

Niveau : MS

Domaine : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Intitulé : Activités graphiques : Rotations

Séquence : Spirales et enroulements

Compétence(s) IO :

- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.


Préalable

Avoir réalisé des tracés qui tournent dans tous les sens avec une couleur de craie grasse. Puis peindre par-dessus d'une autre couleur à l'encre.

Œuvre : Otto Zitko



Séance 1 Découverte et d'évaluation diagnostique	<u>Objectif</u> : Découvrir le tracé de spirales pour l'expérimentation avec le corps en utilisant des rubans de GRS
	<u>Organisation et support</u> : groupe classe en motricité - un ruban pour chaque élève - un extrait musical
	<u>Déroulement</u> : Après une séance de découverte libre, l'enseignante propose aux élèves de dessiner des spirales dans l'air avec les rubans. Elle laisse d'abord les élèves expérimenter librement puis elle leur demande de tracer des spirales de plus en plus grandes en utilisant d'abord uniquement le poignet, puis le coude, le bras et pour finir tout le corps.
	<u>Critères de réussite</u> : - maîtriser ses mouvements - tracer des spirales avec un ruban - ne pas emmêler le ruban
Séance 2 Entraînement	<u>Objectif</u> : S'entraîner à tracer des spirales sur grand format.
	<u>Organisation et support</u> : atelier ATSEM - feuille A3 avec 4 gommettes servant de point de départ - encre (vert, violet, orange) - pinceaux
	<u>Déroulement</u> : Chaque élève choisit une couleur et trace une spirale en partant d'une gommette. Les spirales s'arrêtent quand le pinceau atteint le bord de la feuille.
	<u>Critères de réussite</u> : - partir du point de départ (gommette) - tourner toujours dans le même sens.
Séance 3 Systématisation, structuration	<u>Objectif</u> : Systématiser le tracé des spirales
	<u>Organisation et support</u> : atelier ATSEM - feuille plastifiée - crayon velleda
	<u>Déroulement</u> : Les élèves tracent une spirale dans chaque case en partant du point avec

	<p>le crayon velleda. Ils peuvent effacer et recommencer autant de fois que nécessaire.</p> <p><u>Critères de réussite</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer des spirales en partant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. - Persévérer pour améliorer son tracé.
<p>Séance 4 réinvestissement mémoire en 2 temps</p> 	<p><u>Objectif</u> : Réinvestir le tracé des spirales dans la réalisation d'une production à la manière de Calder</p> <p><u>Organisation et support</u> : atelier ATSEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - feuille A4 canson avec tracé de spirale - craies aquarellables - gros pinceaux brosse - gros feutres noirs <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les élèves tracent deux spirales aux craies en suivant le modèle du tracé. 2- Les élèves repassent sur leurs tracés en une seule fois avec un gros pinceau mouillé. <p>- Atelier décroché : Ils tracent des traits verticaux et des points au crayon feutre noir comme sur l'original</p> <p><u>Critères de réussite</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter la consigne - Tracer des spirales en suivant le sens du modèle.
<p>Séance 5 évaluation finale</p>	<p><u>Objectif</u> : Evaluer le tracé de spirales</p> <p><u>Organisation et support</u> : atelier en semi-autonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiche - crayons feutres <p><u>Déroulement</u> :</p> <p>Chaque élève décore un quadrillage asymétrique avec des spirales de toutes les couleurs</p> <p><u>Critères de réussite</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer des spirales régulières - Respecter le cadre de chaque case.

Prolongements

- Objectif : Réinvestir le tracé des spirales dans la réalisation d'une production à la manière de Klimt (*L'arbre de vie*)

Observations :