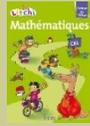


programmation période 1

Période 1 Septembre octobre	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
Grammaire CE1 	G1 La phrase : ordre et sens RSEG leçon1 Séance 1 : - Comprendre qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens. -prendre conscience de l'importance de la place des mots. -Comprendre l'importance de la majuscule et du point	G1 La phrase : ordre et sens RSEG leçon1 Séance 2 :- identifier une phrase correcte -Comprendre l'importance de la majuscule et du point.	G1 La phrase : ordre et sens RSEG leçon1 Séance 3 :- exercices de systématisation	G1 Phrases , lignes et paragraphes lien avec l'expression écrite et la lecture -délimiter les phrases d'un texte. -Distinguer ligne et phrase -Comprendre l'organisation d'un texte en paragraphes -Remettre des phrases dans l'ordre pour faire un texte	G2 Utiliser le point et la majuscule lien avec l'expression écrite -Comprendre que la ponctuation écrite correspond aux poses à l'oral. -Délimiter les phrases d'un texte. -Écrire des phrases correctement ponctuées	G3 les types de phrases RSEG leçon2 Séance 1 -Connaitre le nom des différents points -Reconnaitre les différentes phrases grâce à leur point et comprendre leur rôle	G3 les types de phrases RSEG leçon2 Séance 2 Connaitre le nom des différents points. Identifier des phrases exclamatives et interrogatives -montrer par l'intonation que l'on a compris le rôle des points. Évaluation G2
Conjugaison CE1 	C1 passé –présent -futur RSEG leçon 5 séance 1 : - repérer à quel temps une phrase est écrite. -connaître les termes passé présent futur. -reconnaitre les mots indicateurs de temps	C1 passé –présent -futur RSEG leçon 5 séance 2 : - repérer à quel temps une phrase est écrite. -connaître les termes passé présent futur. -ordonner chronologiquement les indicateurs de temps	C1 passé –présent -futur RSEG leçon 5 séance 3 : - exercices de systématisation	C2 le verbe RSEG leçon 3 séance 1 : -comprendre que le verbe est un mot qui exprime le plus souvent une action. -distinguer verbe à l'infinitif et verbe conjugué.	C2 le verbe RSEG leçon 3 séance 2: -reconnaitre un verbe -identifier et associer la forme conjuguée à l'infinitif d'un verbe -comprendre que dans le dictionnaire les verbes sont à l'infinitif.	C2 le verbe RSEG leçon 3 Séance 3 : - Exercices de systématisation	
Expression écrite CE1	<ul style="list-style-type: none"> nommer un personnage (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Dire l'action faite par un personnage (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Choisir un verbe précis pour décrire l'action (3) 	Faire une phrase (4)	Faire une phrase (4)	Faire une phrase (5)	Mise à jour
Phonologie / Orthographe CE1	<ul style="list-style-type: none"> Les syllabes Mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [o] Mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [u] Mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> le son [wa] Mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> [t]/[d] tr dr Mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [ə] Mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> Mots invariables

