

au RYTHME DES MOTS

CM1

Cycle 3

# Étude de la langue

Livre  
du maître

PROGRAMMES 2008

avec CD-Rom



éco  
responsable  
Bordas

# Étude de la langue

**Livre du maître  
avec CD-Rom**

**Fabienne Rubens**  
*Professeur des écoles*

**Céline Sourimant**  
*Professeur des écoles / Maître formateur*

**Armelle Vautrot**  
*Professeur d'IUFM*

# Avant-propos

La collection *Au rythme des mots* se veut avant tout adaptée à la diversité de niveau des élèves. Elle privilégie aussi la liberté pédagogique de l'enseignant.

Le manuel *Au rythme des mots CM1* permet d'aborder efficacement l'étude de la langue au CM1. Il propose des leçons claires et structurées (texte de lecture, manipulation, mémorisation, entraînement, réinvestissement), avec un grand nombre d'exercices à deux niveaux.

Tout comme le manuel, ce livre du maître s'articule autour de quatre domaines : grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire.

Chaque leçon y est abordée de la manière suivante :

- une *présentation de la leçon* (avec un renvoi aux programmes officiels ; les objectifs ; des informations sur le texte de lecture) ;
- les *corrigés des exercices du manuel* ;
- des pistes sur la démarche de *mise en place des dictées* ;
- des *prolongements* (histoire de l'art, sciences...).

Dans le CD-Rom fourni avec le livre du maître, on retrouve, pour chaque leçon, des **exercices supplémentaires** ainsi que des **évaluations**. Ainsi, l'enseignant pourra créer ses **propres exercices**, et les **adapter à sa classe**.

Nous souhaitons apporter à l'enseignant des outils efficaces, facilement applicables en classe, et facilitant la gestion de l'hétérogénéité de la classe.

Les auteurs

---

**Édition :** Amandine Marie  
**CD-Rom :** STDI

**Mise en page :** Thomas Winock  
**Relecture :** Isabelle Dugon

© BORDAS/SEJER, 2011  
ISBN 978-2-04-732762-3

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la Propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la Propriété intellectuelle. Le Code de la Propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L. 122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

# Sommaire

Présentation du CD-Rom .....	4
Démarche générale .....	5
Programmation par périodes .....	6
Fiche guidée pour chaque leçon .....	8

## Grammaire

■ La phrase verbale et la phrase non verbale .....	11
■ La forme affirmative et la forme négative .....	13
■ Les différents types de phrases .....	15
■ La phrase simple et la phrase complexe ..	18
■ Les marques du dialogue .....	20
■ Révisions .....	24
■ Le verbe et son sujet .....	26
■ Le groupe nominal .....	29
■ Les déterminants .....	33
■ Les pronoms personnels .....	36
■ L'adjectif qualificatif et ses fonctions .....	39
■ Révisions .....	42
■ Les compléments d'objet : COD, COI et COS .....	44
■ Les compléments circonstanciels .....	48
■ L'attribut du sujet .....	52
■ Le complément du nom .....	54
■ La proposition subordonnée relative .....	56
■ Nature et fonction .....	58
■ Révisions .....	62

## Conjugaison

■ Passé, présent, futur .....	65
■ Le verbe : infinitif et forme conjuguée .....	67
■ Les trois groupes de verbes .....	69
■ Le présent de l'indicatif : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupe .....	71
■ Le présent de l'indicatif : 3 <sup>e</sup> groupe ; <i>avoir</i> et <i>être</i> .....	74
■ Le passé composé .....	78
■ Révisions .....	81
■ L'imparfait de l'indicatif .....	83
■ Le futur de l'indicatif .....	87
■ Les temps simples et les temps composés .....	91
■ Le passé simple : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> groupe .....	93
■ Le passé simple : 3 <sup>e</sup> groupe ; <i>avoir</i> et <i>être</i> .....	96

■ Le présent de l'impératif .....	99
■ Révisions .....	101

## Orthographe

■ on/ont/on n' ; à/a ; mes/mais ; ses/ces .....	104
■ et/est ; son/sont .....	108
■ ce/se ; c'est/s'est .....	110
■ ou/où ; la/là/l'a/l'as .....	111
■ L'accent aigu et l'accent grave .....	114
■ L'accent circonflexe, le tréma et la cédille .....	116
■ Les noms féminins terminés par les sons [e], [te], [tje] .....	117
■ Les noms terminés par -ail, -eil, -euil, -ouil .....	119
■ Les lettres finales muettes .....	121
■ Le pluriel des noms en -eu, -au, -eau, -ail ..	123
■ Révisions .....	125
■ Les mots invariables .....	128
■ Écrire des mots nouveaux avec le préfixe -in et le suffixe -tion .....	131
■ L'accord de l'adjectif qualificatif .....	135
■ Les accords dans le groupe nominal .....	139
■ L'accord du verbe avec le sujet .....	141
■ L'accord du participe passé .....	145
■ Les verbes en -cer, -ger, -guer .....	149
■ Révisions .....	151

## Vocabulaire

■ Exprimer des actions, des sentiments et des jugements .....	154
■ Utiliser le contexte pour comprendre un mot .....	156
■ Chercher un mot dans le dictionnaire .....	158
■ Lire un article de dictionnaire .....	160
■ Les mots génériques et les mots particuliers .....	162
■ Révisions .....	164
■ Les synonymes et les antonymes .....	167
■ Les homonymes .....	170
■ Le sens propre et le sens figuré .....	172
■ Les familles de mots .....	174
■ Les préfixes et les suffixes .....	176
■ Les niveaux de langue .....	179
■ Révisions .....	181



Pour chaque leçon, des exercices supplémentaires personnalisables et des évaluations sont disponibles sur le CD-Rom.

# Présentation du CD-Rom

Le CD-Rom **Au rythme des mots CM1** contient :

- ▶ Des **fiches d'exercices supplémentaires** pour chaque leçon du manuel.  
Ces exercices sont personnalisables, ont deux niveaux de difficulté et permettent la mise en place d'une pédagogie différenciée.
- ▶ Des **évaluations prêtes à l'emploi**.
- ▶ Les **corrigés des exercices du manuel**.
- ▶ Des **annexes imprimables** pour faciliter le travail en classe.

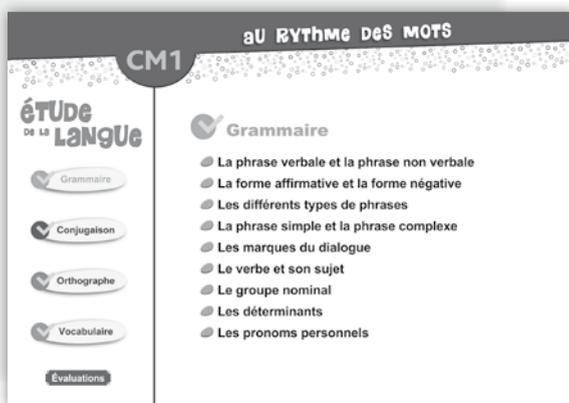


Un CD-Rom pour la mise en place d'une pédagogie différenciée

## Une utilisation simple et pratique

- ▶ Un rangement des ressources par domaine, puis par leçon.
- ▶ Des ressources disponibles (prêtes à l'utilisation et à l'impression) :
  - en fichier PDF,
  - et en fichier Word.

Ainsi, l'enseignant pourra **créer ses propres exercices** et les **adapter à sa classe**.



## Annexes du CD-Rom

- ▶ AIDE-MÉMOIRE
  - Nature et fonction
  - Les mots invariables
- ▶ TABLEAUX
  - Les verbes des trois groupes ; *avoir* et *être*
  - Les déterminants
  - Les pronoms

# Démarche générale

## Comment gérer l'hétérogénéité dans la classe ?

---

Le manuel *Au rythme des mots* CM1 a été avant tout pensé pour permettre la **gestion de l'hétérogénéité dans les classes**.

En début d'année, vous pouvez expliquer à vos élèves la manière dont vous allez travailler ensemble. Vous pourrez ainsi dédramatiser l'erreur et insister sur son statut formateur, évoquer et constater les différences de rythme d'apprentissage de chacun. Il est important de ne pas stigmatiser les élèves ni de les enfermer tout au long de l'année dans un « groupe de niveau » figé. Certains élèves éprouveront des difficultés passagères et la composition des différents groupes de travail évoluera forcément au long de l'année. La mise en place de contrats de travail individualisés peut être une piste pour assurer la discrétion sur la composition des groupes.

Le nombre important d'exercices présents dans le manuel ainsi que les exercices supplémentaires disponibles sur le CD-Rom vous permettront de vous **adapter aux différences de niveaux et de rythme de vos élèves**, d'assurer la **pérennisation des apprentissages et/ou leur remédiation** tout au long de l'année scolaire.

## À quel rythme réaliser les leçons ?

---

Une séquence d'apprentissage s'organise autour de **4 à 6 séances pour les leçons de 4 pages** et autour de **3 séances pour les leçons en 2 pages**, projet d'écriture inclus.

## Comment aborder chaque notion ?

---

Les **connaissances** et les **compétences** devant être acquises ou consolidées par les élèves seront **mentionnées au début de chaque séquence**. Les différentes modalités de travail et leur durée seront spécifiées au cours de chaque séance : collectif (classe entière) / individuel / oral / écrit / lecture.

Les **textes d'introduction** ont été sélectionnés pour leur richesse et offrent de nombreuses possibilités d'exploitation transdisciplinaire. Des pistes de travail en arts visuels, en sciences ou en littérature vous seront régulièrement proposées dans le livre du maître.

Chaque **notion** pourra être étudiée en **quatre temps** selon le modèle suivant :

- une phase de découverte (1 séance) ;
- une phase de structuration et d'entraînement (1 séance) ;
- une phase d'approfondissement et d'entraînement (1 séance) ;
- une phase de synthèse suivie d'un réinvestissement dans un projet d'écriture (2 séances minimum, cf. page 9).

À la fin de chaque leçon de 4 pages, nous proposons également une **dictée préparée** intégrant les compétences nouvellement acquises.

## Comment faire écrire les élèves ?

---

Chaque leçon comporte un **court projet d'écriture différencié**. Les deux exercices proposés permettent de réinvestir la notion de français préalablement étudiée et fait suite aux exercices de synthèse.

Dans les leçons de 4 pages, nous proposons un troisième exercice d'écriture, en relation avec le thème du texte de la leçon. Cette production d'écrit pourra être traitée en une autre séquence d'une ou deux séances.

# Suggestion de programmation

	Grammaire	Conjugaison
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La phrase verbale et la phrase non verbale</li> <li>● La forme affirmative et la forme négative</li> <li>● Les différents types de phrases</li> <li>● La phrase simple et la phrase complexe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Passé, présent, futur</li> <li>● Le verbe : infinitif et forme conjuguée</li> <li>● Les trois groupes de verbes</li> </ul>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le verbe et son sujet</li> <li>● Le groupe nominal</li> <li>● Les déterminants</li> <li>● Les pronoms personnels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le présent de l'indicatif : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe</li> <li>● Le présent de l'indicatif : 3<sup>e</sup> groupe ; <i>avoir</i> et <i>être</i></li> </ul>
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nature et fonction</li> <li>● L'adjectif qualificatif et ses fonctions</li> <li>● Les marques du dialogue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'imparfait de l'indicatif</li> <li>● Le futur de l'indicatif</li> </ul>
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les compléments d'objet : COD, COI et COS</li> <li>● Les compléments circonstanciels</li> <li>● L'attribut du sujet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le passé simple : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe</li> <li>● Le passé simple : 3<sup>e</sup> groupe ; <i>avoir</i> et <i>être</i></li> <li>● Le présent de l'impératif</li> </ul>
Période 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le complément du nom</li> <li>● La proposition subordonnée relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les temps simples et les temps composés</li> <li>● Le passé composé</li> </ul>

Orthographe	Vocabulaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>on/ont/on n' ; à/a ; mes/mais ; ses/ces</i></li> <li>● <i>et/est ; son/sont</i></li> <li>● Les mots invariables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chercher un mot dans le dictionnaire</li> <li>● Lire un article de dictionnaire</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'accord du verbe avec le sujet</li> <li>● Les verbes en <i>-cer, -ger, -guer</i></li> <li>● L'accent aigu et l'accent grave</li> <li>● L'accent circonflexe, le tréma et la cédille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exprimer des actions, des sentiments et des jugements</li> <li>● Les mots génériques et les mots particuliers</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les lettres finales muettes</li> <li>● Écrire des mots nouveaux avec le préfixe <i>in-</i> et le suffixe <i>-tion</i></li> <li>● Les noms féminins terminés par les sons [e], [te], [tje]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les familles de mots</li> <li>● Les préfixes et les suffixes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>ce/se ; c'est/s'est</i></li> <li>● <i>ou/où ; la/là/l'all'as</i></li> <li>● Les noms terminés par <i>-ail, -eil, -euil, -ouil</i></li> <li>● Le pluriel des noms en <i>-eu, -au, -eau, -ail</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les synonymes et les antonymes</li> <li>● Les homonymes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'accord de l'adjectif qualificatif</li> <li>● Les accords dans le groupe nominal</li> <li>● L'accord du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliser le contexte pour comprendre un mot</li> <li>● Le sens propre et le sens figuré</li> <li>● Les niveaux de langue</li> </ul>

# Fiche guidée pour aborder chaque notion

## A. Phase de découverte de la notion

(40 minutes)

Chaque leçon débute par la lecture d'un texte court de genre varié (documentaire, roman, conte, théâtre, poésie, chanson...). Certains textes sont extraits d'ouvrages de la liste de référence 2007 du ministère de l'Éducation nationale, toujours en vigueur. Ces derniers seront signalés.

### 1. Lecture et compréhension du texte (25 minutes)

Cette étape sera plus ou moins longue en fonction du niveau en lecture du groupe classe.

- **Engager les élèves à lire silencieusement le texte** avant de le lire ou le faire lire par un élève expert. La mise en voix du texte permettra aux élèves éprouvant des difficultés en lecture d'accéder au sens.

*Individuel/lecture puis collectif/écoute active – 10 minutes*

- Poser quelques questions. Cette phase vous permettra de vous assurer **de la compréhension globale du texte** par les élèves. Les questions classiques permettant de situer l'intrigue, dans le cas d'un texte littéraire, seront ainsi posées : Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Pour les autres types de textes, on identifiera en priorité le genre et le sujet traité. Des questions spécifiques seront proposées pour chaque leçon si nécessaire.

*Collectif/oral – 8 minutes*

- Laisser ensuite les élèves répondre seuls, oralement ou par écrit (sur le cahier de brouillon) au questionnaire «**Je comprends**» puis corriger collectivement. Vous pouvez ici interroger certains élèves faibles parleurs. Les difficultés du texte ayant été préalablement évacuées, ces élèves devraient se sentir de plus en plus en confiance lors de cette phase.

*Individuel/écrit ou oral puis correction collectif/oral – 7 minutes*

### 2. Découvrir ou se rappeler la règle de français (15 minutes)

La découverte de la règle est ici guidée par l'enseignant. Certaines notions auront déjà été étudiées plus ou moins longuement dans les niveaux précédents. Il s'agira de faire émerger les connaissances des élèves, leurs souvenirs des acquisitions précédentes pour ensuite les approfondir. Ce questionnaire est balisé si besoin par un code couleur qui facilite le repérage des mots et les différentes occurrences de la notion étudiée dans le texte.

Cette phase se fera de manière collective. Dans les leçons en quatre pages, des renvois à la règle permettent d'introduire les deux parties de la leçon.

- Inviter les élèves à lire silencieusement la première question du «**Je découvre**». Demander à un élève de lire ensuite cette dernière à voix haute. Faire reformuler par un ou plusieurs élèves et apporter des explications complémentaires le cas échéant.

*Collectif/oral – 1 à 2 minutes par consigne*

- Faire **réaliser le questionnaire** question par question, par écrit sur le cahier de brouillon ou à l'oral, le temps de correction suivant immédiatement.

*Individuel/écrit puis collectif/oral – 10 minutes*

- Procéder à une première **synthèse orale** permettant une remémoration ou une première approche de la règle et la noter sur une affiche.

*Collectif/oral – 2 minutes*

## B. Phase de structuration et d'entraînement

(45 minutes)

### 1. La règle (15 minutes)

- Faire **rappeler les connaissances abordées lors de la séance précédente**. Recentrer les réponses autour de la notion de français et non autour de la compréhension du texte, même si celles-ci apparaîtront inévitablement.

*Collectif/oral – 2 à 3 minutes*

- Énoncer les **objectifs d'apprentissage de la séance**. Par exemple : « Aujourd'hui, en grammaire, nous allons apprendre à identifier une phrase. »

- Faire lire d'abord silencieusement **la règle** de français (« **J'apprends** ») puis demander à un élève de la lire à voix haute.

*Collectif/oral – 2 à 3 minutes*

- Inviter les élèves à réaliser individuellement par écrit sur le cahier de français ou le cahier du jour le **premier exercice de reformulation de la règle**. Corriger collectivement immédiatement après.

*Individuel écrit puis collectif/oral-tableau – 2 minutes*

### 2. Les exercices d'entraînement (30 minutes)

Pour la réalisation des autres exercices de la page (« **Je m'entraîne** »), plusieurs modalités sont possibles pour permettre la gestion de l'hétérogénéité de la classe.

- Faire réaliser **exercice par exercice**, le temps de correction suivant immédiatement. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.

- Laisser les enfants n'éprouvant pas de difficulté chercher et réaliser en autonomie un certain nombre d'exercices (sous forme de contrat de travail par exemple), et prendre les autres en atelier. Les consignes des exercices sont volontairement simples et sans ambiguïtés pour favoriser ce **travail en autonomie**. Procéder ensuite à une correction collective des exercices réalisés par tous et une correction individuelle des autres.

Cette séance pourra se clôturer par la **copie de la règle dans le cahier de français**. On peut aussi envisager, en lien avec les apprentissages des TICE, qu'à tour de rôle, les élèves tapent la règle sur ordinateur afin de la distribuer aux autres par la suite. Il est important de privilégier la copie, cette dernière favorisant pour certains la mémorisation de la règle. Une affiche reprenant l'essentiel de la règle sera réalisée.

*Individuel/écrit – 5 minutes*

## C. Phase d'approfondissement et d'entraînement

(45 minutes)

Cette phase sera traitée de la même manière que la précédente **pour les leçons de 4 pages uniquement**. Il s'agira soit d'un approfondissement de la règle, soit d'un autre aspect de cette dernière, suivant la façon dont celle-ci a été segmentée.

Dans tous les cas, un rappel des connaissances acquises précédemment et un retour aux affichages, ébauche de la règle – séance 1 – et 1<sup>re</sup> partie de la règle – séance 2, est indispensable. En effet, certains éléments de la règle qui seront étudiés lors de cette troisième séance peuvent avoir été énoncés en séance 1. Cette séance se terminera également par une copie de la règle et la réalisation d'une affiche.

## D. Phase de synthèse et de réinvestissement

(60 minutes, sur 2 séances)

Cette phase a pour objectif de **stabiliser les connaissances acquises** et les faire réinvestir lors d'un court projet d'écriture.

### 1. Les exercices de synthèse (leçons en 4 pages) (15 minutes)

- Faire rappeler puis **relire la règle** complète. *Collectif/oral – 5 minutes*

- Faire réaliser, sur le cahier de français ou le cahier du jour, l'un des deux exercices ou les deux exercices **en fonction des différences de niveau et de rythme des élèves**. Le premier exercice étant plus abordable que le deuxième, il s'adressera en priorité aux élèves ayant des difficultés. Les autres élèves, suivant leur rythme de travail, pourront réaliser uniquement le deuxième ou les deux exercices. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.

*Individuel/écrit – 5 minutes*

- Procéder à une correction collective ou individuelle en fonction des difficultés repérées.

*Collectif/oral-tableau – 5 minutes*

## 2. Le projet d'écriture différencié (45 minutes)

Les productions d'écrit sont elles aussi différenciées et s'appuient souvent sur le même support iconographique, avec des attentes différentes suivant le niveau des élèves.

### Première partie (25 minutes)

- Inviter les élèves à lire silencieusement la **consigne** du premier exercice d'écriture. Demander à un élève de lire ensuite cette dernière à voix haute. Faire reformuler par un ou plusieurs élèves et apporter des explications complémentaires le cas échéant. Procéder de même avec le deuxième exercice. Puis inviter chacun, suivant l'exercice qui lui a été attribué (dans son contrat par exemple), à se mettre au travail.

*Collectif/oral – 2 minutes par consigne*

- Sur le **cahier de brouillon**, inviter chacun à écrire en fonction de ce qui lui a été demandé. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.

*Individuel/écrit – 10 minutes*

- **Corriger** individuellement au fur et à mesure les productions. Faire recopier au propre.

*Individuel/écrit – 10 minutes*

### Deuxième partie (20 minutes)

Vous pourrez ensuite favoriser un temps d'échange, un autre jour ou à un autre moment de la journée, où certains enfants pourront lire leur production à l'ensemble de la classe. Cette étape pourra faire l'objet d'une autre séance orientée vers l'oral.

*Individuel/oral - 20 minutes*

## 3. Autres

### Le troisième exercice d'écriture

Cet exercice pourra être traité indépendamment des autres en une ou plusieurs séances, selon la longueur et la difficulté de ce dernier. Dans tous les cas, vous procéderez comme précédemment pour la lecture et la compréhension de la consigne ainsi que pour les modalités de mise au travail des élèves. Des pistes pédagogiques et des propositions de correction seront apportées ponctuellement.

### La dictée préparée

Pour les leçons en 4 pages.

- Repérer dans la dictée la notion étudiée. Demander aux élèves de lire silencieusement la dictée. Puis demander à un élève de la lire à voix haute.
- Faire remarquer les différentes occurrences de la notion préalablement étudiée.
- Faire expliquer : les différents accords, les différentes sortes de déterminants, etc. Faire remarquer les principales difficultés et écueils à éviter.
- Demander aux enfants de mémoriser le texte pour la séance prochaine (auto dictée), ou simplement de le préparer (dictée). La copie du texte (plusieurs fois) peut, pour certains élèves, servir de bonne préparation.

# La phrase verbale et la phrase non verbale

► Manuel, p. 13 et p. 14



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

- Connaître la ponctuation.
- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

### ■ Les objectifs

- Identifier une phrase.
- Identifier et employer la phrase verbale et la phrase non verbale.

Les éléments constitutifs de la phrase sont acquis au CE2. De ce fait, il est intéressant de débiter l'année en faisant un rapide point sur les deux types de phrases. Ainsi, un rappel sera fait sur l'identification des verbes conjugués dans les phrases.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte méconnu d'un auteur indépendant, Gudule, nous offre une petite escapade dans une aventure imaginaire. Un petit garçon se voit réduit à la taille d'une fourmi alors même qu'il était en train d'envier en secret les escargots, qui ont un abri intégré !

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 13) .....

- Un orage éclate. Il fait mauvais, il pleut (lignes 1 à 3).
- Le personnage aimerait être à la place d'un escargot. Il pourrait s'abriter dans sa coquille (lignes 10 à 12).
- Étaient-ce les choses qui avaient grandi ou moi qui étais devenu tout petit ?* (lignes 20-21)  
La promenade est étrange car le petit garçon a rapetissé.

**JE DÉCOUVRE** • (page 13) .....

- 1** L'orage a éclaté. Cette phrase commence par une majuscule et se termine par un point.
- 2** a. Passait.  
b. J'étais là, tout mouillé, à me demander ce que j'allais faire, quand mes yeux sont tombés sur... une coquille d'escargot (lignes 7 à 9).
- 3** Non, les groupes de mots en bleu n'ont pas de verbe conjugué. Ils forment des phrases car ils commencent par une majuscule et se terminent par un point.

## JE M'EXERCE • (page 14) .....

- 4 Une phrase verbale a un ou plusieurs verbes conjugués. La phrase non verbale n'a pas de verbe conjugué.
- 5 Malin, ce chat ! Il a ouvert le réfrigérateur pour se servir du poisson. Je n'ai rien vu. Bravo !
- 6
- Le bûcheron est un homme qui coupe les arbres.
  - Une rustine est nécessaire pour réparer le pneu.
  - Il faut bien se couvrir à la montagne l'hiver.
- 7
- Demain, debout à 8 h ! → phrase non verbale
  - Il faut que tu ranges ta chambre. → phrase verbale
  - Vas-tu au marché ? → phrase verbale
  - Dans ma chambre, interdiction d'entrer avec ses chaussures. → phrase non verbale
  - Passe devant. → phrase verbale
- 8 Sur l'autoroute, pas le temps de faire une pause. (→ *phrase non verbale*) Mon père ne **veut** jamais s'arrêter. (→ *phrase verbale*) Alors nous **insistons** pour qu'il **stoppe** la voiture ! (→ *phrase verbale*)
- 9
- Faites moins de bruit, s'il vous plaît !
  - Internet, c'est l'avenir.
  - Faites attention à vous.
  - Le magicien apparaît.

## J'ÉCRIS • (page 14) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**
- Emplacement réservé aux personnes invalides.
  - Attention, passage fréquent de piétons.
  - Interdiction de fumer.
- 11 Cet exercice peut faire l'objet d'une discussion, en classe. En effet, la sensibilisation au handicap et à son respect est importante, dès le plus jeune âge. On s'attachera donc particulièrement au fait que l'élève retienne l'importance du respect de ce panneau et en connaisse bien la signification.

### Exemple de corrigé :

Emplacement réservé aux personnes invalides. Ce panneau indique que l'emplacement est réservé aux personnes handicapées. On l'aperçoit souvent sur les parkings. Il est important de le respecter car les personnes handicapées doivent pouvoir descendre de voiture aisément et accéder plus rapidement à l'entrée du magasin. Souvent, des voitures y stationnent alors qu'elles ne possèdent pas le macaron (carte de stationnement pour personne invalide). Ces personnes sont irrespectueuses et risquent une amende.

## III. Prolongements

### Production d'écrit

Écrire la suite de l'histoire, page 13. Que va-t-il arriver à ce petit garçon ? Comment va-t-il rentrer chez lui ?

### Débat d'idées

Engager un débat sur le handicap.

# La forme affirmative et la forme négative

► Manuel, p. 15 et p. 16



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Construire correctement des phrases négatives.

#### Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

### ■ Les objectifs

- Identifier la forme affirmative et la forme négative.
- Construire une phrase négative.

Cette notion ayant été déjà bien travaillée en CE2, cette leçon est un rappel rapide.

Bien insister sur les termes de négation et d'affirmation. Bien souvent, les confusions viennent d'une confusion de vocabulaire.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est un extrait du journal *Mon Quotidien*. Il aborde le problème de la réintroduction d'animaux sauvages ayant disparu de certains territoires. Ici, c'est le loup qui est mis en cause. Ce texte est intéressant d'un point de vue argumentatif.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 15) .....

- Ce texte est un article de journal. Il parle de la présence des loups qui s'attaquent aux troupeaux de brebis, dans les Alpes-de-Haute-Provence.
- Pour effectuer un tir de défense. Ce tir effraie le loup mais ne le tue pas (lignes 18 à 20).
- Un lieutenant de louveterie (lignes 24 à 26).

### JE DÉCOUVRE • (page 15) .....

- Le loup est une espèce protégée (lignes 3-4).
- On ~~ne~~ part ~~pas~~ à la recherche du loup.
  - Non, un éleveur n'a jamais le droit de tuer un loup (lignes 1-2).
- Le loup n'est-il plus une espèce protégée ?
  - Il n'a rien fait pour sauver son troupeau.

## JE M'EXERCE • (page 16)

- 4 Une phrase peut avoir deux formes : affirmative ou négative. On reconnaît une phrase négative car elle contient les marques de la négation.
- 5
- Matthias n'a rien vu ! → phrase négative
  - Veux-tu venir avec nous ? → phrase affirmative
  - Tu n'auras ni pommes, ni poires. → phrase négative
  - Ces chiens n'aboient jamais ! → phrase négative
  - Tu imagines un peu ! → phrase affirmative
  - Naim n'aime pas les brocolis. → phrase négative
- 6
- Johan **ne** viendra **pas** pour les vacances.
  - Je **n'**ai acheté **ni** cartable, **ni** trousse, **ni** cahiers.
  - **N'**aimez-vous **pas** m'attendre à la piscine ?
  - Ces fleurs **ne** sentent **jamais** bon !
  - Au marché, il **n'y** avait **plus** de courgettes.
- 7
- Non, je **ne** regrette **rien**.
  - Je **ne** vais **ni** à la piscine, **ni** au stade.
  - Ce bûcheron n'aimait **pas** les loups.
  - Tu es devenu méchant, je **ne** veux **plus** te voir !
  - Je n'ai **jamais** vu ce film.
- 8 Non, je ne veux pas aller à l'école. • Je n'aime ni les épinards, ni les brocolis. • Ces animaux ne sont pas rares. • Le garagiste n'a pas encore réparé la voiture.
- 9 Ce n'était pas l'hiver. Tu ne m'avais pas dit de me couvrir. Sur les photos, nous n'avons pas nos gros pulls. Nous n'avons pas passé de bonnes vacances. Je ne m'en souviens plus. Ne te souviens-tu pas de ces vacances ?

## J'ÉCRIS • (page 16)

- 10 a. Exemple de corrigé :
- Il ne faut pas jouer au ballon.
  - Nous ne devons pas nous battre.
  - Nous n'avons pas le droit de courir.
- b. Il ne faut pas jouer au ballon, ni se battre, ni courir.
- 11 Il sera question, ici, d'élaborer des règles de vie en classe ou à l'école. Cette séance se situant en début d'année, elle pourra faire l'objet d'un travail collectif. Ne pas omettre que les règles de vie sont faites d'interdictions mais aussi d'autorisations. Insister durant ce travail pour varier les marques de la négation.
- Exemple de corrigé :**  
À l'école, je ne dois pas arriver en retard. Je ne dois jamais répondre aux adultes. Je n'ai pas le droit de manger en classe...

## III. Prolongements

## Géographie

Situer les Alpes-de-Haute-Provence sur une carte de France. Remarquer la frontière naturelle avec l'Italie. Découvrir le parc national du Mercantour.

**Débat d'idées**

Pour ou contre la réintroduction du loup ? Argumentation...

En effet, il serait intéressant d'engager un débat entre les élèves concernant cette problématique de la cohabitation d'éleveurs et d'animaux sauvages s'attaquant à leurs cheptels.

**Exposé**

Sauvegarde du loup et d'autres animaux sauvages en France.

**Sciences expérimentales**

La chaîne alimentaire.

## Les différents types de phrases

► Manuel, p. 17 à p. 20



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Construire correctement des phrases interrogatives, injonctives.

#### Socle commun :

- Connaître la ponctuation.
- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

#### ■ Les objectifs

- Identifier et employer les différents types de phrases.

On s'attachera en détail à travailler sur l'identification et l'emploi des phrases interrogatives et injonctives.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte met en scène des animaux, un thème très porteur pour les élèves. Les animaux ont un problème à résoudre et cela va amener les élèves à réfléchir aussi à la solution à trouver. Les relations hommes/animaux sont ici exploitées de manière habile.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 17) .....

- Le lion.
- Il faut que tout le monde soit d'accord (ligne 6).
- vrai (lignes 15 à 17) • faux • faux (lignes 19 à 21)

**JE DÉCOUVRE • (page 17)** .....

- 1 Tu viens de dire que nous allons voter à l'unanimité complète.  
La phrase déclarative donne une information et se termine par un point.
- 2 Des phrases interrogatives.
- 3 Elles se terminent par un point d'exclamation.
- 4 Alors, que chacun expose son opinion maintenant ! (ligne 11)

**JE M'EXERCE • (page 18)** .....

- 5 Il existe différents types de phrases : déclarative, exclamative, interrogative et injonctive. Pour poser une question, on utilise la phrase interrogative.
- 6 *Phrase déclarative :*
  - Elle ne mange jamais de légumes.*Phrases exclamatives :*
  - Quelle grande nouvelle !
  - Comme je suis contente de te voir !*Phrases interrogatives :*
  - Seras-tu là à la fête de l'école ?
  - Est-ce que tu as des nouvelles de ta sœur ?*Phrases injonctives :*
  - Donne-moi ta poupée.
  - Prends le gros morceau.
- 7
  - Marlène fait la tête car elle a eu une mauvaise note.
  - Je cherche mes baskets.
  - Non, Yanis ne connaît pas la réponse.
  - Lila a attrapé la bouteille en hauteur en montant sur une chaise.
- 8
  - Est-elle satisfaite de son séjour ?
  - Qu'elle est jolie avec cette tenue !
  - N'arrive pas en retard !
- 9
  - Préfères-tu utiliser le stylo rouge ?
  - Comprenez-vous l'anglais ?
  - Sommes-nous encore en retard ?
  - Ne viennent-ils pas en voiture ?
  - Sait-elle à quelle heure vous viendrez ?
  - Connaisais-tu la réponse ?
- 10
  - **Comment** t'appelles-tu ?
  - **Quand** Clément sera-t-il là ?
  - **Qui** est venu nous chercher à la gare ?
  - **Où** est-il né ?
  - **Combien** Alfredo a-t-il gagné de billes à la récréation ?
  - **Pourquoi** est-il là ?

**JE M'EXERCE** • (page 19) .....

- 11 La phrase injonctive permet d'exprimer un ordre ou un conseil. Son verbe est le plus souvent conjugué au présent de l'impératif et n'a pas de sujet exprimé.
- 12
- Réponds-moi.
  - Obéis, pour une fois !
  - Regarde là-bas.
- 13 Prenez la farine. Mélangez-la avec les œufs. Je n'en ai pas sorti assez, il en manque un. Tenez ! Voilà un œuf de plus. Maintenant, il faut ajouter le sucre. Mélangez bien. Il faut que la pâte soit homogène. Agitez bien le fouet.
- 14
- **Travaille** bien pour avoir un bon livret.
  - **Apprends** tes leçons avant de jouer.
  - **Allume** la télévision s'il te plaît.
  - **Mets** la table avec ta sœur.
  - **Cherche** tes clés.
  - **Fais-moi** une place à côté de toi.
- 15 Montez l'escalier, dépêchez-vous. Entrez par la porte. Allumez la lumière pour bien voir. Allez dans le salon. Vous pourrez vous reposer sur le canapé. Faites-vous un thé et prenez un petit gâteau.
- 16
- **Éteins** la lumière.
  - **Écoute** les conseils de tes parents.
  - **Défends-toi**.
  - **Mets** de la crème pour éviter les coups de soleil.
- 17
- Rangez votre chambre.
  - Plie ton linge.
  - Aidons nos voisins à déménager.
  - Mangez des légumes.

**SYNTHÈSE** • (page 20) .....

- 18 *Phrases déclaratives :*
- Je n'aime pas les carottes.
  - Nous aérons la cuisine.
- Phrases exclamatives :*
- Quel mauvais temps !
  - Comme sa maison est belle !
- Phrases interrogatives :*
- Qui reprendra du dessert ?
  - Pourquoi n'aime-t-il pas les épinards ?
- Phrases injonctives :*
- Mange tes haricots.
  - Ouvrons toutes les fenêtres.
- 19 a.
- **Que** mange la girafe ?
  - **Où** les singes jouent-ils ?
  - **Comment** les éléphants avancent-ils ?
  - **Qui** te fait peur ?

- b. • Prête-moi cette robe.
- Croyez-nous.
- Mets la table.
- Achetez leur cadeau.

## J'ÉCRIS • (page 20) .....

### 20 Exemple de corrigé :

Quel bazar ! Tu n'as pas entendu ce que je t'ai demandé ? Range ta chambre tout de suite.

### 21 Exemple de corrigé :

– Dis-moi. Comment as-tu fait pour réussir ce contrôle ? Il était tellement difficile ! Je n'ai rien compris, moi.

– J'ai appris par cœur la leçon. J'ai révisé avec mon père. J'ai dû refaire tous les exercices du chapitre ! Mes efforts ont été récompensés.

### 22 Qu'est-ce qu'un texte argumenté ?

Guider les élèves pour recueillir leurs idées à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 20. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

**Écrire un texte argumenté (15 minutes – hors temps de correction)**

Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit un texte argumenté. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

#### Exemple de corrigé :

Je trouve que la récréation est trop courte parce qu'il suffit de voir le temps que cela nous prend d'aller aux toilettes et de faire la queue pour comprendre qu'il nous reste peu de temps pour jouer. Or, nous avons absolument besoin de jouer. Sinon, après, vous nous dites que nous sommes trop excités en classe. Et du coup, nous sommes moins concentrés et nous apprenons moins bien. C'est quand même dommage.

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 20) .....

Elle met l'accent sur les types de phrases. Il faudra veiller à bien mettre le ton pour que les élèves « entendent » les exclamatives et l'interrogative. Le mot « carnivore » sera cherché dans le dictionnaire. Attention à l'accord dans le GN « sept kilogrammes ».

# La phrase simple et la phrase complexe

► Manuel, p. 21 et p. 22



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.

**Socle commun :**

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

**■ Les objectifs**

- Identifier les phrases simples et les phrases complexes.
- Écrire des phrases simples et des phrases complexes.

Cette notion ayant été déjà bien travaillée en CE2, cette leçon est un rappel rapide.

Cette leçon approfondira la précédente (phrase verbale/phrase non verbale). En effet, il est primordial au CM1 que les élèves sachent repérer les verbes conjugués dans les phrases et le nombre de propositions.

**■ Informations sur le texte de lecture**

Ce texte scientifique illustre les deux types de volcans : effusifs et érosifs. Le titre pourra faire l'objet d'une explication plus poussée, les volcans étant comparés au cœur de la Terre.

**II. Corrigés des exercices****JE COMPRENDS • (page 21) .....**

- Non, on ne peut pas toujours prévoir l'éruption d'un volcan car ils ne se comportent pas tous de la même façon (lignes 3 à 5).
- Le magma est un mélange de matières en fusion qui circule à l'intérieur de la Terre et qui, en refroidissant à la surface, forme une roche volcanique (*Larousse Junior*). Il peut s'échapper sous forme de coulées de lave ou sous forme de cendres qui explosent.
- Volcan effusif : volcan rouge.  
Volcan éruptif : volcan gris.

**JE DÉCOUVRE • (page 21) .....**

- 1 Il y a un verbe conjugué dans la 1<sup>re</sup> phrase : *correspond*.  
Il y a trois verbes conjugués dans la 2<sup>e</sup> phrase : *ont, s'expriment, sont*.
- 2 Les volcans ont des caractères différents. Ils ne s'expriment pas de la même façon lorsqu'ils sont en éruption.
- 3 L'éruption d'un volcan correspond à l'arrivée du magma à la surface de la croûte terrestre et cela peut être très dangereux.

**JE M'EXERCE • (page 22) .....**

- 4 Une phrase simple ne contient qu'un verbe conjugué. Une phrase complexe contient plusieurs verbes conjugués. Il y a autant de propositions que de verbes conjugués.
- 5
  - Ces rosiers sont grimpants. → Phrase simple
  - Les moutons traversent la plaine et descendent dans la vallée. → Phrase complexe
  - Parfois, elles se disputent puis se réconcilient. → Phrase complexe
  - Ont-ils eu les résultats de leur examen ? → Phrase simple

- 6 • Le camion recule / car il doit décharger. → 2 propositions
- Les berlingots sont mes bonbons préférés / car ils fondent dans la bouche / et croquent entre les dents. → 3 propositions
- Voulez-vous venir au théâtre demain soir / car il nous reste des places ? → 2 propositions.
- 7 • Les enfants prennent le car. Ils vont à la piscine.
- La récolte des cerises est mauvaise. Il n'a pas fait beau.
- Les animaux préparent leurs terriers. Ils font des réserves. Ils se mettent au chaud.
- 8 • Le chien aboie quand son maître rentre.
- Le sport est bon pour la santé : il oxygène les poumons.
- La présence d'algues vertes sur la plage est ennuyeuse car elles peuvent libérer des gaz toxiques.

**J'ÉCRIS** • (page 22) .....

- 9 Rappeler aux élèves que les verbes doivent bien être conjugués dans la phrase complexe. Les élèves peuvent, s'ils le désirent, employer d'autres verbes de leur choix.

**Exemple de corrigé :**

La chienne regarde le lac. D'habitude, elle pêche et elle joue avec son maître à cet endroit.

- 10 **Exemple de corrigé :**

Ce lac est joli, il brille sous l'effet du soleil ou de la lune. Cette image est reposante et donne envie de s'asseoir près de ce chien. On se demande d'ailleurs s'il n'a pas envie de sauter dans l'eau.

### III. Prolongements

#### Sciences expérimentales

Ce texte offre une ouverture certaine sur une leçon de sciences de la terre. Il pourrait être enrichi par un exposé fait par les élèves.

## Les marques du dialogue

► Manuel, p. 23 à p. 26



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**Socle commun :**

- Connaître la ponctuation.
- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

#### ■ Les objectifs

- Connaître les marques de ponctuation dans le dialogue.
- Connaître les verbes introducteurs dans le dialogue.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un texte classique extrait du *Petit Poucet* de Perrault. Les textes de Perrault sont préconisés en cycle 3, d'autant qu'on peut les lire dans leur intégralité étant donné leur longueur. Le héros est un enfant et l'on sait, selon Bettelheim et d'autres, que cela est porteur pour les élèves qui s'identifient et voient un enfant, comme eux, résoudre des problèmes.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 23) .....

- a. Ils n'ont plus d'argent pour les nourrir (intro).
- b. La mère (lignes 9 à 14).
- c. Elle les embrasse et les accueille avec soulagement (lignes 19 à 21).

### JE DÉCOUVRE • (page 23) .....

- 1 La mère.
- 2 Des guillemets.
- 3 À la fin, au retour des enfants (lignes 18 et 20-21).
- 4 Dit (ligne 19).

### JE M'EXERCE • (page 24) .....

- 5 Le dialogue est un échange de paroles. À l'écrit, les paroles d'un dialogue sont introduites par un deux-points et entourées de guillemets. Quand le locuteur change, on va à la ligne et on met un tiret.
- 6 Elle confirma d'un signe bref, mais son regard demeurait attaché au mouvement des bêtes.  
Je demandai encore : « C'est sûr ?  
— Qui peut le savoir mieux que moi ? dit l'enfant. Mon père est l'administrateur de ce Parc royal.  
— Je comprends tout, dis-je. Il a chargé son fils de la surveillance. »  
Les grands yeux bruns me regardèrent enfin.  

