

## Semaine 3 : la préparation du sapin (le Noël de maître Belloni 1 et 2)

**Intentions pédagogiques**

- Poursuivre la notion de phrase, le dialogue.
- Interpréter les pronoms : ils - elles.
- Reconnaître le verbe.
- Formuler autrement la phrase interrogative.
- Comprendre le rôle du nom dans une phrase

**Texte**

*C'est la Belle au Bois Dormant qui se réveilla la première cette nuit-là. Le givre avait dessiné des étoiles bizarres sur les vitres sales de l'atelier de Maître Belloni. Grelottante, elle se leva pour regarder tristement tomber la neige qui recouvrait les toits et les rues. Dans la cheminée, le feu s'était éteint depuis longtemps, et, sur son lit, Maître Belloni, le vieux marionnettiste, tremblait de fièvre.*

- *Chaperon Rouge, réveille-toi ! Et toi aussi Pinocchio ! Réveillez-vous tous ! Je crois que Maître Belloni est en train de mourir, cria la Belle au bois Dormant.*

*Mère-grand et le loup, Blanche Neige et les sept nains, le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, Pinocchio et les autres se rassemblèrent autour du lit du vieux marionnettiste.*

- *Il va mourir de froid, il faut rallumer le feu, dit Cendrillon.*
- *Avec quoi ? Il n'y a plus de bois ! Il reste juste quelques copeaux, là-bas, sous l'établi, soupira Blanche Neige.*

*Qu'allons-nous devenir ? se lamentait Pinocchio, dans son coin.*

**Séquence 1****Lecture-compréhension**

- Qui se réveille en premier ?
- Que voit-elle sur les vitres ?
- Qui est malade ?

**Activités sur les phrases**

- Lire les paroles prononcées par la Belle au bois dormant.
- Trouver une phrase interrogative : Qu'allons-nous devenir ?
- Interpréter les pronoms : il (Maître Belloni pourquoi est remplacé par : il et pas par elle ?)
- Interpréter les pronoms : nous
- Affiche collective « et » : *Blanche neige et les sept nains*

**Exercices d'application**

- Ecris sous chaque pronom souligné qui est désigné.
- Récris les phrases en remplaçant le groupe de mots souligné par *elle* ou *elles*.
- Souligne les verbes.

**Séquence 2**

- L'enseignant distribue la phrase « *La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.* » à chaque binôme. Il écrit la phrase au tableau.
- A l'oral, les élèves recherchent les noms communs et les soulignent.
- Avec les étiquettes des noms qu'ils viennent de trier, ils remplacent les noms de la phrase par d'autres noms pour former des phrases différentes en posant les étiquettes dessus.

- Si besoin, l'enseignant donne un exemple : « *La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vtre. La belle au bois dormant voit des fleurs sur la table.* »
- Un temps de recherche suffisant est laissé aux élèves pour que chaque groupe trouve une nouvelle phrase.
- L'enseignant fait une mise en commun des productions en affichant au tableau les étiquettes agrandies.
- Procéder de la même manière plusieurs fois pour obtenir une dizaine de phrases.
- Exercices :

*Compétence travaillée : reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.*

**1. Dans ces phrases, les mots en gras sont les mêmes. Entoure ceux qui sont des noms.**

La voisine <b>porte</b> son bébé.	Pierre ferme la <b>porte</b> .
Les vaches rentrent à la <b>ferme</b> .	Je <b>ferme</b> mon livre.
Mon chat m'a griffé la <b>joue</b> .	Marie <b>joue</b> dans la cour.

### Séquence 3

#### Production d'écrits :

Faire le portrait d'un des personnages du conte

Belle au bois dormant

Chaperon rouge

Pinocchio

Blanche neige

Cendrillon mère grand.

### Séquence 4

#### Transposer et collecter

- Lire le texte en entier et remplacer *les marionnettes* par *la marionnette*. Surligner les mots dont la prononciation change : c'est le verbe.

