

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 1

Imagine que tu es avec ta meilleure (ou ton meilleur) ami(e) dans une barque, sur le Nil. Tout à coup, l'eau s'agite. Raconte ce qui se passe.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises les bons pronoms : « je » ou « nous »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	On comprend ce qui se passe dans l'eau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d'abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant, par contre, finalement, pour finir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des adjectifs : au moins 6 adjectifs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as accordé correctement les verbes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 1

Imagine que tu es avec ta meilleure (ou ton meilleur) ami(e) dans une barque, sur le Nil. Tout à coup, l'eau s'agite. Raconte ce qui se passe.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises les bons pronoms : « je » ou « nous »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	On comprend ce qui se passe dans l'eau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d'abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant, par contre, finalement, pour finir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé des adjectifs : au moins 6 adjectifs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as accordé correctement les verbes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 3

Imagine que tu es Cléo. Raconte ton enfance de ta naissance à tes 7 ans.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises la bonne personne : « je »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes bien ton enfance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu donnes des détails : au moins 4 évènements différents	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises l'imparfait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 3

Imagine que tu es Cléo. Raconte ton enfance de ta naissance à tes 7 ans.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit plusieurs phrases.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises la bonne personne : « je »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes bien ton enfance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu donnes des détails : au moins 4 évènements différents	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises l'imparfait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 5

Iméni se rappelle que son papa a déjà été à Alexandrie. Il raconte à ses amis l'histoire d'Alexandrie, que son papa lui racontait chaque soir. Commence par : « Il était une fois à Alexandrie ».

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit deux paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu te mets à la place du papa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes bien l'histoire d'Alexandrie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu donnes des détails : au moins 4 évènements différents	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises l'imparfait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 5

Iméni se rappelle que son papa a déjà été à Alexandrie. Il raconte à ses amis l'histoire d'Alexandrie, que son papa lui racontait chaque soir. Commence par : « Il était une fois à Alexandrie ».

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit deux paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu te mets à la place du papa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu racontes bien l'histoire d'Alexandrie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu donnes des détails : au moins 4 évènements différents	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises l'imparfait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 7

« J'ai trouvé le moyen de parvenir jusqu'à la reine ! ». Mets-toi à la place de Cléo et raconte ton idée pour arriver jusqu'à Cléopâtre. Utilises le dialogue pour parler avec Iméni et Antinous.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu commences par « J'ai trouvé un moyen de parvenir jusqu'à la reine ! »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu discutes avec Iméni et Antinous du moyen pour parvenir jusqu'à la reine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé (pour le dialogue) : dit, demande, répond, interroge, rétorque, crie, s'exclame, s'étonne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Les personnages se parlent au présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 7

« J'ai trouvé le moyen de parvenir jusqu'à la reine ! ». Mets-toi à la place de Cléo et raconte ton idée pour arriver jusqu'à Cléopâtre. Utilises le dialogue pour parler avec Iméni et Antinous.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu commences par « J'ai trouvé un moyen de parvenir jusqu'à la reine ! »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu discutes avec Iméni et Antinous du moyen pour parvenir jusqu'à la reine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé (pour le dialogue) : dit, demande, répond, interroge, rétorque, crie, s'exclame, s'étonne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Les personnages se parlent au présent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 9

C'est la première fois que les garçons voient Cléopâtre. Iméni écrit dans son journal intime tout ce qu'il voit : un paragraphe pour décrire le jardin, un paragraphe pour décrire la chambre de Cléopâtre et un paragraphe pour décrire Cléopâtre.

		- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :	<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes		Tu as écrit les trois paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Les trois paragraphes racontent bien le jardin, la chambre et Cléopâtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison		Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Tu utilises des adjectifs : au moins 15 adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d'abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 9

C'est la première fois que les garçons voient Cléopâtre. Iméni écrit dans son journal intime tout ce qu'il voit : un paragraphe pour décrire le jardin, un paragraphe pour décrire la chambre de Cléopâtre et un paragraphe pour décrire Cléopâtre

		- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :	<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes		Tu as écrit les trois paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Les trois paragraphes racontent bien le jardin, la chambre et Cléopâtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison		Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Tu utilises des adjectifs : au moins 15 adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d'abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 11

Choisis un personnage : Iméni, Antinous ou Cléo. Imagine que tu es ce personnage et que tu racontes à tes parents ce qui s'est passé.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit au moins 2 paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as choisi un personnage et tu utilises « je » ou « nous »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d'abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant, par contre, finalement, pour finir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé au moins 10 adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Production d'écrit - Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 11

Choisis un personnage : Iméni, Antinous ou Cléo. Imagine que tu es ce personnage et que tu racontes à tes parents ce qui s'est passé.

- Voici les points à respecter pour ta production d'écrit :		<i>oui</i>	<i>non</i>
Respect des contraintes	Tu as écrit au moins 2 paragraphes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as choisi un personnage et tu utilises « je » ou « nous »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orthographe Grammaire Conjugaison	Tu as pensé aux majuscules et aux points.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d'abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant, par contre, finalement, pour finir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as utilisé au moins 10 adjectifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