Joseph Kessel, *Le Lion*, Éd. Gallimard.
- 7 Marie et Charlotte se disputent. Marie crie : « **J'en ai assez de toi ! Tu veux toujours avoir raison.**  
— *Et toi tu es têtue comme une mule.*  
— **Peut-être, mais cette fois tu as tort !** rétorque Marie.  
— *Pourquoi donc ?*  
— **C'est simple : j'ai toujours raison...**  
— *Allons voir papa, il nous dira qui se trompe.*  
— **Tu as raison ! Papa sait toujours tout.** »

- 8 Elle demanda :  
 « Où est-ce que tu m’emmènes ?  
 – Tu verras bien. Fais-moi confiance !  
 – La dernière fois que je t’ai fait confiance, tu as vu le résultat ? » répliqua-t-elle.
- 9 Le Petit Chaperon rouge rencontre le loup dans la forêt.  
 « Où vas-tu ainsi ? demande **le loup** à l’enfant.  
 – Je vais porter des galettes à ma mère-grand, répond **le Petit Chaperon rouge**.  
 – Tes galettes ont l’air bien bonnes, ajoute **le loup**.  
 – C’est ma mère qui les a faites, dit fièrement **le Petit Chaperon rouge**.  
 – Tu veux bien m’en faire goûter une ? insiste **le loup**.  
 – Mais les loups ne mangent pas de galettes ! » rétorque **le Petit Chaperon rouge** qui part retrouver sa mère-grand.
- 10 • « **Quelle note as-tu obtenue ?**  
 – Je n’ai que 11/20. »  
 • « **Quel temps fait-il ?**  
 – Il fait froid ici. Et chez toi ? »  
 • « **Demain, je vais à la piscine.**  
 – **Est-ce que je peux venir avec toi ?**  
 – Si tu veux. Mais viens à 9 heures, il y a moins de monde. »

**JE M’EXERCE** • (page 25) .....

- 11 Le dialogue est introduit par des verbes introducteurs. Ils peuvent être situés avant, au milieu ou après les paroles.
- 12 déclarer – dire – déclamer – murmurer – s’exclamer – s’écrier – marmonner – ordonner – bégayer – gémir
- 13 La mère dit à son fils : « Je ne suis pas contente de ta mauvaise note. Tu m’avais promis de travailler !  
 – Oui », répond-il en regardant ses pieds.  
 La mère renchérit : « Tu avais bien révisé la veille comme je te l’avais demandé ?  
 – Euh... pas tout à fait », bredouille le garçon.  
 La mère s’énerve : « Tes résultats ne sont pas brillants ce trimestre !  
 – Je sais, maman », reprend le garçon, puis il bafouille : « Je ferai mieux la prochaine fois. »
- 14 • J’en ai assez ! (**crie-t-elle**)  
 • Et les salsifis, tu aimes ça ? (**demande-t-il**)  
 • Ne sors pas sans ton manteau ! (**exige-t-elle**)  
 • J’ai mal aux dents, le dentiste m’a fait mal ! (**se plaint-il**)  
 • Non, merci. (**répond-il**)
- 15 • dire tout bas → chuchoter  
 • dire à forte voix → crier  
 • dire pour rétorquer → répondre  
 • dire en se lamentant → gémir  
 • dire en pleurant → sangloter

- 16 Le prince **déclare** à la jeune femme : « Peu m'importe votre naissance, je vous épouserai quand même !  
 – Mais votre père n'acceptera jamais, **s'inquiète**-t-elle.  
 – Soyez rassurée. Mon père a toujours pensé que le choix de mon cœur serait le bon, **répond** le prince en lui serrant les mains. Nous allons leur annoncer ? » lui **demande**-t-il.

### SYNTHÈSE • (page 26) .....

- 17 Les parents **bavardent** à l'entrée de l'école ☐ ☐ L'autre jour, j'ai accompagné la classe de ma fille en sortie au château de Compiègne. Nous avons perdu un enfant !  
 ☐ Oh ! **s'exclament** les autres.  
 ☐ Et comment cela s'est fini ? **s'inquiète** une mère.  
 ☐ Nous l'avons retrouvé ! Il s'était caché dans la chambre du roi !  
 ☐ Ouf ! ☐ **disent** en chœur les parents.
- 18 Le Petit Poucet **demande** à sa maman ☐ ☐ Pourquoi avez-vous voulu nous abandonner ? »  
 Sa maman est bien embêtée. Elle lui **répond** ☐ ☐ Tu sais, nous avons paniqué parce que nous n'avions plus rien pour vous nourrir.  
 ☐ Il fallait nous en parler au lieu de nous abandonner, **rétorque** le Petit Poucet.  
 ☐ Ce sont des affaires de grands, c'était difficile de vous en parler ☐, lui **confie** sa mère.

### J'ÉCRIS • (page 26) .....

- 19 **Exemple de corrigé :**  
 « J'adore manger des caramels. Et toi, Florian ? demanda Héloïse.  
 – Je trouve que ça colle aux dents. Je préfère les guimauves ! rétorqua Florian.  
 – Oui, mais les guimauves, c'est plein de colorants, argumenta Héloïse.  
 – Parce que tu crois que dans les caramels il n'y en a pas ? ajouta Florian.  
 – De toute manière, tu veux toujours avoir raison ! » décréta Héloïse avant de s'en aller.
- 20 **Exemple de corrigé :**  
 « Vous êtes si belle dans cette lumière..., murmure Shrek à Fiona.  
 – Vous êtes trop aimable..., lui répond-elle en rougissant.  
 – Votre beauté me bouleverse ! ajoute Shrek.  
 – Mais vous êtes bouleversant à votre manière aussi, Shrek ! Vous ne croyez pas ? » rétorque Fiona.
- 21 **Exemple de corrigé :**  
 Le Petit Poucet et ses frères s'enfonçaient dans la forêt et commençaient à avoir froid quand ils entendirent deux voix sortir des bois. Ils se retrouvèrent soudain nez à nez avec deux enfants, une petite fille et un petit garçon qui se présentèrent : Hänsel et Gretel. Ils leur racontèrent qu'ils s'étaient échappés de la maison en pain d'épice et que la sorcière était morte. Les autres enfants demandèrent où se trouvait cette maison car ils avaient très faim, et les voilà tous partis vers la maison en pain d'épice. Tout le monde mangea gaiement et Hänsel et Gretel, qui avaient trouvé le trésor de la sorcière, le partagèrent avec le Petit Poucet et ses frères puis tous se rendirent au bord de la rivière où des cygnes magiques vinrent les prendre sur leur dos et les raccompagnèrent chez eux. Les enfants retrouvèrent leur maison et les gens qui les aimaient et les attendaient. Ils furent ensuite bien heureux.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 26) .....**

Il faudra bien indiquer les différents signes d'ouverture et de fermeture du dialogue, bien faire la liaison à « répond-il » pour la terminaison et bien mettre le ton pour les exclamatives.

**III. Prolongements****Lecture/Réseau littéraire**

- Lire le conte intégral du *Petit Poucet*, puis d'autres contes de Perrault.
- Proposer d'autres contes ayant pour actants des enfants (comme *Hänsel et Gretel*).

**Révisions**

► Manuel, p. 27 et p. 28

**LA PHRASE VERBALE ET LA PHRASE NON VERBALE (page 27) .....**

- 1 **Approchez, approchez ! (verbale)** Le spectacle **va** commencer ! **(verbale)** Les animaux **sont** prêts à vous épater. **(verbale)** Il y **a** des lions, des tigres, des chevaux, des chiens... **(verbale)** Nous les **avons dressés** pour vous. **(verbale)** Rien que pour vous ! **(non verbale)** **Prenez** place sous le chapiteau ! **(verbale)** **Installez**-vous confortablement ! **(verbale)** Les clowns **vont** ouvrir le spectacle. **(verbale)** **Savez**-vous comment ils **s'appellent** ? **(verbale)** Pipoli et Pipolu ! **(non verbale)**
- 2 *Lilou adore la neige. Quand le jardin est tout blanc, elle se précipite pour faire des boules de neige. Et schplaf ! Elle les envoie sur les carreaux des fenêtres. Sa mère n'est pas contente. Alors Lilou se met à faire un bonhomme de neige. Un grand bonhomme de neige !*
- 3 Je ne mange jamais de petits pois. Je trouve ça mauvais. Ça colle aux dents et après on a les dents vertes ! Ma mère m'en fait souvent avec du steak haché. Je trouve ça vraiment dégoûtant !
- 4
  - Il lui dit que c'est impossible. → Impossible !
  - Elle lui demande s'il veut encore du gâteau. → Encore un peu de gâteau ?
  - Il précise qu'il ne mange pas de viande. → Non merci, pas de viande.

**LA FORME AFFIRMATIVE ET LA FORME NÉGATIVE (page 27) .....**

- 5 **Je ne vais jamais au ski. Je n'aime pas la montagne.** Il fait toujours froid. Il y a trop de monde aux télésièges. **Je n'aime pas faire la queue.** La seule chose que j'aime à la montagne, c'est la tarte aux myrtilles. Je pourrais en manger des kilos.
- 6
  - Constantin ne range pas sa chambre.
  - Nous ne sommes pas les meilleurs.
  - Élio ne fait jamais ses devoirs à l'avance.
  - Emma ne joue plus au tennis.
  - Je ne regarde jamais les documentaires animaliers.

## LES DIFFÉRENTS TYPES DE PHRASES (page 27) .....

- 7 Viens ici s'il te plaît. (*injonctive*) Peux-tu me dire ce que tu as dans ta poche ? (*interrogative*) Je vois bien qu'elle est remplie. (*déclarative*) Quel cachottier tu fais ! (*exclamative*) Tu es incroyable ! (*exclamative*)
- 8
- Je range mon cahier dans mon cartable. → déclarative
  - As-tu rangé ton cahier dans ton cartable ? → interrogative
  - Ton cahier n'est même pas rangé dans ton cartable ! → exclamative
  - Range ton cahier dans ton cartable. → injonctive
- 9
- Je préfère la robe rose. → Quelle tenue préfères-tu ?
  - Je n'ai plus faim, merci. → Reprendras-tu un peu de poulet ?
  - Ce n'est plus la peine, c'est trop tard. → As-tu réservé deux billets pour ce spectacle ?
  - Puisque tu insistes, je veux bien encore un peu de gâteau. → Tu en reprendras bien un peu ?
- 10
- Mets l'eau dans le réfrigérateur.
  - Demande à ta sœur si elle est d'accord.
  - Termine tes devoirs avant de regarder la télé.
  - Éteins la lumière.
  - Rejoins-moi après l'école.
- 11 Faites d'abord fondre le chocolat dans un peu de lait. Puis montez les blancs en neige. Incorporez les jaunes au chocolat. Mélangez le tout doucement. Versez le mélange dans un saladier. Laissez quatre heures au frais avant de déguster cette délicieuse mousse au chocolat.
- 12
- Donne-moi tes cerceaux !
  - Ne parle pas si fort !
  - Prends un manteau bien chaud.
  - Finis ton exercice avant de sortir !

## LA PHRASE SIMPLE ET LA PHRASE COMPLEXE (page 28) .....

- 13
- Les enfants jouent dans leur chambre : ils sont calmes. (*complexe*)
  - Le mercredi, les parents courent partout avec leurs enfants : les courses, le cours de danse, la bibliothèque. (*simple*)
  - J'attends les vacances avec impatience car je vais pouvoir faire des châteaux de sable. (*complexe*)
- 14
- Pierre mange toujours du raisin en dessert.
  - Manon doit deviner ce que Lucas a caché dans sa poche.
  - Mouloud obéit à sa maman.
  - Yanis va à la campagne car il doit rendre visite à ses grands-parents.
  - Édouard regarde un film et mange du pop corn.

## LES MARQUES DU DIALOGUE (page 28) .....

- 15 Méli<sup>s</sup>a questionne sa mère  $\boxed{?}$
- $\boxed{\llcorner}$  Il y a quoi, dans le ciel ? demande-t-elle.
- $\boxed{\lrcorner}$  Il y a de l'air, répond sa mère.
- $\boxed{\lrcorner}$  Mais l'air, il y en a beaucoup autour de nous ? renchérit la petite.
- $\boxed{\lrcorner}$  Il y en a à l'infini. Ça s'appelle l'Univers  $\boxed{\gg}$ , rétorque la mère.

- 16 « Non, je ne veux pas aller manger au restaurant, **lance** Marius.  
 – Mais si, tu vas voir, on va se régaler, **insiste** Lucie.  
 – Je préfère rester à la maison, **dit** Marius.  
 – Oui, mais il n'y a rien à manger, **renchérit** Lucie.  
 – Mais puisque je te dis que je ne veux pas sortir ! **crie** Marius.  
 – D'accord », **conclut** Lucie.
- 17 « Que penses-tu du devoir de mathématiques ?  
 – Je n'y comprends rien. Et toi ?  
 – J'ai compris la leçon puis, après, impossible de faire les exercices.  
 – J'espère qu'il n'y aura pas de contrôle demain.  
 – Moi je crois qu'il y en aura un.  
 – Ah bon, tu crois ?  
 – Le professeur l'a dit à la fin du cours.  
 – Et le français, tu as regardé ce qu'il y a à faire ?  
 – Oui. Il faut faire les exercices de la page 25. J'ai commencé hier et je n'ai toujours pas terminé tellement c'est compliqué !  
 – Moi aussi je trouve ces exercices difficiles. »

## Le verbe et son sujet

► Manuel, p. 29 à p. 32



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif).

**Socle commun :**

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.

#### ■ Les objectifs

- Identifier et employer le verbe.
- Identifier et employer le sujet.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce roman est un roman bref mettant en scène un enfant, ce qui est de nature à plaire aux élèves. Le monde est transfiguré par l'imaginaire de l'enfant et la pluie abondante qui tombe. Il faudra aider les élèves à comprendre ces transfigurations en montrant ce qui se transforme, en quoi et pourquoi.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 29) .....

- a. À l'école.  
 b. faux (lignes 9-10) • faux (dans un tramway) • vrai (ligne 8) • faux (ligne 25)  
 c. vagues – navire – eau – tangué – capitaine – cargo – bateau – canot – canal

### JE DÉCOUVRE • (page 29) .....

- 1 Pluriel : auraient, sont. Singulier : tous les autres.
- 2 qui (des vagues) – l'eau – l'eau – le tramway – qui (un camion de charbon) – les rails – le tramway-navire – le tramway-navire
- 3 Les garçons ne s'étonnent pas. • Les garçons arrivent en classe.
- 4 Après le verbe (une voiture-canon vert grenouille).

### JE M'EXERCE • (page 30) .....

- 5 Le verbe conjugué change en fonction de la personne (je, tu) et du temps. Il s'accorde avec le sujet. Il peut exprimer une action (*faire*) ou un état (*être*).
- 6 Julie **avait** une peur folle de tout. Il **fallait** toujours que sa mère la **rassure**. Un soir, elle **a refusé d'aller** au lit car elle **entendait** le vent **souffler** et elle **craignait** qu'une tempête ne **se lève**.
- 7 peindre – attendre – être – faire – semer – devoir – jouer – fabriquer
- 8 • Mon père **adorait** me lire des histoires.  
 • L'usine ne **cesse** de rejeter de la fumée.  
 • Au zoo **sautent** de branche en branche **les singes**.  
 • Vous **mangez** à la cantine tous les jours mais **je** ne vous **vois** jamais.  
 • **Léonard et Julia** **partent** en vacances au bord de la mer.
- 9 • La tortue **mange** de la laitue.  
 • Les escargots **avancent** lentement.  
 • Toutes les semaines, les enseignants **se retrouvent** lors d'une réunion.  
 • Le jardinier **essaie** de chasser les insectes parasites.  
 • La chaleur **attire** les moustiques.
- 10 • Amandine **corrigeait** toutes les fautes.  
 • Clément **ira** à l'hôpital mercredi.  
 • La mère **murmure** pour ne pas réveiller le bébé.  
 • Les enfants **réfléchissent** très tôt à leur liste de Noël.
- 11 • Les couples **dansent** en entendant la musique.  
 • Les enfants **paraissent** déjà fatigués en octobre.  
 • Le petit garçon **ment** à cause de sa bêtise.  
 • La maîtresse **semble** très calme et très patiente.  
 • Les vacances **sont** toujours trop courtes.

**JE M'EXERCE** • (page 31)

- 12 Le sujet fait varier en genre et en nombre le verbe. Il peut être placé avant ou après le verbe.
- 13 a.
- La machine à laver tourne.
  - Dans ma chambre se trouve mon linge.
  - Au fond de la cave moisissent quelques cartons.
  - Elle n'aime pas faire le ménage.
  - Fumer est mauvais pour la santé.
  - À Singapour vivait Marc.
- b.

Nom/GN	Pronom personnel	Infinitif
la machine à laver	elle	fumer
mon linge		
quelques cartons		
Marc		

- 14
- Ces DVD sont soldés.
  - Les enfants adorent regarder les dessins animés.
  - Mon grand-père m'offre tout le temps des cadeaux.
  - Elles sont toujours pressées d'aller à l'école.
  - Marcher sur la pelouse est interdit.
- 15
- Sont-elles arrivées à l'heure ?
  - À l'aube, ils viennent boire à l'étang.
  - Je regarde la télévision.
  - Nous venons d'un pays lointain.
  - Avez-vous vu ma raquette de tennis ?
- 16 son père → il • les sœurs d'Alexis → elles • Nathalie et moi → nous • Joanne et toi → vous • ta moto → elle • votre maison → elle • Tom → il
- 17
- Mes sœurs dansent toutes la salsa.
  - Estelle sait que je suis la première en classe ?
  - Georges et Nathalie achètent un sandwich.
  - Jules va faire du shopping avec son père.
- 18
- Monsieur et madame Martin ont appris une grande nouvelle.
  - Les rues de Paris ont toute une histoire.
  - Courir dans les couloirs est défendu.
  - Ont-ils vu ce film ?
  - Les vôtres sont bien plus jolies.

**SYNTHÈSE** • (page 32)

- 19 Ces enfants semblent agités. Ils courent dans tous les sens. Ils ont l'air impatients. Certains attendent leurs cadeaux ; d'autres sont pressés de les offrir. Mais il faudra patienter quelques heures avant de découvrir les présents.
- 20
- Les ouvriers fabriquent une maison.
  - L'agent de police a arrêté le cambrioleur.

- À Paris se baladent beaucoup d'artistes.
- Cet après-midi, j'irai en cours.
- Ils découvrirent les cadeaux de Tom.
- Jeanne a mis sa plus belle robe.

## J'ÉCRIS • (page 32) .....

### 21 Exemple de corrigé :

Marcher est parfois dangereux. Cet enfant le sait car il est tombé et s'est fait une entorse. Il doit maintenant marcher avec des béquilles. Heureusement, sa camarade de classe reste à côté de lui.

### 22 Exemple de corrigé :

Si un camarade est blessé et qu'il a le bras dans le plâtre, je l'aide. Je lui photocopie les devoirs en attendant qu'il se rétablisse. Je lui propose de porter son sac. Je suis gentil avec lui. Je porte son plateau à la cantine.

### 23 Exemple de corrigé :

J'ai choisi mon stylo. Il pourrait se transformer en baguette magique. Il trouverait des idées pour les rédactions, les bonnes réponses pour les exercices, mais il aurait aussi plein d'autres pouvoirs. Mon stylo magique pourrait par exemple se transformer en très grande baguette volante, comme un balai magique. Il pourrait m'emmener à l'école par les airs.

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 32) .....

Il faudra attirer l'attention des élèves sur les accords sujet-verbe. Ils devront notamment faire attention quand le sujet n'est pas répété pour des verbes coordonnés.

# Le groupe nominal

► Manuel, p. 33 à p. 36



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

#### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Identifier un GN minimal et un GN enrichi.
- Construire et employer un GN minimal et un GN enrichi.

La notion de GN est parfois encore confuse pour les élèves de CM1. C'est pourquoi cette leçon reprend d'abord le GN minimal pour aborder l'enrichissement de celui-ci par différents éléments.

La proposition subordonnée relative est un élément nouveau introduit en plus des autres éléments étudiés au CE2.

**Informations sur le texte de lecture**

Ce texte est un classique de la littérature. Il est extrait des contes d'Andersen. Un roi se remarie à une méchante femme, laquelle n'apprécie guère les enfants du roi. Ce début d'histoire laissera les élèves en attente de découvrir la suite ou de l'imaginer. De plus, le texte offre des exemples intéressants de formes diverses de groupes nominaux.

**II. Corrigés des exercices**

**JE COMPRENDS** • (page 33) .....

- a. Un conte.
- b. Douze enfants : onze fils et une fille (lignes 2-3).
- c. On fait semblant de se recevoir les uns, les autres.
- d. La reine ne veut pas leur faire plaisir, ou alors, elle est avare.

**JE DÉCOUVRE** • (page 33) .....

- 1 Non.
- 2 Déterminant + nom commun.
- 3 Oui, on peut supprimer des mots dans les GN en bleu : un ~~petit~~ tabouret ~~de cristal~~ • un livre ~~d'images qui avait coûté la moitié du royaume~~ • une ~~méchante~~ reine.

**JE M'EXERCE** • (page 34) .....

- 4 Un groupe nominal est composé au minimum d'un nom, appelé le nom noyau. Dans un GN minimal, on ne peut rien supprimer.
- 5 un chien • le soleil • des bisous • l'arbre • un cormoran • Jean • la Hongrie • un parasol • Snoopy
- 6 La classe est vide. • La table est mise. • Il a préparé le café. • Les arbres sont coupés. • Bruno a cassé mon téléphone. • Les tasses sont rangées dans le placard. • Les enfants ont visité Londres.
- 7 un aviateur • l'Arc de triomphe • ce train • une orchidée • le musée Picasso • une fille • l'élevage • des canaux • la météo
- 8 • Cet été, la température était agréable.
  - À chaque fois, elle oublie son maillot.
  - J'adore tes bottes.
  - Demain, j'irai acheter le journal.
  - Il ne faut pas jouer avec les aliments.
  - Regarde ce manteau ! J'ai envie de l'acheter.
  - J'ai encore oublié mon portable !

- 9 a. des magasins • ces voitures • les filles • mes trousseaux • ses crayons • des yeux • les léopards  
 b. une princesse • l'institutrice • des femmes • cette fleuriste • une chienne • une femelle • la fiancée
- 10 • Les pneus sont dégonflés.  
 • J'ai acheté une balance.  
 • Les plages sont très belles l'été.  
 • Juliette est trop chanceuse, elle a gagné une peluche.  
 • Ce documentaire est très intéressant, il parle de l'Amérique.

### JE M'EXERCE • (page 35) .....

- 11 On peut enrichir un GN avec un adjectif qualificatif (*beau*), un adverbe (*très*), un complément du nom (*à main*) ou une proposition subordonnée relative (*que je te prête*).
- 12 une grande fête bretonne • les lunettes qui sont posées sur la commode • le nom de cette fleur • des crêpes délicieuses • des gens très aimables
- 13 • le terrain vide de la maison (*adjectif qualificatif et complément du nom*)  
 • un très beau chien (*adverbe et adjectif qualificatif*)  
 • des macarons irrésistiblement bons (*adverbe et adjectif qualificatif*)  
 • l'immense tour Eiffel (*adjectif qualificatif*)  
 • une nappe qui est brodée à la main (*proposition subordonnée relative*)  
 • un livre de cuisine (*complément du nom*)  
 • la ville où tu vis (*proposition subordonnée relative*)
- 14 • Le marathon aura lieu en octobre.  
 • Ce tableau représente des coquelicots dans un pré.  
 • Les poules pondent des œufs.  
 • J'offrirai un béret à Elsa pour son anniversaire.
- 15 un *grand* chapeau • un *très beau* film • une glace à la mangue • une voiture qui coûte cher • des immeubles *délabrés* • la robe que je t'ai offerte
- 16 • Les crêpes à la cannelle sont exquis !  
 • Florian m'a offert une *très belle* bague en or.  
 • Cette *nouvelle* exposition de peinture est intéressante.  
 • La *petite* forêt qui se trouve à côté de chez moi a été dévastée par l'orage de la nuit dernière.  
 • Le facteur de mon village a déposé un *énorme* colis devant la porte de ma voisine.
- 17 • Mon meilleur ami joue avec son frère.  
 • Les petits oiseaux sont perchés !  
 • Mon père peut grimper les plus grandes montagnes avec son vélo !  
 • Demain nous prendrons le bateau de 8 h à Brest et nous irons sur la baie qui domine la mer.

### SYNTHÈSE • (page 36) .....

- 18 la pêche aux coques • le cochon d'Inde de Virginie • une belle cage • cet hiver • la montagne • les pentes très enneigées • l'écrivain qui a écrit ce livre • deux ans • au Maroc • le marchand de sable • les enfants

- 19 les grands (*adjectif qualificatif*) sportifs • d'importantes (*adjectif qualificatif*) compétitions qui demandent une bonne préparation (*proposition subordonnée relative*) • un sportif qui fait du triathlon (*proposition subordonnée relative*) • une épreuve difficile (*adjectif qualificatif*) qui regroupe trois disciplines (*proposition subordonnée relative*) • la course à pied (*complément du nom*) • le vélo • la natation • le frère de mon ami (*complément du nom*) • l'an prochain (*adjectif qualificatif*) • la natation

**J'ÉCRIS** • (page 36) .....

- 20 Avant de commencer à écrire, on pourra aider les élèves à trouver des adjectifs (*petit, chaud, large*) et des compléments du nom (*de bain, de sport, de plage, à col roulé, en laine*). Il sera peut-être nécessaire d'expliquer les exemples entre parenthèses.

**Exemple de corrigé :**

- un chapeau rouge ; des chaussettes épaisses ; un manteau chaud
- un pull à col roulé ; des chaussures de sport

- 21 Même démarche que pour l'exercice précédent. Les deux consignes peuvent être découvertes et expliquées ensemble.

**Exemple de corrigé :**

- du fromage frais ; du pain bio
- des kiwis bien mûrs ; des cacahuètes pas trop salées
- un saucisson aux épices ; des bonbons sans sucre
- une pâte feuilletée qui est déjà faite ; une plante qui ne s'arrose jamais

- 22 **Comment écrire une lettre ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**  
Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 36. Comparer avec les hypothèses émises précédemment.

**Écrire une lettre (15 minutes – hors temps de correction)**

Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit une lettre. Leur faire écrire au brouillon un premier jet, à corriger avec eux avant une réécriture définitive. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 36) .....

Faire relever les GN et la nature de leurs enrichissements. Les adverbes pourront faire l'objet d'une étude un peu plus approfondie (*tôt, très, néanmoins, davantage, finalement*).

### III. Prolongements

**Production d'écrit**

Imaginer la suite de l'histoire, page 33, en s'appuyant sur la structure du conte.

**Histoire**

Rois et reines au Moyen Âge.

# Les déterminants

► Manuel, p. 37 à p. 40



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs.

**Socle commun :**

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Identifier et employer les déterminants.
- Distinguer les articles et les autres déterminants.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un texte d'anticipation, type de texte que les élèves lisent peu à l'école mais qu'ils aiment pourtant beaucoup. Asimov est un des maîtres du genre.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 37) .....

- Il explore la nouvelle planète sur laquelle il vit (intro).
- Il porte des gants spéciaux pour toucher les cristaux (lignes 17-18).
- le paysage accueillant – la lumière jaune – les collines douces – les cristaux rugueux

**JE DÉCOUVRE** • (page 37) .....

- 1 Ceux en rouge.
- 2 le (ligne 2) – les (ligne 5)
- 3 Jonathan continua son chemin dans cette direction.  
dét. possessif                      dét. démonstratif
- 4 Déterminants possessifs : sa, son, ses.  
Déterminants démonstratifs : cette, ce.

**JE M'EXERCE** • (page 38) .....

- 5 Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine. Les articles définis et indéfinis sont des déterminants.

- 6 ta – son – ces – des – la
- 7 une usine • l'alarme • les pompiers • son sac de billes • leur maison • ce haricot vert • un jeune homme • mon chapeau rond et rose
- 8 • Je mange toujours les carottes avant les pommes de terre.  
 • Elle a confectionné un délicieux gâteau pour son anniversaire.  
 • Sa mère s'est dépêchée pour ne pas rater la séance de cinéma.  
 • Lors de notre réunion, nous avons évoqué le passage en CM2.
- 9 Articles définis : les – les – la – l'  
 Article indéfini : un  
 Autres déterminants : cette – plusieurs
- 10 une voiture neuve • le téléphone noir • un élève assidu • la plante verte • l'album bleu
- 11 Cet après-midi, **la** pluie tombe et il y a même de **l'**orage. **Les** parapluies sont de sortie ! Tom a pensé à enfiler un imperméable. Il descend **la** rue à toute vitesse. Il va acheter une aubergine et des tomates chez l'épicier.

**JE M'EXERCE** • (page 39) .....

- 12 Parmi les déterminants, on peut rencontrer les articles, les déterminants possessifs (*mon*), les déterminants démonstratifs (*ce*), les déterminants interrogatifs (*quel*) et d'autres encore (*chaque*).
- 13 Déterminants possessifs : mon – ton  
 Déterminant démonstratif : ce  
 Déterminant interrogatif : quel
- 14 mes jupes • leurs voitures • ses tricots • mes scooters • tes vestes de tailleur • quelles histoires
- 15 • Ils préparent leurs affaires pour demain.  
 • Rendez-moi vos copies : le contrôle est terminé !  
 • Elle enfle son sweat-shirt à capuche et ses ballerines, et la voilà prête !  
 • Mon frère a toutes les qualités pour réussir à l'école. En revanche, ton frère est un fainéant qui ne pense qu'à jouer.
- 16 • **Cet** enfant préfère les mathématiques au français.  
 • J'ai choisi **ces** fraises pour leur délicieux parfum.  
 • **Ce** fromage sent très fort !  
 • **Cette** publicité est vraiment stupide !
- 17 ce cahier • ces jeux de cartes • cette salle de classe • cette trousse de crayons • ces billes • cet élève • ce voisin • cet éléphant
- 18 quels clubs • quelles musiques • quelles activités • quels professeurs • quels stylos
- 19 • Quelles chaussures vas-tu porter ce soir ?  
 • Quel prénom as-tu choisi pour ton fils ?  
 • Quels exercices as-tu faits ?  
 • Quelle piscine préfères-tu ?  
 • Quel sport pratiques-tu ?

## SYNTHÈSE • (page 40) .....

- 20 Articles définis : la - la - le - le - la  
 Article indéfini : une  
 Déterminants possessifs : sa - sa - sa  
 Déterminant démonstratif : ce  
 Déterminant interrogatif : quel  
 Autre déterminant : chaque
- 21 – J’ai du mal à choisir **une** tenue. Chaque fois, c’est la même chose ! Je ne sais pas **quelle** robe me va le mieux : **la** jaune, **la** rose ou **la** noire ?  
 – Toutes **tes** robes sont très jolies, c’est difficile de choisir...  
 – Merci mais il faut absolument que je trouve **une** robe de bal avant **ce** soir !  
 – Je comprends. Prends **la** jaune alors, c’est la plus élégante.  
 – Tu trouves ? Je vais d’abord regarder **une** dernière fois dans l’armoire si j’ai d’autres robes, sinon je mettrai **la** jaune.

## J’ÉCRIS • (page 40) .....

- 22 Exemple de corrigé :
- Les nouvelles chaussettes de mon frère sont jaunes.
  - Cette culotte à fleurs est ridicule.
  - Mon pantalon est usé.
  - Quelle robe va mettre Lucie pour son anniversaire ?
- 23 Exemple de corrigé :
- Je mets d’abord ma culotte et mon tee-shirt. Ensuite, j’enfile ce pantalon que j’ai préparé la veille. Puis je passe un col roulé et, s’il fait froid, je mets un pull par-dessus. Bien entendu, je n’oublie pas mes chaussettes !
- 24 Exemple de corrigé :
- Je suis descendu de l’avion avec mon père et ma mère. J’ai d’abord été étonné par la chaleur, car, à Paris, il faisait froid. Nous sommes allés chercher nos valises puis nous sommes sortis de l’aéroport pour attendre un taxi. Là, le ciel était très bleu et les gens marchaient très peu vêtus car il faisait très chaud...

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 40) .....

On veillera à ce que les élèves ne confondent pas qu’elle/quelle et ça/sa. La dictée emploie plusieurs déterminants.

# Les pronoms personnels

► Manuel, p. 41 à p. 44



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature les pronoms personnels (sauf *en*, *y*).

#### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Identifier et employer les pronoms personnels.
- Distinguer les pronoms personnels sujets des pronoms personnels compléments.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un recueil de sketches très brefs, aptes à une lecture intégrale en cycle 3. Cela permet d'aborder le théâtre et le dialogue.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 41) .....

- Petite scène généralement comique impliquant un faible nombre d'acteurs.
- De la soupe.
- vrai • faux (lignes 14-15) • faux (ligne 8) • faux (ligne 16)

### JE DÉCOUVRE • (page 41) .....

- Des pronoms personnels.
- Les mots en rouge : le mari. Les mots en bleu : la soupe.
- Le mari trouve la soupe trop froide.

### JE M'EXERCE • (page 42) .....

- Les noms et les groupes nominaux peuvent être remplacés par des pronoms personnels. Ils évitent les répétitions. Dans un dialogue, ils indiquent qui parle et à qui l'on parle.
- Les filles aiment le rose ; elles achètent beaucoup de vêtements de cette couleur.
  - Nous allons au zoo avec nos cousins.
  - Pourquoi voulez-vous un tournevis ?
  - Si tu insistes, je vais finir par accepter.

- 6 Je cours tous les jours.  
 Nous avons des entrées de théâtre.  
 Manuela me dit bonjour.  
 Odile les appelle.  
 Vous leur apprenez les bonnes manières.

7 tu devines • on parle • nous avançons • vous arrivez • elles se penchent

- 8 • Elles sont devant l'école.  
 • Nous ne sommes jamais en retard.  
 • Vous prendrez des couvertures pour avoir bien chaud.  
 • Ils ont demandé à ta cousine de venir la garder.

- 9 – Sais-tu où j'ai mis mon sac ? Je le cherche partout !  
 – Toi alors ! Tu perds toujours tout !  
 – Tu l'as vu ou non ?  
 – Non, je ne l'ai pas vu.  
 – Je vais regarder dans la chambre, et toi, regarde dans la salle à manger.  
 – Je l'ai ! Il était tombé sous le canapé ! Tiens, prends-le !

- 10 • Le boucher coupe la cuisse et l'enveloppe dans du papier.  
 • Isabella lit le livre puis le pose sur la table.  
 • Les invités acclament la mariée et la prennent en photo.

### JE M'EXERCE • (page 43) .....

- 11 Les pronoms personnels peuvent être sujets ou compléments. Quand ils sont compléments, ils se placent souvent devant le verbe.

12 tu – nous – on – je – ils – elles

13

	singulier	pluriel
pronoms sujets	je – je – tu – tu	ils – ils
pronoms compléments	m' – te – toi	eux – leur – les – leur

- 14 Les élèves de l'école du cirque s'entraînent dur. Ils font un échauffement. Mon ami me demande si j'aurais aimé faire du cirque aussi. Je lui réponds que ça m'aurait beaucoup plu.

- 15 • Je dîne souvent avec eux.  
 • Nous allons à la piscine avec lui.  
 • Elles se ressemblent.  
 • Tom lui a acheté une nouvelle cage.  
 • Nous lui donnons mes jouets.

- 16 • Mon cousin et moi avons toujours des choses à nous raconter.  
 • Le lion guette sa proie.  
 • Je dois absolument dire mon secret à Annick.  
 • Les garçons préfèrent jouer dehors.  
 • Ton frère et toi téléphonez toujours à vos parents très tard.

**SYNTHÈSE • (page 44)** .....

- 17 • Ils apprennent ensemble leur rôle pour la pièce de théâtre.  
 • Nous avons révisé le contrôle.  
 • Nous devrions aller au cinéma pour nous changer les idées.  
 • Ils sont inséparables. On les voit partout ensemble.
- 18 Pronoms personnels sujets : tu – tu – je – tu – je – tu – tu  
 Pronoms personnels compléments : moi – me – te – te – te – m' – m'

**J'ÉCRIS • (page 44)** .....

- 19 Exemple de corrigé :  
 La fille au tee-shirt vert téléphone à son amie. Elle lui raconte ses vacances à la maison. Sa copine est aussi en vacances mais au bord de la mer et elle lui explique à quoi elle passe ses journées.
- 20 Exemple de corrigé :  
 « Comment vas-tu depuis que tu es partie à la mer ?  
 – Bien, ici, je m’amuse. J’apprends le char à voile : je le maîtrise de mieux en mieux.  
 – Tu as de la chance. Je m’ennuie un peu ici. J’ai invité mon cousin et je l’ai emmené voir une exposition de voitures mais il est reparti et, maintenant, je suis toute seule... »
- 21 Exemple de corrigé :  
 Mon père dépose devant moi cette assiette avec ce vert gluant dedans.  
 « Je n’en veux pas, papa.  
 – Tu n’as pas faim ?  
 – Non, pas trop.  
 – Mais tu as dit tout à l’heure que tu avais hâte de manger.  
 – Oui mais j’ai changé d’avis, je n’ai plus trop faim.  
 – Tu as faim ou tu n’as pas faim ?  
 – C’est que...  
 – C’est que quoi ?  
 – Ce truc vert gluant, là...  
 – Ma gelée d’épinards ? Tu boudes ma gelée d’épinards ? »

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 44)** .....

Les élèves devront faire attention aux formes infinitives en *-er*. Les accords du sujet (pronoms) avec le verbe sont à surveiller également.

**III. Prolongements****Théâtre**

- Faire jouer aux élèves leur propre production d’écrit avec un camarade.
- Proposer la lecture des autres sketches du recueil, tous très drôles et originaux. Par exemple, faire jouer un sketch par groupe.

# L'adjectif qualificatif et ses fonctions

► Manuel, p. 45 à p. 48



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.

**Socle commun :**

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Reconnaître l'adjectif qualificatif, savoir l'accorder.
- Identifier les différentes fonctions de l'adjectif qualificatif.

L'élève a préalablement appris à reconnaître l'adjectif qualificatif. Ses fonctions sont étudiées pour la première fois au CM1. L'adjectif qualificatif peut être **épithète**, il fait alors partie du groupe nominal (GN). Il peut être **attribut du sujet** : il fait dans ce cas partie du groupe verbal (GV). Enfin, il peut être placé en apposition ; ce cas ne sera pas abordé ici. La fonction d'attribut du COD n'est pas abordée à l'école élémentaire.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'une pièce de théâtre de Jean-Rock Gaudreault : *Deux pas vers les étoiles*. L'auteur met en scène deux enfants : Junior et Cornélia, dont la rumeur veut qu'ils soient amoureux. Pour mettre fin à ce mensonge, ils commencent à se parler et à partager. L'extrait présenté met en scène cette première tentative de communication.

Junior rêve d'être astronaute. Cornélia veut être journaliste... Junior vient d'échouer à un examen et décide de fuir la sévérité de son père. Cornélia l'accompagne. Nous suivons ces deux personnages dans un voyage initiatique où ils apprennent à aimer et à grandir.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 45) .....

- Théâtre.
- Rugueux : qui est rude au toucher, rêche, râpeux.
- Junior n'est pas du tout sympathique avec Cornélia. Il se moque d'elle. Il prononce des paroles blessantes : « tes mains sont rugueuses » ; il la traite de « corneille »...

**JE DÉCOUVRE** • (page 45) .....

- 1 Adjectifs qualificatifs.

- 2 tes **mains rugueuses** – la **vraie vérité**
- 3 Elles sont rugueuses comme le trottoir. Je ne suis pas laide !
- 4 Tu veux entendre la **vraie vérité**. → Cette phrase a du sens.  
Les corneilles sont **laides**. → Cette phrase n'a plus de sens.

### JE M'EXERCE • (page 46) .....

- 5 L'adjectif qualificatif apporte des informations sur le nom qu'il accompagne. Quand il fait partie d'un GN, on peut le supprimer. On dit alors qu'il est épithète du nom.
- 6 • Le **petit** Nathan adore jouer au basket.  
• Maman a préparé un **beau** gâteau d'anniversaire.  
• Les marmottes ont l'air bien **maigres** après ce **rude** hiver.  
• Sira est **fière** de porter ses chaussures **neuves**.  
• Ce magazine pour **jeunes** enfants paraît vraiment **instructif** !
- 7 une **énorme** **glace** au chocolat • un **message** très **urgent** • une **cour** de récréation ensoleillée • un **honnête** **homme** • une **grande** **maison** vide • des **chevaux** rapides et craintifs
- 8 • Le football est un **sport** captivant.  
• Les **jeunes** **enfants** ont peur des piqûres.  
• Il y a de **beaux** **tilleuls** dans la cour de l'école.  
• Mon **petit** **cousin** possède un **vieil** **ordinateur**.
- 9 des histoires *invraisemblables* • une danseuse très *douée* • un réveil *matinal* • des rayures *bleues* • des courriers *urgents* • des valises très *lourdes* • une *fausse* déclaration
- 10 Avec ses **longs** cheveux **blonds**, Agnès ressemble à une princesse. Sa peau **fine** et **déli-**  
**cate** est presque transparente. Ses robes **élégantes** lui donnent beaucoup d'allure !  
C'est aussi une jeune fille très **généreuse**.

### JE M'EXERCE • (page 47) .....

- 11 Lorsqu'il est placé après un verbe d'état (*être, devenir*), l'adjectif qualificatif est attribut du sujet. Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
- 12 • **Ce chien** est **agressif**.  
• **Elles** ont l'air **épanouies**.  
• **L'eau de la rivière** reste **calme**.  
• **Ils** sont très **agités** aujourd'hui.  
• **Cette tarte** est vraiment **appétissante** !
- 13 Le chaud soleil d'été reste **immobile** dans le ciel. La mer semble bien **calme**. Le petit Jules a l'air **heureux** de barboter dans les flaques tièdes près du rivage.
- 14 • **Ma pâte à crêpe** est trop **collante**. (GN)  
• **Ce pays** devient très **touristique**. (GN)  
• **Ils** ont l'air **heureux**. (pronom personnel)  
• **La valise de Thibaut** paraît **légère**. (GN)  
• **Tu** sembles toujours **rêveur**. (pronom personnel)

- 15 • Nous sommes heureux de venir.  
 • Les poissons paraissent très frais.  
 • La route semble sûre.  
 • Il reste surpris.
- 16 • En pleine lumière, la couleur paraît vive.  
 • Que vous devenez grands !  
 • Tu sembles bien gaie !
- 17 Cette dame paraît charmante. • Ils semblent ravis. • Ce vase est vide. • Les températures sont élevées.
- 18 • Un animal demeure sauvage, même dans un zoo.  
 • Les vacances à la mer sont agréables et bénéfiques.  
 • Les parcs d'attractions restent ouverts très tard en été.  
 • Quand ma petite sœur est intimidée, elle devient rouge.