*Si Maître Belloni disparaît, les marionnettes n'existeront plus. Elles décident donc de donner une partie de leur corps ! Elles déposent le bois dans la cheminée. Pour que Maître Belloni vive, elles offrent le meilleur d'elles.*

- Qui est désigné par elle ?
- Ecrire au tableau les changements observés. Repérer les verbes. Constater que certains changements se voient mais ne s'entendent pas.
- Lire le texte en entier et remplacer *les marionnettes* par *le pantin*. Surligner les mots dont la prononciation change : c'est le verbe.
- Constater que les changements au niveau des verbes sont les mêmes qu'avec la marionnette.
- Dans les phrases collectées, encadrer faire encadrer les de qui on parle, puis encadrer les pronoms et rappeler qui ils représentent.

**Exercices d'application**

- Souligne les verbes.
- Transpose avec « ils » en t'aidant du texte.  
*Il met le sapin dans le salon, il allume les guirlandes et il s'extasie.*
- Transpose avec « elle » en t'aidant du texte.  
*Elles préparent la décoration, elles mettent les guirlandes et les boules, elles rigolent.*
- Travail collectif : Imagine qui est remplacé par le pronom souligné :  
*Elle tombe à gros flocons.*  
*Tous les soirs, il rentre ses moutons.*  
*Arriveront-elles à l'heure ?*  
*Ils ont éteint le feu.*  
*Comme elles sont belles !*  
*Il sait bien plonger.*

**Texte**

-Chaperon Rouge, réveille-toi ! Et toi aussi Pinocchio ! Réveillez-vous tous ! Je crois que Maître Belloni est en train de mourir, cria la Belle au bois Dormant.

Mère-grand et le loup, Blanche Neige et les sept nains, le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, Pinocchio et les autres se rassemblèrent autour du lit du vieux marionnettiste.

- Il va mourir de froid, il faut rallumer le feu, dit Cendrillon.
- Avec quoi ? Il n'y a plus de bois ! Il reste juste quelques copeaux, là-bas, sous l'établi, soupira Blanche Neige.

Qu'allons-nous devenir ? se lamentait Pinocchio, dans son coin.

« La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.	« La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.
« La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.	« La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.
« La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.	« La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.
« La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.	« La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.

<b>Maître Belloni</b>	2	<b>Maître Belloni</b>	2
-Chaperon Rouge, réveille-toi ! Et toi aussi Pinocchio !	10	-Chaperon Rouge, réveille-toi ! Et toi aussi Pinocchio !	10
Réveillez-vous tous ! Je crois que Maître Belloni est en train	21	Réveillez-vous tous ! Je crois que Maître Belloni est en train	21
de mourir, cria la Belle au bois Dormant.	29	de mourir, cria la Belle au bois Dormant.	29
Mère-grand et le loup, Blanche Neige et les sept nains, le Petit	42	Mère-grand et le loup, Blanche Neige et les sept nains, le Petit	42
Chaperon Rouge, Cendrillon, Pinocchio et les autres se	50	Chaperon Rouge, Cendrillon, Pinocchio et les autres se	50
rassemblèrent autour du lit du vieux marionnettiste.	57	rassemblèrent autour du lit du vieux marionnettiste.	57
<b>-Il</b> va mourir de froid, il faut rallumer le feu, dit Cendrillon.	69	<b>-Il</b> va mourir de froid, il faut rallumer le feu, dit Cendrillon.	69
-Avec quoi ? Il n'y a plus de bois ! Il reste juste quelques	81	-Avec quoi ? Il n'y a plus de bois ! Il reste juste quelques	81
copeaux, là-bas, sous l'établi, soupira Blanche Neige.	89	copeaux, là-bas, sous l'établi, soupira Blanche Neige.	89
Qu'allons- <b>nous</b> devenir ? se lamentait Pinocchio, dans son	97	Qu'allons- <b>nous</b> devenir ? se lamentait Pinocchio, dans son	97
coin.	98	coin.	98