<p>Vocabulaire</p> <p>CE1</p>  	<p>V1 trier des mots</p> <p>RSEV leçon3 à PDM p 124 et 125</p> <p>séances 1 et 2</p> <p>comprendre la signification du mot « générique »</p> <p>regrouper des mots par catégories associées à un mot générique</p> <p>classer des mots en les groupant à partir d'un terme générique</p> <p>trouver le nom ou terme générique associé à une liste de noms</p> <p>mots du jour rituel</p>	<p>V1 trier des mots</p> <p>RSEV leçon3 à PDM p 124 et 125</p> <p>séances 3 et 4</p> <p>classer des mots en les groupant à partir d'un terme générique</p> <p>compléter des catégories de mots</p> <p>mémoriser les notions essentielles</p> <p>réinvestir ses connaissances dans des exercices d'application</p> <p>mots du jour rituel</p>	<p>V2 l'alphabet</p> <p>RSEV leçon 1 à PDM p 126 et 127</p> <p>séance 1 – connaître le nom des lettres de l'alphabet</p> <p>- ranger les lettres dans l'ordre alphabétique</p> <p>mots du jour rituel</p>	<p>V2 l'alphabet</p> <p>RSEV leçon 1 à PDM p 128 et 129</p> <p>séance 2 – ranger des mots dans l'ordre alphabétique (la première lettre de chaque mot est différente)</p> <p>- insérer un mot dans une liste de mots rangés par ordre alphabétique</p> <p>- trouver le mot qui ne suit pas l'ordre alphabétique</p> <p>mots du jour rituel</p> <p>évaluation V1 les mots étiquettes.</p>	<p>V2 l'alphabet</p> <p>RSEV leçon 1 à PDM p 126 et 127</p> <p>séance 3 – ranger des mots dans l'ordre alphabétique en privilégiant la disposition verticale qui est celle du dictionnaire</p> <p>mots du jour rituel</p>	<p>V2 l'alphabet</p> <p>RSEV leçon 1 à PDM p 126 et 127</p> <p>séance 4 – exercices de systématisation</p> <p>mémoriser les notions essentielles</p> <p>réinvestir ses connaissances dans des exercices d'application</p> <p>mots du jour rituel</p> <p>évaluation V2 connaître l'alphabet</p>	<p>V2 l'ordre alphabétique</p> <p>l'alphabet</p> <p>à PDM p 128 et 129</p> <p>séance 1</p> <p>ranger des mots en regardant la 2^{ème} puis la 3^{ème} lettre</p> <p>mots du jour rituel</p> <p>évaluation V2 l'ordre alphabétique des mots (première lettre)</p>
<p>Écriture</p>	<p>e, l m n + mots et phrases</p>	<p>i t a o + mots + phrases</p>	<p>c d b f + mots + phrases</p>	<p>s x v w y + mots + phrases</p>	<p>h k q g + mots + phrases</p>	<p>r z p j + mots + phrases</p>	<p>Copie d'un petit texte</p>
<p>Copie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copier les leçons • Copie de mots (liste orthographe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier les leçons • Copie de mots (liste orthographe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier les leçons • Copie de mots (liste orthographe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier les leçons • Copie de mots (liste orthographe) • Transcrire un texte scripte en cursif 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier les leçons • Copie de mots (liste orthographe) • Transcrire un texte scripte en cursif 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier les leçons • Copie de mots (liste orthographe) • Transcrire un texte scripte en cursif 	<ul style="list-style-type: none"> • Copier les leçons • Copie de mots (liste orthographe) • Transcrire un texte scripte en cursif
<p>Lecture</p> <p>CE1</p> 	<p>Lecture suivie : Le petit ogre qui voulait aller à l'école.</p> <p>Fiches 1a et 1b :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décodage associer mots et dessins - compréhension associer phrases et mots. - lecture de consignes <p>Compréhension des différents sens d'un mot ;</p> <p>Décoder, repérer des graphies différentes</p> <p>lecture de consignes.</p> <p>Lecture offerte :</p>	<p>Lecture suivie : Le petit ogre qui voulait aller à l'école.</p> <p>Fiches 2a et 2b :</p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension associer mots et dessins - décodage compréhension repérer un intrus - décodage recherche de signifié - Lecture de consigne : trier des mots orthographe ; <p>Lecture de consignes associer mots et dessins</p> <p>- Lecture de consignes décodage compréhension</p> <p>Lecture offerte :</p>	<p>Lecture suivie : Le petit ogre qui voulait aller à l'école.</p> <p>Fiches 3a et 3b :</p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension globale, repérage dans le temps - décodage compréhension repérer un intrus - lecture de consignes, de phrases repérage de mots (indiquant une couleur) ; <p>décoder, repérer des mots inconnus.</p> <p>- compréhension globale, logique, repérage dans le temps.</p> <p>Lire une image, compléter une légende, s'approprier un vocabulaire spécifique</p> <p>Lecture offerte :</p>	<p>Lecture suivie : des petites bêtes à l'école</p> <p>Fiches 4a et 4b :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décodage - compréhension associer phrases et mots. <p>lecture de consignes, de phrases repérage de mots (indiquant une couleur).</p> <p>- compréhension, logique, traitement de l'information (vrai ou faux)</p> <p>Lecture de texte et d'images : identifier un personnage d'après sa description.</p> <p>Lecture d'image sélectionner des mots</p> <p>Lecture offerte :</p>	<p>Lecture suivie : des petites bêtes à l'école</p> <p>Fiches 5a et 5b :</p> <p>Lecture rapide, décodage, exécuter une consigne</p> <p>compréhension, associer mots et phrases</p> <p>compréhension, recherche d'informations</p> <p>lecture de consignes repérage dans l'espace</p> <p>traitement de l'information (compréhension des actions, identifications des personnages)</p> <p>traitement de l'information, résoudre un problème mathématiques</p> <p>lecture traitement de l'information, déduction logique</p> <p>Lecture offerte :</p>	<p>Lecture suivie : des petites bêtes à l'école</p> <p>Évaluation : Fiches 6a et 6b :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décodage compréhension - décodage compréhension Lecture de consigne - compréhension globale repérage dans le temps. compréhension, vocabulaire compréhension, lecture d'image lecture de consignes, de phrases, respect des indications compréhension, compréhension des différents sens d'un mot compréhension lecture d'image <p>Lecture offerte :</p>	<p>Lecture suivie : des petites bêtes à l'école</p> <p>Lecture d'un texte documentaire</p> <p>Fiches 7a et 7b :</p> <ul style="list-style-type: none"> décodage, compréhension, choix entre deux mots à la graphie proche, Lecture d'image associer phrases et mots. lecture de consignes, de phrases repérage de mots (indiquant une couleur). compréhension globale, ordre chronologique compréhension, les différents sens d'un mot compréhension globale, ordre chronologique compréhension globale, ordre chronologique lecture de consignes, de phrases, repérage de mots (indiquant une couleur)