### SYNTHÈSE • (page 48) .....

- 19 **Attributs** : intéressant – rafraîchissante – inséparables.  
**Épithètes** : basse – nouveau – courts – dynamique – luxueux.
- 20 Le cacaoyer pousse dans les forêts chaudes et humides. De jolies fleurs apparaissent sur le tronc et les branches principales de l'arbre. Elles semblent minuscules ! Les gros fruits qu'elles produisent sont rouges et dorés. On les appelle les cabosses. Les cabosses contiennent les fameuses fèves de cacao.

### J'ÉCRIS • (page 48) .....

- 21 **Exemple de corrigé** :
- Photo 1 : La fille a l'air contrariée.
  - Photo 2 : Le jeune clown porte un chapeau noir.
  - Photo 3 : Le jeune homme semble joyeux.
- 22 **Exemple de corrigé** :
- Le jeune comédien est stressé. C'est la première fois qu'il joue en public. Lors des répétitions, il semblait joyeux. Maintenant, une étrange impression l'envahit. C'est le trac !
- 23 **Comment écrire une comparaison ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**  
 Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 48. Comparer avec les hypothèses émises précédemment.
- Écrire une comparaison (15 minutes – hors temps de correction)**  
 Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit une comparaison. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.
- Exemple de corrigé** :
- Shakira est une danseuse extraordinaire. Sur scène, elle ressemble parfois à un serpent : elle est très souple et son regard est hypnotisant. Ses tenues et son maquillage rappellent souvent la jungle.

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 48) .....

Les difficultés de la dictée résident dans les accords féminins pluriels. Faire repérer tous les adjectifs qualificatifs. Faire identifier les fonctions. Faire justifier tous les accords. Attention à l'orthographe de « en déployant ».

**III. Prolongements****Débat d'idées**

Qu'est-ce qu'une rumeur ? Pourquoi les enfants peuvent-ils être parfois aussi blessants avec leurs camarades ?

**Théâtre**

Travailler la mise en scène du texte de la page 45, repérer les didascalies.

**Révisions**

► Manuel, p. 49 et p. 50

**LE VERBE ET SON SUJET** (page 49) .....

- 1 • Les enfants construisent une cabane dans les arbres.
  - En forêt, on peut croiser des écureuils.
  - Après la classe, Madeleine et moi aimons faire nos devoirs ensemble.
  - Au loin s'éloignent les navires.
  - Participeras-tu à la réunion ce samedi ?
- 2 • Samuel travaille beaucoup dans son bureau.
  - Les trains circulent sur des rails.
  - Les parents de Sandrine achètent des sablés aux noisettes.
  - La maîtresse félicite les élèves.
  - Cette histoire semble incroyable.
- 3 • Maxime et Léo arrivent toujours en retard.
  - Ton ami et toi pourrez dormir dans la chambre d'amis.
  - Elsa et sa cousine se maquillent avant d'entrer en scène.
  - Ma femme et moi visiterons ce musée la semaine prochaine.
  - Florian range soigneusement sa guitare.
- 4 • Marie semble soucieuse. Elle travaille bien pourtant. Hier encore, elle révisait sa leçon d'orthographe. Mais elle est inquiète. Le maître fera une dictée demain matin. Les enfants n'aiment pas ça en général. Marie espère avoir une bonne note !

**LE GROUPE NOMINAL** (page 49) .....

- 5 • La maîtresse anime la chorale.
- Les chouettes chassent la nuit.
- La température s'est rafraîchie.
- Ces livres sont des merveilles.
- Vous aimez le café quand il est chaud.

- 6 • La salle est vide.  
 • Aline préfère les fruits.  
 • Cette assiette est cassée.  
 • Paul est très beau, il ressemble à un acteur.  
 • Angélique est drôle, elle ne raconte que des blagues.
- 7 une jolie (adjectif) chaîne en argent (CDN) • des crêpes au sucre (CDN) appétissantes (adjectif) • un très (adverbe) bel (adjectif) appartement qui donne sur cour (prop. sub. relative) • une grande (adjectif) armoire en bois (CDN) • une visite intéressante (adjectif) • des bottes vertes (adjectif) en caoutchouc (CDN)

## LES DÉTERMINANTS (page 49) .....

- 8 Le photographe est à l'école aujourd'hui. Il a apporté un appareil photo et un grand panneau bleu avec des nuages. Les enfants devront s'installer sur une chaise devant le panneau. Il a aussi apporté des bonbons pour les enfants sages.
- 9 • Avec la maîtresse, nous allons à la bibliothèque cette semaine.  
 • Nous avons passé les évaluations de français.  
 • Cet hiver, nous irons sûrement à la montagne.  
 • Quelle tenue vais-je mettre demain ?  
 • Vous devez ôter vos chaussures avant d'entrer.  
 • Annie prendra de la glace pour le dessert.

## LES PRONOMS PERSONNELS (page 50) .....

- 10 • Nous irons rendre visite à ta sœur.  
 • Si tu viens avec moi, j'accepte d'aller faire du sport.  
 • J'ai perdu mes clés, je les cherche depuis une demi-heure.  
 • Elle lui a demandé de ne plus l'appeler le soir car elle est toujours fatiguée.  
 • Un colis est arrivé à la Poste, vous passerez le prendre après le travail.
- 11 Je ne vois pas souvent mes cousins. J'aime beaucoup jouer avec eux. Ils inventent toujours des jeux incroyables. On peut leur proposer n'importe quelle activité, ils sont toujours d'accord. Ils nous aiment énormément. Chaque fois que je leur écris, ils me répondent rapidement.
- 12 • Elles préfèrent les balades à cheval.  
 • Je les range.  
 • Nous irons au restaurant avec lui.  
 • Elle ne lui parle plus.  
 • Il la guette.
- 13 • Le maire reçoit les futurs mariés dans son bureau. Il les écoute.  
 • J'ai posé mon roman sur ma table de nuit. Je l'ai dévoré en une soirée.  
 • Mon frère est très en retard, maman l'attend sur le pas de la porte.  
 • Tu manges ta viande trop vite ! Tu ne la coupes même pas.  
 • Je vais souvent chez mes voisins. J'adore discuter avec eux.

## L'ADJECTIF QUALIFICATIF ET SES FONCTIONS (page 50) .....

- 14 • Héloïse a mis sa jupe en velours **marron**. (*épithète*)
- Jeanne porte de **belles** lunettes roses. (*épithète*)
  - Le temps semble bien **calme**. (*attribut*)
  - Cette bouteille paraît **légère**. (*attribut*)
  - Cette **nouvelle** coupe lui va très bien. (*épithète*)
- 15 • Cette fille est **odieuse** !
- Ces crèmes sont très **douces** pour la peau.
  - Ces pâtisseries semblent trop **grasses**.
  - Oh, les **bonnes** crêpes !
  - Ils jouent souvent à des jeux **brutaux**.
- 16 • L'après-midi sera long.
- Cette balle est trop sale.
  - C'est vraiment un beau hamster.
  - Ce livre raconte des histoires de méchantes sorcières et de gentilles princesses.
  - Tous ces enfants paraissent épanouis.

## Les compléments d'objet : COD, COI et COS



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 51 à p. 54

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :  
Reconnaître le complément d'objet second.

#### Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

#### ■ Les objectifs

- Identifier et employer le complément d'objet direct.
- Identifier et employer les compléments d'objet indirect et second.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un journal destiné aux enfants (*Mon Quotidien*) ; cela leur permet de côtoyer autre chose que des textes narratifs.



- 10 Noam prend un roman dans sa bibliothèque. • La maîtresse apporte un gâteau. • Le petit garçon cherche qui lui a volé ses billes. • Ma cousine Emma préfère jouer.

## JE M'EXERCE • (page 53)

- 11 Le COI complète un verbe. Il répond aux questions « à qui ? », « à quoi ? », « de qui ? » ou « de quoi ? ». Il est introduit par une préposition ou un article contracté.
- 12 Ce courrier s'adresse au maire. (à qui ?) • Je me souviens de mes vacances. (de quoi ?) • Il se souvient de lui. (de qui ?) • Arthur s'intéresse à la géographie. (à quoi ?) • Il parle de son ami. (de qui ?)
- 13
- Elle repense au contrôle de demain.
  - Il rêve de Batman toutes les nuits.
  - Ils conviennent d'un rendez-vous.
  - Elle s'ennuie de ses amis le dimanche.
  - Je réfléchis à cette drôle d'histoire.
- 14
- Elle pense à jouer tout le temps. → infinitif
  - Les enfants parlent de Shrek. → nom propre
  - Estelle lui écrit tous les mois. → pronom personnel
  - Je me souviens de ce que je t'ai dit. → proposition
  - Mentir conduit à une punition. → groupe nominal
- 15 Lucas a envoyé une lettre au Père Noël. Sa mère l'a aidé à écrire. Il précise qu'il veut un jeu vidéo. Il rêve aussi d'un ordinateur. Le Père Noël répondra-t-il à sa demande ?
- 16
- Ma classe participe à un projet de théâtre.
  - Je me souviens du soir de Noël.
  - Tu dois réfléchir aux conséquences de tes actes.
  - Est-ce que tu penses au jour de ton anniversaire ?
  - Les enfants manquent de force.
- 17 Il s'agit d'une histoire de science-fiction dans ce film. • Je n'arrive pas à trouver mon chemin. • Nous pensons aux enfants avant tout. • Elle se souvient de son premier voyage.
- 18 Ma mère s'occupe de tout. (COI) • Je te demande l'heure. (COS) • Elle offre des fleurs à son voisin. (COS) • Il pense à changer sa roue. (COI) • Nous invitons nos voisins à dîner. (COS) • La petite fille écrit à ses grands-parents. (COI)

## SYNTHÈSE • (page 54)

- 19
- Elle appelle François. (COD)
  - Il ne pense qu'à manger. (COI)
  - Elle regarde l'horizon. (COD)
  - Le petit lui donne la main. (COS)
  - Vous participerez à la fête. (COI)
  - La maman chuchote qu'elle l'aime (COD) à son fils (COS).
- 20 Le chaperon rouge rencontre le loup. Il lui demande : « Où vas-tu ? » Elle lui répond : « Je vais porter des galettes à ma grand-mère. » Le loup pense aussitôt à manger [le chaperon]. Il se dépêche d'arriver chez la grand-mère, il la mange et se déguise avec ses vêtements. Le loup, ainsi déguisé, va ouvrir la porte au chaperon.

**J'ÉCRIS • (page 54)** .....**21 Exemple de corrigé :**

- Je regarde le nouveau canapé.
- Je propose du gâteau aux invités.
- La mésange pousse son joli cri.
- Je pense à mon nouveau vélo.

**22 Exemple de corrigé :**

Les invités sont arrivés. Ma mère propose du thé. J'apporte le beau gâteau aux invités. J'aimerais bien le servir moi-même. Je demande à ma mère.

**23 Comment écrire un article de journal ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**

Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 54. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

**Écrire un article de journal (15 minutes – hors temps de correction)**

Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit un article de journal. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

**Exemple de corrigé :**

L'enfer de la danse

Ce week-end, j'ai vu *Black Swan*, le film avec Natalie Portman sur le milieu de la danse. L'interprétation est remarquable mais la mise en scène aussi. Les intrigues vont bon train. On s'attache beaucoup à la psychologie des personnages mais tout cela se fait sur fond de danse, ce qui rend le film très beau.

On peut se demander si le film rend vraiment compte de ce qu'est le milieu de la danse. Est-il aussi dur et impitoyable ?

Armelle V.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 54)** .....

Une des difficultés de cette dictée est la présence de plusieurs doubles consonnes (*tennis, balle, accéder*).

### III. Prolongements

**Débat d'idées**

Qu'est-ce qu'Internet ? Que peut-on faire avec ? Quels sont les dangers d'Internet ?

# Les compléments circonstanciels

► Manuel, p. 55 à p. 58



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps.
- Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).

**Socle commun :**

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de manière.
- Savoir les utiliser et les manipuler (ajout, suppression, déplacement).

La notion de circonstance, abordée au CE2, est ici approfondie. Comme le suggèrent les programmes de 2008, l'accent est porté sur les compléments circonstanciels de lieu (CCL) et de temps (CCT), mais les compléments circonstanciels de manière (CCM) sont également abordés.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un texte documentaire mettant en scène une expérience scientifique reproduisant le phénomène de formation des étoiles. L'expérience est facilement réalisable en classe et le matériel utilisé (saladier, eau, pâte à modeler) est disponible dans toutes les écoles. L'enseignant peut ainsi introduire ou prolonger une séance d'astronomie.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 55) .....

- Documentaire.
- La naissance d'une étoile.
- Une force qu'on appelle la gravité. C'est la même force qui fait qu'on tient debout sur la Terre.

**JE DÉCOUVRE** • (page 55) .....

- Oui, on peut supprimer les groupes de mots en bleu.
  - Oui, on peut aussi les déplacer.

- 2 Remue **très vite**. → Comment ?  
 Jette-les **dedans**. → Où ?  
 Remue **pendant 10 secondes**. → Combien de temps ?
- 3 Dans l'eau, au centre du bocal (§ 2), dans le bocal, dans l'espace, dans un nuage de gaz, vers le centre (dernier §).

### JE M'EXERCE • (page 56) .....

- 4 Les compléments circonstanciels nous renseignent sur le moment, le lieu ou la manière dont se déroule l'action. Ils peuvent être déplacés ou supprimés.
- 5
- Hier matin, Héroïse était malade.
  - Dans la nuit, le loup s'est approché de sa proie tout doucement.
  - Luna s'est cachée derrière le vieux tilleul.
  - Tous les matins, le boulanger livre le pain.
- 6 Hier soir, mes parents ont reçu des invités à la maison. Tout l'après-midi, patiemment, ils ont cuisiné toutes sortes de plats. Les invités sont arrivés vers 19 h. Ils ont dansé dans le salon ! Très tard, dans la soirée, les derniers convives ont quitté la piste, avec regret.
- 7
- Les lynx chassent souvent la nuit.
  - Précipitamment, le footballeur entra sur le terrain.
  - Dans son jardin, Marc cueille délicatement les roses.
  - Cet artiste est brillant sur scène ; j'irai acheter une place au centre culturel demain, pour son spectacle.
- 8
- La glace est tombée.
  - Le serveur a pris la commande.
  - Le bébé fait la sieste.
  - Le président de la République est connu.
- 9
- Maman étend souvent son linge dans la salle de bains.
  - Les policiers entrent dans la cave prudemment.
  - Soudain, l'aigle a volé en direction du lac.
  - Sans aucune difficulté, l'avion s'est posé sur la piste.
  - Tous les jours, papa cuisine avec plaisir.
- 10
- Ben joue au ballon dehors.
  - Le soir, Anissa aime se promener calmement.
  - Dès son arrivée, Karim prend un bain.
  - Soudainement, les pompiers arrivent par la fenêtre.

### JE M'EXERCE • (page 57) .....

- 11 Les CC peuvent exprimer le temps (CCT), le lieu (CCL) ou la manière (CCM). Ils peuvent être des GN, des GN précédés d'une préposition (*dans*) ou des adverbes (*vite*).
- 12 CCT : en fin de journée  
 CCL : à la montagne • vers les flammes  
 CCM : tout bas

- 13 CCT : aujourd'hui • bientôt  
 CCL : sur le toit • dans nos jardins  
 CCM : soigneusement  
**Compléments d'objet** : des maisons écologiques • des petites éoliennes
- 14 • Le directeur traverse le couloir à grands pas.  
 • Dans une semaine, je prendrai l'avion.  
 • La tarte refroidit sur le rebord de la fenêtre.  
 • En hiver, les nuits sont longues.
- 15 • Laisse tes chaussures dehors !  
 • Ce vieil homme marche péniblement.  
 • Noé écrit une lettre soigneusement.  
 • Demain, nous irons au cirque.
- 16 GN : le jour J • cette année  
**GN avec préposition** : dans la cour de l'immeuble • à une branche du marronnier  
**Adverbes** : minutieusement • solidement
- 17 • Les chiens aboyaient *bruyamment*.  
 • Mon chat s'étire *tous les matins*.  
 • *Dans le jardin*, il alluma un feu.  
 • Les ouvriers travaillent *avec ardeur*.

**SYNTHÈSE** • (page 58) .....

- 18 • Bertrand pose le plateau sur la table basse. (CCL)  
 • D'un air amusé, Sahir regarde sa sœur jouer. (CCM)  
 • L'été, j'aime manger des salades composées. (CCT)  
 • Il peut jouer aux cartes pendant des heures ! (CCT)  
 • Courageusement, il remonte la pente à vélo. (CCM, CCM)  
 • Les épices sont rangées sur la première étagère. (CCL)
- 19 GN : avec l'arrivée de l'automne (CCT) • du placard (CCL) • depuis presque un an (CCT) • dans l'allée (CCL) • avec soin (CCM)  
**Adverbes** : là (CCL) • inévitablement (CCM)

**J'ÉCRIS** • (page 58) .....

- 20 **Exemple de corrigé** :  
 Yannick Noah est un chanteur français. Avant, il était un célèbre joueur de tennis. Il a gagné le tournoi de Roland-Garros en 1983. Sur la photographie, il donne un concert. Il marche pieds nus sur la scène, comme il en a souvent l'habitude. En 2010, il a sorti un nouvel album...
- 21 **Exemple de corrigé** :  
 Michael Jackson est mon chanteur préféré. À sa mort en juin 2009, j'étais très triste. Mon père a eu la chance d'assister à son concert en 1997, au Parc des Princes. Il me parle toujours de cette star avec beaucoup d'émotion. Et moi, je l'écoute toujours attentivement.

**22** On attend ici de l'élève qu'il soit capable de suivre un protocole pour relater une expérience déjà réalisée. Il doit donc faire appel à sa mémoire, se souvenir du but de son expérience et présenter les événements dans le bon ordre. La tâche n'est pas aisée. On s'attachera donc, après un temps de réflexion individuelle, à évoquer collectivement à l'oral les diverses expériences déjà menées par les élèves en leur faisant reformuler le but, le matériel nécessaire et les étapes dans l'ordre. Enseignant et enfants se référeront au mémo de la page 58 pour vérifier que rien n'est oublié.

Avant le passage à l'écrit, l'enseignant peut réaliser avec ses élèves une affiche reprenant les grandes lignes du mémo. Plusieurs « jets » seront nécessaires avant d'obtenir un résultat satisfaisant.

#### **Exemple de corrigé :**

Mélange d'eau et d'huile : je veux savoir si ces deux liquides peuvent se mélanger.

#### Matériel nécessaire

- un récipient de petite taille contenant de l'huile
- un récipient de petite taille contenant de l'eau
- un bol de taille moyenne, vide
- une cuillère à soupe

#### Les étapes de mon expérience

L'expérience pourra être réalisée dans une cuisine ou une salle de classe. Il faudra prévoir environ 20 minutes.

- ① Je verse le contenu du récipient contenant de l'huile dans le bol.
- ② Je verse ensuite le contenu du récipient contenant de l'eau dans le même bol.
- ③ Je remue le tout, assez énergiquement, avec la cuillère à soupe (environ 10 min.).
- ④ J'attends que les liquides soient de nouveau au repos.

#### Le résultat de mon expérience

Lorsque les liquides sont de nouveau au repos, je constate qu'ils ne se sont pas mélangés. L'huile reste au-dessus de l'eau. On distingue bien les deux liquides.

#### Conclusion

L'eau et l'huile ne se mélangent pas.

### **DICTÉE PRÉPARÉE • (page 58) .....**

Les difficultés de la dictée résident essentiellement dans les accords au pluriel. Attention à « toutes sortes ». Faire repérer tous les compléments circonstanciels. Faire justifier les accords. Attention à l'orthographe de « dîner ».

## **III. Prolongements**

### **Sciences expérimentales et technologie**

Proposer la réalisation de l'expérience « L'étoile au berceau » (page 55) en introduction à une séance d'astronomie (mouvement de la Terre, voit-on toujours le même ciel au cours de l'année ?...).

# L'attribut du sujet

► Manuel, p. 59 et p. 60



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, reconnaître l'attribut du sujet.

**Socle commun :**

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Reconnaître l'attribut du sujet.
- Identifier la nature de l'attribut du sujet : adjectif qualificatif, GN, nom propre.

L'élève a préalablement appris (*cf.* L'adjectif qualificatif et ses fonctions) à identifier l'adjectif qualificatif dans sa fonction d'attribut du sujet après un verbe d'état. Il s'agira ici d'amener l'élève à identifier des attributs du sujet de natures différentes : GN et nom propre particulièrement.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte provient d'un recueil de poèmes de Carl Norac, *Petits poèmes pour passer le temps*, paru en 2009. Quarante petits poèmes inspirés des *limericks* (petits poèmes anglais aux accents humoristiques) qui nous déroutent souvent par leur côté surréaliste. Le tout merveilleusement illustré : des mots et des dessins qui font du bien !

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 59) .....

- La cigale et la fourmi*, Jean de la Fontaine.
- Complainte (n.f.) : chanson populaire racontant les malheurs d'un personnage (*Larousse Junior*).
- Avoir les jambes engourdis après être resté trop longtemps dans une position.

**JE DÉCOUVRE** • (page 59) .....

- Adjectifs qualificatifs.
- Sur les cigales, autrement dit le pronom personnel « elles », sujet des phrases.
  - L'adjectif qualificatif **endormie** qualifie le nom **complainte**.
- Des verbes d'état.

**JE M'EXERCE** • (page 60) .....

- 4 L'attribut du sujet apporte des précisions sur le sujet et se trouve après un verbe d'état.
- 5 Mickaël est fumeur. • Ton amie paraît triste. • Mon ami s'appelle Florian. • Julie est une grande peureuse. • Le lion a l'air rassasié. • Le crocodile reste immobile. • Tom semble sérieux.
- 6 Mon premier est un oiseau voleur et bavard.  
 Mon deuxième coupe du bois.  
 Mon troisième sert à nouer.  
 Mon tout est un grand bassin sans poissons.  
 La solution : piscine (pie – scie – nœud).
- 7 Les romans policiers sont des livres étonnants et passionnants ! J'adore lire ce genre de roman. Au début, le coupable semble inoffensif. Il paraît gentil. Mais le détective est malin et démasque le dangereux voleur.
- 8
- Le petit ami de ma sœur s'appelle Arthur. (*nom propre*)
  - Les fruits du cacao se nomment les cabosses. (*GN*)
  - La charlotte aux fraises reste mon dessert préféré. (*GN*)
  - Cette proposition semble bonne. (*adjectif*)
  - La capitale de la Roumanie est Bucarest. (*nom propre*)

**J'ÉCRIS** • (page 60) .....

- 9 **Exemple de corrigé :**  
 La cigale semble malheureuse et fatiguée. Elle a même l'air malade. Elle trébale une vieille guitare et porte des vêtements abîmés...
- 10 **Exemple de corrigé :**  
 Ce tableau représente une cigale et une fourmi. Le personnage sur le pas de la porte est la fourmi. La cigale est à l'extérieur. L'hiver semble glacial. La fourmi a l'air agacée. La cigale paraît triste et malade...

**III. Prolongements****Réseau littéraire**

Comparer les deux histoires : le poème de Carl Norac et la fable de Jean de la Fontaine (différences/ressemblances, place de la fourmi).

**Lecture à haute voix**

Travailler la mise en voix des deux versions (celle de Carl Norac, page 59, et celle de Jean de la Fontaine).

# Le complément du nom

► Manuel, p. 61 et p. 62



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :  
Les fonctions (le complément du nom).

**Socle commun :**

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Identifier le ou les compléments du nom dans un groupe nominal.
- Manipuler, employer les compléments du nom.

Les compléments du nom ont été abordés au CE2 : les élèves ont appris à les distinguer des compléments du verbe. La notion reste souvent fragile. Au CM1, l'objectif est réellement d'identifier ce complément en tant qu'élément du GN et de repérer le nom auquel il se rapporte.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait du premier roman de Maria Parr : *Cascades et gauffres à gogo*. Il raconte les péripéties de deux enfants bien de notre temps, Trille et Lena. Lena, qui vit seule avec sa maman, invente les pires sottises qui tournent souvent à la catastrophe. Un roman plein d'humour, dont l'épisode du téléphérique n'a rien à envier aux autres farces. L'imminence du déménagement de Lena bouleversera les choses.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 61) .....

- Deux enfants : Lena et le narrateur, deux voisins (l'illustration aide à identifier un jeune garçon, le texte ne révèle pas d'information à ce sujet).
- Ils ont installé un téléphérique entre leurs maisons.
- On peut qualifier Lena de garçon manqué car elle essaie toujours tout en premier, elle montre qu'elle n'a peur de rien, elle fait des choses dangereuses.

**JE DÉCOUVRE** • (page 61) .....

- Des compléments du nom. Ils sont reliés au nom par une préposition.  
notre premier jour de grandes vacances • le rebord de fenêtre
- On peut supprimer les groupes de mots en rouge, en revanche, on ne peut pas supprimer les groupes de mots en bleu.

3 Le rebord de fenêtre de ma chambre.



### JE M'EXERCE • (page 62) .....

- 4 Le complément du nom complète un groupe nominal. Il est introduit par une préposition (*à, de, sans*). Un même GN peut comporter plusieurs compléments du nom.
- 5 une trousse de toilette • la brioche du boulanger • une veste en laine • une tartelette au citron • un pull sans manches • un ver à soie • une machine à pain
- 6
- La place de l'église est envahie par les forains.
  - Je ne me souviens pas de cette valise en cuir.
  - La chambre d'Amina n'est vraiment pas rangée !
  - Ne passe pas par là, c'est une voie sans issue.
  - Pierre-Emmanuel porte des lunettes avec monture en acier.
- 7 un château en ruine • une pincée de sel • une scie à bois • un pain au chocolat • le hockey sur glace • un jardin avec piscine
- 8
- Pour le goûter, je prends une crêpe au sucre.
  - La chauve-souris est un mammifère avec des ailes.
  - Il m'a donné son ballon de rugby.
  - J'ai toujours rêvé d'une maison avec un grand jardin.

### J'ÉCRIS • (page 62) .....

- 9 Exemple de corrigé :  
*Le roman de Renart, La case de l'oncle Tom, Les chimpanzés de l'espace, Le Hollandais sans peine, La fabuleuse découverte des isles du dragon...*
- 10 Exemple de corrigé :  
Au premier plan, un chaton aux rayures blanches et grises regarde un caneton. Un petit mulot se dresse sur un épi de blé. Un lapin blanc aux oreilles grises semble nous regarder. Un gros cochon rose aux petits yeux prend beaucoup de place. À l'arrière-plan, on découvre un ciel sans nuage...

## III. Prolongements

### Réseau littéraire

Texte de la page 61 à mettre en réseau avec *Fifi Brindacier* et *Zazie dans le métro*.

### Production d'écrit

Raconter l'une de ses plus grosses bêtises d'enfant.

# La proposition subordonnée relative



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 63 et p. 64

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Distinguer selon leur nature les pronoms relatifs (*qui, que*).
- Manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).

### Socle commun :

- Connaître les structures syntaxiques fondamentales.
- Connaître la nature des mots et leur fonction.
- Connaître les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbes).

### ■ Les objectifs

- Connaître la nature et le fonctionnement de la proposition subordonnée relative.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un texte poétique du très prolifique Pierre Coran, auteur à utiliser en classe avec les élèves.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 63) .....

- À sa femme (lignes 1, 5 et 17).
- Du judo (ligne 4) et du karaté (ligne 8).
- À une montgolfière en papier verni (lignes 15-16).

### JE DÉCOUVRE • (page 63) .....

- Qui.
- Sa femme.
- Oui.
- Qui (l'hippopotame), que (la soupe), dont (l'hippopotame).

### JE M'EXERCE • (page 64) .....

- La proposition subordonnée relative complète un nom ou un GN, appelé antécédent. Elle est introduite par un pronom relatif (*qui, que*).

- 6
- Il a acheté des chemises qui coûtent cher.
  - J'ai apporté un DVD que j'adore.
  - C'est la voiture dont je rêve depuis des années !
  - Voilà le cousin dont je t'ai déjà parlé.
- 7
- J'adore les fraises **qui** viennent du jardin.
  - La purée **que** papa fait est délicieuse.
  - L'épicerie exotique **où** j'achète des bananes plantains se trouve en plein centre-ville.
  - Le livre **que** je te prête est tout neuf.
  - L'école d'Isabelle **que** je vois sur cette photo a un toit bleu **qui** ressemble à celui de ma maison.
- 8
- Il boit du café qui est trop chaud.
  - Tu enfiles un pull qui est en laine.
  - Tu enfiles un pull que je t'ai prêté.
  - Je lis une BD que ma mère n'aime pas.
- 9
- La maîtresse aime les enfants **sages**.
  - Je suis gênée par le lave-vaisselle **bruyant**.
  - Je regarde les cimes **enneigées**.
  - Ma sœur a des lunettes **brillantes**.

### J'ÉCRIS • (page 64) .....

- 10 Exemple de corrigé :
- Ma copine porte une robe qui est très jolie.
  - L'équipe de foot va au stade où je m'entraîne.
  - Les élèves visitent le château dont la maîtresse leur a parlé.
  - Qu'as-tu pensé du film que je t'avais conseillé ?
- 11 Exemple de corrigé :
- La femme qui porte le bébé a une jolie coiffe. Elle parle avec une autre femme qui porte une pastèque sur la tête. La pastèque dont je parle vient d'un marché que l'on voit derrière.

## III. Prolongements

### Poésie

Faire apprendre la poésie de la page 63 et la faire réciter par les élèves, après avoir identifié les rimes.

# Nature et fonction

► Manuel, p. 65 à p. 68



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Les classes de mots.
- Les fonctions.

**Socle commun :**

Connaître la nature des mots et leur fonction.

### ■ Les objectifs

- Distinguer la nature de la fonction.
- Identifier la nature des mots dans une phrase.
- Identifier la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots dans une phrase.

Il est nécessaire de revoir et d'insister sur ces deux notions. Ainsi, les élèves doivent saisir que les mots ont une identité qui ne change jamais (nature) bien que leur rôle puisse, lui, changer sans arrêt (fonction). On peut comparer la nature d'un mot à l'identité d'une personne qui reste toujours la même (prénom, nom, sexe) et la fonction d'un mot au métier d'une personne qui peut évoluer.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait d'une série d'ouvrages philosophiques à la portée des élèves. *Les goûters philo* proposent des débats philosophiques concernant les enfants, soulevant des interrogations liées à leurs préoccupations.

Ici, il est question de la notion d'échec, sentiment souvent mal vécu par les élèves.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 65) .....

- Le petit garçon s'inquiète car le coureur est dernier (lignes 1 à 4).
- Sur les Champs-Élysées (lignes 11-12).
- Finir dernier n'est pas grave. L'essentiel est de participer. La morale est la suivante : « ce qui est un échec pour les autres n'est pas forcément un échec pour soi » (lignes 17-18).

**JE DÉCOUVRE** • (page 65) .....

- tu : pronom personnel • crois : verbe *croire* • inquiet : adjectif • coureur : nom commun • la : déterminant • réussir : verbe
  - pronom personnel : il (ligne 2) • verbe : regarde (ligne 1) • adjectif : triste (ligne 3) • nom commun : montagne (ligne 15) • déterminant : le (ligne 7)

- 2 Un pronom personnel.
- 3 Il regardait le Tour de France .

### JE M'EXERCE • (page 66) .....

- 4 Tous les mots ont une nature qui ne change jamais. La nature d'un mot peut être un nom propre, un nom commun, un adjectif qualificatif, un verbe, un adverbe, un déterminant ou un pronom.
- 5
- la vieille chèvre : déterminant/adjectif qualificatif/nom commun
  - la dernière fois : déterminant/adjectif qualificatif/nom commun
  - le facteur pressé : déterminant/nom commun/adjectif qualificatif
  - le délicieux gâteau : déterminant/adjectif qualificatif/nom commun
  - la trousse : déterminant/nom commun
  - Kevin : nom propre
- 6
- un grand cheval (*adjectif*) • la gentille fée (*nom commun*) • une petite histoire drôle (*adjectifs*) • les bonnes cerises (*déterminant*) • de magnifiques paysages (*adjectif*) • une faim de loup (*déterminant*) • les petits arbres (*adjectif*) • une délicieuse ratatouille (*adjectif*) • des chiens agressifs (*adjectif*) • un musée original (*déterminant*)
- 7
- La pluie de demain arrosera le jardin.
  - Mon chien creuse pour cacher son os.
  - Je vais l'emmener chez le vétérinaire.
  - Ella Fitzgerald est une grande chanteuse de jazz.
  - Il est facile de gagner à ce jeu.
- 8 ortie : *nom* • valoir : *verbe* • des : *déterminant* • courageux : *adjectif* • azalée : *nom*
- 9 **Verbes** : va – être – a eu – ramassaient – était.  
**Noms** : pêche – coques – abus – gens – coquillages – développement – coquillages.  
**Déterminants** : la – les – des – le.  
**Pronom personnel** : il.  
**Adjectifs qualificatifs** : réglementée – petits – difficile.
- 10
- |             |        |                |             |        |
|-------------|--------|----------------|-------------|--------|
| Le          | soleil | brille         | ce          | matin. |
| déterminant | nom    | verbe conjugué | déterminant | nom    |
- 
- |                  |                |                       |             |       |
|------------------|----------------|-----------------------|-------------|-------|
| Elles            | veulent        | voir                  | un          | film. |
| pronom personnel | verbe conjugué | verbe à l'infinifitif | déterminant | nom   |
- 
- |             |       |                |          |
|-------------|-------|----------------|----------|
| Le          | merle | chante         | souvent. |
| déterminant | nom   | verbe conjugué | adverbe  |

### JE M'EXERCE • (page 67) .....

- 11 Chaque mot a son rôle dans la phrase : c'est sa fonction. Un même mot peut avoir plusieurs fonctions.
- 12
- Dans le jardin, les roses fleurissent.
  - « La vie en rose » est une très belle chanson.
  - Rose est le prénom de ma tante.



19 Les chevaux sont des animaux nobles.

sujet verbe attribut du sujet

Ma voisine a un cheval.

sujet verbe COD

Dans l'écurie, elle le nourrit et le soigne.

compl. circonstanciel verbe verbe

J'aimerais aussi avoir un cheval mais nous n'avons pas assez de place.

verbe COD COD COD

**J'ÉCRIS •** (page 68) .....

20 Exemple de corrigé :

- Lyon est une *ville magnifique*.
- Sur cette photo on voit *des touristes*.
- Il y fait toujours *chaud*, surtout l'été.
- J'*aime* cette ville.
- *Dans les rues* se promènent des touristes.

21 Exemple de corrigé :

La place des Terreaux est une très belle place. Au premier plan, nous voyons des personnes assises à des tables. Derrière la fontaine, nous apercevons l'hôtel de ville.

22 Comment présenter un personnage célèbre ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)

Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 68. Comparer avec les hypothèses émises précédemment.

**Présenter un personnage célèbre (15 minutes – hors temps de correction)**

Chaque élève, après avoir effectué des recherches, présente un personnage célèbre. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

Cet exercice nécessitera peut-être deux séances. La seconde séance pourra faire l'objet d'un exposé, qui sera affiché en classe.

**DICTÉE PRÉPARÉE •** (page 68) .....

Faire relever les différentes natures de mots étudiées dans la leçon. Demander aux élèves de relever des fonctions différentes (sujet/CC/COD).

### III. Prolongements

#### Débat d'idées

Notions d'échec et de succès. Comment définir ces deux notions ? Demander aux élèves de donner leur sentiment au sujet de ces deux notions.

L'enseignant pourra se reposer sur le texte de la page 65 pour dédramatiser, voire revaloriser le statut de l'échec, en insistant sur la conclusion de l'extrait : « ce qui est un échec pour les autres n'est pas forcément un échec pour soi ».



# Révisions

► Manuel, p. 69 et p. 70

## LES COMPLÉMENTS D'OBJET (page 69) .....

- 1 • Je ne veux plus venir demain.  
 • Aimée mange un sucre d'orge.  
 • J'ai adoré ce film au cinéma.  
 • Elle joue à la marelle.  
 • J'ai pensé à toi quand j'ai vu ce film.
- 2 • Je mange un sandwich.  
 • Florian a découvert un chanteur de rock.  
 • Alicia veut partir.  
 • Je les appelle demain.  
 • Vous ne devez pas mentir.
- 3 • Je pense à cette terrible catastrophe (COI).  
 • J'offre mes billes à mon meilleur ami (COS).  
 • Elsa croit au hasard (COI).  
 • Mes parents m'ont dit de faire attention (COD).  
 • Cette chanson me fait penser à toi (COS).

## LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS (page 69) .....

- 4 Dimanche dernier, nous avons skié au col de Chaubouret. Le midi, nous sommes allés rapidement déjeuner au restaurant. Puis nous avons fait de la luge sur la piste.
- 5 • J'ai trouvé ce livre à la bibliothèque (CCL, GN avec prép.).  
 • L'été prochain (CCT, GN), nous retournerons en Bretagne (CCL, GN avec prép.).  
 • Il est arrivé à temps (CCT, GN avec prép.) pour le repas.  
 • Pierrot et Sami sont ravis de venir en vacances à la maison (CCL, GN avec prép.).  
 • Tu dois écouter attentivement (CCM, adverbe) ton professeur.
- 6 • La course débute demain matin.  
 • Depuis hier, les vacances approchent.  
 • Violette fait ses devoirs puis elle partira au sport.  
 • Vous savez à présent que vous devez le faire.  
 • J'ai envoyé cette lettre, elle devrait vite arriver.
- 7 • La semaine prochaine, les invités seront nombreux.  
 • Les fêtes sont rapidement arrivées.  
 • J'ai prévu de venir vous voir au camping.  
 • Les coureurs sont arrivés tard cette nuit.  
 • Tu peux crier mais à l'extérieur.
- 8 • Depuis ce matin, le gâteau parfume toute la cuisine.  
 • Ces enfants comprennent rapidement ce qu'on leur dit.  
 • Le marché de Noël a lieu sur la place principale demain soir.  
 • Elle a fini sa course avec beaucoup de difficulté.  
 • J'ai cet ordinateur depuis dix ans.

**L'ATTRIBUT DU SUJET** (page 69) .....

- 9 • Ce chien a l'air énervé.  
 • Petit enfant deviendra grand.  
 • Cette journée est ennuyeuse.  
 • Cette espèce de sapin s'appelle un Douglas.  
 • Les pneus de ton vélo semblent dégonflés.
- 10 • Le meilleur chanteur reste James Brown.  
 • Ta voiture semble neuve.  
 • Ce que l'on prend pour boire s'appelle une gourde.  
 • Mon prochain cheval se nommera Tempête.  
 • Tu es vraiment horrible avec cette nouvelle coiffure.

**LE COMPLÉMENT DU NOM** (page 70) .....

- 11 • L'ordinateur de mon frère est récent.  
 • La niche des chiens est en bois.  
 • Il rêve d'acheter une villa avec jardin.  
 • Le journal des sports est fourni aujourd'hui.  
 • Mes skis de fond sont neufs.
- 12 • une course à pied • un ami de longue date • une voiture de course • une tarte au citron • un livre de cuisine • une soupe au potiron • une émission de radio • un café au lait • un régime sans sucre • une coupe de champagne

**LA PROPOSITION RELATIVE** (page 70) .....

- 13 • Je mange une tarte qui est délicieuse.  
 • J'adore ce pull en polaire que tu m'as prêté.  
 • Je pense souvent aux personnes hospitalisées qui doivent s'ennuyer.  
 • J'aimerais rencontrer ce musicien dont tu m'as parlé.
- 14 • Je suis toujours impressionnée par l'immense océan.  
 • Naïm aime les bonbons sucrés.  
 • Ce thé a un excellent goût.  
 • Les alpinistes empruntent des sentiers dangereux.  
 • J'aime les pommes mûres.

**NATURE ET FONCTION** (page 70) .....

- 15 • La Joconde est un tableau célèbre.  
 déterminant nom propre verbe déterminant nom commun adjectif qualificatif
- Le biathlon est une épreuve difficile.  
 déterminant nom commun verbe déterminant nom commun adjectif qualificatif
- Jeanne adore chanter le matin.  
 nom propre verbe verbe déterminant nom commun
- Viendras-tu demain ?  
 verbe pronom personnel adverbe
- Nager me relaxe.  
 verbe pronom personnel verbe



# Passé, présent, futur

► Manuel, p. 73 et p. 74



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.

#### Socle commun :

- Connaître la conjugaison des verbes.
- Connaître le système des temps et des modes.

### ■ Les objectifs

- Identifier le passé, le présent, le futur.
- Identifier un fait passé par rapport à un fait présent.

Au CM1, la notion de temps est assez bien structurée chez la plupart des enfants. Au CE2, ils ont appris à identifier les différents temps en s'appuyant majoritairement sur les indicateurs de temps dans la phrase. Au CM1, cette différenciation s'effectuera prioritairement au niveau du verbe. Comme le préconisent les programmes pour ce niveau de cycle, nous portons l'accent sur la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte provient ici d'un recueil de poèmes de Carl Norac, *Petits poèmes pour passer le temps*, paru en 2009. Quarante petits poèmes sur le temps qui passe, inspirés des *limericks* (petits poèmes anglais aux accents humoristiques), qui nous déroutent souvent par leur côté surréaliste. Le tout merveilleusement illustré : des mots et des dessins qui font du bien !

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 73) .....

- Un poème.
- La lune (lignes 14-15, certainement une métaphore pour désigner une femme).
- La mer a compté ses vagues et le ciel a compté ses nuages (lignes 12-13).

**JE DÉCOUVRE** • (page 73) .....

- 1 Au présent.
- 2 Les verbes en bleu sont conjugués au passé composé. L'imparfait est un autre temps du passé.
- 3 Le futur (futur proche).

- 4 • Le soleil a déjà compté tous ses rayons. (*passé*)  
 • Tu arrives. (*présent*)  
 • Il va faire nuit sur mon cœur. (*futur*)

## JE M'EXERCE • (page 74)

- 5 Il existe trois grands moments dans le temps : le passé, le présent, le futur. Le verbe conjugué varie selon le moment.
- 6 Les explorateurs ont quitté le port de Brest en avril 2009. (*passé*) Ils partaient pour une longue mission au pôle Nord. (*passé*) Sur place, ils observent maintenant les ours blancs. (*présent*) Ils rentreront avant l'hiver. (*futur*) Une grande fête sera organisée. (*futur*)
- 7 1.e. Quand j'étais petit, nous allions souvent camper pendant l'été.  
 2.c. J'adorais ça !  
 3.d. Maintenant, mes parents préfèrent l'hôtel.  
 4.a. C'est beaucoup moins amusant.  
 5.b. Un jour, j'irai de nouveau en camping.
- 8 **Passé :**  
 Elle était en CE2.  
 Elle adorait sa maîtresse.  
**Présent :**  
 Elle pense à la prochaine rentrée.  
 Elle passe en CM1.
- 9 • J'ai déjà vu ce tableau, je m'en souviens ! (*en ce moment*)  
 • Beaucoup de gens jouent au loto, toi tu n'as jamais gagné. (*avant*)  
 • Aujourd'hui on met une heure pour se rendre à Argentan (*en ce moment*) mais autrefois les voitures n'existaient pas (*avant*).

