

CLAUDE MONET

La pie



1. Niveau :

Cycle 2

2. Objectifs :

Transformer une photographie pour créer.

Utiliser des techniques différentes et personnelles pour représenter la neige.

3. Compétences :

Manipuler, choisir et combiner des matériaux.

4. Organisation de la classe / Durée :

Collective pour la découverte.

Individuelle (3 séances de 45 minutes).

5. Matériel :

Reproduction de l'œuvre.

Différentes prises de vue de la cour de l'école (photocopies).

Colle, ciseaux, coton, papier blanc, calque, carton ondulé, peinture blanche, neige artificielle, craie grasse, craie tableau et polystyrène. *

6. La démarche :

● Entrée dans l'œuvre :

Œuvre affichée au tableau.

Découverte de l'œuvre par dévoilement progressif (3 caches : partie enneigée, pie et barrière).

● Réactions des élèves :

Prédominance du blanc.

Beauté et calme du paysage.

7. Analyse de l'œuvre :

Description du tableau : nature du tableau(paysage), saison, atmosphère, couleurs, position de la neige.

8. Problème posé :

Imaginons la cour de récréation sous la neige.

Comment représenter la neige ?

9. Consignes / Contraintes :

- x Séance 2 : lister les matériaux possibles.
- x Séance 3 : choisir une photographie (photocopie) de la cour et réaliser sa production avec le matériel choisi.
- x Séance 4 : décorer les contours de la photocopie afin de réaliser un cadre.

10. Réponses des élèves / Productions :



11. Prolongements :

Choisir une autre saison et transformer l'image.