Math CE1



- Se repérer dans l'espace (1)
- Se repérer dans l'espace (2)
- tracé à la règle
- mesures avec la règle graduée
- évaluation
- calcul mental
- réciter la suite des nombres jusqu'à 100 le plus loin possible.
- Lire et écrire les nombres <19
- nommer le nombre qui précède et le nombre qui suit ($x < \text{ou} = \pm 19$)
- ajouter 1 retrancher 1

- Les nombres jusqu'à 19
- Comparaison des nombres jusqu'à 19
- Les tableaux à double entrée (1)
- Les tableaux à double entrée (2)
- évaluation
- calcul mental
- réciter la suite numérique dans l'ordre croissant ou décroissant entre 2 nombres donnés
- ajouter 1 retrancher 1
- additionner 2 nombres dont la somme $< \text{ou} = 10$
- soustraire sur des nombre $< \text{ou} = 10$

- Décomposition additive des nombres de 0 à 19
- Les tables d'addition
- Problème et tableau à double entrée (1)
- Problème et tableau à double entrée (2)
- évaluation
- calcul mental
- trouver les compléments à 10
- table + 2
- table + 3
- identifier les nombres manquants dans une suite numérique

- Les nombres de 0 à 69
- La règle d'échange
- Repérage de cases dans un quadrillage(1)
- Repérage de cases dans un quadrillage(2)
- évaluation
- calcul mental
- table + 4
- table +2 à +4
- lire et écrire les nombres $< \text{ou} = 69$
- ajouter des dizaines entières

- la soustraction en ligne
- de la soustraction en ligne à la soustraction posée
- alignements
- figures planes
- évaluation
- calcul mental
- table +5.
- comparer des nombres $< \text{ou} = 69$
- table + 6
- complément à 10

- les nombres de 70 à 79
- addition à retenue (1)
- problèmes additifs ou soustractifs (1)
- problèmes additifs ou soustractifs (1)
- évaluation
- calcul mental
- soustraire des petits nombres
- table + 7
- complément à 10
- complément à la dizaine supérieure

- calcul réfléchi
- décomposition des nombres de 0 à 79
- évaluation
- calcul mental
- résoudre mentalement des problèmes additifs ou soustractifs simples
- additionner des dizaines entières

• DDM • CP/CE1

- Vivre ensemble Règlement de la classe : usage sociaux de la politesse et le respect des autres
- Le temps : Rituels se repérer dans la semaine, hier, aujourd'hui, demain /

- L'espace : s'orienter, se déplacer dans l'école, dans la classe, notion de point de vue
- Le temps : Rituels se repérer dans la semaine, hier, aujourd'hui, demain

- L'espace : se représenter l'environnement proche (le plan de la classe)
- Le temps : Rituels se repérer dans la semaine, hier, aujourd'hui, demain

- L'espace : La maquette de la classe
- Le temps : Rituels se repérer dans la semaine, hier, aujourd'hui, demain

- Le vivant : animaux et végétaux
- Le temps : Rituels se repérer dans la semaine, hier, aujourd'hui, demain

- Le vivant : animaux et végétaux
- Le temps : Rituels se repérer dans la semaine, hier, aujourd'hui, demain

- Le vivant : animaux et végétaux
- Le temps : Rituels se repérer dans la semaine, hier, aujourd'hui, demain

• EPS • CP/CE1

- Jeux collectifs
- Le filet du pêcheur (nombres et alphabet)
- le couturier
- le mur chinois

- Réaliser une performance mesurée Courir et lancer des objets légers, ou des objets lestés le plus loin possible, sans sortir de la zone d'élan.
- ateliers de lancer(1)
- jeux collectifs Coopérer et s'opposer individuellement
- et collectivement
- déménageur
- relai
- passe à 5
- le mur chinois (variante de l'épervier)