## J'ÉCRIS • (page 74)

### 10 Exemple de corrigé :

À la récréation, nous avons joué au football dans la cour de l'école. Samy était en forme... Il a tiré très fort puis la balle a atterri dans la vitre du bureau de la directrice. Elle s'est alors brisée en mille morceaux. Samy est maintenant puni. Il est au fond de la classe et regarde le mur. Quand il rentrera chez lui ce soir, il se fera de nouveau gronder par ses parents.

### 11 Exemple de corrigé :

Quand j'étais petit, j'aimais beaucoup aller au parc avec mes parents. On y rencontrait toujours des copains et on jouait beaucoup. Je n'aimais pas beaucoup lire. Je préférais écouter les histoires de maman.

Maintenant, le parc ne me dit plus grand-chose. Et surtout pas avec maman ! J'y vais quelquefois, seul, avec mon vélo. Je fais aussi du football tous les mercredis, dans un club. J'adore ça !

### III. Prolongements

#### Production d'écrit

Écrire un poème sur le modèle de *En t'attendant* (page 73), en alternant réalisme et surréalisme.

## Le verbe : infinitif et forme conjuguée

► Manuel, p. 75 et p. 76



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

##### Socle commun :

- Connaître la conjugaison des verbes.
- Connaître le système des temps et des modes.

#### ■ Les objectifs

- Distinguer le verbe à l'infinitif du verbe conjugué.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un roman très drôle, *Dico Dingo*, dont le héros est un petit garçon, le petit Robert, comme le dictionnaire. Ce roman est l'occasion de plonger au cœur de la langue française.

### II. Corrigés des exercices

#### JE COMPRENDS • (page 75) .....

- a. vrai (lignes 17-18) • faux (deux chaussures du même pied, ligne 20) • faux (ligne 4)  
 b. Avoir les cheveux très, très courts.  
 c. Dans cette famille, l'ordre est partout et de manière extrême.

#### JE DÉCOUVRE • (page 75) .....

- 1 **Infinitifs** : arranger, organiser, ordonner, contenir.  
**Conjugués** : rigole, dit, est, passe, peut, mange.
- 2 **1<sup>er</sup> groupe** : rigole, passe, mange.  
**3<sup>e</sup> groupe** : dit, peut.  
*Est* est l'auxiliaire *être*.

- 3 Hier, dans sa cuisine, la boîte marquée F ne **pouvait** contenir que de la farine.  
 Demain, dans sa cuisine, la boîte marquée F ne **pourra** contenir que de la farine.  
 On change le mot en rouge.

## JE M'EXERCE • (page 76) .....

- 4 Quand le verbe n'est pas conjugué, il est à l'infinitif. La forme conjuguée du verbe change en fonction de la personne et du temps.
- 5 Le joueur de tennis tape très fort dans la balle et son adversaire doit courir pour la rattraper. Il peut la relancer de l'autre côté du filet mais le joueur en face est très fort. Il fait une volée et peut ainsi gagner le point.
- 6
- Quand il *mangeait*, il faisait toujours beaucoup de bruit.
  - Si jamais tu *essaies* de me prendre la balle, ça va mal *aller* !
  - Les joueurs vont *essayer* de *marquer* des buts.
- 7
- Elles pensent à eux tous les jours.
  - Nous adorons la barbe à papa.
  - Tu obéis à tes parents quand ça te chante.
  - Vous apprenez à faire des tresses sur vos poupées.
- 8
- Hier, tu cuisinai des crêpes.  
Demain, tu cuisineras des crêpes.
  - Hier, vous avez fait vos devoirs avant de jouer.  
Demain, vous ferez vos devoirs avant de jouer.
  - Hier, Antonin et Tony jouaient aux petites voitures.  
Demain, Antonin et Tony joueront aux petites voitures.
  - Hier, Xavier et Nathalie finissaient leur balade en forêt.  
Demain, Xavier et Nathalie finiront leur balade en forêt.

## J'ÉCRIS • (page 76) .....

- 9 **Exemple de corrigé :**  
 La chambre de cet enfant n'est pas bien rangée. Il doit remettre les affaires à leur place.  
 Il doit aussi faire son lit.
- 10 **Exemple de corrigé :**  
 Je mets mon linge sale dans le panier. Je fais mon lit en mettant bien la couette à plat sur le matelas comme maman m'a montré. Je range ensuite mon bureau : je dois empieler mes feuilles, ranger mes feutres dans la trousse, etc.

## III. Prolongements

### Lecture

On pourra travailler en œuvre intégrale *Dico Dingo* qui est recommandé dans la liste officielle et qui plaît beaucoup aux élèves de cycle 3.

# Les trois groupes de verbes

► Manuel, p. 77 et p. 78



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps déjà étudiés les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

#### **Socle commun :**

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Identifier le groupe des verbes.
- Conjuguer les verbes.

Cette leçon vise à renforcer les acquis du CE2. En effet, la distinction des trois groupes de verbes a été étudiée l'an dernier. On insistera donc sur les régularités des règles de conjugaison ainsi que sur les particularités de certains verbes. La distinction entre 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupe fera l'objet d'une attention particulière.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte proposé est une fiche technique pour fabriquer un jeu de boules en terre. Le texte est très simple à comprendre, il ne demande pas une lecture experte. Il pourra être réutilisé en sciences expérimentales et technologie.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 77) .....

- De pions.
- Le nom de ce jeu est le « morpion », on pourrait l'appeler « ligne ».
- Il faut aligner trois boules de la même couleur (à la verticale, à l'horizontale ou en diagonale).
- Deux joueurs s'affrontent, chacun disposant de boules d'une couleur différente de celles de l'adversaire. Chacun son tour, les joueurs posent une boule afin d'en aligner trois pour faire une ligne d'une même couleur. Le premier qui y parvient gagne.

**JE DÉCOUVRE** • (page 77) .....

- aplatis → aplatir • dessine → dessiner • fais → faire • serviront → servir
- aplatir → 2<sup>e</sup> groupe (nous aplatissons) • dessiner → 1<sup>er</sup> groupe (-er) • faire → 3<sup>e</sup> groupe • servir → 3<sup>e</sup> groupe

- 3
- 1<sup>er</sup> groupe : aimer, nager.
  - 2<sup>e</sup> groupe : finir, rougir.
  - 3<sup>e</sup> groupe : vouloir, prendre.

## JE M'EXERCE • (page 78)

- 4 Il existe trois groupes de verbes. *Avoir* et *être* sont des auxiliaires.
- 5
- 1<sup>er</sup> groupe : pincer – labourer – sonner
  - 2<sup>e</sup> groupe : rougir – frémir – bâtir
  - 3<sup>e</sup> groupe : prendre – pouvoir – dire – bouillir – rire
- 6
- Mathias fait ses devoirs de vacances. (*faire, 3<sup>e</sup> groupe*)
  - Falonne court sur la plage. (*courir, 3<sup>e</sup> groupe*)
  - Les tomates poussent grâce aux tuteurs. (*pousser, 1<sup>er</sup> groupe*)
  - Ils finiront par venir. (*finir, 2<sup>e</sup> groupe*)
  - J'ai un peu faim. (*avoir, aucun groupe, auxiliaire*)
  - Cet élève écrit bien. (*écrire, 3<sup>e</sup> groupe*)
- 7
- 1<sup>er</sup> groupe : nous achetons – nous parlons – nous argumentons
  - 2<sup>e</sup> groupe : nous grandissons – nous gémissons – nous blêmissons
  - 3<sup>e</sup> groupe : nous partons – nous venons – nous courons – nous faisons
- 8
- Nous sortons à l'heure.
  - Nous apprécions ton aide.
  - Nous finissons toujours notre travail en retard.
  - Cet été, nous partons en Bretagne.
  - Nous ne trahissons jamais des amis.
- 9
- Nous réfléchissons beaucoup.
  - Ils sont imperturbables.
  - Vous bougez tout le temps.
  - Avez-vous envie de venir ?
  - Nous faisons des mots croisés.
  - Elles prédisent l'avenir.

## J'ÉCRIS • (page 78)

Nous restons dans le domaine du mode d'emploi. En effet, nous avons ici l'illustration des différentes phases du jeu de mikado. L'élève va devoir en déduire et en écrire la règle. Pour l'exercice 10, il est souhaitable que les élèves établissent d'abord une liste de verbes nécessaires à la description de l'image n° 3 (*tirer, soulever, prendre, devoir*).

- 10 **Exemple de corrigé :**  
Le joueur doit prendre une baguette. Il tire délicatement sans faire bouger les autres.
- 11 **Exemple de corrigé :**  
Le joueur réunit toutes les baguettes. Il les lâche sur la table, puis il les prend une à une sans faire bouger les autres.

# Le présent de l'indicatif

## 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe

► Manuel, p. 79 à p. 82



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps déjà étudiés les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

#### ■ Les objectifs

- Identifier et conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent.
- Identifier et conjuguer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au présent.

Bien qu'étudiée au CE2, la conjugaison de ces verbes est très importante. Les élèves devront savoir aussi bien identifier que conjuguer ces verbes. Une attention toute particulière sera portée aux verbes du 2<sup>e</sup> groupe.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte aborde la notion de travail et offre une lecture à deux niveaux.

En effet, Alain Serres nous propose un univers bien étrange au travers de cette histoire. Une île « Turbin » qui ferait bien penser à une île où l'on travaille beaucoup... Et pour cause, on y trouve le mont Machin, le mont Miam-Miam, autant de noms bien bizarres sur lesquels on a envie d'en savoir plus.

*Travailler moins pour lire plus* évoque le monde du travail, un monde parfois rude et étrange.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 79) .....

- L'île Turbin compte cinq montagnes (ligne 6). Il y a le mont Machin (ligne 8) et le mont Miam-Miam (ligne 14).
- Pour le roi (lignes 4-5).
- Sur le mont Machin, on fabrique des machines et des outils (lignes 8-9). Sur le mont Miam-Miam, on cultive pour nourrir les habitants (lignes 14-15).

**JE DÉCOUVRE** • (page 79) .....

- 1 s'approché (3<sup>e</sup> pers. du singulier) • s'affairé (3<sup>e</sup> pers. du singulier) • dessinent (3<sup>e</sup> pers. du pluriel)

du pluriel) • fabriquent (3<sup>e</sup> pers. du pluriel) • travaille (3<sup>e</sup> pers. du singulier) • plantent (3<sup>e</sup> pers. du pluriel)

2 Se nourrissent (nourrir).

3 Les potirons mangent des pois et grossissent.  
Grossir : je grossis, tu grossis, il/elle/on grossit, nous grossissons, vous grossissez, ils/elles grossissent.

## JE M'EXERCE • (page 80) .....

4 Pour conjuguer un verbe du 1<sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif, on utilise les terminaisons suivantes : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.

5 nous aimons • il brille • elles arrivent • vous enlevez

6 Thierry ne fait jamais son travail. La maîtresse le gronde toujours. Elle pense qu'il est un peu fainéant. À la récréation, il embête tout le monde. Il nous empêche de jouer au ballon.

7 nous payons • tu bouges • je file • vous marchez • elles dansent • tu jettes • nous plaçons • on mange • ils aiment • tu blagues

8 • Le soleil brille dans le jardin.  
• Les enfants jouent dans la piscine.  
• Tu roules sur des chemins accidentés.  
• Pascale et moi parlons très fort.  
• Oumar et toi dessinez très bien.

9 • Je place, tu places, il/elle/on place, nous plaçons, vous placez, ils/elles placent... des étagères.  
• Je largue, tu largues, il/elle/on largue, nous larguons, vous larguez, ils/elles larguent... les amarres.  
• Je mange, tu manges, il/elle/on mange, nous mangeons, vous mangez, ils/elles mangent... une pizza.

10 • Sacha et Frank comptent beaucoup pour moi.  
• Tu navigues par tous les temps.  
• Le pic-vert guette les passants.  
• Je n'arrive jamais en retard.  
• Vous ne racontez rien d'intéressant.

11 Elles pensent toujours à leurs chats. • Tu attaches bien ta ceinture. • Il encourage son équipe. • Nous saluons nos voisins. • Vous vous ennuyez.

12 Mes ancêtres travaillent dans les champs. Mon arrière-grand-père cultive des artichauts et les prépare pour les vendre au marché. On mange beaucoup les produits de sa récolte.

## JE M'EXERCE • (page 81) .....

13 Pour conjuguer un verbe du 2<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif, on utilise les terminaisons suivantes : -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.

- 14 envahir – frémir – finir – réfléchir – mûrir – choisir
- 15 vous remplissez • elle réagit • tu surgis • ils jaunissent • je finis • vous déguerpissez
- 16 elles fleurissent • vous grandissez • tu envahis • ils choisissent • nous engloutissons
- 17 • Les vacances *finissent* aujourd’hui.  
 • Vous *choisissez* toujours le bon chemin.  
 • Mohamed et moi *réfléchissons* tout le temps.  
 • Elle *rajeunit* de jour en jour.  
 • Tu *réussis* toujours à résoudre les énigmes.  
 • L’armée *envahit* la côte.
- 18 • Je languis, tu languis, il/elle/on languit, nous languissons, vous languissez, ils/elles languissent... d’impatience.  
 • Je déguerpis, tu déguerpis, il/elle/on déguerpit, nous déguerpiissons, vous déguerpissez, ils/elles déguerpiissent... en vitesse.  
 • Je démolis, tu démolis, il/elle/on démolit, nous démolissons, vous démolissez, ils/elles démolissent... un immeuble.
- 19 • Cette maîtresse ne **punit** jamais ses élèves.  
 • Tu **grandis** de jour en jour !  
 • Noé **démolit** le château de sable de son frère.  
 • Je **guéris** plus vite avec ces médicaments.  
 • Les avions **atterrissent** à Barcelone.  
 • Vous **rougissez** à chaque compliment.
- 20 Nous finissons de ranger tes affaires avant de partir. Tu réunis celles que tu préfères puis tu remplis ta grande valise rouge. Je choisis tes pantalons si tu le désires. Réussis-tu à t’en sortir ? Nous franchissons le seuil dès que tu finis ta valise.

**SYNTHÈSE** • (page 82) .....

- 21 Pour la sortie de demain, j’*organise* tout. Nous *arrivons* au col du Chaubouret à midi puis nous *mangeons* ensemble. Certains *jouent* ou *marchent* dans la forêt après le repas. Les autres *finissent* de ranger puis on *réfléchit* à la soirée.
- 22 • Vraiment, je ne réfléchis pas !  
 • Tu aimes faire du vélo et nous finissons toujours par le même circuit.  
 • Vous pensez à elle et elle appelle au même moment.  
 • Je vous avertis mais vous continuez à bavarder !

**J’ÉCRIS** • (page 82) .....

- 23 **Exemple de corrigé :**  
 Je distingue bien les deux côtés de la montagne. Je repère ces deux côtés grâce à la ligne de crête, le chemin qui passe en haut. Les randonneurs gravissent ce chemin pour atteindre le sommet de la montagne. Ils marchent durant des heures.

**24 Exemple de corrigé :**

J'adore me rendre sur les plages de Normandie. Le sable y est fin. La plage est immense. La mer danse avec le ciel, elle change de couleur avec lui. Je m'y promène par tous les temps. C'est vrai qu'il pleut souvent, mais, ainsi, les touristes n'envahissent pas la plage.

**25 Demander aux élèves de bien relire la partie du texte indiquée (lignes 8 à 13, page 79).**

Ensuite, ils peuvent dresser une liste de jouets originaux qui pourraient être fabriqués sur le mont Joujou. L'orthographe, ici, ne fera pas l'objet d'une attention particulière, les élèves doivent inventer.

Dans un second temps, on fera avec eux une relecture plus experte.

**Exemple de corrigé :**

Il y a le mont Joujou où, du soir au matin, les habitants inventent, fabriquent et testent des jouets pour tout le reste du pays...

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 82) .....**

Faire relever les verbes conjugués en mettant l'accent sur les terminaisons.

## III. Prolongements

### Débat d'idées

La fabrication d'objets toujours plus perfectionnés (lecteurs MP3 aquatiques, téléphones vidéo, robots ménagers, téléphone qui fait télévision, collier GPS pour chiens...). Quelle utilité ? A-t-on vraiment besoin de ces objets ? Comment faisait-on avant ?

### Production d'écrit

Atelier d'écriture d'après Raymond Queneau et invention de nouveaux mots. Raymond Queneau propose dans ses textes de belles illustrations de néologismes.

### Arts visuels

Dessiner le mont Machin (cf. texte p. 79) et ses objets insolites (rasoir lunaire, pince à mollets...).

### Géographie

Les paysages de montagnes, les chaînes de montagnes en France.

# Le présent de l'indicatif

## 3<sup>e</sup> groupe ; avoir et être

► Manuel, p. 83 à p. 86



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps déjà étudiés les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

**Socle commun :**

Connaître la conjugaison des verbes.

**■ Les objectifs**

- Identifier et conjuguer les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent.
- Identifier et conjuguer *avoir* et *être* au présent.

Tous les verbes du 3<sup>e</sup> groupe n'ont pas été vus au CE2 (liste officielle). Ici, on va donc approfondir ce groupe en étudiant les particularités.

Les verbes *avoir* et *être* doivent être acquis.

**■ Informations sur le texte de lecture**

Ce texte est extrait de *La prophétie des grenouilles*. Il offre une grande variété de verbes du 3<sup>e</sup> groupe ainsi qu'une histoire palpitante tenant les élèves en haleine. Une catastrophe est annoncée par une grenouille, le vent se lève, la pluie commence à tomber...

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 83) .....

- a. Un déluge (lignes 6 à 12).
- b. Stupeur : très grand étonnement qui laisse sans réaction et comme paralysé (*Larousse Super Major*).
- c. Pleuvoir.
- d. Dans la ferme (lignes 19 à 21).

**JE DÉCOUVRE** • (page 83) .....

- 1 vient → venir, 3<sup>e</sup> pers. du singulier • va → aller, 3<sup>e</sup> pers. du singulier • veux → vouloir, 2<sup>e</sup> pers. du singulier • faites → faire, 2<sup>e</sup> pers. du pluriel • allez → aller, 2<sup>e</sup> pers. du pluriel • courent → courir, 3<sup>e</sup> pers. du pluriel
- 2 ont → avoir • est → être • sont → être • a → avoir
- 3 **Avoir** : ils ont • vous avez • elle a • j'ai • tu as  
**Être** : nous sommes • je suis • tu es • ils sont

**JE M'EXERCE** • (page 84) .....

- 4 Pour conjuguer la plupart des verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif, on utilise les terminaisons suivantes : -s, -ss, -t, -ons, -ez, -ent.
- 5 ils croient • je prends • il peint • tu sais • nous allons • elles voient
- 6 vous faites • ils disent • elle vient • nous voulons
- 7 nous partons • nous faisons • tu prends • je mets • on reçoit • vous voulez • elles voient • il dit • nous savons • vous croyez • tu fais

- 8 • Tapas ne *peut* pas parler, c'est un chien.
  - Il ne *reconnaît* jamais ses affaires.
  - Tu ne *vends* pas ces chaussures, je les *veux*.
  - Tu ne *crains* pas le froid.
- 9 • Je *sors* visiter un musée.
  - Tu *prends* la crème solaire ?
  - Tes cousins et toi *paraissent* bien énervés !
  - Ils *sont* tristes : nous *allons* déménager.
- 10 • Je bats, tu bats, il/elle/on bat, nous battons, vous battez, ils/elles battent... des œufs en neige.
  - Je connais, tu connais, il/elle/on connaît, nous connaissons, vous connaissez, ils/elles connaissent... par cœur la leçon.
  - Je vends, tu vends, il/elle/on vend, nous vendons, vous vendez, ils/elles vendent... sa mobylette.
- 11 Il **faut** être un peu naïf pour croire que les trèfles à quatre feuilles **peuvent** porter chance. Si tu en trouves un, je **veux** bien que tu me le gardes. Je **vais** vérifier !
- 12 L'été nous allons à la plage avec ma grand-mère. Elle nous dit toujours d'attendre pour nous baigner. Il faut d'abord digérer. En attendant, nous pouvons faire des châteaux de sable.

## JE M'EXERCE • (page 85) .....

- 13 **Avoir** et **être** se conjuguent ainsi au présent de l'indicatif :  
**Avoir** : j'ai, tu as, il/elle/on a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.  
**Être** : je suis, tu es, il/elle/on est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont.
- 14 **Avoir** : ils ont • nous avons • tu as  
**Être** : nous sommes • je suis • vous êtes • tu es
- 15 **Avoir** : on a • nous avons • tu as  
**Être** : je suis • vous êtes • tu es • elles sont
- 16 Les enquêteurs sont • Ton ami est • Toi et tes chats avez • Ma mère et moi sommes • J'ai
- 17 elles ont • nous sommes • vous avez • j'ai • tu as • on est • tu es • ils ont • nous avons • vous êtes • il a • je suis
- 18 • Je *suis* en forme aujourd'hui !
  - Nagawika *est* un petit Indien courageux.
  - *Êtes*-vous intéressés par cette émission télévisée ?
  - Mon frère et moi *sommes* en admiration devant ce chanteur.
  - Tu *as* peur de ton ombre.
- 19 • Il/elle/on a, ils/elles ont... de la chance.
  - Il/elle/on est, ils/elles sont... le vainqueur.
  - Il/elle/on a, ils/elles ont... envie de rire.
  - Il/elle/on a, ils/elles ont... peur du noir.
  - Il/elle/on est, ils/elles sont... de bonne humeur.

- 20 Ce film *est* vraiment super. Les acteurs *ont* de très beaux costumes. Les décors *sont* splendides ! Il y a des cascades fantastiques. *As-tu* le temps d'aller le voir samedi ?
- 21 Aujourd'hui, c'est mon anniversaire. Mes amis sont dans le jardin. Nous avons beaucoup de chance : le soleil est au rendez-vous. Mon chien est heureux de voir mes amis. Il a l'impression que tout le monde est présent pour lui !
- 22 Ces chaussures sont mes préférées. Elles sont roses et ont des élastiques dorés. Isa est jalouse car elle n'a pas d'aussi belles chaussures. Elle n'a que des vieux souliers en cuir.

**SYNTHÈSE** • (page 86) .....

- 23 • Ma mère fait toujours des tartes au sucre. → faire
  - Tu as toujours aussi mauvais caractère ! → avoir
  - Mes cousines partent pêcher des crevettes. → partir
  - Nous sommes enfin prêtes ! → être
- 24 Mes parents *ont* envie que j'aille les voir mais je ne *dois* pas bouger d'ici. J'*attends* le facteur qui *doit* m'apporter un colis. *Crois-tu* que je *peux* m'absenter une heure ? Je *suis* ennuyée mais *c'est* la seule solution.

**J'ÉCRIS** • (page 86) .....

- 25 **Exemple de corrigé :**  
Zoé est figée. Cela se voit à sa posture. Son pelage n'est pas très joli.
- 26 **Exemple de corrigé :**  
Ce matin, Zoé se rend chez le vétérinaire. Il la met sur sa table pour l'ausculter. Quand elle rentre, elle va dans le jardin. Le soir, elle s'installe devant la télévision. Ses journées sont toujours bien remplies.
- 27 **Comment décrire une photo ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**  
Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 86. Comparer avec les hypothèses émises précédemment.

**Décrire une photo (15 minutes – hors temps de correction)**

Chaque élève, après lecture de la consigne, décrit la photo. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

**Exemple de corrigé :**

La scène a lieu au bord de la mer, lors d'une tempête.

Au premier plan, nous apercevons un homme qui observe la mer. Il semble tenir un appareil photo.

Au deuxième plan, nous voyons la mer déchaînée et les vagues qui viennent se heurter aux rochers.

Enfin, à l'arrière-plan, nous apercevons un phare, sur la gauche.

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 86) .....

Faire relever les verbes du 3<sup>e</sup> groupe et *avoir* et *être* au présent, identifier les personnes auxquelles ils sont conjugués. Insister sur les accents circonflexes des verbes *paraître* et *reconnaître*.

### III. Prolongements

**Sciences**

Les changements climatiques (déluges, tornades) rattachés à l'actualité.

**Production d'écrit**

Écrire la suite du texte d'ouverture *La prophétie des grenouilles*, page 83.

**Arts visuels**

En s'appuyant sur l'exercice 27 (page 86), décrire d'autres photos ou des tableaux célèbres : Claude Monet, Paul Cézanne...

## Le passé composé

► Manuel, p. 87 à p. 90



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

■ **Les programmes**

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer au passé composé les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

**Socle commun :**

Connaître la conjugaison des verbes.

■ **Les objectifs**

- Connaître le passé composé.
- Connaître les règles d'accord du participe passé.

■ **Informations sur le texte de lecture**

Les textes poétiques de Jacques Roubaud sont pleins d'humour et de fantaisie. Ils reprennent des thématiques déjà existantes mais les traitent de manière originale en jouant avec la forme du texte, le vocabulaire, etc.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 87) .....

- a. 7 strophes.
- b. Un mammifère sans dents qui se nourrit de fourmis qu'il capture avec sa longue langue.
- c. Composé chimique appelé formique car il fut découvert en premier dans le dard des fourmis.

**JE DÉCOUVRE • (page 87)** .....

- 1 Bleu : un mot. Rouge : deux mots.
- 2 Auxiliaire *avoir* : avez vu, ai vu, a mis, est entré, a mis, a peigné, est sorti, a tiré, a empêgué.  
Auxiliaire *être* : est entré, est sorti.
- 3 entrer • voir • mettre • sortir
- 4 Le participe passé s'accorde avec le sujet.

**JE M'EXERCE • (page 88)** .....

- 5 Le passé composé est composé de l'auxiliaire (*avoir* ou *être*) et du participe passé du verbe conjugué.
- 6 j'ai digéré • ils ont reconnu • tu as oublié • elle a pu • nous avons admis • j'ai souhaité • vous avez accepté
- 7 • Elle a sorti les poubelles en partant travailler.  
• Les élèves ont appris leur leçon.  
• Il a terminé sa part de gâteau.
- 8 • Hier, je suis allé au cinéma. → aller  
• Marie a fini tous les gâteaux. → finir  
• Théo a cherché ses chaussettes toute la matinée. → chercher  
• Elles sont montées en haut de la tour. → monter  
• Nous avons commandé un dessert. → commander
- 9 • Il a enfilé ses chaussettes après son pantalon.  
• Au cinéma, nous avons mangé une glace.  
• Je n'ai pas cueilli de fleurs dans son jardin.  
• Pour jouer dans la neige, elles ont enfilé des gants.  
• Tu as porté le collier que je t'ai offert.  
• Vous êtes venues à temps pour assister au défilé.
- 10 

<b>Avoir</b>	<b>Être</b>
j'ai	je suis
tu as	tu es
il, elle, on a	il, elle, on est
nous avons	nous sommes
vous avez	vous êtes
ils, elles ont	ils, elles sont
- 11 Je *suis* allée au château de Versailles ce week-end. J'*ai* vu de très belles choses. Le roi a fait construire des jardins somptueux. Le guide nous a expliqué comment le château a été construit. Ma sœur *est* allée seule de son côté visiter. Elle *est* revenue les bras chargés de souvenirs. J'*ai* adoré cette visite.

**JE M'EXERCE • (page 89)** .....

- 12 Les participes passés ont différentes terminaisons suivant le groupe auquel ils appartiennent. Avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde avec le sujet.

- 13** 1<sup>er</sup> groupe : tombé (tomber) • rentré (rentrer) • chanté (chanter)  
 2<sup>e</sup> groupe : fini (finir) • démoli (démolir)  
 3<sup>e</sup> groupe : ouvert (ouvrir) • parti (partir) • fait (faire) • allé (aller) • venu (venir) • tendu (tendre)
- 14** • Mon père a pris son téléphone. (*prendre, 3<sup>e</sup> groupe*)  
 • J'ai oublié mon cartable. (*oublier, 1<sup>er</sup> groupe*)  
 • Jeanne a perdu ses lunettes. (*perdre, 3<sup>e</sup> groupe*)  
 • Tu as fini plus tôt que prévu. (*finir, 2<sup>e</sup> groupe*)  
 • Elles sont parties (*partir, 3<sup>e</sup> groupe*) et ne sont pas revenues (*revenir, 3<sup>e</sup> groupe*).
- 15** Tu m'as demandé des bonbons et je t'en *ai* acheté. Que veux-tu de plus ? Je *suis* déjà allée au supermarché cet après-midi ! Je *suis* rentrée et je ne veux pas ressortir !
- 16** • Ils **sont** rentrés après vingt heures.  
 • Vous **avez** compris la leçon ?  
 • Tom **est** parti le premier.  
 • Les animaux se **sont** cachés dans leur terrier.  
 • Nous **avons** assisté à un magnifique spectacle.
- 17** Tu *as révisé* la leçon de géographie ? J'*ai appris* toute la leçon, moi. La maîtresse *a dit* qu'il y aurait un contrôle. Je *suis venu(e)* te prévenir. Éléonore *a fini* de réviser la géo mais elle *est restée* chez elle pour réviser les maths.
- 18** je suis descendu(e) • vous avez prévenu • tu as imprimé • nous sommes puni(e)s
- 19** J'ai pris mon parapluie et je l'ai ouvert pour me protéger. Il a plu très fort. Il a fait froid aussi. Je suis rentré(e) rapidement chez moi.

## SYNTHÈSE • (page 90) .....

- 20** 1<sup>er</sup> groupe : ils ont souhaité • vous êtes tombés  
 2<sup>e</sup> groupe : il a grandi • on a aplati  
 3<sup>e</sup> groupe : ils ont aperçu • j'ai perdu
- 21** • Nous avons attendu son retour.  
 • Ma voisine est revenue avant moi du marché.  
 • J'ai fait de nombreux cauchemars.  
 • Les feuilles sont tombées de l'arbre.  
 • Vous avez mangé des pâtes avec beaucoup de sauce.  
 • Nous avons préféré les explications simples.  
 • Elle est restée assise sur le banc.

## J'ÉCRIS • (page 90) .....

- 22** Exemple de corrigé :  
 Hier, le temps a été maussade. La pluie est tombée toute la journée. Le vent a soufflé aussi.
- 23** Exemple de corrigé :  
 Hier, je suis allé au cinéma avec ma sœur. Nous avons vu un dessin animé. Ma sœur n'a pas aimé, elle a trouvé le dessin animé trop long. Ensuite, nous avons mangé une crêpe. Nous sommes allés un peu au centre commercial avant de rentrer.

**24** Qu'est-ce que la fiche descriptive d'un animal ? Que savent les élèves à ce sujet ?

(10 minutes)

Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 90. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

**Rédiger la fiche descriptive d'un animal (15 minutes – hors temps de correction)**

Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit la fiche descriptive d'un animal. Demander à certains élèves d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

**Exemple de corrigé :****Nom :** La biche.**Localisation :** les forêts.**Physique :** pelage roux/brun clair mais varie suivant les saisons.**Particularités :** menacée par les chasseurs...**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 90) .....**

Il faudra faire attention aux nombreux mots qui contiennent des doubles consonnes. Par ailleurs, il faudra aussi faire attention à l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être.

**III. Prolongements****Information et communication**

On pourra étudier le documentaire animalier, écrit ou télévisé, pour travailler sur la prise d'informations, le type d'informations que l'on y brasse, etc.

**Révisions**

► Manuel, p. 91 et p. 92

**PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR (page 91) .....**

**1** Mon cousin se mariera l'été prochain. (*action future*) Nous avons reçu l'invitation la semaine dernière. (*action passée*) Maman était très heureuse. (*action passée*) Elle réfléchit déjà à sa tenue ! (*action présente*) Moi, je n'ai pas très envie d'y aller. (*action présente*) Mes cousins habitent à 500 km de chez nous. (*action présente*) Je vais être malade pendant le trajet en voiture. (*action future*)

**2** Florian tient précieusement sa troisième étoile au creux de sa main. (*présent*) Il en est très fier. (*présent*) Il se souvient de ces vacances fabuleuses. (*présent*) Cette semaine-là, il se levait à 6 h 30 tous les matins. (*passé*) Il enfilait sa combinaison et chaussait ses skis pour assister à son cours. (*passé*) Il rentrait épuisé à l'appartement. (*passé*) Parfois il faisait si froid que le bout de son nez gelait ! (*passé*) Il aime se rappeler ces moments... (*présent*)

## DISTINGUER L'INFINITIF DE LA FORME CONJUGUÉE (page 91) .....

- 3**
- Anissa et Mélissa **passent** leur temps à **bavarder**.
  - Amir **a réussi** à **écrire** sa rédaction.
  - Mes amis **sont rentrés** de vacances.
  - Ils **reviendront** plus tard pour **ranger** la maison.
  - Elles **refusent** de **s'asseoir** par terre.
  - Les escargots **détestent** sortir quand il **fait** trop chaud.
- 4**
- Mamie nous **tricote** des pulls pour l'hiver.
  - Les élèves **attendent** le bus.
  - Son maître le **punit** souvent.
  - Nous **courons** tous les jeudis au stade.
  - Je **réfléchis** à une autre solution.
- 5** Tu **joueras** au golf. (*jouer*) • Nous **sommes restés** là. (*rester*) • Ils **arrêtèrent** la partie. (*arrêter*) • J'**avais préparé** des cakes. (*préparer*) • Elle **est venue**. (*venir*) • Il **est allé** au square. (*aller*) • Ils **ont grandi**. (*grandir*) • Vous **pleurez**. (*pleurer*) • Nous **avons froid**. (*avoir*)

## LES TROIS GROUPES DE VERBES (page 91) .....

- 6**
- 1<sup>er</sup> groupe** : ranger – bouger – bousculer – avaler – reculer  
**2<sup>e</sup> groupe** : fleurir – blanchir – applaudir – unir – trahir  
**3<sup>e</sup> groupe** : croire – dire – venir – apercevoir – décrire
- 7**
- nous définissons – nous décorons – nous compatissons – nous partons – nous pleurons – nous souffrons – nous rajeunissons – nous ouvrons – nous dormons – nous élargissons – nous savourons – nous volons
- 1<sup>er</sup> groupe** : décorer – pleurer – savourer – voler  
**2<sup>e</sup> groupe** : définir – compatir – rajeunir – élargir  
**3<sup>e</sup> groupe** : partir – souffrir – ouvrir – dormir

## LE PRÉSENT DE L'INDICATIF : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe (page 91) .....

- 8**
- 1<sup>er</sup> groupe** : ils arrivent – nous préparons – tu refuses – elles dessinent  
**2<sup>e</sup> groupe** : elle rougit – vous agissez – ils démolissent – je réfléchis
- 9**
- Nos invités **arrivent** à 19 heures.
  - Papa **cuisine** un bon poulet rôti.
  - Les prédateurs nocturnes **chassent** la nuit.
  - Jeanne et Agathe **appellent** leur mère tous les soirs.
  - Nous **nettoyons** la piscine.
- 10**
- Nous **accomplissons** un véritable exploit.
  - Le soleil nous **éblouit**.
  - Les cerises **mûrissent** en été.
  - Vous **grandissez** trop vite !
  - Je **nourris** mon hamster.

**LE PRÉSENT DE L'INDICATIF : 3<sup>e</sup> groupe, avoir et être** (page 92) .....

- 11** 3<sup>e</sup> groupe : vous dites • nous faisons • elle vend • nous croyons  
**Avoir** : ils ont • nous avons • j'ai  
**Être** : ils sont • tu es • vous êtes
- 12** • Je cours, tu cours, il/elle/on court, nous courons, vous courez... un marathon.  
 • Je mets, tu mets, il/elle/on met, nous mettons vous mettez, ils/elles mettent... de beaux habits.  
 • Je veux, tu veux, il/elle/on veut, nous voulons, vous voulez, ils/elles veulent... des chaussures neuves.
- 13** • Après la séance de natation, nous **sommes** affamés !  
 • Ils **ont** beaucoup de chance.  
 • Aline et Fabienne **ont** souvent mal aux dents.  
 • Vous **êtes** très sages aujourd'hui.  
 • Tu **es** bizarre, **as-tu** de la fièvre ?

**LE PASSÉ COMPOSÉ** (page 92) .....

- 14** il **a** **terminé** (*terminer*) • nous **avons** **jeté** (*jeter*) • tu **es** **parti** (*partir*) • il **a** **vieilli** (*vieillir*) • elle **a** **voulu** (*vouloir*) • vous **avez** **dessiné** (*dessiner*) • nous **sommes** **allés** (*aller*)
- 15** • Je **suis** née à Melun, en Seine-et-Marne.  
 • Il **est** descendu pour répondre au téléphone.  
 • Ces livres **ont** remporté un grand succès.  
 • Les marmottes **sont** rentrées dans leur terrier.  
 • Les voisins **ont** prévenu la police.
- 16** • Cette grotte a abrité un ours terrible.  
 • Les loups n'ont pas rôdé par ici.  
 • J'ai rangé mes affaires de sport et j'ai pris une douche.  
 • Daniel est arrivé en retard et il est passé par le bureau de la directrice.
- 17** Le pigeon a avancé doucement. La vieille dame lui a tendu des miettes de pain. L'oiseau a reculé. Il a eu peur. Il a commencé à picorer çà et là, en restant méfiant. Nous avons observé la scène avec curiosité. Nous sommes restés silencieux, pour ne pas effrayer l'animal.

## L'imparfait de l'indicatif

► Manuel, p. 93 à p. 96



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps déjà étudiés les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

## Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Identifier et conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait.
- Identifier et conjuguer les verbes du 3<sup>e</sup> groupe et *avoir* et *être* à l'imparfait.

Cette leçon de consolidation vient parfaire le travail du CE2. Elle permettra aux élèves les plus en difficulté d'acquérir des notions encore fragiles et à ceux les plus à l'aise de renforcer leurs acquis.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte extrait d'un ensemble de petites histoires raconte la passion d'un petit garçon pour les abeilles.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 93) .....

- Enfant.
- Son père pense qu'Albert fait de la sorcellerie, sa mère pense qu'Albert a un don (lignes 13 à 19).
- Douze ans (ligne 21).

### JE DÉCOUVRE • (page 93) .....

- Les verbes en bleu sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif.  
1<sup>er</sup> groupe : concernait • arrivait • laissait • piquaient • envolaient • filtrait  
2<sup>e</sup> groupe : grandissait
- concernait • arrivait • laissait • piquaient • envolaient • filtrait • grandissait
- mettait → mettre • fallait → falloir • revenaient → revenir • disait → dire • devait → devoir • promettait → promettre • disait → dire • allait → aller • devenait → devenir
- Être.
- Les terminaisons sont les mêmes pour les trois groupes de verbes. Le radical de certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe change à l'imparfait.

### JE M'EXERCE • (page 94) .....

- Pour conjuguer un verbe du 1<sup>er</sup> ou du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif, on utilise les mêmes terminaisons : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. Pour les verbes du 2<sup>e</sup> groupe, on ajoute *-iss* entre le radical et la terminaison.
- 1<sup>er</sup> groupe : nous devinions • on arrangeait • je voyageais • elles chantaient • nous rangions  
2<sup>e</sup> groupe : il frémissait • tu punissais • tu démolissais • vous finissiez • il raccourcissait

- 8 Autrefois, les chevaux effectuaient les travaux agricoles. Ils travaillaient dur dans les champs pour retourner la terre. Ils tiraient de lourdes charges. Ils faiblissaient rarement. Ils obéissaient surtout très bien aux hommes qui les dirigeaient.
- 9 nous arrangions • tu admirais • il approuvait • vous maigrissiez • elles effaçaient • je nageais • nous achetions • vous fleurissiez • tu faiblissais
- 10 • Tu *grossissais* à mesure que tu *engloutissais* ces hamburgers.  
• Vous *arrosiez* les plantes tous les jours mais elles ne *grandissaient* pas vite.  
• Je *finissais* mes exercices et je *goûtais* avec toi qui *regardais* la télévision.
- 11 • Stanislas ne finissait pas son assiette.  
• Elsa et Pauline chantaient faux.  
• Vous rangiez toujours ses affaires.  
• Tapas le chien obéissait très bien.

**JE M'EXERCE** • (page 95) .....

- 12 À l'imparfait, les verbes du 3<sup>e</sup> groupe ont les mêmes terminaisons que les autres groupes : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.  
*Avoir* à l'imparfait : j'avais, tu avais, il/elle/on avait, nous avions, vous aviez, ils/elles avaient.  
*Être* à l'imparfait : j'étais, tu étais, il/elle/on était, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient.
- 13 vous pouviez → pouvoir • ils prenaient → prendre • elle riait → rire • il croyait → croire • vous partiez → partir • tu fuyais → fuir
- 14 **3<sup>e</sup> groupe** : voyions (*voir*) ; pouvais (*pouvoir*).  
**Avoir** : avais.  
**Être** : étions.
- 15 il pouvait • nous faisions • je voulais • vous saviez • elles venaient • nous avions • tu allais • vous partiez • il voyait • ils prenaient • nous étions
- 16 • Il *avait* envie de venir.  
• Nous *prenions* le temps de rire.  
• Elles *étaient* belles et joyeuses.  
• Je *croyais* aux miracles.  
• Tu *riaais* tout le temps.
- 17 • Les enfants *revenaient* de classe de neige.  
• *Avaient*-elles peur de faire du vélo ?  
• Mon grand-père *vendait* des chaussures.  
• Mon frère et moi *buvions* de la limonade.  
• Avec tes sœurs, vous *étiez* drôles !
- 18 Ce séjour était paradisiaque. Nous partions tous les matins pour de longues randonnées. Il fallait être sportif pour parcourir ces distances. Je prenais une gourde d'eau bien fraîche et vous la buviez toujours !

**SYNTHÈSE** • (page 96) .....

- 19 • À cette époque, tu n'*avais* pas de chance.  
• Vous *étiez* ravissant dans ce costume.

- Elle *aimait* beaucoup son chien, il la *suivait* partout où elle *allait*.
- Elles *finissaient* par accepter de manger alors qu'elles *détestaient* les épinards.
- Armelle et moi *riions* tout le temps ensemble.
- Je *devais* aller faire les courses.

**20** C'était un bon moment. Nous allions au parc. Nous pouvions jouer au diabolo. Nous prenions un goûter car nous avions faim. La journée se finissait vite, il fallait rentrer à la maison. Nous rangions nos affaires et nous développions nos photos.

## J'ÉCRIS • (page 96) .....

**21** Il pourra être brièvement expliqué l'intérêt de ce type de pratiques. Pourquoi faut-il couper les arbres (équilibre de la nature, chauffage...) ? Pourquoi tire-t-on les troncs coupés ? Etc.