<b>Maître Belloni</b>	2	<b>Maître Belloni</b>	2
-Chaperon Rouge, réveille-toi ! Et toi aussi Pinocchio !	10	-Chaperon Rouge, réveille-toi ! Et toi aussi Pinocchio !	10
Réveillez-vous tous ! Je crois que Maître Belloni est en train	21	Réveillez-vous tous ! Je crois que Maître Belloni est en train	21
de mourir, cria la Belle au bois Dormant.	29	de mourir, cria la Belle au bois Dormant.	29
Mère-grand et le loup, Blanche Neige et les sept nains, le Petit	42	Mère-grand et le loup, Blanche Neige et les sept nains, le Petit	42
Chaperon Rouge, Cendrillon, Pinocchio et les autres se	50	Chaperon Rouge, Cendrillon, Pinocchio et les autres se	50
rassemblèrent autour du lit du vieux marionnettiste.	57	rassemblèrent autour du lit du vieux marionnettiste.	57
<b>-Il</b> va mourir de froid, il faut rallumer le feu, dit Cendrillon.	69	<b>-Il</b> va mourir de froid, il faut rallumer le feu, dit Cendrillon.	69
-Avec quoi ? Il n'y a plus de bois ! Il reste juste quelques	81	-Avec quoi ? Il n'y a plus de bois ! Il reste juste quelques	81
copeaux, là-bas, sous l'établi, soupira Blanche Neige.	89	copeaux, là-bas, sous l'établi, soupira Blanche Neige.	89
Qu'allons- <b>nous</b> devenir ? se lamentait Pinocchio, dans son	97	Qu'allons- <b>nous</b> devenir ? se lamentait Pinocchio, dans son	97
coin.	98	coin.	98

Compétence travaillée : reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.

**1. Dans ces phrases, les mots en gras sont les mêmes. Entoure ceux qui sont des noms.**

La voisine <b>porte</b> son bébé.	Pierre ferme la <b>porte</b> .
Les vaches rentrent à la <b>ferme</b> .	Je <b>ferme</b> mon livre.
Mon chat m'a griffé la <b>joue</b> .	Marie <b>joue</b> dans la cour.

*Si Maître Belloni disparaît, les marionnettes n'existeront plus. Elles décident donc de donner une partie de leur corps ! Elles déposent le bois dans la cheminée. Pour que Maître Belloni vive,*

Souligne les verbes.

Transpose avec « ils » en t'aidant du texte.

*Il met le sapin dans le salon, il allume les guirlandes et il s'extasie.*

Transpose avec « elle » en t'aidant du texte.

*Elles préparent la décoration, elles mettent les guirlandes et les boules, elles rigolent.*

Imagine qui est remplacé par le pronom souligné :

*Elle tombe à gros flocons.....*

*Tous les soirs, il rentre ses moutons. ....*

*Arriveront-elles à l'heure ? .....*

*Ils ont éteint le feu. ....*

*Comme elles sont belles ! .....*

*Il sait bien plonger. ....*

Compétence travaillée : reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.

**1. Dans ces phrases, les mots en gras sont les mêmes. Entoure ceux qui sont des noms.**

La voisine <b>porte</b> son bébé.	Pierre ferme la <b>porte</b> .
Les vaches rentrent à la <b>ferme</b> .	Je <b>ferme</b> mon livre.
Mon chat m'a griffé la <b>joue</b> .	Marie <b>joue</b> dans la cour.

*Si Maître Belloni disparaît, les marionnettes n'existeront plus. Elles décident donc de donner une partie de leur corps ! Elles déposent le bois dans la cheminée. Pour que Maître Belloni vive,*

Souligne les verbes.

Transpose avec « ils » en t'aidant du texte.

*Il met le sapin dans le salon, il allume les guirlandes et il s'extasie.*

Transpose avec « elle » en t'aidant du texte.

*Elles préparent la décoration, elles mettent les guirlandes et les boules, elles rigolent.*

Imagine qui est remplacé par le pronom souligné :

*Elle tombe à gros flocons.....*

*Tous les soirs, il rentre ses moutons. ....*

*Arriveront-elles à l'heure ? .....*

*Ils ont éteint le feu. ....*

*Comme elles sont belles ! .....*

*Il sait bien plonger. ....*