- Réaliser une performance mesurée Courir et lancer des objets légers, ou des objets lestés le plus loin possible, sans sortir de la zone d'élan.
- ateliers de lancer(2),
- jeux collectifs Coopérer et s'opposer individuellement
- et collectivement
- déménageur
- relai
- passe à 5
- le mur chinois (variante de l'épervier)

- Réaliser une performance mesurée Courir et lancer des objets légers, ou des objets lestés le plus loin possible, sans sortir de la zone d'élan.
- ateliers de lancer(3)
- jeux collectifs Coopérer et s'opposer individuellement
- et collectivement
- déménageur
- relai
- passe à 5
- le mur chinois (variante de l'épervier)

- Réaliser une performance mesurée Courir et lancer des objets légers, ou des objets lestés le plus loin possible, sans sortir de la zone d'élan.
- ateliers de lancer(4)
- jeux collectifs Coopérer et s'opposer individuellement
- et collectivement
- déménageur
- relai
- passe à 5
- le mur chinois (variante de l'épervier)

- Réaliser une performance mesurée Courir et lancer des objets légers, ou des objets lestés le plus loin possible, sans sortir de la zone d'élan.
- ateliers de lancer(5)
- jeux collectifs Coopérer et s'opposer individuellement
- et collectivement
- déménageur
- relai
- passe à 5
- le mur chinois (variante de l'épervier)

- Jeux collectifs
- déménageur
- relai
- passe à 5
- le mur chinois (variante de l'épervier)

• Anglais • CP/CE1

- Dire bonjour
Chant : hello good bye
- Se présenter What's your Name? My name is .../ Who are you? I'm ... / I'm a boy, I'm a girl / She is girl , he is a boy
- Connaître les mots liés à la politesse (thank you, please sorry excuse me...)
- Les mots anglais que tu connais déjà.
- How are you today?
I'm fine/OK!, I'm sad I'm so-so, I'm happy
- Halloween (civilisation)

Les consignes en anglais (tout au long de

l'année)
Look
Listen
Sit down
Stand up
Be quiet

Don't run
Repeat
Shut open the door/ your eyes
Take a red pencil
Sing a song
Come on, join in
Time to go

<p>Arts Plastiques CP/CE1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dessin du bon-homme et dessin libre • Thème d'année les petites bêtes : déco pour la classe papillon coccinelle abeille... 	<ul style="list-style-type: none"> • Nature morte Cézanne (pastel et brou de noix) <ul style="list-style-type: none">  • Je colorie je découpe je colle (le bateau) <ul style="list-style-type: none">  • Mandalas (les vagues) 	<ul style="list-style-type: none"> • Couverture cahier poésies chants <ul style="list-style-type: none">  • fond peinture empreintes bouchons différentes tailles 	<ul style="list-style-type: none"> • A la manière de F Gibeau la vague <ul style="list-style-type: none">  • Feutres
<p>Poésies / chants CP/CE1</p>	<p>Chant d'année (reste à déterminer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alphabet scout (CD :les scouts de France chantent) <div data-bbox="533 544 853 1203" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>La mer s'est retirée, Qui la ramènera ? La mer est démontée, Qui la remontera ? La mer s'est emportée Qui la rapportera ? La mer est déchainée, Qui la rattachera ? Un enfant qui joue sur la plage, Avec un collier de coquillages.</p> <p><i>Jacques CHARPENTREAU</i></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • J'ai rencontré trois escargots (chant) <div data-bbox="1016 497 1400 1327" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • La coccinelle Une coccinelle A perdu ses ailes Elle marche dans l'allée Elle a l'air tout désolé. <p>Attends, coccinelle Tes petites ailes Je vais te les réparer Avec un bout de papier</p> <p>Attends, coccinelle Belle coccinelle Je vais peindre le papier Pour que tout soit bien parfait</p> <p>Voilà coccinelle Comme une hirondelle Maintenant tu peux voler Vive la colle et le papier Daniel Thibon</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • La cigale et la fourmi (extrait)

La Mer (1903-1905) Debussy

C'est l'une des plus célèbres pièces jamais écrite pour orchestre. Elle va beaucoup plus loin que toutes les œuvres composées auparavant (par Debussy ou par tout autre compositeur) en reproduisant l'essence même de cet élément naturel si évocateur. La Mer n'est pas qu'un simple exercice de peinture musicale, mais plutôt une transposition sonore des innombrables pensées, états d'âmes et réactions instinctives que la mer suscite dans l'âme humaine.

Cette œuvre comprend trois mouvements : de l'aube à midi sur la mer, jeux de vagues et dialogue du vent et de la mer.

Œuvre musicale de la période :