### Exemple de corrigé :

Ces chevaux étaient courageux. Ils avaient un tempérament docile, ils pouvaient travailler plus de 8 heures par jour ! Il fallait marcher derrière eux pendant tout ce temps. À cette époque, les tracteurs n'existaient pas encore.

**22** On aidera les élèves en leur proposant des indicateurs de temps : *autrefois, d'antan, à l'époque de...*

### Exemple de corrigé :

Autrefois, les mineurs travaillaient dans une mine. Une de leurs tâches consistait à extraire du minerai. Ils devaient porter un casque. Leur travail était pénible et dangereux. Des enfants et des femmes pouvaient effectuer ce travail.

**23** Comment écrire un dialogue ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)

Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 96. Comparer avec les hypothèses émises précédemment.

### Écrire un dialogue (15 minutes – hors temps de correction)

Chaque élève, après lecture de la consigne, poursuit le dialogue. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

On pourra limiter la suite du dialogue à un nombre de lignes, en fonction du niveau des élèves.

### Exemple de corrigé :

Albert : « Salut Georges, comment vas-tu ?

Georges : – Très bien, et toi ? Tu as passé un bon week-end ?

Albert : – Il faut que je te raconte ! J'ai commencé à construire une septième ruche !

Georges : – Une septième ruche ?

Albert : – Oui, et une gigantesque !

Georges : – Mais que vas-tu faire de toutes ces abeilles ?

Albert : – Du miel, voyons ! Sais-tu que le miel peut aider à dormir ou à guérir les maux de gorge ? »

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 96) .....

Faire relever les verbes à l'imparfait. Identifier les personnes auxquelles ils sont conjugués et leur groupe.

### III. Prolongements

#### Sciences

Le monde du vivant (les insectes, la fabrication du miel, la vie dans la ruche...).

#### Oral

Faire jouer le dialogue de l'exercice 23.

#### Histoire

Recherches, exposé sur les métiers d'autrefois. Les élèves sont invités à questionner leurs grands-parents ou d'autres adultes et à raconter en classe les témoignages recueillis. Il est également intéressant de voir si le métier existe encore, s'il a évolué, comment, etc.

## Le futur de l'indicatif

► Manuel, p. 97 à p. 100



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer aux temps déjà étudiés les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

#### ■ Les objectifs

- Identifier les verbes des trois groupes et les auxiliaires *avoir* et *être* conjugués au futur de l'indicatif.
- Conjuguer les verbes des trois groupes et les auxiliaires *avoir* et *être* au futur de l'indicatif.

Le futur de l'indicatif est étudié dès le CE1. Les élèves doivent maintenant apprendre à conjuguer tous les verbes à ce temps en s'appuyant sur les règles apprises et leurs pratiques langagières.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un roman d'Ariel Dorfman, *Les lapins n'existent pas... n'est-ce pas ?* L'histoire se déroule au royaume des lapins, dirigé depuis quelque temps par les loups. Le roi des loups, un despote, a décrété que, depuis l'invasion, les lapins n'existaient pas. Tout sujet prétendant le contraire serait sévèrement puni. Personne n'est dupe, mais personne n'ose contredire le tyran. Les lapins, qui n'ont bien évidemment pas disparu, s'amuse à narguer le roi en apparaissant là où on ne les attend pas. Le récit est très symbolique, on y retrouve le pouvoir totalitaire, la répression, la propagande, la liberté et la résistance !

Les occurrences du futur sont très nombreuses dans ce texte et permettent de faire la différence entre les différents moments du temps : le passé (temps du récit), le présent (temps du discours).

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 97) .....

- Le Roi des Loups.
- Décréter : décider de manière autoritaire (*Larousse Junior*).
- Les lapins sont censés ne plus exister. Ils existent toujours : il semble que les oiseaux en aient vu, et ce n'est pas parce que le loup a décidé qu'ils n'existaient plus qu'ils ont disparu du royaume.
- Photographe.

### JE DÉCOUVRE • (page 97) .....

- Au futur de l'indicatif.
- ferons → faire (3<sup>e</sup> groupe) – distribuera → distribuer (1<sup>er</sup> groupe) – réfléchiront → réfléchir (2<sup>e</sup> groupe)
- Je serai (ligne 13).

### JE M'EXERCE • (page 98) .....

- Pour conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur de l'indicatif, on ajoute à l'infinitif les terminaisons suivantes : -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.
- 1<sup>er</sup> groupe : je continuerai • tu dessineras • elle appellera • nous paierons  
2<sup>e</sup> groupe : il grossira • tu finiras • vous agrandirez
- 1<sup>er</sup> groupe : je marcherai (*marcher*) • il préférera (*préférer*) • il retournera (*retourner*) • ils essuieront (*essuyer*)  
2<sup>e</sup> groupe : nous applaudirons (*applaudir*) • ils obéiront (*obéir*) • elle guérira (*guérir*)
- Nous déjeunerons chez nos grands-parents.  
• Aline et moi choisirons les fleurs.  
• Camille ne rentrera pas tard de la piscine.  
• Vous réussirez votre contrôle.
- vous ralentirez • tu joueras • je mangerai • il démolira • elles arrêteront • nous réagirons • il fleurira • je vieillirai • on préparera • vous lancerez • ils fourniront • nous partagerons
- **réunir** : je réunirai, tu réuniras, il/elle/on réunira, nous réunirons, vous réunirez, ils/elles réuniront.  
• **voyager** : je voyagerai, tu voyageras, il/elle/on voyagera, nous voyagerons, vous voyagerez, ils/elles voyageront.  
• **nourrir** : je nourrirai, tu nourriras, il/elle/on nourrira, nous nourrirons, vous nourrirez, ils/elles nourriront.
- La maîtresse dit : « Vous *finirez* vos exercices et *rangerez* vos cases avant de faire autre chose. Bastien, tu *essuieras* le tableau. Anissa et Cathy, vous *nettoierez* la cage du hamster. Nous nous *réunirons* à la fin de l'heure pour faire le point. »

- 11 • Les propriétaires de l'immeuble se réuniront.
- Nous classerons les livres dans la bibliothèque.
- Vous fêterez l'arrivée des voisins.
- Tu démoliras une cloison dans l'appartement.
- Je choisirai de nouveaux meubles.
- Nous marcherons d'un pas rapide.

**JE M'EXERCE** • (page 99) .....

- 12 Pour conjuguer un verbe du 3<sup>e</sup> groupe au futur, on utilise les terminaisons suivantes :  
-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.  
*Avoir* au futur : j'aurai, tu auras, il/elle/on aura, nous aurons, vous aurez, ils/elles auront.  
*Être* au futur : je serai, tu seras, il/elle/on sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront.
- 13 nous dirons → dire • vous offrirez → offrir • j'aurai → avoir • elle sera → être • ils feront → faire • tu pourras → pouvoir • vous prendrez → prendre
- 14 Nous reviendrons (*revenir*) voir grand-mère demain. J'espère qu'elle ira (*aller*) mieux. Elle devra (*devoir*) peut-être faire des analyses. Nous en saurons (*savoir*) plus dans quelques jours. Jusque-là, elle restera alitée et boira (*boire*) ses tisanes.
- 15 nous serons • vous aurez • je croirai • tu partiras • ils feront • elle dira • j'irai
- 16 • Il *saura* comment faire en lisant la notice.  
• Demain nous *prendrons* le bateau.  
• Tu *seras* plus gentil à l'avenir.  
• Vous *repeindrez* sa chambre en rose.  
• J'espère que tu *auras* de la chance !
- 17 • Quel sport *ferez-vous* l'an prochain ?  
• Tu *devras* faire des efforts !  
• Dans deux semaines, j'*aurai* dix ans.  
• Vous *recevrez* des cartes postales.  
• Nous *serons* heureux de te retrouver.
- 18 • Mes voisins seront contents de voyager en Espagne.  
• Tu ne seras pas à l'heure.  
• Les pigeons fuiront quand tu viendras vers eux.  
• J'entendrai la cloche de l'église.
- 19 • Quand les poules **auront** des dents. → Jamais.  
• Rira bien qui **rira** le dernier. → On ne peut jamais être sûr de rien.  
• Petit poisson **deviendra** grand. → Le faible deviendra fort avec le temps.  
• Un tiens vaut mieux que deux tu l'**auras**. → Il vaut mieux compter sur quelque chose que l'on a déjà que d'attendre autre chose de plus grande valeur qui ne viendra jamais.

**SYNTHÈSE** • (page 100) .....

- 20 La sirène nous *avertira* du danger. Nous *devrons* courir vite. Jean et Paul *iront* dans la cage d'escalier. Amir et moi, nous *descendrons* à la cave. Je *ferai* le guet et je *donnerai* les instructions. Il n'y *aura* pas de temps à perdre. Le camp adverse vous *surveillera*.

- 21 • Les enfants ne finiront jamais leur assiette.
- Je ne trouverai pas la sortie de cette caverne.
  - Marie peindra des motifs à fleurs.
  - Tu auras des ennuis à cause de moi.
  - Le chat sera sur le fauteuil du salon.
  - Le serrurier réparera des clés.

## J'ÉCRIS • (page 100) .....

### 22 Exemple de corrigé :

Demain, le soleil se lèvera à 6 h 58. En début de matinée, le ciel sera dégagé dans la moitié nord. Les nuages seront présents dès le début de matinée dans la moitié sud et sur les reliefs. Il pleuvra en plaine. Des orages pourront éclater en montagne...

### 23 Exemple de corrigé :

Demain, 4 juillet, le soleil se lèvera à 6 h 58. Le ciel sera clair en début de matinée sur la moitié nord. Les nuages seront déjà présents sur la moitié sud et donneront de fortes averses en plaine. L'après-midi, le ciel se couvrira également au nord. De violents orages éclateront en montagne. Les températures seront élevées pour la saison : 22 degrés en moyenne au lever du jour et 34 degrés en moyenne au plus chaud de la journée...

- 24 a. • Ours : grotte, caverne, tanière.
- Oiseau : nid.
  - Araignée : toile.
  - Lapin : terrier.

b. L'exercice est moins simple qu'il n'y paraît. Les enfants pourront préalablement effectuer des recherches en bibliothèque ou sur Internet afin d'étoffer leurs écrits et de tordre le coup à certaines idées reçues. Le caractère scientifique de l'écrit est ici également recherché.

### Exemple de corrigé :

- L'**ours** se réfugie souvent à l'intérieur de grottes, de cavernes ou de tanières. Son logis lui permet d'hiverner en toute sécurité l'hiver. En cas de fortes pluies, l'eau peut s'infiltrer dans les parois ou inonder le sol.
- Les nids ne servent pas de demeures aux **oiseaux** : ils ne servent qu'à la ponte, à la couvaison et au nourrissage des oisillons avant leur envol. En dehors de cette période particulière, les oiseaux sont des « sans-logis ». Pratiquement chaque espèce d'oiseau construit un type de nid différent. Les nids sont généralement construits avec une armature plus rigide à l'extérieur, avec des matériaux épais (brindilles), et d'un rembourrage de matériaux plus fins (plumes, duvets, herbes) pour maintenir la chaleur à l'intérieur et préserver les petits de l'humidité. Les nids peuvent résister aux pluies, mais rarement aux tempêtes. Ils seront abandonnés l'hiver au profit d'endroits plus chauds.
- L'**araignée** tisse sa toile sur les végétations ou sur les murs. La toile est surtout un formidable piège qui permet à l'araignée d'attraper toutes sortes d'insectes pour se nourrir. La toile est très résistante (six fois plus résistante que l'acier !) et peut se laisser étirer et balancer longtemps par le vent. L'araignée ne craint donc pas grand-chose sur sa toile, mis à part un coup de balai et l'attaque de ses prédateurs (oiseaux, parasites, lézards...).
- Le **lapin** vit dans des terriers qu'il creuse lui-même. Le terrier le met à l'abri des intempéries et de ses prédateurs. Les fortes pluies peuvent endommager les galeries souterraines. Le lapin s'appliquera donc à les réparer et à en construire d'autres.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 100)** .....

Repérer les verbes conjugués au futur ainsi que leur sujet. Attention aux infinitifs *coucher* et *avancer*, les justifier.

**III. Prolongements****Histoire**

Les régimes totalitaires, notamment les monarchies totalitaires en France et en Europe à la veille de la Révolution.

# Les temps simples et les temps composés



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 101 et p. 102

**I. Présentation de la leçon****■ Les programmes**

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.

**Socle commun :**

- Connaître la conjugaison des verbes.
- Connaître le système des temps et des modes.

**■ Les objectifs**

- Différencier temps simples et temps composés.
- Connaître l'infinitif d'un verbe conjugué à un temps composé.

Le passé composé est le seul temps composé étudié au CM1. Les élèves rencontrent cependant en littérature d'autres temps composés, comme le plus-que-parfait, par exemple. Le but de cette leçon est de faire remarquer aux enfants qu'il existe des temps simples et des temps composés et que tous les temps composés se construisent de la même manière : auxiliaire + participe passé. Les élèves apprendront ainsi à repérer la présence de ces deux parties du verbe afin d'identifier un temps composé et de donner son infinitif.

**■ Informations sur le texte de lecture**

Le texte est extrait d'une fable écologique de Timothée de Fombelle, *Céleste, ma planète*. L'auteur des aventures de *Tobie Lolness* met ici en scène deux adolescents amoureux. Céleste, la jeune fille, est très malade, elle dépérit en même temps que notre planète Terre meurt sous l'effet de la pollution. Le narrateur va tout mettre en œuvre, dans ce monde du futur, pour sauver Céleste et la planète.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 101) .....

- Dans le futur (intro).
- Il y a 330 étages (ligne 7).
- Ils vont à l'école, ils s'arrêtent au 115<sup>e</sup> étage (lignes 19-20).

### JE DÉCOUVRE • (page 101) .....

- Les verbes en bleu : un mot. Les verbes en rouge : deux mots.
- vivait → vivre • repense → repenser • est apparue → apparaître • a monté → monter • ai cru → croire
- Imparfait** : vivait.  
**Présent** : repense.  
**Passé composé** : est apparue – a monté – ai cru.

### JE M'EXERCE • (page 102) .....

- Les verbes peuvent être conjugués à un temps simple ou à un temps composé. Pour connaître l'infinitif d'un verbe conjugué à un temps composé, il faut observer le participe passé.
- Temps simples** : je traversais • vous parliez • il préférera • nous finissons • il partira • elle mangeait  
**Temps composés** : nous avons applaudi • elle est sortie • il est allé
- Où est mon imperméable gris ? Je l'avais posé sur le dossier de cette chaise... Peut-être l'ai-je rangé dans l'armoire ? Non, il n'est pas là... Réfléchissons : hier nous sommes rentrés par le jardin, j'ai ouvert la porte... Mais oui ! Il est dans l'entrée !
- En juin dernier, je prenais l'avion pour Rome. Le voyage a duré plus d'une heure. À l'hôtel, j'ai défait mes valises puis je suis allée me baigner. J'y retourne cette année. Cette fois-ci, j'emmènerai Agathe, elle adore voyager.
- je prends → prendre • tu as réussi → réussir • j'ai eu → avoir • vous regarderez → regarder • j'avais écouté → écouter • elle a compris → comprendre • il est arrivé → arriver • il prit → prendre • elle avait eu → avoir
- Le maître avait choisi (*choisir*) le répertoire de la chorale. Nous avons donné (*donner*) un spectacle. Nos parents sont venus (*venir*) nous applaudir. Nous étions très fiers.

### J'ÉCRIS • (page 102) .....

- Exemple de corrigé** :  
Trois enfants sont au stand du chamboule-tout. Celui de droite s'apprête à lancer une balle. Les deux autres enfants ont fini de jouer. Trois enfants se précipitent vers un manège. D'autres sont déjà arrivés et attendent patiemment leur tour.
- Exemple de corrigé** :  
L'été dernier, mes parents et moi sommes allés à une grande fête foraine près de Nice.

Nous sommes arrivés le matin à neuf heures. J'étais heureux d'être là. Il y avait des centaines d'attractions. Je ne savais plus quoi choisir. D'abord, j'ai fait un tour dans le grand huit, j'ai eu très peur...

### III. Prolongements

Sciences

Le développement durable, l'écologie...

## Le passé simple 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe

► Manuel, p. 103 à p. 106



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'indicatif passé simple les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

#### Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

#### ■ Les objectifs

- Identifier et conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé simple.
- Identifier et conjuguer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au passé simple.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un classique de la littérature jeunesse dont l'adaptation cinématographique est aussi connue des élèves, ce qui peut offrir des perspectives pour la travailler en intégralité.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 103) .....

- faux (intro) • vrai (intro) • vrai (intro) • vrai (lignes 10 et 24)
- À une vache qui brouterait le gazon comestible (lignes 4-5).
- En vrai.

## JE DÉCOUVRE • (page 103) .....

- 1 Le passé.
- 2 chuchot[**a**] → chuchoter • cria[**a**] → crier • cessa[**a**] → cesser (1<sup>er</sup> groupe)
- 3 2<sup>e</sup> groupe.
- 4 À la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

## JE M'EXERCE • (page 104) .....

- 5 Au passé simple, les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> groupe sont : -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent.
- 6 tu arrivas • il décida • vous semblâtes • je laissai • je manquai • il décréta • nous marchâmes
- 7 • Jeanne et Agathe mangèrent goulûment.
  - Tu m'étonnas en répondant à cette question.
  - Je plaçai une à une les pommes sur la pâte.
- 8 nous déplaçâmes • elles décidèrent • je tournai • il se coiffa • vous suppliâtes • tu rampas • ils marquèrent • nous préférâmes • je me penchai
- 9 • Tout à coup, il se *trouva* muet de peur.
  - Elles *apprécièrent* sa gentillesse.
  - Tu *dansas* toute la nuit.
  - Vous *habitâtes* dans une petite ville.
  - Nous *changeâmes* de place.
- 10 • Les joueurs *pénétrèrent* sur le terrain.
  - L'entraîneur *plaça* les joueurs.
  - Des cris *commencèrent* à jaillir des gradins.
  - Nous *acclamâmes* les joueurs.
  - À la mi-temps, le remplaçant *entra* sur le terrain.
- 11 • Le joueur lança la balle très loin.
  - Elles partagèrent leur goûter.
  - Vous changeâtes de stylo pour mieux écrire.
  - Nous dansâmes toute la nuit.
  - Tu mangeas tous les légumes.

## JE M'EXERCE • (page 105) .....

- 12 Au passé simple, les terminaisons des verbes du 2<sup>e</sup> groupe sont : -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent.
- 13 je salis • vous vomîtes • tu démolis • il maudit • il saisit • tu finis
- 14 • Elles finirent toutes les pâtes à la tomate.
  - Nous réfléchîmes longtemps.
  - Tu franchis la ligne d'arrivée.
  - Vous réussîtes vos exercices.

- 15 il envahit • je saisis • il finit • tu abolis • je maudis
- 16 • Les ennemis *envahirent* le pays.
  - Je *saisis* l'occasion de l'accompagner.
  - Il *finit* son dessert.
  - Nous *subîmes* un interrogatoire.
  - Ta sœur et toi *rougîtes* vite.
- 17 • Tu *blêmis* devant elle tant elle était belle.
  - Tout à coup, le chien *surgit* du jardin.
  - Papa *nourrit* le chat avant de partir en week-end.
  - Vous *punîtes* sévèrement ces enfants !
  - Les eaux *envahirent* les caves en quelques secondes.
- 18 • Les cris retentirent au loin, grâce à l'écho.
  - Ils nourrissent les oiseaux après les avoir sauvés.
  - Les mamans adoucissent les chagrins des enfants et guérirent leurs blessures.
  - Nous surgîmes des buissons pour les effrayer.
  - Vous grandîtes tardivement.
  - Tu subis ses reproches.

**SYNTHÈSE** • (page 106) .....

- 19 • Mon père nettoya son écran d'ordinateur. (*nettoyer, 1<sup>er</sup> groupe*)
  - Les enfants pâlirent à la vue du fantôme. (*pâlir, 2<sup>e</sup> groupe*)
  - Les bulldozers démolirent les vieux immeubles. (*démolir, 2<sup>e</sup> groupe*)
  - Nous payâmes notre repas au restaurant. (*payer, 1<sup>er</sup> groupe*)
- 20 Johanna *décida* de faire des muffins pour le goûter. Elle *mélangea* d'abord les différents ingrédients. Puis elle *ramollit* bien la pâte en la fouettant. Ensuite elle *répartit* la pâte dans des moules puis elle les *enfourna* dans le four. Après la cuisson, elle les *servit* à tous ses amis. Je me *régalai*.

**J'ÉCRIS** • (page 106) .....

- 21 **Exemple de corrigé :**  
Le petit garçon marcha sous les sucres d'orge. Le paysage le divertit durant sa promenade.
- 22 **Exemple de corrigé :**  
Je saisis un sucre d'orge et commençai à le déguster. Puis je décidai de goûter un morceau de nougat posé par terre. Un ourson en chocolat me donna à son tour envie de le manger. Je croquai dedans.
- 23 **Comment écrire le compte rendu d'un film ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**  
Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 106. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

## Écrire le compte rendu d'un film (15 minutes – hors temps de correction)

Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit le compte rendu d'un film. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

### Exemple de corrigé :

Je suis allé voir *Animaux et Compagnie*, un dessin animé en 3D. Il faut mettre des lunettes spéciales pour le regarder.

Ce dessin animé met en scène plusieurs animaux mais le héros est un suricate. Il y a aussi un lion, un coq, un ours polaire, un singe, etc.

L'histoire montre que les hommes abîment la nature en détournant l'eau pour leur confort. Les animaux vont briser un barrage en unissant leurs forces.

## LECTURE PRÉPARÉE • (page 106) .....

On préparera les verbes au passé simple en identifiant les sujets et les désinences verbales.

# Le passé simple

## 3<sup>e</sup> groupe ; avoir et être

► Manuel, p. 107 à p. 110



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'indicatif passé simple les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

### Socle commun :

- Connaître la conjugaison des verbes.
- Connaître les systèmes des temps et des modes.

### ■ Les objectifs

- Connaître la conjugaison au passé simple des verbes du 3<sup>e</sup> groupe.
- Connaître la conjugaison au passé simple d'*avoir* et *être*.
- Choisir entre le passé simple et l'imparfait.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait d'un recueil de contes autour du loup. Ce sont des contes collectés et adaptés, qui empruntent à diverses origines, ce qui les rend intéressants à travailler avec les élèves. Il y a des récits de longueurs différentes dans le recueil.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 107) .....

- Oui, c'est un récit de faits ou d'aventures imaginaires, les animaux parlent.
- Loup, renard, lièvre (lignes 2, 7 et 12).
- Le lièvre arrive le premier avec un chou (lignes 21-22).

### JE DÉCOUVRE • (page 107) .....

- Au passé simple.
- vint → venir, dit → dire, partirent → partir (3<sup>e</sup> groupe)
- Être.
- Venait : imparfait ; décrit ce qu'il se passe.  
Entra : passé simple ; fait précis qui arrive soudainement.

### JE M'EXERCE • (page 108) .....

- Au passé simple, les terminaisons des verbes du 3<sup>e</sup> groupe sont : -is, -is, -it, îmes, îtes, -irent. Mais il y a beaucoup de verbes qui ont des formes irrégulières.
- tu courus • il construisit • vous prîtes • ils surent • tu voulus • ils prirent • elle conduisit • nous devînmes • vous dîtes • ils burent
- Ma sœur me lut des histoires. (*lire*)
  - Tu devins populaire. (*devenir*)
  - Nous aperçûmes Rachid au musée. (*apercevoir*)
  - Vous construisîtes une barque. (*construire*)
  - Je mis ma plus jolie robe pour la fête. (*mettre*)
- tu reconnus • il parcourut • elles vécurent • vous prîtes • je compris • nous parvînmes
- L'athlète *courut* aussi vite que le vent.
  - Les grands *défendirent* les petits dans la cour de l'école.
  - Nous *apprîmes* la triste nouvelle.
  - Ton frère et toi *dormîtes* dans la même chambre.
  - Tu *dis* qu'il faisait beau.
- Le président *interrompit* son discours.
  - Ta femme et toi *interdîtes* les jeux dangereux à vos enfants.
  - Tu *lus* le roman en quelques jours.
  - Le chien *mordit* le voisin.
  - Nathalie et moi *allâmes* au marché.
- Oscar et Fred coururent après le ballon.
  - Le goal parvint à arrêter la balle.
  - Nous mîmes un but.
  - Les commentateurs sortirent leurs jumelles.
  - Vous ne dîtes pas manquer ce match !
  - Ils sortirent par une porte située à l'arrière du bâtiment.

## JE M'EXERCE • (page 109) .....

- 12** Avoir au passé simple : j'eus, tu eus, il/elle/on eut, nous eûmes, vous eûtes, ils/elles eurent.  
Être au passé simple : je fus, tu fus, il/elle/on fut, nous fûmes, vous fûtes, ils/elles furent.  
Le passé simple s'emploie dans des récits au passé.
- 13** j'eus • il fut • elles eurent • nous fûmes • il eut • tu fus • nous eûmes • vous fûtes • vous eûtes • ils furent
- 14** • Elles furent enchantées de faire sa connaissance.  
• Ils eurent plein de boutons de moustiques.  
• Nous fûmes dans les premiers à arriver.  
• Vous eûtes plaisir à pêcher avec moi.
- 15** • Je fus déçu de votre absence.  
• Tu eus du toupet de me répondre !  
• Il fut prié de rentrer chez lui.  
• Elle eut le temps de faire les courses.
- 16** • Il fut très heureux de le revoir.  
• Elle eut beaucoup de chance.  
• Nous fûmes déçus de cette nouvelle.  
• Ils eurent tout le matériel nécessaire.  
• Je fus ravie de cette expérience.
- 17** Mercredi dernier, les enfants *étaient* à la maison. Ils *jouaient* dans la chambre pendant que papa *cuisinait*. Ils *sautaient* sur le lit quand les pieds en bois *cassèrent*. Quand le père *ouvrit* la porte, les enfants *déguerpirent* sur-le-champ !
- 18** • En sautant sur la table, le chat *renversa* la bouteille qui *était* là.  
• La nuit *tombait* quand ils *arrivèrent* chez eux.  
• Elle *mangeait* tranquillement quand tout à coup elle *tomba* de sa chaise et *atterrit* par terre.

## SYNTHÈSE • (page 110) .....

- 19** 3<sup>e</sup> groupe : il apprit • tu souris • il dut • j'allai • nous craignîmes • vous fîtes • ils virent • nous vécûmes • elles firent  
Avoir : elle eut • ils eurent  
Être : je fus • vous fûtes
- 20** La lumière se répandit doucement sur les collines. Les animaux sortirent des bois, petit à petit. Cette journée fut très belle. Les promeneurs voulurent approcher les habitants de la forêt mais les petits des animaux eurent peur.

## J'ÉCRIS • (page 110) .....

- 21** Exemple de corrigé :  
Il y a longtemps, je jouai dans un orchestre au théâtre impérial de Compiègne. Ce fut une soirée magique, les instruments brillèrent sous la lumière pendant toute la symphonie. Les gens applaudirent beaucoup à la fin.

**22 Exemple de corrigé :**

Les voitures n'existaient pas encore. Les gens prenaient des calèches pour se déplacer. Les femmes portaient des robes et n'avaient pas encore droit au pantalon. Un jour, on décida d'inventer la voiture et ce fut une révolution. On ne prit plus jamais la pluie et l'on commença à circuler autrement.

**23 Exemple de corrigé :**

Le charbonnier prit le chou puis dit au lièvre : « C'est bien gentil mais ça ne suffira pas à nous nourrir ! »

Peu de temps après arriva le renard ; lui tenait sous son bras un lapin. Il le tendit au charbonnier : « Tiens, voilà ce que j'ai rapporté pour notre repas. » Le charbonnier prit le lapin mais dit : « Cela ne nous nourrira pas tous, malheureusement. » Sur ces paroles arriva le loup, qui n'avait rien rapporté. Le charbonnier demanda : « Où est la nourriture ? » Mais le loup, se jetant sur lui, cria : « Sous mon nez, maraud ! »

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 110) .....**

On attirera l'attention des élèves sur les formes conjuguées d'*avoir* et *être* mais on veillera aussi aux accords (*ravie, rassasiés*).

### III. Prolongements

**Réseau littéraire**

L'image du loup dans les contes. Lire plusieurs contes du recueil *Dix contes de loup* de Jean-François Bladé, contes originaux et intéressants.

## Le présent de l'impératif

► Manuel, p. 111 et p. 112



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

**■ Les programmes**

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'impératif présent les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

**Socle commun :**

Connaître la conjugaison des verbes.

**■ Les objectifs**

• Identifier et employer l'impératif.

Cette leçon est une découverte de ce temps, souvent employé mais dont la conjugaison reste bien souvent très approximative.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte proposé est une fiche technique pour fabriquer un cristal de sel. La mise en place de cette expérience nécessite peu de matériel, tout du moins du matériel que l'on peut se procurer facilement.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 111) .....

- L'eau creuse des vallées et brise les roches (intro).
- Un cristal de sel.
- Un gros cristal de sel de couleur se développe autour du petit cristal.

### JE DÉCOUVRE • (page 111) .....

- Un ordre.
- découvri[**e**] → découvrir • rempli[s] → remplir • retir[**e**] → retirer • prend[s] → prendre
- Non.
- ajoute • attache • pose • colle • ajoute • plonge

### JE M'EXERCE • (page 112) .....

- À l'impératif, il n'y a pas de sujet exprimé. Les terminaisons du 1<sup>er</sup> groupe sont -e, -ons, -ez et les terminaisons du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe sont, en général, -s, -ons, -ez.
- finiss[**ons**] cet exercice (1<sup>re</sup> personne du pluriel) • mont[**ez**] dans la chambre (2<sup>e</sup> personne du pluriel) • franchi[s] bien la ligne (2<sup>e</sup> personne du singulier) • démarr[**ons**] lentement (1<sup>re</sup> personne du pluriel) • prend[s] cette route (2<sup>e</sup> personne du singulier) • lis[**ez**] tous les soirs (2<sup>e</sup> personne du pluriel) • pren[**ons**] les épuisettes (1<sup>re</sup> personne du pluriel) • nourri[sse**z**] bien le chat (2<sup>e</sup> personne du pluriel) • ne boug[**e**] pas (2<sup>e</sup> personne du singulier)
- Remue la soupe. • Finis les travaux. • Joue au rugby. • Rends la monnaie. • Fais attention. • Mets un pull.
- Soyons, soyez à l'heure. • Guérissons, guérissez vite. • Partons, partez sur-le-champ. • Prenons, prenez le train. • Invitons, invitez les voisins. • Obéissons, obéissez au doigt et à l'œil.
- Aimer : aime, aimons, aimez.
  - Franchir : franchis, franchissons, franchissez.
  - Croire : crois, croyons, croyez.
  - Avoir : aie, ayons, ayez.
  - Être : sois, soyons, soyez.
- Crois ton frère.
  - Faisons le ménage.
  - Arrêtez vos bêtises.
  - N'aie pas peur.
  - Écoutons de la musique douce.
  - Soyez plus sages.

## J'ÉCRIS • (page 112) .....

- 11 – Mélange du jus de citron et du sucre.  
 – Chante « Une souris verte » en dansant.  
 – Prends le temps de respirer 5 fois.  
 – Bois le mélange.
- 12 On peut inviter les élèves à trouver des ingrédients originaux et la recette la plus fantasque. Les recettes pourront être affichées en classe, illustrées.

### Exemple de corrigé :

- Versez des confettis dans votre purée.
- Buvez un grand verre de grenadine au chocolat.
- Mélangez la purée avec des vis.
- Secouez bien le tout et jetez-le en l'air.

## III. Prolongements

### Sciences expérimentales

Réaliser l'expérience de la page 111 en classe.

## Révisions

► Manuel, p. 113 et p. 114



## L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF (page 113) .....

- 1 elles étaient (*être*) • vous chantiez (*chanter*, 1<sup>er</sup> groupe) • ils avaient (*avoir*) • je décrivais (*décrire*, 3<sup>e</sup> groupe) • nous rougissions (*rougir*, 2<sup>e</sup> groupe) • vous jouiez (*jouer*, 1<sup>er</sup> groupe) • tu lisais (*lire*, 3<sup>e</sup> groupe) • tu salissais (*salir*, 2<sup>e</sup> groupe)
- 2 • Les ennemis *surgissaient* de partout.  
 • Je *marchais* tranquillement dans la rue.  
 • Nous *frémissons* au moindre coup de vent.  
 • Vous *remplissiez* des seaux entiers de framboises.  
 • Elles *bavardaient* avec leurs camarades.
- 3 • Nous pouvions arriver à temps.  
 • Les attaquants détruisaient le château.  
 • Nous étions à l'heure.  
 • Lilia avait un très bel appartement.  
 • Vous conduisiez en regardant la route.

## LE FUTUR DE L'INDICATIF (page 113) .....

- 4 je ferai (*faire*, 3<sup>e</sup> groupe) • ils envahiront (*envahir*, 2<sup>e</sup> groupe) • tu grossiras (*grossir*, 2<sup>e</sup> groupe) • ils croiront (*croire*, 3<sup>e</sup> groupe) • nous aurons (*avoir*) • tu dicteras (*dicter*, 1<sup>er</sup> groupe) • il paiera (*payer*, 1<sup>er</sup> groupe) • vous serez (*être*)

- 5 • Mathilde et Louis *iront* en vacances chez leur grand-mère.  
 • Tu *voudras* bien me lire une histoire ?  
 • Mon entraîneur nous *réconfortera* si nous perdons.  
 • Ces fruits *flétriront* au soleil.  
 • Ils *seront* toujours les bienvenus dans notre maison !

## TEMPS SIMPLES ET TEMPS COMPOSÉS (page 113) .....

- 6 **Temps simples** : vous mangeâtes • ils arriveront • je parlerai • Sors ! • je peins  
**Temps composés** : nous avons sauté • vous êtes sortis • tu n'as rien dit • il a maigri  
 • elle est entrée
- 7 • Je ne l'ai pas vu arriver.  
 • Sabri m'a demandé de l'attendre.  
 • Les fruits ont mûri.  
 • Marina a été malade toute la nuit.  
 • Les jumeaux sont nés la semaine dernière.
- 8 il a rangé → ranger • nous avons cru → croire • ils ont eu → avoir • elle a été → être • nous sommes arrivés → arriver • je suis restée → rester • on a ouvert → ouvrir • j'ai aperçu → apercevoir • tu es devenu → devenir • vous êtes intervenus → intervenir

## LE PASSÉ SIMPLE : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe (page 113) .....

- 9 vous jouâtes • il commença • j'espérai • tu payas • vous levâtes • nous quittâmes
- 10 nous approfondîmes • tu chéris • il brandit • ils définirent • je pâlis • ils mugirent
- 11 tu chantas • j'exerçai • nous laissâmes • nous avançâmes • elles longèrent • on créa • nous distinguâmes • je nettoyai • il essuya • ils jetèrent
- 12 tu applaudis • elles bâtirent • il blondit • ils fleurirent • nous établîmes • ils faiblirent • je fournis • nous franchîmes • vous investîtes • vous ressortîtes
- 13 • Les paquets *arrivèrent* par la poste.  
 • Nous *rangéames* correctement l'appartement.  
 • Ayoub et moi *applaudîmes* le spectacle.  
 • Aline et Karine *déjeunèrent* au restaurant.  
 • Le lion *rugit* féroceement.

## LE PASSÉ SIMPLE : 3<sup>e</sup> groupe, avoir et être (page 114) .....

- 14 j'admis • nous bûmes • il conduisit • vous dormîtes • elles éteignirent • elle fondit
- 15 je rendis • nous parûmes • elle joignit • nous devînmes • nous inscrivîmes • ils interrompirent • on dit • vous fîtes • elles écrivirent • tu construisis
- 16 • J'aperçus, tu aperçus, il/elle/on aperçut, nous aperçûmes, vous aperçûtes, ils/elles aperçurent... un bateau.  
 • Je lus, tu lus, il/elle/on lut, nous lûmes, vous lûtes, ils/elles lurent... un roman.  
 • J'allai, tu allas, il/elle/on alla, nous allâmes, vous allâtes, ils/elles allèrent... à la plage.  
 • Je fis, tu fis, il/elle/on fit, nous fîmes, vous fîtes, ils/elles firent... la sieste.

- 17
- Je fus à la maison.
  - Amir eut honte.
  - Tu eus le temps de le faire.
  - Les deux chatons eurent mal à la patte.
  - Ils furent heureux de te revoir.
- 18
- Je fus, tu fus, il/elle/on fut, nous fûmes, vous fûtes, ils/elles furent... en retard.
  - J'eus, tu eus, il/elle/on eut, nous eûmes, vous eûtes, ils/elles eurent... de la chance.

## LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF (page 114) .....

- 19
- Arrête de lancer des cailloux ! → arrêter
  - Pose ces biscuits. → poser
  - Ramassez vos jouets. → ramasser
- 20
- Rangez vos affaires. Vous sortirez par la grande porte. (*ranger*)
  - Tu embêtes toujours ta petite sœur. Laisse-la tranquille ! (*laisser*)
  - Vite, finissez vos assiettes. Vous devez manger pour être en forme. (*finir*)
  - Viens. Je veux te dire un secret. (*venir*)
- 21
- Cours, courons, courez... plus vite.
  - Lis, lisons, lisez... vite.
  - Garnis, garnissons, garnissez... une tarte.
  - Mange, mangeons, mangez... lentement.
- 22
- Tu passes par un chemin de traverse.
  - Vous partez en avance.
  - Tu bois ton chocolat rapidement.
  - Tu finis tes exercices de français.

# on/ont/on n' ; à/a mes/mais ; ses/ces

► Manuel, p. 117 à p. 120



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que *ses/ces*, *mes/mais*, *on/on n'*.

### Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

### ■ Les objectifs

- Différencier les homophones selon leur nature.
- Orthographier correctement les différents homophones.

Aux homophones déjà étudiés au CE2 (*on/ont ; a/à*) s'ajoutent la forme négative *on n'* (que les élèves confondent à cause de la liaison faite à l'oral) et les couples *mes/mais* et *ses/ces*, sources d'erreurs fréquentes chez les élèves. L'apprentissage sous forme d'exercices systématiques porte généralement ses fruits. En revanche, chez la plupart des élèves, il faudra attendre encore quelques années pour que ces erreurs disparaissent en écriture spontanée.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un texte documentaire. On propose aux enfants un moyen simple d'observer des flocons de neige sans les abîmer sous l'effet de la chaleur. Les homophones grammaticaux y sont nombreux.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 117) .....

- Une feuille de papier noir, une loupe (lignes 1-2). On peut inclure également le congélateur.
- Huit branches, en général (ligne 20).
- Ils ne suivent pas le même trajet dans le ciel (lignes 26 à 36).

**JE DÉCOUVRE** • (page 117) .....

- Les mots en bleu se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. On peut dire la même chose des mots en rouge.  
Les mots **a** et **ont** correspondent au verbe **avoir**.

- 2 On n'annonce pas de neige à la météo.
- 3 mes : déterminant • il met : verbe *mettre* • un mets : nom

### JE M'EXERCE • (page 118) .....

- 4 On est un pronom personnel sujet. Ont est le verbe *avoir* conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.  
À est une préposition. A est le verbe *avoir* conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.
- 5 Le pompier a éteint l'incendie. • L'enquêtrice a recherché le coupable. • Estelle a installé le buffet dehors. • Il dort les volets fermés. • Elle a invité beaucoup d'amis pour cette fête.
- 6 La nuit, il peut souvent apercevoir des étoiles filantes. Il doit faire un vœu. Mes sœurs avaient de la chance : elles avaient un télescope !
- 7 • On doit s'essuyer les pieds. Ils ont installé une nouvelle moquette.  
• On a prévu du mauvais temps. Les enfants ont mis leurs bottes.  
• En forêt, on ne doit pas allumer de feu. Les gardes l'ont interdit.
- 8 • On n'a plus de glace.  
• On n'est jamais passé par là.  
• On n'a pas besoin de toi.  
• On n'a rien dit.  
• On n'est pas né de la dernière pluie.
- 9 On n'a plus de sel. • On a appelé le médecin ce matin. • On n'est pas allé la voir. • On a visité le musée. • On n'a jamais autant ri ! • On n'a rien à préparer.
- 10 • Thibaut a des chaussures à crampons.  
• Il y a de nombreux touristes à la plage.  
• Ce sont des cartes à jouer et à collectionner.  
• Lina a un pantalon à franges.
- 11 À Paris, on a visité des musées. Maman a acheté un livre à la boutique de souvenirs. On a mangé une glace, à côté d'un vendeur de boissons. Myriam a choisi une boule à la vanille et une autre à la réglisse. Elle a de drôles de goûts !

### JE M'EXERCE • (page 119) .....

- 12 Mes est un déterminant possessif. Mais est un mot invariable.  
Ses est un déterminant possessif. Ces est un déterminant démonstratif.
- 13 • Mais où sont donc mes chemises à pois ?  
• Mes instruments sont là mais je ne joue pas.  
• Mes sœurs sont gentilles mais parfois capricieuses.  
• Mais mes pulls étaient blancs !
- 14 • Où sont mes chaussures rouges ?  
• J'aime les roses mais je préfère les tulipes.  
• Mais qu'est-ce que tu fais là ?

- J'ai rangé **mes** livres sur mon bureau.
- Papa a acheté **mes** cahiers à la librairie **mais** il a oublié **mes** crayons.

**15** **Mes** valises sont prêtes, **mais** le taxi n'est pas encore arrivé. J'ai plié **mes** pantalons et **mes** vestes **mais** j'ai mis **mes** chaussettes et **mes** collants en boule.

- 16**
- Je ne supporte plus ces voisins !
  - Héloïse ne va nulle part sans ses chiens.
  - Ces routes sont étroites.
  - Ils vont abattre ces arbres.
  - Elle vit avec ses sœurs dans une grande maison.
  - Ces jardins publics sont merveilleux.

- 17**
- **Ces** étagères sont cassées mais mon frère vient les réparer avec **ses** outils.
  - Alice range toujours **ses** vêtements soigneusement dans l'armoire.
  - **Ces** tableaux-là ont été peints par Van Gogh.
  - Pose **ces** biscuits ! Je ne les achèterai pas !
  - Grâce à **ses** griffes et à **ses** pattes agiles, l'écureuil est un bon grimpeur.

**18** Je ne sais pas où mettre **ces** assiettes. Ce placard est trop petit ! Et Jean qui laisse traîner **ses** chaussures au milieu du salon ! Personne ne range **ses** affaires dans cette maison ? Je vais finir par jeter toutes **ces** choses à la poubelle !

