

# Liberté



◀ de **Paul Éluard**, né Eugène Émile Paul Grindel.  
(né le 14 déc. 1895 – mort le 18 nov. 1952)

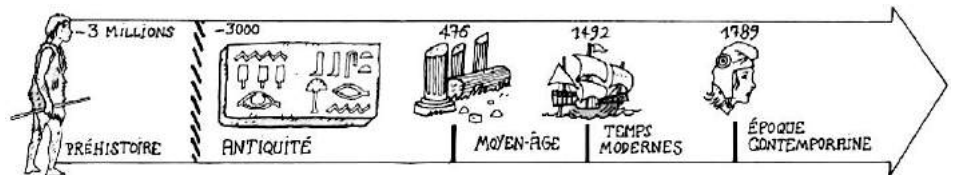
**Genre** : Poésie

**Langue** : Française



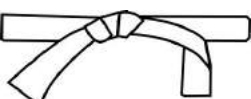

**Mouvement** : Dadaïsme, puis surréalisme

**Inspiré de** : Occupation de la France par  
l'Allemagne

**Période historique** : Époque contemporaine  
(le 3 avril 1942)



Liste de 19 mots

	Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils
<b>Ceinture verte</b> 	(un) <b>poème</b> (une) <b>ode</b> (une) <b>occupation</b>	nazi(e) français		face à durant
<b>Ceinture orange</b> 	(un) <b>quatrain</b> (une) <b>énumération</b> (un) <b>lieu</b> (pl. -x)	réel imaginaire	constituer	ving-et-un lesquels
<b>Ceinture rouge</b> 	(un) <b>vers</b> (une) <b>strophe</b>		revenir	
<b>Ceinture rouge</b> 	(une) <b>édition</b>			

# Liberté



◀ de **Paul Éluard**, né Eugène Émile Paul Grindel.  
(né le 14 déc. 1895 – mort le 18 nov. 1952)

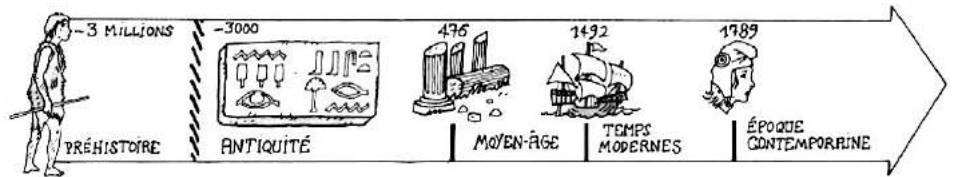
**Genre** : Poésie

**Langue** : Française

**Mouvement** : Dadaïsme, puis surréalisme

**Inspiré de** : Occupation de la France par l'Allemagne

**Période historique** : Époque contemporaine  
(le 3 avril 1942)



Texte de la dictée (96 mots)	Ceinture verte <b>34 mots</b> (24 items)	Liberté est un poème que l'auteur français Paul Éluard écrit en 1942 comme une ode à la liberté, face à l'occupation de la France par l'Allemagne nazie en 1940, durant la Seconde Guerre mondiale.
	Ceinture orange <b>61 mots</b> (48 items)	Le texte est constitué de vingt-et-un quatrains. C'est une longue énumération de tous les lieux, réels ou imaginaires, sur lesquels le narrateur écrit le mot « liberté ».
	Ceinture rouge <b>85 mots</b> (65 items)	Le dernier vers est une formule qui revient à la fin du dernier vers de chaque strophe : « J'écris ton nom ».
	Ceinture noire <b>101 mots</b> (70 items)	En 2015, le poème est mis en musique par Marc Lavoine pour l'édition 2016 des Enfoirés.

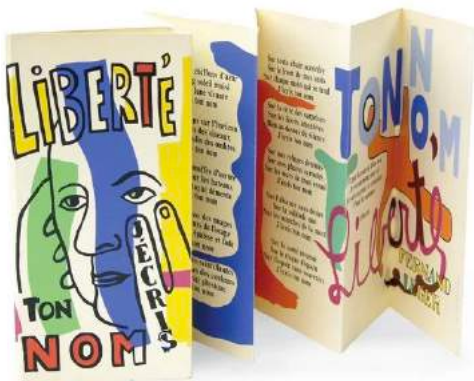




Constitué de vingt-et-un quatrains, le texte est une longue énumération de tous les lieux, réels ou imaginaires, sur lesquels le narrateur écrit le mot « liberté ».

Le dernier vers est une formule qui revient à la fin du dernier vers de chaque strophe : « J'écris ton nom »

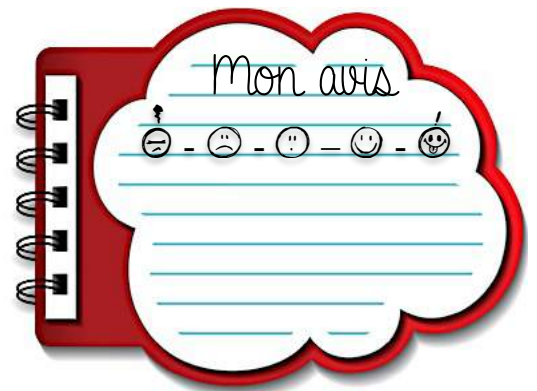
En 2015, le poème est mis en musique par Marc Lavoine pour l'édition 2016 des Enfoirés.



▲ Illustration de Fernand Léger.



◀ Pochette du single des Enfoirés, version chantée en 2016.







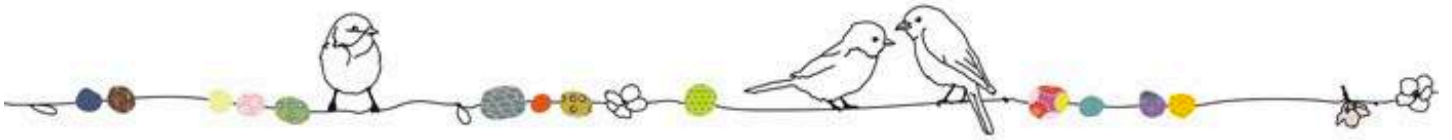




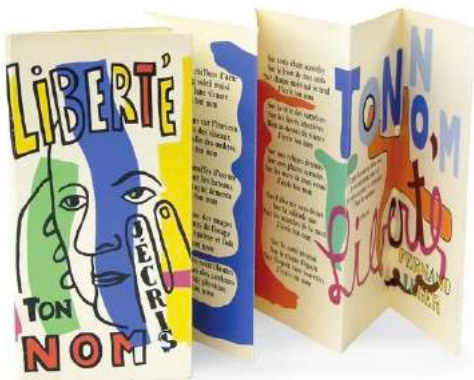








A large grid of 20 columns and 30 rows for writing. A vertical red line is positioned on the left side, approximately one-fifth of the way across the grid.



▲ Illustration de Fernand Léger.



◀ Pochette du single des Enfoirés, version chantée en 2016.