## SYNTHÈSE • (page 120) .....

- 19**
- Sandrine a acheté une machine à pain.
  - On a pris nos billets d'avion à l'agence hier soir.
  - Ils ont un bateau pneumatique qui n'a jamais servi.
  - *Mais* que fais-tu avec *mes* lunettes sur la tête ?
  - Laisse *ces* fourmis en paix !
  - Mamie pose toujours *ses* lunettes sur la table de chevet.

**20** Quand **on** est à la campagne, **on** n'est jamais stressé. **Mes** parents sont toujours souriants. Ma sœur aînée invite **ses** copines. Elle s'ennuie sinon. **Mais** moi, j'adore être là ! Regarder ce paysage et **ces** montagnes, cela m'apaise.

## J'ÉCRIS • (page 120) .....

**21** Exemple de corrigé :

On dirait que cela se passe l'été. Les invités ont tous un chapeau sur la tête. On n'a pas l'air de s'ennuyer dans ce restaurant ! Une jeune femme discute avec ses deux voisins. Ces gens semblent heureux. Une dame donne un baiser à son chien. Les invités ont terminé leur repas mais les tables ne sont pas débarrassées. Mes arrière-grands-parents partageaient peut-être ce repas...

**22** Cet exercice est moins guidé que le précédent et demande un effort d'imagination et d'implication qui dépasse la simple description. Les homophones ne sont pas cités et cela exige un effort de mémoire supplémentaire lors de la relecture. Il sera peut-être nécessaire de lister de nouveau les homophones avant de démarrer.

**Exemple de corrigé :**

On est très nombreux à table. Le restaurant est rempli. Mes voisines sont vraiment charmantes ! Les hommes ont chaud et certains ont enlevé leur veste. On aimerait bien rester longtemps là, à regarder la Seine. Mes sœurs sont venues aussi, mais ma sœur aînée a trop chaud. Elle a mis ses gants et son chapeau noir ! Elles ont des idées bizarres ces deux-là ! Tous ces chapeaux donnent un air élégant.

- 23** Discussion/débat autour de la carte postale, son rôle social, les faits qui y sont rapportés, le but de ce genre d'écrit, à qui elle est généralement destinée (des proches), le temps et le style du message.

Lecture du mémo et réalisation éventuelle d'une affiche reprenant les différents éléments de la carte postale.

Si les enfants voyagent peu, l'enseignant peut demander à chacun d'apporter un catalogue de voyages (gratuit dans n'importe quelle agence de voyages ou grande surface). Les enfants choisissent un paysage et confectionnent eux-mêmes leur carte postale. Un travail de lecture des articles du catalogue peut accompagner cette réalisation. Les enfants pourront alors s'imaginer aux Seychelles ou aux Canaries en décrivant les paysages des magazines.

**Exemple de corrigé :**

<p><i>Chère mamie, Ces vacances à l'île de la Réunion sont merveilleuses. Il fait très, très chaud ! Tu sais, c'est l'été ici. Notre hôtel est juste en face de la mer, je peux donc y aller tous les jours. Avec mon masque et mes palmes, j'ai pu observer des poissons de toutes les couleurs. J'ai pu prendre des photos. Je te montrerai tout ça à mon retour. Je t'embrasse.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Florian</i></p>	<p><i>M<sup>me</sup> Françoise Dubois Le Paradis 93800 Épinay-sur-Seine</i></p>
---	---

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 120) .....**

Repérer les homophones grammaticaux, identifier leur nature. Attention aux noms composés (*rendez-vous, demi-heure*) et à l'orthographe de *magazines, moins, fois, chez, quand* et *temps*.

**III. Prolongements****Sciences**

États et changements d'état de l'eau, expérience facilement réalisable en hiver.

# et/est son/sont

► Manuel, p. 121 et p. 122



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés.

#### Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

### ■ Les objectifs

- Différencier les homophones selon leur nature.
- Orthographier correctement les différents homophones.

Les homophones *et/est* et *son/sont* sont inscrits au programme du CE2. Ils font ici l'objet d'une révision.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un petit roman de Dominique Demers, illustré par Tony Ross : *La nouvelle maîtresse, une aventure de Melle Charlotte*. Melle Charlotte est un bien étrange personnage : une vieille dame qui, d'aventures en aventures, s'évertue à faire le bonheur des enfants. Dans ce premier épisode, elle joue le rôle d'une maîtresse remplaçante un peu excentrique. D'abord surpris, les enfants vont ensuite l'adorer. Ce texte est touchant et parlera certainement aux enfants : on imagine très bien la scène, les yeux incrédules des enfants et cette remarque spontanée d'un des élèves, à la fin. Les quatre homophones étudiés sont présents.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 121) .....

- La nouvelle maîtresse parle à son caillou (lignes 6 à 8). Elle a certainement très peur et cela la rassure.
- Des élèves.
- Alex (ligne 20).

### JE DÉCOUVRE • (page 121) .....

1 Est (présent, 3<sup>e</sup> personne du singulier).

2 Elle *était* bizarre et effrayée.

Le mot **et** ne change pas si l'on met la phrase à l'imparfait.

- 3 Les deux mots en rouge se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment, ce sont des homophones.
- 4 *Son fils et sa fille étaient au collège.*  
C'est le verbe qui change (**sont**), le déterminant **son** ne varie pas.

### JE M'EXERCE • (page 122) .....

- 5 *Et* est un mot invariable. *Est* est le verbe *être* conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. *Son* est un déterminant possessif. *Sont* est le verbe *être* conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.
- 6
- Amélie était ravie de retrouver ses camarades Anne et Dahlia.
  - Karim était le meilleur élève de la classe en calcul mental et en géométrie.
  - La carpe était un poisson vivant dans les lacs et les étangs.
  - Yasser était un garçon courageux et fier.
- 7 Léo **est** fan de sports extrêmes. L'été, il fait du surf **et** de la plongée. Il **est** déjà allé en Australie **et** à Hawaï. Il s'entraîne tous les week-ends **et** pendant les vacances. Il **est** sûr qu'un jour il sera riche **et** célèbre !
- 8
- Les roses de son bouquet étaient fanées.
  - Son père et son frère étaient des joueurs de poker.
  - On raconte qu'elles étaient fâchées.
  - Son four et son grille-pain étaient tombés en panne.
- 9
- Tu préfères **son** pull noir ou **son** pull beige ?
  - **Son** livre et ses cahiers **sont** posés sur la table.
  - **Son** berger allemand et **son** caniche **sont** adorables.
  - **Son** goûter et **son** ballon **sont** dans **son** cartable.

### J'ÉCRIS • (page 122) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
Le marché du dimanche est ouvert. Une cliente achète des tomates et des haricots. La marchande lui tend son sac. Les poivrons rouges et les aubergines sont frais.
- 11 **Exemple de corrigé :**  
Ce n'est pas très agréable de faire les courses avec ses parents. Ils sont toujours occupés à regarder les prix dans chaque rayon. Papa met beaucoup de temps à choisir son fromage au rayon frais. Ma sœur et moi, nous aimons traîner dans le rayon des jouets. Mais c'est toujours la même histoire : pas de caprices ! On est toujours déçu à la caisse.

## III. Prolongements

### Littérature

Roman à mettre en réseau avec *Joker*, de Susie Morgenstern. On peut aussi imaginer une mise en scène au théâtre des premiers chapitres de ce court roman.

# ce/se ; c'est/s'est

► Manuel, p. 123 et p. 124



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux *ce/se*, *c's/s'* (*c'est/s'est*, *c'était/s'était*).

### Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

### ■ Les objectifs

- Différencier *ce/se* et *c'est/s'est*.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un court roman jeunesse très accessible aux élèves. C'est une série avec des héros récurrents qui sont des enfants.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 123) .....

- Deux.
- Des singes (ligne 10).
- Les enfants s'appellent Tom et Léa (lignes 13-14). Ils sont frère et sœur (ligne 21).
- Les deux singes s'appellent Kah et Ko. Le chien s'appelle Teddy.

### JE DÉCOUVRE • (page 123) .....

- 1 Ils se prononcent de la même manière mais ne s'écrivent pas tous de la même façon.
- 2 Un singe se prend pour la vedette.
- 3 *C'est dans la forêt que je me suis retrouvé face aux singes.*  
S'est devient *me suis* mais *c'est* ne change pas.

### JE M'EXERCE • (page 124) .....

- 4 Ce, placé devant un nom ou un adjectif, est un déterminant démonstratif. Se est un pronom personnel. On peut remplacer *c'est* par *cela est*. En remplaçant le sujet par *je*, *s'est* devient *me suis*.
- 5 Se lever tard est impossible dans un dortoir ! Un bruit m'empêche de dormir. Le surveillant se plaint aussi.

- 6 • **Cela est** difficile de répondre à cette question.
- La voiture **s'est** renversée sur le côté.
  - L'électricité **s'est** éteinte subitement.
  - **Cela est** stupide, mais il **s'est** comparé à son frère.
- 7 • Je me suis préparée en vitesse.
- Hier, je me suis rendu à un bal costumé.
  - Je me suis sentie perdue.
  - Ce matin, je me suis réveillé en retard.
- 8 • **Ce jeu se** joue à quatre personnes.
- **Ce** chanteur **se** souvient de ses premiers cours de chant.
  - Il **se** vante d'avoir acheté **ce** téléphone !
  - J'ai vu **ce** clown **se** moquer de moi.
  - Il **se** promène dans **ce** parc depuis une heure.
- 9 Elle **se** regarde dans le miroir. Décidément, **ce** pantalon lui va très bien. **C'est** parfait pour aller faire du shopping. Mais son frère **s'est** absenté avec la voiture. **Ce** matin, elle restera à la maison.

**J'ÉCRIS** • (page 124) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
Ce papa se rase. C'est une obligation avant d'aller travailler.  
La maman s'est douchée puis se maquille avec ce mascara qu'elle aime tant. C'est joli sur ses yeux.
- 11 **Exemple de corrigé :**  
Jules s'est jeté sur moi dans la cour pour jouer au rugby. Je n'aime pas ce jeu, c'est un jeu dangereux où l'on peut se faire mal.

## ou/où la/là/l'a/l'as

► Manuel, p. 125 et p. 126



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux *ou/où, la/là/l'a/l'as/là*.

#### **Socle commun :**

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

## ■ Les objectifs

- Différencier les homophones selon leur nature.
- Orthographier correctement les différents homophones.

Au CM1, les enfants sont déjà sensibilisés aux homophones *ou/où* et *la* (article)/*là* sans qu'ils sachent les employer pour autant sans se tromper. En revanche, les pronoms personnels *la* et *l'* font leur apparition dans cette année du cycle et les confusions *lall'all'as/là* sont très fréquentes. Le but de cette leçon est de bien différencier les homophones selon leur nature en se référant à ce qu'ils renvoient pour éviter les erreurs.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un roman fantastique de Gérard Moncomble, *Dans les bras du monstre*. En vacances en Grèce avec ses parents, Jonathan s'ennuie. Il rencontre un pêcheur qui, contre toute attente, l'abandonne sur une île. Un récit empli de suspense où le héros se retrouvera face à une effrayante créature mythologique et découvrira une énigme. Héros qui, dans un style direct, se parle souvent à lui-même pour se donner du courage. Les homophones rencontrés dans le texte sont ceux que les enfants connaissent déjà. Les autres seront découverts à l'intérieur de la leçon ou peuvent faire l'objet d'une question orale avant d'aborder la règle.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 125) .....

- Roman fantastique.
- Captain Jo (ligne 10).
- Le premier sens de boyau est « intestin d'un animal ». À la ligne 4, il signifie un long couloir étroit qui tourne dans tous les sens.

### JE DÉCOUVRE • (page 125) .....

- Les mots en bleu se prononcent de la même manière mais s'écrivent différemment. On peut dire la même chose des mots en rouge.
- Où Jonathan passe-t-il ses vacances ? En Grèce **ou bien** en Roumanie ?
- Le boyau s'arrête **ici**.

### JE M'EXERCE • (page 126) .....

- On peut remplacer *ou* par *ou bien*. *Où* exprime le lieu. Devant un nom, *la* est un article, alors que, devant un verbe, *la* est un pronom personnel complément. On peut remplacer *là* par *ici* et *l'a* par *l'avait*.
- Où as-tu trouvé ce vieux T-shirt ?
  - Tu préfères le rouge ou le gris ?
  - Il est allé dans l'hôtel où il y a une piscine.
  - Aline achète-t-elle son pain à la boulangerie ou au supermarché ?

- 6 Je ne sais pas où je dois placer ce tableau. Dans le salon ou dans l'entrée ? Je me demande d'où je le verrai le mieux. Je pourrais appeler Claire ou Mariam pour connaître leur avis. Où ai-je écrit leur numéro de téléphone ?
- 7
- Une porte de sa chambre est ouverte.
  - Vous devriez être là.
  - Là où marchent les touristes, une rue est célèbre.
  - C'est une robe que tu veux ? Je te la prends.
- 8
- Où est la théière ? Elle est là, sur l'étagère.
  - Elle arrive. Je la vois, là-bas.
  - La bouteille est vide. Mets-la à la poubelle.
  - Le bus n'est pas encore là.
  - Là-haut, il y a les étoiles.
- 9 Il l'a appelé vers 21 h. • L'as-tu vu partir ? • Elle l'a posé sur une chaise. • Où est la télécommande ? Je la cherche partout ! • Il l'a accompagné à la gare.

**J'ÉCRIS** • (page 126) .....

- 10 **Exemple de corrigé :**  
La natation est l'activité que je préfère. Tous les lundis, je vais à la piscine. Là, je nage pendant une heure. Je nage sur le dos ou sur le ventre. Le maître nageur nous envoie souvent chercher des objets où l'on n'a pas pied.
- 11 **Exemple de corrigé :**
- Maman, as-tu vu où j'ai mis ma montre ?
  - Non... Ne l'as-tu pas laissée dans la salle de bains hier soir ?
  - Je ne sais pas... En tout cas, je ne la trouve pas !
  - Regarde sur le lavabo ou sur le meuble à serviettes.
  - Tu as raison, elle est là ! Sur le lavabo.
  - Tu l'as certainement enlevée pour te brosser les dents.

### III. Prolongements

#### Recherches

Monstres et énigmes de la mythologie grecque, à conduire sous forme d'exposés individuels ou en binômes.

# L'accent aigu et l'accent grave

► Manuel, p. 127 et p. 128



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale.

### ■ Les objectifs

- Connaître l'emploi de l'accent aigu et de l'accent grave.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'une pièce de théâtre destinée au jeune public. Elle met en scène deux enfants et revêt l'apparence d'un récit initiatique.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 127) .....

- Une pièce de théâtre : didascalies, dialogue, nom des personnages...
- Donner des informations.
- De la peur.
- Elle tourne la poignée sans être très sûre d'elle puis elle change d'avis.

**JE DÉCOUVRE** • (page 127) .....

- 1** **Accent aigu** : Élise – Léo – sécurité – réponse – découvre – croisé – accrochés – hésite – poignée – épidémies – épie.  
**Accent grave** : à – très – douzième – centimètres.
- 2** À.
- 3** Il a déjà oublié où ses affaires sont rangées.

**JE M'EXERCE** • (page 128) .....

- 4** Sur le e, l'accent aigu donne le son [e] et l'accent grave donne le son [ɛ]. Sur les lettres a et u, l'accent grave ne change pas la prononciation.

- 5 **Accent aigu** : visité – décidé – risqué – déménager – éclairé  
**Accent grave** : d'où – emmène – au-delà – à  
**Accent aigu et accent grave** : déjà – èbène
- 6 arrivée • mangé • dérapage • cuillère • solfège • décoration
- 7 améliorer – la clé – un dé – dès que – énerver – un manège – déjà – réparé
- 8 le frère • une mésange • une bière • le marché • dernière • le grand-père • échanger • un déménagement • élucider • le lièvre
- 9 • Luce aime la neige mais pas les **gelées**.  
 • Je marche à grandes **enjambées**.  
 • Thibault cueille des **trèfles**.  
 • Amina choisit des **étoffes légères**.  
 • Le petit chat **lèche** sa patte.
- 10 La mésange s'est posée sur la branche. Je l'entendais déjà gazouiller avant de commencer mes devoirs. Elle a chanté pendant une heure. Je suis rentrée à la maison pour être au calme. J'ai pu réviser ma leçon sur les participes passés.

### J'ÉCRIS • (page 128) .....

- 11 **Exemple de corrigé** :  
 Le **zèbre** a des rayures sur le corps.  
 Le **caméléon** se repose sur une branche d'arbre.  
 L'**éléphant** se promène dans la savane.
- 12 **Exemple de corrigé** :  
 J'ai dû rester seul chez moi quand j'avais huit ans. C'était une vieille maison avec un parquet en chêne. Il faisait nuit et je devais rester seul une partie de la nuit, pas la nuit entière. J'entendais craquer le parquet et les poutres, j'avais très peur. Je m'étais réfugié sous la couette, dans mon lit.

## III. Prolongements

### Lecture/théâtre

Lecture intégrale de *Souliers de sable*, de Suzanne Lebeau, pièce de théâtre originale appréciée des enfants. Cela sera l'occasion de travailler le discours dramatique dans le détail (didascalies, etc.).

# L'accent circonflexe, le tréma et la cédille

► Manuel, p. 129 et p. 130



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale.

### ■ Les objectifs

• Connaître l'emploi de l'accent circonflexe, du tréma et de la cédille.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce roman est un classique de la littérature jeunesse ; il peut être lu en intégralité à partir du CM2. L'auteur est très connu et très prolifique. Il a le mérite de proposer tous les types de discours : narration, dialogue, poésie.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 129) .....

- Un magicien et professeur (intro).
- Contre les ours (intro).
- Des ours (lignes 10-11).
- Changer d'avis ou de camp. De Ambrosiis est concerné par cette expression car il souhaite changer de camp pour rejoindre les ours.

**JE DÉCOUVRE** • (page 129) .....

- 1 Aigu : déçu. Grave : à. Circonflexe : plutôt. Tréma : naïfs.
- 2 Plutôt.
- 3 Oui.
- 4 Déçu : le son change.

**JE M'EXERCE** • (page 130) .....

- 5 L'accent circonflexe change la prononciation sur la voyelle e. Le tréma indique que l'on prononce les deux voyelles séparément. On rencontre la cédille devant le a, le o et le u pour obtenir le son [s].

- 6 l'élève – un chêne – célèbre – la crème – le même – une forêt – un emblème – blème – la sorcière – discrète – une bêtise
- 7 un glaïeul – un caïman – Gaëlle – du maïs – Noël – l'astéroïde – laïc – un aïeul
- 8
- Son chien est un mâle mais il a mal à une patte.
  - Guillaume cueille les fruits mûrs le long du mur de son jardin.
  - Elsa fait cuire des épis de maïs au four mais Chloé n'aime pas ça !
- 9 un glaçon – la leçon – un remplaçant – une farce – l'océan – forçons – une menace – le garçon – placer
- 10
- Les deux ennemis se retrouvent face à face.
  - Il a regardé le chien en fronçant les sourcils.
  - Dépêche-toi de descendre ou nous commençons le dîner sans toi !
  - Mustapha est déçu de sa note.
  - J'ai remercié la commerçante pour m'avoir conseillé ce flacon de parfum.
- 11
- **commencer** : je commence, tu commences, il/elle/on commence, nous commençons, vous commencez, ils/elles commencent.
  - **foncer** : je fonce, tu fonces, il/elle/on fonce, nous fonçons, vous foncez, ils/elles foncent.
  - **balancer** : je balance, tu balances, il/elle/on balance, nous balançons, vous balancez, ils/elles balancent.

**J'ÉCRIS** • (page 130) .....

- 12 Au large de la côte, il y avait une petite île avec un palmier.  
Le Père Noël vient tous les ans à date fixe.  
Il a trouvé un gros poisson accroché à son hameçon.
- 13 Exemple de corrigé :
- La chèvre a sauté le mur. Les fruits ne sont pas assez mûrs pour être mangés.
  - Tu as une tache de fraise sur ton tee-shirt. Il a encore beaucoup de tâches à accomplir avant de partir du travail.
  - Il est bien jeune pour jouer aussi bien du violon. Dans certaines religions, avant les fêtes, on fait un jeûne.

## Les noms féminins terminés par les sons [e], [te], [tje]

► Manuel, p. 131 et p. 132



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

## ■ Les objectifs

- Écrire les noms terminés par les sons [e], [te], [tje].

## ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte, écrit par un des auteurs de ce manuel, a pour intérêt de susciter des interrogations basées sur les trois piliers de la République française : liberté, égalité, fraternité. Karim exprime ses opinions au sujet du mot *liberté*, lors d'un débat, en classe. Le professeur lui propose de partager ses idées avec les autres élèves de l'école sur le blog.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 131) .....

- Liberté, égalité, fraternité.
- Cette question pourrait provoquer les réponses suivantes :  
Si on est enfermé, on est privé de liberté.  
La liberté, c'est de pouvoir courir.  
La liberté, c'est aussi de pouvoir faire ce que l'on veut.  
La liberté, ça peut être de pouvoir penser ce que l'on veut, même si on est enfermé.
- Un blog est une page, sur Internet, qui permet de voir des photos, des discussions, des informations. Des personnes créent leur blog et y mettent ce qu'elles veulent.

### JE DÉCOUVRE • (page 131) .....

- Féminin.
- Les noms en rouge sont au féminin. Aucun ne porte la marque du féminin : -e.
  - la pitié • l'amitié • la moitié • une difficulté

### JE M'EXERCE • (page 132) .....

- Les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent *-ée*, sauf *la clé*. Les noms féminins terminés par les sons [te] ou [tje] s'écrivent *-é* sauf quelques exceptions et les noms désignant le contenu d'une chose.
- la poêlée – la beauté – la propriété – la brouettée – la saleté – la pâtée – la lâcheté – la diversité – la mêlée – une bouffée
- la fourchette → la fourchetée  
la brouette → la brouettée  
l'assiette → l'assiettée
- Pendant le cours de solfège, Thomas lit sa portée.
  - Ce garçon est débordant de bonté.
  - Samia déteste la pitié.
  - Je prends cette montée tous les jours à vélo.
  - Cette voiture est d'une rapidité incroyable !

- 7 obscur → l'obscurité • fidèle → la fidélité • libre → la liberté • sale → la saleté • utile → l'utilité • pauvre → la pauvreté • infirme → l'infirmité • réel → la réalité • nouveau → la nouveauté
- 8 • La journée commence mal ! J'ai oublié ma clé.  
 • Les enfants n'ont écrit que la moitié de la dictée.  
 • Je te le dis en toute amitié.  
 • La propreté est une grande qualité.

**J'ÉCRIS** • (page 132) .....

- 9 Le maître pourra faire une petite explication sur le Tour de France cycliste, s'appuyer sur une carte de la France, illustrant ainsi le parcours effectué par les cyclistes.  
**Exemple de corrigé :**  
 Les cyclistes gravissent la montée. Ils redescendent avec rapidité.
- 10 Demander aux élèves de faire une liste de mots, d'abord. Ainsi le maître vérifie, corrige la liste.  
**Exemples de mots :** la réalité – la complexité – la beauté – l'actualité – la moitié – l'amitié – la bonté.

### III. Prolongements

#### Débat d'idées

Comment vous représentez-vous les trois valeurs de la République ? Sont-elles toujours respectées ? Pourquoi ?

Un lien avec la Déclaration universelle des droits de l'homme pourra être envisagé.

## Les noms terminés par -ail, -eil, -euil, -ouil

► Manuel, p. 133 et p. 134



### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par *-ail, -eil, -euil*.

#### Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

## ■ Les objectifs

- Identifier les noms terminés par *-ail*, *-eil*, *-euil*, *-ouil*.
- Écrire les noms terminés par *-ail*, *-eil*, *-euil*, *-ouil*.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait d'un livre sur les contraires. Il propose un champ lexical riche et intéressant de la faune, avec du vocabulaire parfois méconnu : *butiner*, *gazouiller*, *cérambyx*...

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 133) .....

- a. vrai (lignes 4 à 6) • faux (il est gris, ligne 8) • vrai (lignes 13-14)  
 b. hamster – cochon d'Inde – rat – gerbille  
 c. Il incise l'écorce d'un arbre (lignes 4-5).

### JE DÉCOUVRE • (page 133) .....

- 1 Le son [j] (*-eil*, *-ouille*, *-euil*, *-eille*).  
 2 Masculin : le so[eil] – l'écur[euil].  
 Féminin : la gren[ouille] – l'abe[ille].  
 3 Un accueil, un recueil.

### JE M'EXERCE • (page 134) .....

- 4 Les noms masculins se terminant par le son [j] s'écrivent avec un seul -l (exemple : *un détail*). Les noms féminins se terminant par le son [j] s'écrivent avec deux -l (exemple : *une grenouille*).
- 5 Noms féminins : une fouille – une groseille – une feuille – une grenouille – une rataouille – une nouille.  
 Noms masculins : un portail – un accueil – le soleil – un fauteuil – un travail – un orteil – l'ail – du fenouil.
- 6 • un cercueil – un recueil – un ~~fauteuil~~ – un accueil  
 • l'orgueil – un chevreuil – un écuréuil
- 7 une citrouille – un orteil – une andouille – un portefeuille – un appareil – une bataille – une paille – une merveille – la rouille – une fripouille – du fenouil – un chevreuil
- 8 • Aujourd'hui, le soleil est timide.  
 • L'été, j'adore ramasser des groseilles.  
 • Merci pour ce conseil !  
 • Elsa a préparé un millefeuille délicieux !

- 9 • Elle sert à entendre. → l'oreille  
 • Elle fait du miel dans la ruche. → l'abeille  
 • Quand on en manque, on est fatigué. → le sommeil  
 • Elle tombe de l'arbre en automne. → la feuille  
 • Le train se déplace dessus. → les rails
- 10 recueillir → un recueil • patrouiller → une patrouille • ensoleiller → un soleil • batailler → une bataille • médailler → une médaille • réveiller → un réveil • émerveiller → une merveille • fouiller → une fouille

**J'ÉCRIS** • (page 134) .....

- 11 **Exemple de corrigé :**  
 Je vois une abeille posée sur une feuille. Elle est au soleil. On dirait qu'elle nous regarde de son œil droit.
- 12 **Exemple de corrigé :**
- un épouvantail – un travail  
 → Repousser les oiseaux, c'est le travail de l'épouvantail.
  - le soleil – un appareil  
 → Il faudrait inventer un appareil qui remplace le soleil.
  - une andouille – une citrouille  
 → Mon copain aime la soupe à la citrouille avec de l'andouille, beurk !

## Les lettres finales muettes

► Manuel, p. 135 et p. 136



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**Socle commun :**

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

#### ■ Les objectifs

- Identifier les lettres finales muettes.
- Écrire les lettres finales muettes.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait de *Chat perdu*, un roman palpitant inscrit à la liste officielle des ouvrages dont l'étude est recommandée au cycle 3. Les élèves sont emportés par la recherche du chat de la famille, « oublié » lors d'une pause durant un voyage familial.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 135) .....

- a. Un chat.
- b. Claire est désagréable et moqueuse (lignes 15-16 et 24-25). C'est aussi une rapporteuse (lignes 19 à 21).
- c. faux (ligne 7) • faux (ligne 19) • vrai (lignes 26-27)

### JE DÉCOUVRE • (page 135) .....

- 1 Non.
- 2 regarder – chatte – froideur  
La lettre finale est conservée pour former d'autres mots de la même famille.
- 3 un marchand – surpris – fainéant  
La lettre finale reste.

### JE M'EXERCE • (page 136) .....

- 4 Certains noms ou adjectifs se terminent par une lettre muette. Pour la trouver, on peut mettre ce mot au féminin ou chercher un mot de la même famille.
- 5 profon<sup>d</sup> – un ni<sup>d</sup> – peti<sup>t</sup> – un dra<sup>p</sup> – le nor<sup>d</sup> – vieu<sup>x</sup> – un tron<sup>c</sup> – un enfan<sup>t</sup> – un pla<sup>t</sup>
- 6 un cham<sup>p</sup> – le ran<sup>g</sup> – le boi<sup>s</sup> – un gon<sup>d</sup> – gratui<sup>t</sup>
- 7 vert → verte • un éléphant → une éléphante • long → longue • un chat → une chatte • court → courte • blanc → blanche • mauvais → mauvaise • piquant → piquante • lent → lente
- 8 arrêter → un arrê<sup>t</sup> • serpenter → un serpen<sup>t</sup> • galoper → un galo<sup>p</sup> • tracasser → un traca<sup>s</sup> • refuser → un refu<sup>s</sup>
- 9 • Alors, tu viens après l'entraînement ?  
• Les victimes du complot sont saines et sauvées.  
• Les joueurs sont assis sur le banc.  
• Kamel est confus, il a oublié les fleurs.

### J'ÉCRIS • (page 136) .....

- 10 Exemple de corrigé :  
Les maisons ont une forme très ronde. Les couleurs sont curieuses. Le blanc apporte de la fraîcheur au lieu. Je pense que ce parc est grand.
- 11 Demander aux élèves de commencer par faire une liste d'adjectifs et de noms composés d'une lettre finale muette. Le maître corrige la liste avant de passer à la phase d'écriture.  
**Exemples d'adjectifs** : étroit – grand – épais – banc – bois – tronc – plant.

### III. Prolongements

#### Géographie

Les élèves pourront chercher où se trouve Barcelone, placer la ville sur une carte.

#### Arts visuels

Compléter les informations trouvées en parlant aussi de Gaudi, artiste célèbre, très présent à Barcelone au travers de ses œuvres.

## Le pluriel des noms en *-eu*, *-au*, *-eau*, *-ail*

► Manuel, p. 137 et p. 138



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par *-eu*, par *-eau*. Le pluriel des noms en *-au*, *-ail* est en cours d'acquisition.

#### Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

#### ■ Les objectifs

- Écrire le pluriel des noms en *-eu*, *-au*, *-eau* et *-ail*.
- Identifier les exceptions.

Le pluriel des noms se terminant par *-s*, *-x*, *-z* et le pluriel des noms en *-al* et *-ou* ont été abordés au CE2. Au CM1, on y adjoint la construction de nouveaux pluriels : ceux des noms en *-eu*, *-au*, *-eau* et *-ail*.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte d'ouverture est un texte documentaire extrait d'un ouvrage des éditions De la Martinière Jeunesse : *Les Touaregs racontés aux enfants*. La scène présente un changement de campement. Le rôle de chacun et l'atmosphère y sont parfaitement décrits. La plupart des pluriels étudiés y sont présents.

### II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 137) .....

- Les Touaregs.
- Plusieurs semaines (lignes 11-12).

- c. **Nomade** : qui n'a pas d'habitation fixe et qui se déplace d'un lieu à un autre (*Larousse Junior*). Une personne nomade est donc une personne qui n'habite pas toujours au même endroit, qui change souvent de lieu.
- d. Ce texte s'adresse aux enfants. Le titre du livre d'où est extrait ce texte est : *Les Touaregs racontés aux enfants* (information du paratexte).

## JE DÉCOUVRE • (page 137) .....

- 1 Le pluriel des mots en bleu est marqué par un -s.  
Le pluriel des mots en rouge est marqué par un -x.
- 2 troupeau • cri • femme • feu • trou
- 3 des cheveux • des eaux • des chapeaux • des éventails

## JE M'EXERCE • (page 138) .....

- 4 En général, au pluriel, les noms en *-eu*, *-au* et *-eau* prennent un *x* et les noms en *-ail* prennent un *s*.
- 5 des tableaux – ces jeux – ses gâteaux – des agneaux – des adieux – les taureaux – des poireaux – des préaux – des fléaux – les milieux – les boyaux – les hameaux
- 6
  - Elle a des *cheveux* gris.
  - En sport, on utilise des *cerceaux*.
  - Je suis tombé, j'ai des *bleus* sur ma jambe.
  - Il achète plusieurs *tonneaux* de vin chaque année.
  - Il ne faut pas manger les *noyaux* des fruits.
  - Ma sœur a plusieurs *landaus* pour ses poupées.
  - J'ai vu des *lieux* magnifiques aux États-Unis : les rives du Colorado et le Grand Canyon.
  - Mon oncle a cuisiné des *lieus* et du riz hier.
- 7 des éventails – des poitrails – des rails – les portails – des détails – des sérails
- 8
  - Il portent des *chandails* gris.
  - Ce sable provient des *coraux*.
  - Ces *épouvantails* n'effraient pas les oiseaux.
  - Des pigeons nichent près des *vitraux* de l'église.
  - Il faudra un an pour terminer ces *travaux*.
  - Les trains circulent sur des *rails* en acier.

## J'ÉCRIS • (page 138) .....

- 9 Exemple de corrigé :
  - le feu → Les campeurs ont allumé des feux sur la plage.
  - un landau → Les femmes promènent souvent leurs bébés dans des landaus.
  - un drapeau → Le 14 juillet, tous les drapeaux sont hissés.
  - un épouvantail → Le fermier a installé deux épouvantails dans son champ pour effrayer les oiseaux.

**10 Exemple de corrigé :**

Lors de la visite de la ferme pédagogique avec la classe, nous avons rencontré de nombreux animaux domestiques. Nous avons observé une chèvre qui nourrissait ses deux **chevreaux**. Nous avons assisté à la sortie de l'œuf d'une dizaine de **dindonneaux** à l'écloserie. Nous avons également vu une brebis en train de brouter avec ses **agneaux**. Amir voulait voir des loups... La maîtresse lui a alors expliqué que les loups étaient des animaux sauvages. Les loups vivent en meute avec les louves et les **louveteaux**, dans les forêts et les montagnes. C'est un animal protégé.

**III. Prolongements****Discussion/débat**

Quels sont les peuples nomades aujourd'hui ? Pourquoi sont-ils de moins en moins nombreux ? Quels peuvent être les avantages, les inconvénients d'une telle façon de vivre ?

**Révisions**

► Manuel, p. 139 et p. 140

**LES HOMOPHONES (page 139) .....**

Écrire **on** et **ont**

- 1 • Les enfants **ont** hâte d'ouvrir leurs cadeaux de Noël.
- Pourra-t-**on** prendre l'apéritif ?
- Il est vrai qu'**on** préfère la bûche au chocolat à celle aux fruits.
- Tu veux qu'**on** prenne le dessert avant d'ouvrir les cadeaux ?
- Les plats **ont** été disposés sur la table.

Identifier la forme négative **on n'**

- 2 • **On** n'a pas toujours ce que l'on veut.
- **On** appelle les personnes une par une.
- **On** nettoie la vaisselle avec du produit dégraissant.
- **On** n'est jamais sûr de ce que l'on va trouver.
- **On** a encore tout perdu.

Écrire **à** et **a**

- 3 • Je pars en vacances **à** la montagne.
- Elle **a** changé de coiffure.
- Qui **a** le droit de faire ça ?
- Que vas-tu faire **à** manger ?
- Il n'**a** jamais vécu **à** la campagne.

Écrire **mes** et **mais**

- 4 • Je ne retrouve pas **mes** chaussures !
- Il neige **mais** il ne fait pas trop froid.
- J'aime le chocolat **mais** je ne le digère pas.

- **Mes** yeux sont plus foncés que les tiens.
- Ce jouet est beau **mais** bruyant.

## Écrire **ses** et **ces**

- 5
- Regarde là-bas **ces** chiens, comme ils courent vite !
  - Il regarde **ses** pieds parce qu'il a fait une bêtise.
  - **Ses** parents sont rentrés plus tôt que prévu.
  - Tu as vu la voisine **ces** jours-ci ?

## Écrire **et** et **est**

- 6
- Son fils **est** premier de sa classe.
  - Je cuisinerai de la viande **et** des légumes.
  - La montagne **est** illuminée par le soleil levant.
  - **C'est** facile de critiquer les autres !
  - J'invite Jeanne **et** Agathe.

## Écrire **son** et **sont**

- 7
- **Son** nouveau manteau est magnifique.
  - Ils **sont** ravis d'être invités chez Liliane.
  - Je ne sais pas quel est **son** numéro de téléphone.
  - As-tu déjà goûté **son** délicieux fondant au chocolat ?
  - Les enfants **sont** excités à l'approche des fêtes.

## Écrire **ce**, **se**, **c'est** et **s'est**

- 8
- **Ce** prisonnier **s'est** échappé de la prison en pleine nuit.
  - La jeune mariée **s'est** fait un chignon, **c'est** vraiment magnifique !
  - Les enfants **se** sont enfuis en courant pour faire des bonshommes de neige.
  - Il **s'est** encore trompé d'adresse. **C'est ce** chemin qu'il fallait prendre !

## Écrire **ou** et **où**

- 9
- « **Où** veux-tu aller manger ? Au restaurant chinois ou au restaurant italien ?  
– Je ne sais pas : **où** la nourriture est-elle la meilleure ?  
– Tout dépend si tu préfères les nems ou les pâtes.  
– Allons là **où** nous serons servis le plus vite ! »

## Écrire **la**, **là**, **l'a** et **l'as**

- 10
- J'adore cette chanteuse : on **l'a** vue à la télé hier.
  - Je ne sais pas si on peut **la** croire ou pas.
  - Tes lunettes sont **là** : sur ton nez !
  - J'aime regarder **la** mer déchaînée.
  - Le bébé dort encore ou tu **l'as** réveillé ?

## L'ACCENT AIGU ET L'ACCENT GRAVE (page 140) .....

- 11
- Mon frère voyage ici et là. Il est allé en Indonésie, en Afrique, en Australie, en Amérique. Il a rencontré des gens de toutes les nationalités, même des aborigènes. Il parle déjà plusieurs langues mais il compte en apprendre d'autres encore.

- 12 • J'ai mangé des escalopes à la crème ce midi.  
 • Le sel est posé là-bas sur l'étagère.  
 • Ces papillons sont très colorés.  
 • Tes crêpes sont délicieuses car elles sont très légères.

### L'ACCENT CIRCONFLEXE, LE TRÉMA ET LA CÉDILLE (page 140) .....

- 13 un aïeul – Noël – une poêle – égoïste – une crêpe – laïc – une piqûre – un hôtel – des glaïeuls – une mâchoire – naïf – un canoë
- 14 une décision • il lança • une leçon • une pièce • elle menaçait • une farce • des glaçons • une espèce • un maçon • un glaçage • préciser • déçu • farci

### LES NOMS FÉMININS TERMINÉS PAR LES SONS [E], [TE], [TJE] (page 140) .....

- 15 une dictée • la santé • une araignée • l'amitié • la beauté • une moitié • l'arrivée • la bonté • une assiettée • une fusée • une clé

### LES NOMS TERMINÉS PAR -AIL, -EIL, -EUIL, -OUIL (page 140) .....

- 16 un écureuil • une oreille • un appareil • du fenouil • un vitrail • un portefeuille • une citrouille • une bataille

### LES LETTRES FINALES MUETTES (page 140) .....

- 17 un drap – le placard – un complot – un poignard – étroit – lourd – le galop – un chant – hallucinant – le désert – le marchand

### LE PLURIEL DES NOMS EN -EU, -AU, -EAU, -AIL (page 114) .....

- 18 des chapeaux – des pneus – des feux – des seaux – des émeus – des noyaux – des landaus
- 19 • un épouvantail → des épouvantails  
 • un vitrail → des vitraux  
 • un travail → des travaux  
 • un portail → des portails  
 • un éventail → des éventails

# Les mots invariables

► Manuel, p. 141 à p. 144



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.

#### Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale.

### ■ Les objectifs

- Identifier les mots invariables.
- Employer les mots invariables.
- Apprendre par cœur les mots invariables de la liste donnée.

Les mots invariables sont enrichis au CM1. Une liste a déjà été acquise par les élèves au CE2. Elle sera complétée au CM2. Ces mots devront être connus, orthographiés convenablement. Les mots invariables sont employés souvent dans la carrière de l'élève, mais aussi plus tard. Ils permettront à l'élève d'écrire à l'aide de connecteurs nombreux, d'un vocabulaire riche.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait d'un ouvrage documentaire : *Les explorateurs*. Il expose les aventures d'Ibn Battuta, un voyageur qui parcourut l'Arabie, l'Asie et l'Inde.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 141) .....

- a. Pour la religion et le commerce (lignes 3-4).
- b. Ibn Battuta (lignes 4-5).
- c. Il est célèbre pour ses périples à travers le désert du Sahara (lignes 6-7).
- d. Tombouctou (ligne 20), Takedda (ligne 21).

### JE DÉCOUVRE • (page 141) .....

- 1 Oui.  
navigua → naviguèrent • célèbre → célèbres • nombreuses → nombreux • coutumes → coutume
- 2 Non.
- 3 à travers – dans – plus – comme

4 loin – hier – longtemps – ni – dans – pourtant – quelquefois

**JE M'EXERCE** • (page 142) .....

5 Les mots invariables ne changent jamais d'orthographe. Ils ne s'accordent jamais.

6 combien – vraiment – si – surtout – cependant – mais – demain

- 7
- Désormais, on ne nous invitera plus jamais.
  - Enfin tu es là, je commençais à m'inquiéter.
  - Entre nous, elle n'est pas très douée.
  - Ne compte pas sur moi !
  - Viens vite, la boulangerie ferme déjà ses portes !
  - J'ai tellement mangé pendant les fêtes que j'ai pris beaucoup de kilos.

- 8
- Les chats dorment toujours.
  - Ces ordinateurs fonctionnent mieux.
  - Soudain les oiseaux sont partis.
  - Tes amis seront là demain ?
  - Quand viennent-ils ?
  - Pourquoi ne mangez-vous pas ?

9 Quelle catastrophe ! Max est toujours en retard. Il ne se lève jamais à l'heure. Il doit vite se préparer pour courir à l'école. Heureusement, il arrive quand la cloche sonne.

- 10
- Tu habites loin ? → près
  - Il faut t'étirer avant le sport. → après
  - Perrine a toujours de bonnes idées. → jamais
  - Les enfants jouent dehors. → dedans
  - Ton porte-monnaie est sur la table. → sous

- 11
- Ici se tenait le facteur.
  - Il a rapidement bâclé ses devoirs !
  - On a mangé beaucoup de chocolats.
  - Pourquoi veux-tu venir ?
  - Nous viendrons bientôt.

- 12
- Dimanche, on s'est bien amusé au parc.
  - Autrefois les rois vivaient dans des châteaux.
  - Samedi, je dois aller chez le coiffeur.
  - Harry Potter passe à travers les murs.
  - Ce plat est très bon, j'en reprendrais encore.

**JE M'EXERCE** • (page 143) .....

13 Les mots invariables sont des mots qu'il faut apprendre par cœur.

14 afin de – auparavant – seulement – vraiment

15 malheureusement – après – rapidement – dedans – au-dessous – sans – hier – tard

- 16
- Pourquoi ne veux-tu pas venir avec moi ?
  - Désormais, je n'irai plus là-bas.

- La plupart de mes amis partent à la montagne cet hiver.
- Personne ne travaille aujourd'hui, c'est les vacances.
- Hélas, j'ai encore perdu !

- 17 • Je t'apporterai des cerises **demain**.
- C'est vrai, il m'arrive **souvent** d'y penser.
  - Ne sois pas triste, on se revoit **rapidement**.

- 18 • Tu ne t'arrêtes jamais de parler ?
- Naïm a déjà fini son assiette !
  - Dis à ta sœur que je l'attends depuis ce matin.
  - Pour demander la parole, on lève la main.

- 19 • **Comment** t'appelles-tu ?
- **Voilà** Gaspard !
  - J'ai vu Mathilde, **cependant** je ne me souviens pas de sa coupe de cheveux.

## SYNTHÈSE • (page 144) .....

- 20 dorénavant – volontiers – là-bas – peut-être – bientôt – autrefois – cependant – près – tantôt – toutefois – malgré – parfois – quelquefois – voilà – mais – pourtant – surtout – longtemps – d'abord

- 21 Avant, j'achetais mon pain à la boulangerie mais je préfère le faire moi-même maintenant. D'abord, j'achète de la farine prête à l'emploi, puis j'ajoute de l'eau. Cela me prend du temps mais je suis tellement heureuse et fière de le réaliser moi-même ! Mes amis le trouvent moins bon que chez le boulanger ! Tant pis, avec le temps, je devrais encore m'améliorer !

## J'ÉCRIS • (page 144) .....

- 22 Expliquer aux élèves que c'est le mode d'emploi pour fabriquer des bracelets brésiliens. Essayer de les faire verbaliser en employant les trois mots invariables proposés. Puis passer à la phase d'écriture.

### Exemple de corrigé :

D'abord, je choisis deux fils jaunes, deux fils bleus et deux fils verts. Je prends ensuite une épingle à nourrice. Enfin, je noue tous les fils à cette épingle.

- 23 Suggérer aux élèves de reprendre la liste étudiée, page 143. Les faire verbaliser entre eux avec les mots invariables choisis et écrire.

- 24 Lire l'exemple de lettre page 144 et faire relever les éléments types d'une lettre de demande. Écrire au tableau les éléments de base (nom de l'enseignant, nom et adresse de l'école, adresse du musée, date de l'écriture de la lettre). Chaque élève rédigera ensuite une lettre.

Suivant le niveau des élèves, cet exercice peut être réalisé avec toute la classe ou par groupes. Il est également intéressant d'associer cet exercice à un véritable projet de visite culturelle.

**DICTÉE PRÉPARÉE** • (page 144) .....

Faire relever les mots invariables, nombreux dans cette dictée (*maintenant, dans, hélas, bientôt, toujours, souvent, trop, enfin, déjà*).

### III. Prolongements

#### Histoire

Naissance de l'Islam.

#### Géographie

À partir du texte page 141, retracer le trajet d'Ibn Battuta à travers le monde sur une carte.

#### Littérature

Rechercher et lire des extraits du *Journal de route* d'Ibn Battuta.

## Écrire des mots nouveaux avec le préfixe *in-* et le suffixe *-tion*



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 145 à p. 148

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

S'appuyer sur sa connaissance des familles de mots pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe *in-*, *im-*, *il-* ou *ir-*, suffixe *-tion*...).

#### Socle commun :

- Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.
- Connaître la formation des mots, afin de les comprendre et de les orthographier.

#### ■ Les objectifs

- Identifier le préfixe *in-*, construire des mots en l'orthographiant correctement.
- Identifier le suffixe *-tion*, construire des mots en l'orthographiant correctement.

Cette leçon d'orthographe devra être traitée lorsque les élèves seront familiarisés avec le vocabulaire spécifique : familles de mots, préfixe, suffixe, radical. L'orthographe du préfixe *in-* et du suffixe *-tion* varie. Il s'agira de savoir les écrire correctement dans tous les cas de figure. Le recours au dictionnaire sera souvent nécessaire.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte d'ouverture est un texte documentaire extrait d'un ouvrage des éditions De la Martinière Jeunesse : *Les plus grandes villes du monde racontées aux enfants*. La ville décrite ici est Mexico. Le texte se construit autour des contrastes de la capitale mexicaine. Le préfixe *in-* et le suffixe *-tion* y apparaissent avec leur orthographe la plus commune. La règle pourra ainsi être dégagée et les autres orthographes possibles seront étudiées dans les pages suivantes.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 145) .....

- La ville décrite est Mexico. Elle se situe sur le continent américain (Amérique centrale).
- Ce sont les gaz d'échappement des véhicules qui polluent le plus la ville. Là-bas, le pétrole est moins cher que l'eau donc chacun utilise son véhicule (lignes 11 à 19).
- Des musiciens traditionnels qui jouent dans les rues de la vieille ville (lignes 23-24).
- 35 millions (ligne 6).

### JE DÉCOUVRE • (page 145) .....

- Incessant (ligne 5) : qui continue sans jamais s'arrêter.
- Il faut supprimer le préfixe *in-* : oubliable.
- Le mot *pollution* a été construit à partir du verbe *polluer* (lignes 10-11). On a ajouté le suffixe *-tion*.

### JE M'EXERCE • (page 146) .....

- Le préfixe *in-* exprime le contraire. Il s'écrit *im-* devant *m, b, p*, *il-* devant un *l* et *ir-* devant un *r*.
- illégal – inconscient – immobile – impatience – inanimé – impair – impensable – impuissante – incapable – incomplet – irréprochable
- illimité – immortel – imparfait – incertain – inaperçu – immature – irréel
- illisible – irrespectueux – incorrect – imbattable – indépendant – imbuvable – irréfleché
- irréparable – intolérant – immangeable – invalide – irréprochable – invraisemblable – impair – injoignable – irrégulier
- Ce vase est en métal, il est incassable.
  - Il se tenait immobile devant la porte.
  - L'air est irrespirable dans cette pièce.
  - Ce qu'elle a fait est impardonnable.
  - Ce garçon est vraiment irresponsable !
  - Fumer dans les lieux publics est illégal.
- imiter : imitable → inimitable • intéresser : intéressant → inintéressant • pardonner : pardonnable → impardonnable • réaliser : réalisable → irréalisable

- 11 **perturber** : imperturbable – lire : illisible – prononcer : imprononçable – achever : inachevé – pur : impur – acceptable : inacceptable – attentif : inattentif – calculer : incalculable – réaliser : irréalisable – résister : irrésistible
- 12 • Qui ne peut pas être remplacé. → irremplaçable  
 • Qui n'est pas réel. → irréel  
 • Qui est contraire à la morale. → immoral  
 • Qui ne meurt jamais. → immortel  
 • Très long, qui ne semble jamais se terminer. → interminable

### JE M'EXERCE • (page 147) .....

- 13 On ajoute le suffixe *-tion* pour former un nom féminin à partir d'un verbe.
- 14 • exagération – exagérer  
 • éducation – éduquer  
 • alimentation – alimenter  
 • imagination – imaginer  
 • illustration – illustrer
- 15 **libération** : libérer – **suggestion** : suggérer – **explication** : expliquer – **destruction** : détruire – **diminution** : diminuer – **désertion** : désertir – **soumission** : soumettre – **inscription** : inscrire – **pollution** : polluer – **inondation** : inonder
- 16 **supposer** : supposition – **indiquer** : indication – **définir** : définition – **compliquer** : complication – **opérer** : opération – **planter** : plantation – **construire** : construction – **finir** : finition
- 17 **nager** : natation – **corriger** : correction – **soustraire** : soustraction – **percevoir** : perception – **noter** : notation – **interdire** : interdiction – **émouvoir** : émotion – **circuler** : circulation – **énoncer** : énonciation – **réduire** : réduction
- 18 **admettre** : admission • **soumettre** : soumission • **convoquer** : convocation • **exprimer** : expression • **supprimer** : suppression • **restaurer** : restauration • **publier** : publication • **émettre** : émission
- 19 En Océanie, dans les villages, les habitations sont construites avec du bois et des feuilles de palmiers. Leur fabrication peut durer quelques jours. La disparition des forêts oblige ces populations à vivre dans des territoires de plus en plus petits. La danse est l'expression de leur culture.
- 20 • Sentiment que l'on éprouve devant quelque chose ou quelqu'un que l'on admire. → admiration  
 • Image, dessin ou photo qui illustre un texte. → illustration  
 • Renseignement qui informe sur quelqu'un ou sur quelque chose. → information

### SYNTHÈSE • (page 148) .....

- 21 a. **imperturbable** – impatient – illogique – impalpable – ingratitude – inhabité – irrationnel – inhabituel – inoccupé  
 b. **décevoir** : déception – **recevoir** : réception – **discuter** : discussion – **reproduire** : reproduction – **digérer** : digestion – **transpirer** : transpiration – **réciter** : récitation

– **démolir** : démolition – **saluer** : salutation – **imprimer** : impression – **noter** : notation – **tenter** : tentation

- 22
- Je suis un sport destiné à développer ses muscles. → musculation
  - Je suis un endroit du corps où deux os s'emboîtent, comme le genou ou le coude. → articulation
  - Je suis une copie d'un tableau. → reproduction
  - Je qualifie quelque chose que l'on ne peut pas décrire. → indescriptible
  - Je qualifie quelque chose que l'on ne peut pas boire. → imbuvable

## J'ÉCRIS • (page 148) .....

### 23 Exemple de corrigé :

- a. • introuvable – impossible – insupportable...  
• circulation – agitation – population – augmentation...
- b. La circulation est presque impossible sur ce marché. Toute la population est rassemblée ici. Le bruit est insupportable.

### 24 Exemple de corrigé :

Sur cet immense marché, la foule semble immobile. La circulation des voitures est interdite. La population se rassemble ici tous les vendredis. Toute cette agitation et ce bruit sont insupportables.

- 25 La lecture d'autres portraits de villes sera nécessaire avant d'aborder cet exercice et ce, dans différents types d'ouvrages : articles Internet, atlas, manuel de géographie, guide touristique, etc. Les informations présentes dans le mémo sont relativement succinctes et devront être étoffées.

Selon le matériel et les ouvrages disponibles en classe, les enfants pourront y faire leurs recherches ou s'appuyer sur les ressources d'une bibliothèque.

Avant l'écriture d'un texte de plusieurs paragraphes (si tel est l'objectif de l'enseignant), de nombreuses étapes seront nécessaires.

Tout d'abord, il sera nécessaire de lister toutes les informations utiles et de faire le tri parmi ces informations.

Il faudra ensuite les regrouper selon différents critères. Pour cela, inviter les élèves à lire le mémo page 148.

Une fois les informations hiérarchisées, l'élève pourra écrire des petits textes pour chaque paragraphe. L'élève pourra aussi illustrer son exposé avec des cartes, des photographies de monuments...

### Exemple de corrigé :

Madrid

#### Localisation/langue :

Madrid est la capitale de l'Espagne (Europe). C'est la ville la plus vaste et la plus peuplée du pays.

À Madrid, on parle le castillan, c'est l'espagnol officiel. L'espagnol n'est pas la seule langue parlée en Espagne, on y parle le catalan, le basque, le galicien...

#### Relief/climat :

La ville se situe sur un plateau à une altitude moyenne de 667 m. Elle profite d'un climat méditerranéen continental : les hivers sont frais, il gèle, mais il neige très rarement ; les étés sont très chauds...

**Démographie :**

La ville compte 3,4 millions d'habitants. La zone urbaine de Madrid compte environ 7 millions d'habitants, et sa région plus de 6 millions. Les habitants de Madrid s'appellent les Madrilènes.

**Tourisme/histoire :**

À Madrid, on peut visiter les nouvelles arènes de Madrid, la Plaza de Toros de Las Ventas...

**DICTIONNAIRE PRÉPARÉE • (page 148) .....**

Repérer les adjectifs construits avec le préfixe in- et les noms construits avec le suffixe -tion. Attention au nom composé *centre-ville* et à l'orthographe de l'adjectif *constante*.

### III. Prolongements

**Géographie**

Les principales villes en France et en Europe. Répartition de la population et localisation des principales villes, étude de cartes.

## L'accord de l'adjectif qualificatif

► Manuel, p. 149 à p. 152



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

**■ Les programmes**

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.
- Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.

**Socle commun :**

Connaître les principales règles d'orthographe grammaticale.

**■ Les objectifs**

- Identifier le nom qualifié par l'adjectif qualificatif.
- Accorder l'adjectif qualificatif en genre et en nombre.
- Accorder l'adjectif qualificatif avec plusieurs noms.

L'élève est maintenant familiarisé avec les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète et attribut. Dans cette leçon, l'accent est porté sur la recherche du nom qualifié par l'adjectif – et qui entraîne l'accord de ce dernier – et sur la formation du féminin et du pluriel de certains adjectifs particuliers.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte de démarrage est extrait d'un écrit théâtral assez inhabituel, inscrit sur la liste de référence du ministère de l'Éducation nationale : *Le journal de Grosse Patate*. Il met en scène, sur le mode du journal intime, les tracas d'une petite fille hors norme, souvent sujet des railleries de ses camarades à cause de son poids. Grosse Patate nous décrit ici Rosemarie, sa meilleure amie, à qui elle voudrait bien ressembler. Le texte fourmille d'adjectifs qualificatifs occupant différentes fonctions.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 149) .....

- Rosemarie.
- Le narrateur est un enfant car il va à l'école (« dans ma classe », ligne 1).
- Elle ne parle pas beaucoup, elle a peur de parler, quand elle veut parler les mots ne sortent pas (lignes 12 à 18).
- Tout le monde l'apprécie parce qu'elle sourit toujours (lignes 20-21).

### JE DÉCOUVRE • (page 149) .....

- Des adjectifs qualificatifs.
- cils → longs • Rosemarie → timide • crème → hydratante • regard coquin
- meilleure → féminin singulier • coquin → masculin singulier • longs → masculin pluriel • énigmatique → masculin singulier • hydratante → féminin singulier • timide → féminin singulier

### JE M'EXERCE • (page 150) .....

- Pour former le féminin d'un adjectif, on ajoute généralement un e à l'adjectif masculin.
- Ce fauteuil très **confortable** est hors de prix !
  - Cette fraise semble **mûre**.
  - C'est une élève **sérieuse** et **appliquée**.
  - Gracieuse**, l'hirondelle survole l'étang.
- Je mange une excellente prune.
  - Le soir, papa raconte une belle histoire.
  - Gai et bavard, le pinson chante sur la branche.
  - Cette vieille dame semble gentille.
- une rue *étroite* • une ville *ancienne* • une fête *annuelle* • une route *pavée* • une amie *loyale*
- Il porte une *épaisse* veste *grise*.
  - Assise* près du feu, la chatte ronronnait.
  - Ma *jeune* sœur va à l'école *maternelle*.

- *Essoufflée*, la coureuse fait une pause.
  - Cette villa semble très *ancienne*.
- 9
- un homme heureux → une femme heureuse
  - un oiseau blanc → une colombe blanche
  - un ballon léger → une bulle légère
  - un habit neuf → une robe neuve
  - un froid vif → une couleur vive
- 10
- un garçon gracieux/une fille gracieuse – un mari jaloux/une femme jalouse – un vêtement doux/une peau douce – un nouveau jeu/une nouvelle recette – un chien agressif/une tortue agressive – un thé amer/une sauce amère – un pull blanc/une chemise blanche – un vent léger/une légère tempête – un froid vif/une vive allure
- 11
- Cette jeune fille est studieuse.
  - Ce citron vert est tombé du panier.
  - Sa jupe verte est légère.
  - Épuisé, mon petit frère s'est endormi.

### JE M'EXERCE • (page 151) .....

- 12 Pour former le pluriel d'un adjectif, on ajoute généralement un *s* au singulier.
- 13
- Mon chien et mon chat sont adorables.
  - Voraces, les loups ont dévoré des agneaux.
  - Les lagons tropicaux abritent d'innombrables espèces de poissons.
  - Sur la plage ensoleillée, Baptiste construit d'immenses châteaux de sable.
- 14 des expéditions **lointaines** • des cabanes **abandonnées** • des chevaux **effrayés** • les musées **nationaux** • des cerises **mûres**
- 15 des routes nationales • des châteaux royaux • des taureaux furieux • des enfants patients • des clous pointus • des robes orange • des bermudas roses
- 16
- Le chevreuil et la marmotte sont *craintifs*.
  - *Patients*, l'aigle et la louve guettent leur proie.
  - Cette route et ce sentier sont plus *sûrs* aujourd'hui.
  - La crevette et le crabe sont des *petits* crustacés.
  - La glace au chocolat et le caramel sont *marron*.
- 17
- Papa me prépare de délicieuses tisanes.
  - La sauge et la verveine sont des plantes aromatiques.
  - Ces fleurs jaunes et orange sont très parfumées.
  - Apeurés et agités, les lapereaux regagnent leur terrier.

### SYNTHÈSE • (page 152) .....

- 18
- Manon a une *nouvelle* pelle pour jouer à la plage.
  - Georges et Nathalie observent les flocons *blancs* qui tombent du ciel *étoilé*.
  - *Isolés*, ces villages se dépeuplent.
  - Ces mouvements de boxe sont *brutaux* et *dangereux*.
  - Ses *longs* cils *gracieux* lui donnaient des allures *princières*.

- 19 des mets savoureux → un mets savoureux • un ouvrier modèle → des ouvriers modèles • une pluie torrentielle → des pluies torrentielles • un chien agressif → des chiens agressifs • une navette spatiale → des navettes spatiales • un trait vertical → des traits verticaux • un chien obéissant → des chiens obéissants • un pantalon marron → des pantalons marron • des gaz nauséabonds → un gaz nauséabond • des souvenirs merveilleux → un souvenir merveilleux • un chemisier rose → des chemisiers roses

## J'ÉCRIS • (page 152) .....

### 20 Exemple de corrigé :

La jeune fille est sérieuse et appliquée. Elle utilise des fils fins de différentes couleurs. Elle porte une longue jupe bleue et un chemisier jaune.

### 21 Exemple de corrigé :

Cette jeune fille est gracieuse. Patiente, elle choisit des fils très fins et soyeux. Elle porte une belle jupe bleue très longue. Elle a attaché ses cheveux bruns bouclés. Un épais coussin est posé sur une table devant elle. Des fils rouges pendent de ce coussin et s'emmêlent...

- 22 Faire mener un travail individuel sur les éléments devant apparaître dans un portrait. Proposer une restitution en groupe, à l'oral. Compléter les propositions des enfants en les hiérarchisant avec l'aide du mémo, page 152.

### Exemple de corrigé :

Mon meilleur ami s'appelle Bilal. Il est grand et, dans la cour, tout le monde le respecte. Il a les cheveux noirs bouclés et deux grands yeux marron qui sourient. Il porte souvent des vêtements de footballeur. Il a même un T-shirt avec son propre nom marqué dans le dos ! Il adore l'équipe du Brésil.

Il n'est pas très discret Bilal, en classe, il se fait souvent remarquer. Mais il est très fort en mathématiques et la maîtresse lui donne toujours des problèmes difficiles. Quand il a fini, il aide souvent ses camarades, il est généreux.

Il joue toujours au football dans la cour. Quand il pleut, il ramène ses cartes... de foot, pour les échanger avec les copains. Il adore le chocolat ! Parfois, il ramène des tablettes entières à l'école.

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 152) .....

Repérer les adjectifs qualificatifs, identifier les noms auxquels ils se rapportent, leur genre et leur nombre. Attention aux pluriels et aux infinitifs (écouter, reconforter).

## III. Prolongements

### Débat d'idées

Qu'est-ce que l'estime de soi ? Son importance pour bien grandir ? Que provoque en moi la différence chez l'autre ?

# Les accords dans le groupe nominal

► Manuel, p. 153 et p. 154



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète) avec le nom.
- Accorder sans erreur l'adjectif (épithète) avec le nom.

### Socle commun :

- Connaître la nature des mots et leur fonction.
- Connaître les principales règles d'orthographe grammaticale.

### ■ Les objectifs

- Accorder le GN en genre.
- Accorder le GN en nombre.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Cette petite histoire, « Le prince Blub et la sirène », est extraite des célèbres *Contes de la rue Broca*. Un prince qui s'appelle Henri Marie François Guy Pierre Antoine se rebaptise Blub quand il est enfant. Le matin, plutôt que de s'ennuyer à se laver dans le lavabo, il va se baigner dans la mer, toute proche. Il y retrouve sa sirène préférée...

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 153) .....

- Sur une île magnifique (ligne 1).
- Car son prénom composé est beaucoup trop long.
- Le prince va se laver dans la mer (lignes 11 à 14). Il y retrouve une sirène (ligne 16).

**JE DÉCOUVRE** • (page 153) .....

- Non, les groupes nominaux en bleu sont composés d'un déterminant et d'un nom alors que les groupes nominaux en rouge ont, en plus, des adjectifs.
- une vieille reine – une jeune fille
- des îles magnifiques – ses petites plages

## JE M'EXERCE • (page 154) .....

- 4 Le GN est formé d'un nom noyau avec lequel s'accordent en genre et en nombre les éléments qui l'entourent : le déterminant et l'adjectif.
- 5 un téléphone (*masculin*) – cette tasse (*féminin*) – le livre (*masculin*) – cet ordinateur (*masculin*) – un pissenlit (*masculin*) – la baguette (*féminin*) – une nappe (*féminin*) – sa clé (*féminin*) – quelle couverture (*féminin*) – une fenêtre (*féminin*)
- 6 une gazelle rapide • des ordinateurs modernes • un pantalon court • une feuille blanche
- 7 le grand lion → la grande lionne • le beau prince → la belle princesse • le maître sérieux → la maîtresse sérieuse • le boulanger patient → la boulangère patiente • le fleuriste heureux → la fleuriste heureuse • le gentil maître → la gentille maîtresse
- 8 une rivière *débordante* • une musique *entraînante* • des lits *inconfortables* • un escalier *abrupt* • des écolières *satisfaites*
- 9 les *vieilles* forêts • l'*excellent* boucher • les fêtes et les repas *traditionnels* • les examens *difficiles* • une chemise et un pantalon *courts*
- 10 • un beau voisin → une belle voisine → des belles voisines  
 • un chat curieux → une chatte curieuse → des chattes curieuses  
 • un gentil facteur → une gentille factrice → des gentilles factrices  
 • un oncle bavard → une tante bavarde → des tantes bavardes  
 • un garçon épanoui → une fille épanouie → des filles épanouies

## J'ÉCRIS • (page 154) .....

- 11 Pour cet exercice, on peut aider les élèves à construire leurs GN à partir des adjectifs fournis. Ainsi, on pourrait leur suggérer (pour les élèves les plus en difficulté) des noms se rapportant au milieu marin (poisson, corail, couleurs, algues, nageoires...).  
**Exemple de corrigé :**  
 Lors de notre stage de plongée, nous avons vu de beaux poissons, avec de grandes nageoires et des formes splendides, nager dans une mer bleue.
- 12 Je vois un magnifique poisson. Il a des nageoires jaunes. En dessous, il y a une autre espèce curieuse. Il a des joues rouges. Cet univers semble très coloré et très calme.

## III. Prolongements

### Sciences

Les animaux marins. L'univers de la mer.

### Lecture

Légende des sirènes (*Fées des houles, sirènes et rois de mer* de François Morvan et Paul Sébillot, *Sur les chemins des légendes Bretagne Sud* de Bernard Rio).

# L'accord du verbe avec le sujet

► Manuel, p. 155 à p. 158



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.

**Socle commun :**

- Connaître les principales règles d'orthographe grammaticale.
- Connaître la conjugaison des verbes.

### ■ Les objectifs

- Identifier et employer le sujet.
- Accorder le verbe avec son sujet.
- Identifier et accorder plusieurs verbes avec un même sujet.
- Identifier et accorder un verbe avec un sujet inversé et éloigné.

L'accord du verbe avec son sujet a été étudié au CE2. Il est primordial que cette notion soit acquise au CM1. On renforcera donc ici l'apprentissage, en prolongeant la leçon sur l'accord du verbe avec un sujet inversé ou éloigné. Les élèves devront savoir identifier un sujet dans une phrase, sa nature (GN ou pronom personnel) et son nombre.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte extrait de *Un train pour chez nous*, d'Azouz Begag, nous emmène au port d'Alger. Là, un petit garçon et sa famille débarquent du ferry en provenance de l'Europe, probablement. Le petit garçon découvre alors le pays natal de ses parents. Émue, toute la petite famille découvre une Algérie belle, accueillante, radieuse.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 155) .....

- Le bateau accoste à Alger. C'est la capitale de l'Algérie.
- Une babouche est une chaussure de cuir fabriquée en Afrique du Nord.
- vrai (lignes 19-20) • faux (ligne 18) • vrai (lignes 9-10)

**JE DÉCOUVRE** • (page 155) .....

- 1 Le bateau pénètre... • Tous les bagages sont... • Le soleil incandescent chauffe...

- 2 Des groupes nominaux.
- 3 Un bateau.
- 4 s'agitent → des milliers de personnes • suivent → qui (des milliers de personnes) • souhaite → qui (des mouettes algériennes)  
Le sujet peut être placé après le verbe ou loin du verbe.

## JE M'EXERCE • (page 156) .....

- 5 Quand le sujet est un groupe nominal, le verbe s'accorde avec le nom noyau. Quand il y a plusieurs sujets, le verbe est au pluriel.
- 6
  - Vous ne finissez jamais votre assiette ! (*pluriel*)
  - Pablo Picasso était un grand peintre. (*singulier*)
  - Que tu es jolie dans cette tenue ! (*singulier*)
  - Ces rideaux sont un peu sales. (*pluriel*)
  - Allons-nous enfin arriver ? (*pluriel*)
- 7
  - Sami et Naïm s'entendent à merveille.
  - Hier, les voitures et les camions étaient interdits en centre-ville.
  - Cela ne m'étonnerait pas que ton frère et ta sœur soient en retard !
  - Les arbres et les fleurs du jardin ont poussé !
  - Les enfants et leurs animateurs prendront le train du soir.
- 8
  - Il était fantastique.
  - Elles sont trop hautes, nous allons les couper.
  - Il est intéressant mais il devra encore t'aider.
  - Elles adorent discuter au téléphone.
  - Vous invitez Fatou toutes les semaines.
- 9
  - Mon amie et moi faisons du badminton.
  - Ce soir, la chanteuse a mis sa plus belle tenue.
  - La voisine et toi collectionnez les pannes de chauffage !
  - Les comédiens arrivent sur scène.
- 10
  - Cet après-midi tu vas à la mer.
  - Ta tante fume trop.
  - Tes chiens réclament à manger.
  - Nous nous promenons dans les bois.
  - Ton frère et toi devez cesser de faire du bruit.
- 11
  - Les alpinistes étaient en haut du mont Blanc.
  - Armelle portait ses cartons.
  - Tu devais finir ta lecture avant de sortir.
  - À la ferme, nous nous occupions des poules.
  - Stanislas courait dans la descente du garage.

## JE M'EXERCE • (page 157) .....

- 12 Plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet. Il faut accorder ces verbes avec le sujet. Parfois, le sujet peut être inversé ou éloigné du verbe.

- 13 • Ses parents la tiennent par la main et l'aident à monter.  
 • Il ne sautera pas seul dans la piscine mais attendra son grand frère.  
 • Les filles et moi irons au théâtre, mangerons une pizza et rentrerons tard.  
 • Sur son bateau, il mange, dort, et se lave même !
- 14 • Elles triaient, classaient, rangeaient leurs papiers.  
 • Ton frère et toi découvrirez et accepterez la vérité.  
 • Le commerçant ouvre sa boutique, la nettoie et la décore.  
 • Noa et moi découvrons un animal blessé, le soignons et l'adoptons.  
 • Bientôt, Mohamed saura tout de cette histoire et ne sera pas content.
- 15 • Les chevaliers galopent et combattent tous les jours.  
 • Ce musicien tient son instrument droit, joue rapidement et transporte les spectateurs.  
 • Un tel arbre n'existe, ne vit que grâce aux soins qui lui sont donnés.  
 • Le jardinier et toi retournez, traitez et arrosez la terre.
- 16 • Ici chantaient de grands artistes.  
 • Dans cette salle trône le roi.  
 • Devant moi courent les meilleurs athlètes.  
 • Il faut attendre que reviennent les oiseaux migrateurs.  
 • À l'hôpital, les malades, souvent fatigués, se reposent.
- 17 • Des promeneurs, mouillés par la forte pluie, rentraient dans le gîte.  
 • Dans la rue coulait l'eau des gouttières.  
 • Sur les bords du Rhône vivaient des hérons.  
 • Sur la place stationnaient de nombreuses voitures.

### SYNTHÈSE • (page 158) .....

- 18 • Maintenant, il veut venir avec moi.  
 • Fabien et toi voulez toujours avoir raison.  
 • Au printemps chantent les merles.  
 • Si vous voulez, Joanne et moi venons ensemble.  
 • Julie et Mickaël rient tout le temps.
- 19 • Les fauteuils de ce magasin sont confortables.  
 • Ton amie ressemble à une actrice de cinéma.  
 • Florian et moi vivons aux États-Unis.  
 • Ton père et toi mangez des glaces.  
 • Dans ce musée viennent de nombreux touristes.  
 • Le chien, heureux de retrouver son maître, saute dans le salon.

### J'ÉCRIS • (page 158) .....

- 20 Exemple de corrigé :  
 Le cheval est orné de belles couleurs. Je vois des triangles sur ses pattes. On dirait qu'il rit.
- 21 Aider les élèves à construire des sujets inversés et des sujets éloignés avant de rédiger.

## Exemple de corrigé :

Ces animaux apparaissent la nuit. Ils volent au-dessus des maisons, quand brille la lune. Lorsque dorment les enfants, ces chevaux magiques, magnifiques et colorés, viennent se glisser dans leurs rêves. Mais, quand, dans la forêt, chassent les hommes, alors les chevaux magiques volent jusqu'à eux. On entend souvent leurs cris, à travers la nuit, retentir. Ils espèrent ainsi éveiller la méfiance des animaux de la forêt.

## 22 Qu'est-ce que la fiche d'identité d'un pays ? (10 minutes)

Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 158. Comparer avec les hypothèses émises précédemment.

## Rédiger la fiche d'identité d'un pays (15 minutes – hors temps de correction)

Chaque élève, après lecture de la consigne, rédige la fiche d'identité d'un pays. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

Pour cet exercice, les élèves auront besoin d'ouvrages documentaires. On commencera par leur faire repérer l'Algérie sur une carte du monde. On pourra organiser cet exercice lors d'une séance de géographie.

## DICTÉE PRÉPARÉE • (page 158) .....

Cette dictée est composée de nombreux verbes conjugués disposés à proximité ou pas de leurs sujets. Les élèves pourront donc repérer ces verbes et retrouver leurs sujets, afin de mieux les mémoriser pour la dictée.

Attention aux infinitifs et à l'orthographe de *d'abord*.

## III. Prolongements

### Géographie

Rédiger la fiche d'identité d'autres pays d'Afrique du Nord. Les élèves pourront ensuite afficher leurs fiches en classe. Il sera intéressant de comparer les informations obtenues (ressemblances, différences).

### Arts visuels

D'après la description, dans l'extrait de la page 155, du port d'Alger vu du bateau, dessiner ce port (bâtiments en forme d'arcades, bleu et blanc). Faire des recherches sur l'architecture de bord de mer d'Alger...

# L'accord du participe passé

► Manuel, p. 159 à p. 162



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec *être* (non compris les verbes pronominaux).
- Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec *être* et *avoir* (cas du complément d'objet direct postposé).

### Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe grammaticale.

### ■ Les objectifs

- Identifier l'accord en genre et en nombre du participe passé.
- Accorder le participe passé en genre et en nombre.

Nous avons choisi un découpage de cette leçon genre/nombre, et non auxiliaire *avoir*, d'un côté, et auxiliaire *être*, de l'autre. À ce moment de l'année, le passé composé a déjà été étudié en conjugaison. Il est donc important que l'élève sache accorder le participe passé en étant confronté conjointement aux deux auxiliaires, afin de se poser les bonnes questions.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un texte documentaire extrait de *De découvertes en inventions*, aux éditions Gallimard. Chaque article de cet ouvrage retrace l'évolution d'un objet technique ou technologique au cours du temps. L'article présenté dans cette leçon nous relate l'évolution du bateau au cours des siècles. Les participes passés y sont nombreux mais sont parfois employés à la forme passive. Nous ne nous sommes intéressés qu'aux verbes conjugués au passé composé.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 159) .....

- voile – roue à aubes – moteur à hélice
- Des paquebots (lignes 9 à 14).
- Les navires modernes sont équipés de radios, de radars et de pilotes automatiques. Ces instruments permettent de réduire l'équipage (une dizaine d'hommes suffit) et aident à la navigation. La radio permet de donner la position du bateau sur l'océan grâce aux satellites ; les radars peuvent repérer les autres bateaux et donnent la profondeur de l'eau ; le pilote automatique remplace l'homme à la barre (lignes 15 à 21).

## JE DÉCOUVRE • (page 159) .....

- 1 Au passé composé.
- 2 a. ont disparu → avoir • a remplacé → avoir • sont nés → être • a sombré → avoir  
 b. Le participe passé.  
 c. Le participe passé s'accorde avec le sujet lorsqu'il est employé avec l'auxiliaire *être*.

## JE M'EXERCE • (page 160) .....

- 3 Le participe passé s'accorde en genre et en nombre quand il est employé avec l'auxiliaire *être*.
- 4 • Elle est arrivée tôt.  
 • Elle est rentrée par le train de 17 heures.  
 • Carine est tombée dans la cour.
- 5 • La vieille dame est descendue du train.  
 • La sœur de Carl est repartie en autocar.  
 • Elle n'est plus allée à l'entraînement depuis son accident.  
 • Une étrange femme est soudain apparue.
- 6 • Tu es arrivé en retard. → masculin  
 • Je suis restée de marbre. → féminin  
 • Tu as appelé un médecin. → genre inconnu  
 • Tu es devenue rouge. → féminin  
 • J'ai cassé mon appareil photo. → genre inconnu  
 • Je suis tombé malade. → masculin
- 7 • *Un chat* est passé devant la haie.  
 • *Une biquette* est née hier.  
 • *Mon frère* est revenu d'Italie.  
 • *Luc* est resté au lit ce matin.  
 • *Une chose* incroyable est arrivée !
- 8 • La tarte a *cuit* dans le four.  
 • Sarah est *partie* depuis longtemps.  
 • Loïc est *reparti* à Bordeaux.  
 • La pie a *volé* une bague.  
 • Le facteur est *passé* tôt ce matin.  
 • Son amie est *allée* faire les courses.
- 9 • La porte est *restée* ouverte.  
 • Arthur a *pris* des croissants.  
 • Elle a *fini* son assiette.  
 • Le ciel est *devenu* très sombre.  
 • La neige est beaucoup *tombée* cette nuit.  
 • Ton frère n'est toujours pas *rentré* !
- 10 • aller → Le voisin est allé à la piscine. Ma tante est allée chez le coiffeur.  
 • revenir → Daniel est revenu du marché. Ma sœur est revenue de vacances.  
 • préparer → Mon père a préparé un délicieux fondant au chocolat. Anita a préparé ses vêtements.

- conduire → Victor a conduit la voiture de ses parents. Annie a conduit un scooter pour la première fois.

### JE M'EXERCE • (page 161) .....

- 11 Le participe passé s'accorde en genre et en nombre quand il est employé avec l'auxiliaire être.
- 12
- Les fourmis sont entrées dans la cuisine.
  - Les filles sont tombées de vélo.
- 13
- Les supporters sont venus de loin.
  - Les cambrioleurs sont partis discrètement.
  - Abdoul et sa famille sont partis en Corse.
  - Vous êtes restés pour vous reposer.
- 14
- *Mes amis* sont partis ce matin.
  - *Ils* sont revenus de leur balade.
  - *Ses mains* sont devenues bleues avec le froid.
  - *Paul et Marie* sont restés à Dinard tout le mois d'août.
  - *Les sœurs de Jérémy* sont arrivées.
  - *Ils* sont allés la chercher à la gare.
- 15
- Les élèves ont *réussi* leur contrôle.
  - Les étoiles sont *apparues* dans le ciel.
  - Tous les voyageurs sont *descendus* du train.
  - Les enfants ont *passé* leur journée au centre de loisirs.
  - Les pompiers sont *passés* par la fenêtre.
- 16
- Les archéologues ont découvert un sarcophage.
  - Les fillettes sont tombées de la balançoire.
  - Les enfants ont quitté la table.
  - Les plongeurs sont descendus du bateau.
  - Les hirondelles sont parties en Afrique.
  - Les touristes sont rentrés à l'hôtel.
- 17
- jouer → Juliette a joué aux billes. Marc et Sandrine ont joué aux cartes.
  - faire → Le facteur a fait sa tournée. Mes grands-parents ont fait un tour en forêt.
  - venir → On est venu à toute vitesse. Ils sont venus en limousine.
  - naître → Il est né à 13 h 43. Les oisillons sont nés cette nuit.

### SYNTHÈSE • (page 162) .....

- 18 Florian et Amir ont beaucoup *joué* ensemble cet été. Ils sont *devenus* amis. Ils ont *fait* du vélo, *joué* au tennis, *nagé* à la piscine... La sœur d'Amir est parfois *venue* l'accompagner. Avec les garçons, elle a *appris* à jouer au football.
- 19 Claire est *descendue* tôt ce matin. Elle a *déjeuné* rapidement. Elle a *brossé* ses cheveux et est *sortie* dans le jardin. Le chien et le chat des voisins sont *venus* l'accueillir. Elle a *caressé* le gros chat et est *allée* s'asseoir à l'ombre. En apercevant leur voisine Claire, Julie et Anissa ont *dévalé* les escaliers et sont *allées* rejoindre leur amie.

**J'ÉCRIS • (page 162)** .....**20 Exemple de corrigé :**

Tractée par deux chevaux, la voiture a dévalé la pente. Un chien a couru après le véhicule pour essayer de le rattrape. Les passants ont regardé les pompiers passer. Les pompiers sont allés éteindre un incendie.

**21 Exemple de corrigé :**

Les voisins ont prévenu les pompiers. De nombreux curieux sont arrivés rapidement sur les lieux. Dans la nuit, Mistigri, le chat de notre voisine de palier, est monté en haut du platane de la cour. Il a miaulé toute la matinée. Lorsque les pompiers sont arrivés, cet idiot de chat a eu peur d'eux ! Il a couru de branche en branche et a sauté sur le toit de l'immeuble. Soulagée, ma voisine est allée le récupérer. Elle a quand même dû s'excuser auprès des pompiers, ils se sont déplacés pour rien.

**22** Sur le modèle de l'article documentaire page 159, les élèves sont invités à décrire l'évolution d'un objet technique.

Après un bref tour de table sur les idées de chacun, passer à la lecture du mémo afin de structurer et d'orienter les recherches. Clarifier chacun des termes employés pouvant poser problème. Le travail de recherche peut alors débuter et amènera à la réalisation d'un article documentaire, voire d'un exposé. Comme dans toute recherche documentaire, le plus difficile pour les élèves sera de trier et de sélectionner les informations importantes.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 162)** .....

Repérer les verbes conjugués au passé composé, faire justifier les accords ou l'absence d'accord avec le sujet. Attention à l'accord des adjectifs *spacieuses, sûres, larges*.

### III. Prolongements

**Développement durable**

Évolution des modes de transport et de consommation d'énergie, gestion de l'énergie à l'échelle planétaire.

# Les verbes en *-cer, -ger, -guer*

► Manuel, p. 163 et p. 164



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur aux temps étudiés les verbes du premier groupe en *-cer, -ger, -guer*.

**Socle commun :**

Connaître les principales règles d'orthographe grammaticale.

### ■ Les objectifs

- Identifier les verbes en *-cer, -ger* et *-guer*.
- Conjuguer ces verbes, notamment au présent et à l'imparfait.

Ces verbes du premier groupe présentent des particularités liées à des principes grapho-phoniques. Afin de ne pas modifier le radical, on ajoute une cédille pour conserver le son [s] ou un *-e* pour conserver le son [ʒ]. Les verbes en *-guer* garde le *-u* du radical quel que soit le temps. Deux types d'erreur sont fréquents chez les élèves : modification du radical par d'autres lettres (remplacement du *-c* par *-ss...*) ou oubli du *-e* ou de la cédille.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un petit roman de science-fiction : *Le Très Grand Vaisseau*, d'Ange. 3 000 volontaires vivent dans ce vaisseau depuis 27 générations. Ils ont quitté la Terre ravagée par toutes sortes de fléaux il y a 800 ans, à la recherche d'une autre planète hospitalière. Les règles de vie sont très strictes à bord : on ne pose pas de questions sur l'Organisation, on n'ouvre pas les Portes Rouges et surtout on ne monte jamais au niveau 0, celui des Pilotes. À la recherche de la vérité, Guillaume va enfreindre toutes ces règles. L'extrait se situe au début du roman, Guillaume doute de la parole des adultes. Les verbes en *-cer* et *-ger* sont ici conjugués à plusieurs temps (présent, imparfait, passé simple), on peut donc facilement identifier les particularités orthographiques.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 163) .....

- Dans un vaisseau spatial (intro).
- Leila n'est pas satisfaite des conditions de vie parce que la nourriture n'est pas assez variée (ligne 1 à 3).
- Découvrir un nouveau monde, une planète plus hospitalière, où l'on peut manger et cultiver ce que l'on souhaite (lignes 17 à 21).
- Guillaume ne croit pas son père car le ton qu'il emploie pour les rassurer paraît forcé. Guillaume grandit, c'est un adolescent et il se met aussi à douter de la parole des adultes (lignes 22 à 24).

## JE DÉCOUVRE • (page 163) .....

- 1 Au 1<sup>er</sup> groupe.
- 2 Fronca : la prononciation change, le c se prononce [k] au lieu de [s].
- 3 Pour que la lettre *g* puisse toujours produire le son [ʒ].
- 4 Manger → nous mangeons. Comme dans le cas du verbe *obliger*, on ajoute un e (au radical) pour conserver le son [ʒ].

## JE M'EXERCE • (page 164) .....

- 5 Pour les verbes en *-cer* et *-ger*, il faut écrire *ç* et *ge* devant les lettres *a* et *o*. Les verbes en *-guer* gardent toujours le *u* du radical.
- 6 Verbes en *-cer* : je berçais (*bercer*) • il lançait (*lancer*) • tu commençais (*commencer*).  
Verbes en *-ser* : nous cassons (*casser*) • je pensais (*penser*) • il baissa (*baisser*).  
Verbes en *-ger* : nous voyageons (*voyager*) • vous échangez (*échanger*) • ils saccagèrent (*saccager*).  
Verbes en *-guer* : il navigue (*naviguer*) • nous élaguons (*élaguer*) • ils dialoguent (*dialoguer*).
- 7
  - Nous plaçons les invités à table.
  - Il rince les assiettes.
  - Samir et Adèle effaçaient le tableau.
  - Nous annonçons une bonne nouvelle.
  - Ils lancèrent le ballon.
- 8
  - grimacer → Je grimace. Nous grimaçons.
  - avancer → J'avance. Nous avançons.
  - remplacer → Je remplace. Nous remplaçons.
  - prononcer → Je prononce. Nous prononçons.
  - pincer → Je pince. Nous pinçons.
  - déplacer → Je déplace. Nous déplaçons.
  - tracer → Je trace. Nous traçons.
  - forcer → Je force. Nous forçons.
  - foncer → Je fonce. Nous fonçons.
- 9 • **larguer les amarres**  
Je largue, tu largues, il/elle/on largue, nous larguons, vous larguez, ils/elles larguent... les amarres.  
Je larguais, tu larguais, il/elle/on larguait, nous larguions, vous larguiez, ils/elles larguaient... les amarres.
  - **naviguer sur l'océan**  
Je navigue, tu navigues, il/elle/on navigue, nous naviguons, vous naviguez, ils/elles naviguent... sur l'océan.  
Je naviguais, tu naviguais, il/elle/on naviguait, nous naviguions, vous naviguiez, ils /elles naviguaient... sur l'océan.
- 10
  - Les agents dégagent la route et élaguent les arbres.
  - Le navire **vogue** sur les flots.
  - Nous **corrigeons** nos exercices.

- La maîtresse nous encourage.
- Papa déchargeait la voiture tandis que je rangeais ma chambre.
- Il conjugue ce verbe à tous les temps.

## J'ÉCRIS • (page 164) .....

### 11 Exemple de corrigé :

Les pilotes menaçaient l'équipage de quitter le vaisseau à tout moment. La découverte de cette nouvelle planète changeait tout. Nous nous dirigeons vers un monde inconnu. Les haut-parleurs divulguaient des informations secrètes.

**Divulguer** : rendre publique une chose secrète ou ignorée (*Larousse Junior*).

### 12 Il sera intéressant de demander aux élèves de conjuguer les verbes aux temps du récit (passé simple et imparfait).

#### Exemple de corrigé :

Nous longions les côtes de l'Afrique depuis trois jours. Le temps changeait très vite. Le ciel s'obscurcit brusquement vers 14 h. Le navire tangua, soulevé par des vagues immenses. Je naviguais sans rien voir. La tempête nous plongeait dans le noir...

## Révisions

► Manuel, p. 165 et p. 166



## LES MOTS INVARIABLES (page 165) .....

- 1 Franchement, je ne comprends pas pourquoi tu es en colère. Je n'ai rien fait. J'ai été très sage. J'ai mangé mes tartines de chocolat, je les ai trempées dans mon bol de lait. Je n'ai rien renversé. J'ai même nettoyé mon bol !
- 2
  - Elle était absente car elle était malade.
  - Avant, j'allais à la piscine tous les week-ends mais je n'y vais plus.
  - Elle l'attendait mais il n'est jamais venu.
  - Hier tu as perdu mais combien as-tu gagné de billes aujourd'hui ?
  - Je n'aime pas les légumes mais mes parents m'en donnent à manger à chaque dîner.

## LE PRÉFIXE **IN-** ET LE SUFFIXE **-TION** (page 165) .....

- 3
  - Qui ne bouge pas. → immobile
  - Qui n'est pas complet. → incomplet
  - Qui n'est pas responsable. → irresponsable
  - Qu'on ne peut pas comprendre. → incompréhensible
  - Qui ne peut pas être surpassé. → insurpassable
  - Qui ne peut pas être lu. → illisible
- 4 conserver → conservation • déguster → dégustation • éliminer → élimination • transformer → transformation

- 5 une démission • une fonction • une attestation • une admission • une définition • une évaluation

## L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF AVEC LE NOM (page 165) .....

- 6 Les petites souris grises se faufilent par les trous minuscules des vieux murs. Elles peuvent ainsi récupérer des morceaux de fromage alléchant puis les rapporter dans leur cachette. Des pièges monstrueux les attendent, mais les souris, malignes, les évitent et rentrent chez elles sans problème.
- 7
- un homme vieux → une femme vieille
  - un maître gentil → une maîtresse gentille
  - un petit garçon mignon → une petite fille mignonne
  - un ours en peluche marron → une jupe marron
  - un jour prochain → l'année prochaine
- 8 une histoire *merveilleuse* • une écharpe *blanche* • la *dernière* étape • une *belle* coiffure
- 9 des animaux *sauvages* • une robe et des chaussures *blanches* • des voitures *grises* • des stylos et une trousse *assortis* • des fêtes et des banquets *annuels* • une tarte aux abricots et une crème au chocolat *appétissantes*

## LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL (page 166) .....

- 10
- Noms féminins : musculature – végétation – pie.
  - Noms masculins : embouteillage – lycée – dompteur – musée – sortilège.
- 11 une fourchette → petite • un kangourou → roux • un élève → concentré
- 12 des enfants malheureux • les giboulées hivernales • des biscuits délicieux
- 13 un dictionnaire volumineux → des dictionnaires volumineux • une prise électrique → des prises électriques • le gâteau crémeux → les gâteaux crémeux • la verte prairie → les vertes prairies

## L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET (page 166) .....

- 14
- Le petit garçon joue à la console.
  - Le chien à longs poils traîne dans la boue.
  - Ces livres magnifiques sont très chers.
  - Quelques flocons tombent sur les toits.
  - La neige poudreuse colle aux chaussures.
- 15
- Alors, doucement apparaissent les petits de dessous le ventre de leur mère.
  - La pastèque, le melon et les cerises font mal au ventre ; tu dois plutôt manger des pêches.
  - Petit à petit décroît le soleil.
  - Au même moment arrivent le roi et la reine.
  - Tout à coup résonne un cri strident dans la pièce.

- 16 • Ces ordinateurs *paraissent* très modernes.
- La girafe, le lion et le zèbre *vivent* dans la savane.
  - Le tigre *guette* sa proie dans les herbes hautes.
  - L'éléphant et l'hippopotame *sont* amis.
  - Julie et Michaël *rougissent* dès qu'ils se voient.
- 17 • Je *faisais* mes courses : je *prenais* un chariot puis *parcourais* les rayons.
- Les enfants *jouaient*, *riaient*, *criaient* puis *riaient* à nouveau ; quel après-midi !
  - La trapéziste *prenait* de l'élan, *allait* de plus en plus haut puis *reprenait* de l'élan et *faisait* des figures incroyables.

### L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ (page 166) .....

- 18 • Elles sont **allées** à la piscine.
- Les invités ont tous **fini** leur assiette.
  - Alexis s'est **levé** en retard ce matin.
  - Ma sœur a **fini** sa glace et est **partie** se promener.

### LES VERBES EN **-CER, -GER, -GUER** (page 166) .....

- 19 • Tu ne me forceras pas à manger des épinards !
- Elle traçait sur sa feuille des traits bien droits.
  - Je l'ai remercié pour sa confiance.
  - Mon père perçait des trous avec sa perceuse.
- 20 • La course à pied fatigue le coureur.
- Ma sœur dérangea toute la salle.
  - Nous mélangions les ingrédients.
  - Il neigeait en montagne.



# Exprimer des actions, des sentiments et des jugements

► Manuel, p. 169 et p. 170

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.

#### Socle commun :

Connaître un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions.

### ■ Les objectifs

- Exprimer des actions, des sentiments et des jugements.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un roman policier, genre dont les enfants sont très friands et dans lequel Thierry Lenain excelle. L'héroïne est une petite fille, Zoé, au tempérament bien trempé.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 169) .....

- Non (lignes 1 à 3).
- Quand elle est un peu triste (lignes 9 à 12).
- Les parents appellent pour prévenir Zoé qu'ils rentreront tard (lignes 15-16 et 19-20).

**JE DÉCOUVRE** • (page 169) .....

- 1 Faire, ranger, terminer (lignes 5 à 6).
- 2 De la tristesse (ligne 9).
- 3 Je pense que les parents de Zoé exagèrent de laisser leur fille seule à la maison. Ils ne s'intéressent pas assez à elle. Je trouve que ce sont des parents peu attentifs.

**JE M'EXERCE** • (page 170) .....

- 4 En employant un vocabulaire précis, on peut exprimer une action (*marcher vite*), un sentiment (*avoir très peur*) ou un jugement (*je pense que...*).
- 5 dessiner – construire – agir – parler – avancer – réaliser
- 6
- Ah ! Tu m'as fait **peur** !
  - Je ne **souhaite** que ton **bonheur**.
  - Elle est **amoureuse** de son voisin.
- 7
- **Je trouve que** ce chocolat n'est **pas fameux**.
  - La mère **considère** son enfant **assez grand** pour aller tout seul à l'école.
  - Le cuisinier **juge** cette sauce **excellente**.
  - Ses notes sont **moyennes** mais j'**estime** cet élève tout à fait **capable** de progresser.
- 8 **Préchauffe** le four à 180 degrés. **Fais** fondre le chocolat puis **ajoute** le beurre et la farine. **Bats** les blancs en neige et **incorpore**-les **délicatement**. **Beurre** un moule et **verse**-y la préparation. **Mets** le gâteau au four pendant environ 20 minutes.
- 9
- Mes parents viennent voir mon spectacle, super ! → joie
  - Je ne veux plus te voir. Je te déteste ! → haine
  - Ton histoire me donne la chair de poule ! → peur
  - Je veux me marier avec Florian. → amour
- 10 un film angoissant • un livre passionnant • une idée lumineuse • des expositions décevantes • des histoires surprenantes • une promenade romantique

**J'ÉCRIS** • (page 170) .....

- 11 **Exemple de corrigé :**
- tristesse → Je suis effondrée que vous ne veniez pas ce soir.
  - joie → Je me réjouis de vous accueillir pour le week-end.
  - jalousie → Je ne veux pas que tu sois ami avec lui plus qu'avec moi.
- 12 **Exemple de corrigé :**
- Un individu avait tué quelqu'un et le policier lui courait après. Ils se sont poursuivis en voiture dans les rues de Paris et puis, finalement, le policier a rattrapé le meurtrier et l'a arrêté.
- J'ai trouvé ce film trop long et ennuyeux.

# Utiliser le contexte pour comprendre un mot

► Manuel, p. 171 et p. 172



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.

### ■ Les objectifs

- Identifier les différents sens d'un mot d'après le contexte.
- Comprendre le sens d'un mot inconnu d'après le contexte.

L'élève apprend à lire des textes adaptés à son âge sans avoir recours systématiquement au dictionnaire lorsqu'il rencontre un mot inconnu. L'enseignant guide cet apprentissage : un mot inconnu n'empêche pas la compréhension globale du texte. Cette leçon propose de s'attarder sur l'environnement proche du mot inconnu (son contexte) pour en comprendre le sens. Les exercices proposés sont des exercices systématiques, il sera nécessaire d'étendre ce travail à tous les textes rencontrés en classe et d'amener l'enfant à cette réflexion personnelle.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un texte documentaire issu d'une encyclopédie pour enfants : *100 dates de l'histoire du monde*, aux éditions Flammarion. Cet article retient la date de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, en 1492.

Certains mots de vocabulaire sont difficiles, mais les réponses de l'élève sont guidées par un questionnaire à choix multiple. D'autres sont connus, mais pas dans le contexte maritime.

## II. Corrigés des exercices

**JE COMPRENDS** • (page 171) .....

- 90 hommes (ligne 2).
- La révolte gronde au sein de l'équipage car le voyage est trop long, les hommes sont fatigués et n'ont peut-être pas suffisamment confiance (lignes 6 à 9).
- Les Bahamas (ligne 11).
- C'est le navigateur florentin Amerigo Vespucci qui se rend compte que ces terres appartiennent à un nouveau continent (lignes 19 à 21).

**JE DÉCOUVRE** • (page 171) .....

- 1 Un ensemble de navires.

2 Des bateaux.

3 Des vents.

## JE M'EXERCE • (page 172) .....

4 Un mot peut avoir plusieurs sens ou il peut nous être inconnu. Il faut alors faire attention au contexte.

5 • J'ai une **ampoule** au pied. (*cloque*)

• Dans cet appartement il n'y a qu'une **pièce**. (*chambre*)

• Ludovic **monte** son circuit de billes tout seul. (*construit*)

• Je n'ai vu que la dernière **partie** du film. (*morceau*)

• J'ai ajouté une **pointe** de poivre dans ma recette. (*petite quantité*)

6 La tempête faisait rage. Le vent projetait du sable contre les **carreaux**. (*vitre d'une fenêtre*)

7 • Il fait des *bulles* de savon.

Dans une BD, les paroles sont écrites dans des *bulles*.

• Je *dévore* mon steak.

Estelle *dévore* son manga.

• Karim *prend* un livre dans la bibliothèque.

Émilie *prend* une douche.

• Mes parents m'ont offert une belle *chaîne* en or.

Il y a un beau film sur la deuxième *chaîne*.

8 • Ce sont des **babioles**, ces objets n'ont aucune valeur.

• Les **glâieuls** et les roses poussent très bien dans ce jardin.

• Arrête tes **inepties** ! Ce que tu racontes n'a aucun sens !

• Les voyageurs ont dû prendre le **bac** pour rejoindre l'autre rive.

9 **Postiche** : perruque, faux cheveux.

**Hirsute** : en désordre.

**Artifices** : ruses pour tromper les apparences.

## J'ÉCRIS • (page 172) .....

10 **Figure** :

• Sens 1 : Visage, face.

*Je me suis débarbouillé la figure après le dessert.*

• Sens 2 : Dessin représentant une forme géométrique.

*Le triangle est une figure géométrique possédant trois côtés.*

• Sens 3 : Ensemble de pas de danse et de mouvements dans certains sports.

*Amélie a réussi la plus difficile des figures de danse moderne.*

**Sommet** :

• Sens 1 : Partie la plus élevée de quelque chose.

*Depuis ma fenêtre, je peux observer le sommet de la montagne.*

• Sens 2 : Degré le plus haut.

*Cette chanteuse a arrêté sa carrière alors qu'elle était au sommet de la gloire.*

• Sens 3 : Point de rencontre des deux côtés d'un angle.

*Un carré possède quatre sommets.*

(Sens 4 : Conférence au sommet, conférence internationale à laquelle participent les plus importants chefs d'État.)

**11 Exemple de corrigé :**

- Mon grand-père me prend quand il sort, je l'aide à marcher.  
À la pêche, je permets d'attraper des poissons.  
Dans les pays chauds, on me cultive pour en extraire du sucre.  
Qui suis-je ?
- Elles permettent parfois de remplacer les lunettes, on dit alors qu'elles sont « de contact ».  
Vertes, on les cuisine parfois dans la soupe.  
Sur un télescope, elle permet de voir de plus près.  
Qu'est-ce que c'est ?
- Je suis la graine d'une pomme ou d'un raisin.  
En avoir, c'est avoir des ennuis.  
Qui suis-je ?

### III. Prolongements

**Histoire**

Les grandes découvertes : fin du Moyen Âge, début de la Renaissance, les grands explorateurs.

## Chercher un mot dans le dictionnaire

► Manuel, p. 173 et p. 174



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

**■ Les programmes**

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.
- Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.

**Socle commun :**

Utiliser des outils : l'élève devra être capable d'utiliser des dictionnaires, imprimés ou numériques, pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée.

## ■ Les objectifs

- Connaître l'ordre alphabétique.
- Utiliser les mots repères.
- Chercher un mot sous la forme qui convient.

Cette leçon synthétise ce qui a été vu dans les classes précédentes sur l'utilisation du dictionnaire, rappelle le vocabulaire spécifique et le rôle de cet outil.

## ■ Informations sur le texte de lecture

La page de dictionnaire, largement illustrée, provient du *Dictionnaire Larousse Junior 7/11 ans CE/CM*, édition 2009.

## II. Corrigés des exercices

### JE DÉCOUVRE • (page 173) .....

- 1 D'un dictionnaire.
- 2 Un petit mammifère.
- 3 Dans l'alphabet, le o (aiglon) vient après le e (aigle), et le r (aigre) vient après le l (aiglon).
- 4 Le mot en haut à droite de la page s'appelle un mot repère. Il reprend le dernier mot défini dans la page, en bas à droite. Sur la page de gauche, le mot repère se situe en haut à gauche et reprend le premier mot défini dans la page.
- 5 Un nom : aigle ; un adjectif : ahuri ; un verbe : aider.  
On trouve le nom au singulier, l'adjectif au masculin singulier et le verbe à l'infinitif.

### JE M'EXERCE • (page 174) .....

- 6 Dans le dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique. On peut s'aider des mots repères. On trouve les noms au singulier, les adjectifs au masculin singulier et les verbes à l'infinitif.
- 7 album, *albumine* – téléphone, *téléphoner* – voiture, *voix*
- 8 • ombre – oncle – opérer – orange – ouest  
• estrade – esturgeon – étable – étalage – étang – éternel  
• criminel – criquet – crisser – crochet – crocodile – croiser
- 9 douve (entre *douteux* et *droit*) – étourneau (entre *étoilé* et *étude*) – industrie (entre *indolent* et *inextricable*) – muscat (entre *multiplicité* et *musical*) – tunique (entre *trouvère* et *turbulence*) – tanneur (entre *talonner* et *tapioca*) – rançon (entre *rancart* et *rappeler*) – engloutir (entre *enfer* et *engouffrer*)
- 10 **gâter – gênant : *gémir* est écrit **entre** ces deux mots.**  
**approuver – arbitre : *arborer* est écrit **après**.**  
**viticole – voie : *voile* est écrit **après**.**  
**risible – rogner : *rigueur* est écrit **avant**.**

11 travaux → travailler • joyeuses → joyeux • remparts → rempart • mairies → mairie • odieuse → odieux • recommencerons → recommencer

12 Ces plantes carnivores ont de minuscules graines.  
 plante carnivore avoir minuscule graine

**J'ÉCRIS •** (page 174) .....

13 Exemple de corrigé :  
 Abeille – Babouin – Chat – Dindon – Écureuil – Faon

14 Exemple de corrigé :  
 F c'est la forêt, les faons,  
 G c'est la gourmandise et la grâce,  
 H l'habile héron,  
 I c'est une idée idéale,  
 J la jonquille jaune.

## Lire un article de dictionnaire



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 175 et p. 176

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.
- Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.

#### Socle commun :

Utiliser des outils : l'élève devra être capable d'utiliser des dictionnaires, imprimés ou numériques, pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée.

#### ■ Les objectifs

- Lire un article de dictionnaire (identifier la définition, le sens, le synonyme, le contraire d'un mot).
- Comprendre les sigles et les abréviations du dictionnaire.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte présenté est une page de dictionnaire, extraite du *Larousse Junior Poche 7/11 ans CE/CM*. Elle présente les mots compris entre *grave* et *gredin*. Si le dictionnaire est en classe, on pourra en présenter la page originale.

## II. Corrigés des exercices

### JE DÉCOUVRE • (page 175) .....

- 1 La première définition est celle du mot *grave*. La dernière est celle du mot *gredin*.
- 2 **Graviter** : tourner, sous l'effet de la gravitation, autour d'un astre qui exerce une attraction.
- 3 Car c'est un mot repère.
- 4 Trois sens.
- 5 Car ce sont des exemples.
- 6 Ils peuvent être adjectif ou nom.
- 7 Ces lettres sont des abréviations.  
adv. → adverbe • v. → verbe • n. → nom • n.m. → nom masculin

### JE M'EXERCE • (page 176) .....

- 8 Un article de dictionnaire nous donne l'orthographe d'un mot, la définition et les différents sens d'un mot, les indications grammaticales d'un mot, des exemples d'utilisation et des synonymes et contraires. Dans le dictionnaire, on rencontre des abréviations (*n.m.*, *syn.*).
- 9
  - déboîtement : *syn. luxation*
  - impérissable : *syn. éternel, immortel, indestructible, inoubliable*
  - fourmiller : *syn. grouiller, abonder, pulluler*
  - moelleux : *syn. doux, confortable*
- 10
  - Il est **major** de sa promotion.  
→ **major** : premier d'un concours, d'une promotion.
  - Mon **rayon** préféré est celui des romans.  
→ **rayon** : partie d'un magasin réservée à une catégorie de marchandises.
  - La **sortie** principale se trouve à gauche.  
→ **sortie** : endroit par où l'on sort.
- 11
  - **illisible** : 2 sens, *syn. indéchiffrable, incompréhensible*.
  - **division** : 6 sens, *contr. multiplication, syn. graduation*
  - **adorer** : 2 sens, *contr. détester*
- 12 *contr.* : contraire – *adv.* : adverbe – *v.* : verbe – *syn.* : synonyme
- 13 *baraque* (n.) – *gratter* (v.) – *hilarant* (adj.) – *voir* (v.) – *humblement* (adv.) – *simplement* (adv.) – *joli* (adj.)

- 14 arbitrer (v.) – typique (adj.) – rossignol (n.) – comprendre (v.) – hâtif (adj.) – calife (n.) – boire (v.) – beaucoup (adv.)

**J'ÉCRIS** • (page 176) .....

- 15 Pour cet exercice, les élèves devront avoir un dictionnaire chacun. Le maître pourra donner un exemple avec un autre mot : *chance* : n.f. ; *chancelière* : n.f.

- chacal : n.m. ; chagrin : n.m.
- vit (vivre) : v. ; vociférer : v.
- zone : n.f. ; zoologie : n.f.
- aride : adj. ; aristocratique : adj.

→ Le chagrin vocifère dans des zoologies aristocratiques.

- 16 L'élève devra choisir un mot. Il devra veiller à respecter tous les critères d'un article de dictionnaire, en se référant à sa leçon si besoin.

Avant de vérifier et compléter les définitions à l'aide du dictionnaire, il sera intéressant de comparer, en premier lieu, les différentes définitions d'élèves pour un même mot.

# Les mots génériques et les mots particuliers



► Manuel, p. 177 et p. 178

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. *un pommier est un arbre fruitier*).
- Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.

### ■ Les objectifs

- Identifier et employer un mot générique.
- Identifier et employer un mot particulier.

Cette leçon aide à prendre conscience que les mots de notre langue ne sont pas isolés mais en relation avec d'autres.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte d'ouverture est un extrait du roman de David Almond : *Mon père est un homme oiseau*. Un roman qui aborde en toute délicatesse des thèmes lourds : le deuil, la douleur, l'enfant parentalisé, l'amour et la confiance. La mère de Lizzie est morte et son père doit s'occuper d'elle tout seul. À vrai dire, c'est Lizzie qui s'occupe de son père et de la maison. Depuis quelques jours, il est obsédé par une idée : gagner le concours de l'homme oiseau. Le texte regorge de noms d'oiseaux de toutes espèces.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 177) .....

- Il veut participer à un concours d'homme oiseau (intro).
- Il a fabriqué ses ailes avec différentes plumes d'oiseaux qu'il a soigneusement tissées avec de la ficelle (lignes 1 à 3).
- Le père de Lizzie a déjà fabriqué une maison de poupées, des marionnettes et un petit théâtre pour sa fille (lignes 21 à 23).
- Lizzie est fière de son père car « elle poussa des soupirs d'admiration » (lignes 18-19).

### JE DÉCOUVRE • (page 177) .....

- Les oiseaux.
- Grive, corneille, mouette, linotte, pouillot, troglodyte.
- fraise – ananas – pomme → fruits
  - courgette – carotte – navet → légumes

### JE M'EXERCE • (page 178) .....

- Un mot générique représente une catégorie de mots particuliers ayant des points communs.
- fleur** : rose – violette – marguerite – orchidée
  - arbre** : pommier – platane – tilleul – chêne
- carpe – sardine – daurade – cabillaud → poisson
  - colibri – tourterelle – toucan – autruche → oiseau
  - choux à la crème – religieuse – éclair au chocolat → pâtisserie
- tortue – crocodile – lézard → reptile
  - baleine – narval – cachalot → cétacé
  - jaguar – puma – lion – panthère → mammifère (félin)
  - rat – souris – écureuil – mulot – lapin → rongeur
- véhicule : voiture, tramway • bonbon → sucette, sucre d'orge • jouet : poupée, billes • champignon : cèpe, bolet

- 9 • Elle porte des **bijoux** : des **bagues**, des **boucles d'oreilles** et des **bracelets**.
- Ses **dances** préférées sont le **rock** et la **salsa**.
- Mon père a prêté un **marteau**, une **pince** et un **tournevis** mais il a d'autres **outils** dans son atelier.
- 10 • librairie : *magasin* où l'on vend des livres.
- grippe : *maladie* qui se traduit en général par de la fièvre.
- architecte : *personne* qui imagine des constructions.

**J'ÉCRIS** • (page 178) .....

- 11 Exemple de corrigé :
  - **métier** : charpentier, menuisier, maçon.
  - **instruments de musique** : violoncelle, piano, guitare.
  - **véhicules (moyens de transport)** : autobus, train, voiture.

12 Exemple de corrigé :

	Animal	Fruit ou légume	Métier	Pays
A	âne	ananas	agriculteur	Algérie
B	baleine	blette	boulangier	Bahreïn
C	coq	cassis	conseiller	Cameroun
D	dalmatien	datte	dactylo	Danemark
E	élan	endive	électricien	Égypte
F	frégate	figue	facteur	Finlande

### III. Prolongements

#### Éducation musicale

Apprendre la chanson du *Soldat rose* ; identifier un refrain et des couplets.

## Révisions

► Manuel, p. 179 et p. 180



#### EXPRIMER DES ACTIONS, DES SENTIMENTS ET DES JUGEMENTS (page 179) .....

- 1 • Le cycliste **avance** vite.
- Demain, nous **irons** la voir.
- Je prends ma fourchette pour **manger**.
- Tu **cours** toujours à pied ?
- Jane **prend** son jogging pour aller en vacances.

2 aimer – la peur – la tendresse – triste – heureux

- 3
- Cette histoire est fabuleuse. → Tu as une vue **fabuleuse** sur le parc.
  - Nous avons une chance inouïe. → Cette proposition est une occasion **inouïe** pour toi.
  - Ce comportement est inadmissible. → C'est **inadmissible** de se conduire ainsi !
  - Je pense que tu as une vie extraordinaire. → Quel **extraordinaire** parcours !
  - Ta bibliothèque est incroyable. → Cette personne est vraiment **incroyable** !

## UTILISER LE CONTEXTE POUR COMPRENDRE UN MOT (page 179) .....

- 4
- Ce pot en **terre** est joli. Le cavalier met pied à **terre**.
  - Les présentateurs sont sur le **plateau** de l'émission. Je sers toujours le café sur un **plateau**.
  - Comme ta peau est **douce** ! Quand l'eau n'est pas salée, on dit qu'elle est **douce**.
  - Je manque d'**air**, je ne peux plus respirer. Je me souviens de cet **air** de musique.
  - Nous avons rendez-vous sur la **place** du village. Pousse-toi, je n'ai pas de **place**.
- 5
- Cette fille est vraiment **brillante**. (*intelligente*)
  - Je n'ai plus le **cœur** à venir. (*envie*)
  - Ton frère répète les choses **en boucle**. (*sans arrêt*)
  - Voir ces images m'a **fendu** le cœur. (*faire de la peine*)
  - Elle chante comme une **casserole**. (*mal*)
- 6
- Ces **animaux en captivité** ne sont **jamais libres**.
  - Ta **chambre** est un vrai **capharnaüm**, tu ferais bien de la **ranger** !
  - Les **ostréiculteurs** ramassent **leurs huîtres**.
  - Tu es une vraie **autodidacte**, tu as tout **appris toute seule** !
  - Il tient des **discours solides et structurés**, sa **rhétorique** est parfaite.

## CHERCHER UN MOT DANS LE DICTIONNAIRE (page 179) .....

- 7
- grotte – groupe – **grumier** – gruyère – guépard
  - **éjecter** – élan – élargir – élastique – élection
  - grandir – grange – **granit** – granule – graphique
  - neveu – nez – niche – nid – **nidation**
  - sonore – soprano – **sorcier** – sornette – sortie
- 8
- abeille – adverbe – boulanger – bourdon – cacao
  - chaise – chalet – chaleur – chambre – chameau
  - lilas – lion – livre – long – lynx
  - marron – Marseille – marsouin – martien
  - fatal – faucon – faute – fauve – fauvette
- 9
- chevreuil (entre *chèvre* et *chipier*) – jour (entre *jouet* et *jupe*) – lumière (entre *loustic* et *luné*) – maïs (entre *mainate* et *majuscule*) – papillon (entre *papeterie* et *parages*) – feuille (entre *fermeture* et *fève*) – nez (entre *net* et *nobiliaire*) – dormir (entre *domaine* et *doryphore*) – école (entre *échelle* et *écologie*) – vacances (entre *usiner* et *vaillamment*)
- 10
- entre *maquettiste* et *maréchal* → **marguerite** → **non**
  - entre *bancal* et *barème* → **banque** → **oui**
  - entre *jaune* et *jordanien* → **intrus** → **non**

- entre *gai* et *garantir* → **galet** → **oui**
- entre *nounou* et *numérique* → **nuage** → **oui**

- 11** calendrier (*masculin singulier*) – boulangère (*féminin singulier*) – fabriquer (*infinitif*) – grandissent (*conjugué*) – écureuils (*masculin pluriel*) – sentier (*masculin singulier*) – randonneuse (*féminin singulier*) – canaux (*masculin pluriel*)
- 12** vélos → vélo • grande → grand • déambulais → déambuler • journaux → journal • étroite → étroit • venons → venir • hiboux → hibou • mouillée → mouillé • aimeront → aimer • étoiles → étoile

## LIRE UN ARTICLE DE DICTIONNAIRE (page 180) .....

- 13** barbouiller (2 sens) – envie (3 sens) – idée (4 sens) – gras (7 sens) – foire (2 sens) – écraser (4 sens) – bouton (4 sens) – ballon (4 sens) – attendre (3 sens)
- 14** aveu → avouer • nuit → nuitée • lait → laitier • pacifique → pacifiste • pansement → panser
- 15** • **n. masc.** : poisson  
 • **n. fem.** : azalée – martre  
 • **adv.** : longuement  
 • **adj.** : hostile – attrayant  
 • **v.** : déduire – associer – avouer
- 16** enjoué : *adj.* – laid : *adj.* – doucement : *adv.* – autrefois : *adv.* – ortie : *n.f.* – vingt : *adj.* et *n.m.* – participant : *n.* – parme : *adj.* et *n.m.* – été : *n.m.* – étiqueter : *v.*

## LES MOTS GÉNÉRIQUES ET LES MOTS PARTICULIERS (page 180) .....

- 17** • **bateau** : navire – paquebot – voilier – cargo  
 • **logement** : appartement – maison – pavillon
- 18** • Picasso – Monet – Matisse – Van Gogh → *peintre*  
 • natation – athlétisme – football – tennis → *sport*  
 • voiture – bus – vélo – avion → *véhicule/transport*  
 • Alpes – Pyrénées – Jura – Massif central → *montagne*  
 • hêtre – noisetier – bouleau – sapin → *arbre*
- 19** **légume** : navet – salsifi – betterave – oseille – fenouil

# Les synonymes et les antonymes

► Manuel, p. 181 à p. 184



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

## I. Présentation de la leçon

### ■ Les programmes

#### Socle commun :

Connaître des mots de signification voisine ou contraire.

### ■ Les objectifs

- Identifier et employer les synonymes.
- Identifier et employer les antonymes.

Les synonymes et les antonymes sont travaillés depuis le CP. Mais c'est toujours dans un souci d'enrichissement lexical que ces deux notions sont approfondies. On amène les élèves à maîtriser de mieux en mieux l'emploi de ces mots pour enrichir leurs productions écrites et orales.

### ■ Informations sur le texte de lecture

Cet extrait de guide touristique (*Petit Futé*) nous emmène dans la vallée du Rhône. Placée entre les montagnes, elle offre une grande diversité de faune et de flore. Ainsi, on y profite d'une végétation méditerranéenne au sud (oliviers, élevages ovins...) et plus humide au nord (vergers, vignes...). Ce texte offre un vocabulaire riche, propice à une ouverture en géographie.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 181) .....

- Ce texte est extrait d'un guide touristique car il décrit un paysage particulier et donne envie d'y aller. Le texte est accompagné d'une photo.
- De la vallée du Rhône.
- La faune est l'ensemble des animaux vivant dans un endroit donné, et la flore est l'ensemble des plantes poussant dans un endroit donné.
- L'élevage ovin : qui se rapporte au mouton (mouton, brebis...)  
L'élevage bovin : qui se rapporte au bœuf, à la vache (buffle, bison...).

### JE DÉCOUVRE • (page 181) .....

- 1 Période : époque, durée, moment, instant.  
Humide : mouillé.
- 2 Sèche (ligne 18).

3 Dernière : première ; avec : sans ; descendant : montant ; riche : pauvre.

4 Il est **impossible** de trouver des fruits dans la vallée du Rhône.

## JE M'EXERCE • (page 182) .....

5 Les synonymes sont des mots qui ont à peu près le même sens et qui sont de même nature. Ils permettent d'éviter les répétitions.

6 magnifique → splendide • penser → réfléchir • briser → casser • froid → glacial • parler → dire

7 • ranger sa voiture → garer  
• ranger ses dossiers → classer  
• ranger des dominos → aligner  
• ranger les spectateurs → placer

8 • coloré, ~~terne~~, bigarré, teinté, voyant  
• chercher, fouiller, ~~trouver~~, consulter, fureter  
• vélocé, rapide, ~~inerte~~, prompt

9 un livre (*un ouvrage*) – un vélo (*une bicyclette*) – parler (*discuter*) – fort (*costaud*) – un miroir (*une glace*) – une claque (*une gifle*)

10 • Le **père** de Lilian est grand. (*papa*)  
• Il **perd** tout le temps ses affaires. (*égarer*)  
• Au foot tu dois faire des passes à tes **pairs**. (*semblable*)  
• Cette **paire** de chaussures est confortable. (*deux*)

11 • La ville construit une nouvelle zone de **pavillons**.  
• Vous m'enverrez ce courrier à mon **domicile**.  
• Cet **appartement** était trop petit.  
• Je suis en recherche d'un **logement** pour la rentrée.

12 • Ma cousine est toujours **joyeuse**.  
• Cette voiture **avance** très vite.  
• Ces tomates sont **délicieuses**.  
• Tu **bavardes** trop en classe.  
• Cet **instituteur** est très gentil.

13 • Mon cousin est **amusant**, il raconte toujours des histoires **drôles**.  
• Madonna est **célèbre** : toutes ses chansons sont très **connues**.  
• Le magasin est **clos**, les portes sont **fermées**.  
• Les gâteaux de Nolwenn sont **délicieux**, ses crêpes aussi sont **appétissantes**.

## JE M'EXERCE • (page 183) .....

14 Les antonymes sont des mots de sens contraire ou opposé. Ils ont la même nature. On peut construire des antonymes à l'aide de préfixes.

15 belle → laide • invisible → visible • allumer → éteindre • gentillesse → méchanceté • coupable → innocent

- 16 froid → chaud • salir → nettoyer • tristesse → joie • aisé → difficile • étroit → large • indispensable → inutile • réussir → rater • clair → foncé
- 17 debout → assis • rassasié → affamé • achever → commencer • bâbord → tribord • vérité → mensonge • blanc → noir • réveillé → endormi • dissipé → sage
- 18 incomplet – dévêtir – irresponsable – imprévu – illégal – malvoyant
- 19 un marin paresseux • un cheval lent • une fleur horrible • une boisson chaude • une plage fréquentée
- 20 • Mustapha **met** ses chaussures.  
• Ces ampoules éclairent **mal** la pièce.  
• Mes élèves font **toujours** des bêtises !  
• Le chien est un animal **infidèle**.  
• Je **déteste** regarder la télévision.  
• Je **ne** te dois **rien**.
- 21 • C'est **impossible** de se voir.  
• Les touristes **débarquent** à Cherbourg.  
• Tu **décongèles** la viande.  
• Cette décision est **injuste**.  
• Tu devrais **défaire** ton tricot.  
• Elle ne cesse de **progresser**.

**SYNTHÈSE** • (page 184) .....

- 22 a. Ces vacances n'avaient été ni gaies, ni tristes. Il avait fait beau et maussade. Il y avait une piscine avec des jeux, c'était amusant mais aussi très ennuyeux et long de devoir la nettoyer. L'eau était toujours froide. En fait, ça n'allait jamais ! C'étaient les pires vacances de ma vie !  
b. gai → joyeux • froid → glacial
- 23 En rentrant de New York, j'avais tellement **gros** que mes jupes étaient toutes trop **petites** ! Je marchais **peu** pour visiter les monuments. Je prenais **toujours** le taxi. J'ai adoré cette ville. Les gens sont sympathiques et ils vous parlent facilement.

**J'ÉCRIS** • (page 184) .....

- 24 Commencer par observer les deux photos proposées et demander aux élèves ce qu'ils voient comme rapport avec la leçon (contraire : froid/chaud...). Ensuite, créer deux valises (de mots) et y ranger les mots, faisant ainsi apparaître clairement les antonymes.
- 25 Procéder de la même manière que pour l'exercice 24, en ajoutant aux antonymes des synonymes : chaud/froid, dégagé/encombré, froid/glacial...
- 26 **Comment rédiger un article de guide touristique ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**  
Recueillir les idées et conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 184. Comparer avec les hypothèses émises précédemment.

**Rédiger un article de guide touristique (15 minutes – hors temps de correction)**

Chaque élève, après lecture de la consigne, rédige un article de guide touristique. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

S'assurer, avant de commencer ce travail, que les élèves ont des idées d'endroits qu'ils connaissent. Sans quoi il serait intéressant de leur suggérer des choses (endroits connus de la classe, autour de l'école...).

Pour cet exercice, les élèves pourront s'aider d'ouvrages documentaires ou poursuivre des recherches chez eux.

**DICTÉE PRÉPARÉE • (page 184) .....**

Cette dictée présente deux antonymes (que les élèves pourront identifier lors de la lecture de préparation). Il n'y a pas de difficultés particulières, si ce n'est la majuscule au nom propre et l'accent circonflexe sur le -u de août.

**III. Prolongements**

**Géographie**

Les paysages français.

**Production d'écrit**

Décrire un paysage.

**Les homonymes**

► Manuel, p. 185 et p. 186



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

**I. Présentation de la leçon**

**■ Les programmes**

**Socle commun :**

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale.

**■ Les objectifs**

- Reconnaître et employer des homonymes.

**■ Informations sur le texte de lecture**

Il s'agit ici d'un classique de la littérature jeunesse que les élèves pourront lire en intégralité. La traduction a d'ailleurs été réactualisée. Le héros est un jeune garçon de douze ans, Émile, à qui il va arriver des déconvenues lors d'un voyage en train. Il va être aidé dans ses aventures par d'autres enfants.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 185) .....

- a. Il sent encore l'argent dans sa poche (lignes 17-18).
- b. Émile retire sa casquette pour saluer les gens en arrivant dans le wagon, il s'excuse et demande s'il y a une place libre (lignes 1 à 3).
- c. Parce qu'elles trouvaient que les enfants étaient mieux élevés (lignes 7 à 9).

### JE DÉCOUVRE • (page 185) .....

- 1 Ils se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. **Est** est le verbe *être*. **Et** est une conjonction de coordination.
- 2 an/en – ère/air – dent/dans
- 3 Il a fait les cent **pas** dans la cour.

### JE M'EXERCE • (page 186) .....

- 4 Les homonymes se prononcent de la même façon mais ils ont un sens différent. Ils peuvent s'écrire de la même façon ou de façons différentes.
- 5 amande (*amende*) – chair (*cher*) – faim (*fin*) – poing (*point*) – pie (*pis*).
- 6
  - Il a perdu du **sang** mais sa blessure est **sans** douleur.
  - À l'**ère** préhistorique, il y avait des **aires** totalement désertées.
  - **Mon** oncle a escaladé le **mont** le plus haut d'Europe.
- 7
  - Il accroche un **ver** à l'hameçon.
  - Le **fer** à repasser est chaud.
  - **Compte**-t-il me dire la vérité ?
  - J'irai me balader **vers** le parc.
  - Il faudrait **faire** du rangement.
  - Lire un **conte** avant de s'endormir aide à rêver.
- 8
  - Nous allons faire la **fête** toute la nuit.
  - Les lentilles sont riches en **fer**.
  - Veux-tu une part de **flan** ?
  - Tu dois tracer un **trait** rouge sous le titre.
- 9
  - J'aime les oiseaux et surtout leur **chant**. L'agriculteur prend soin de son **champ**.
  - J'ai mesuré ce mur avec mon **mètre**. L'année dernière, j'avais une maîtresse, cette année, j'ai un **maître**.
- 10
  - Ce champion excelle en **saut** en longueur.
  - Il ne sait plus où est garée sa voiture. Quel **sot** !
  - Le roi applique son **sceau** sur cette lettre.
  - Vide ton **seau**, il va déborder !
- 11
  - La comtesse a rejoint son mari, le **comte**.
  - Les enfants écoutent sagement un **conte**.

- Le pêcheur accroche à son hameçon des *vers* de terre. Il a repeint sa chambre en *vert*.
- Ils *ferment* la porte pour être au calme. Les vaches et les cochons sont élevés à la *ferme*.

**J'ÉCRIS** • (page 186) .....

**12 Exemple de corrigé :**  
L'arbre est bien *vert*. Je bois dans un *verre*.

**13 Exemple de corrigé :**  
J'ai *pris* l'avion pour aller en Autriche. Il y avait du *vent* et l'avion a été un peu secoué. J'ai quand même pu *faire* des mots croisés dans l'avion pendant le trajet. J'avais une *place* à l'avant de l'appareil.

### III. Prolongements

**Lecture**

*Émile et les détectives* est un roman d'aventures dans lequel un enfant, aidé d'autres enfants, est le héros. Ce roman peut être lu en intégralité par des CM1 et il est passionnant par ses rebondissements.

## Le sens propre et le sens figuré

► Manuel, p. 187 et p. 188



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

■ **Les programmes**

*B.O.* hors série n° 3 du 19 juin 2008 :  
Maîtrise du sens des mots.

**Socle commun :**

Connaître le sens propre et le sens figuré d'une expression.

■ **Les objectifs**

- Identifier le sens propre et le sens figuré.
- Employer le sens propre et le sens figuré.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait d'un livre de Vincent Cuvellier, *Le grand secret*. Un enfant joue dans le jardin et se retrouve nez à nez avec un escargot à qui il confie un secret...

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 187) .....

- Pour que l'enfant ne reste pas sans rien faire (ligne 3).
- Il s'allonge dans l'herbe et regarde un escargot (lignes 4-5).
- Pilou le chat.

### JE DÉCOUVRE • (page 187) .....

- Au sens figuré, car on ne peut pas souffler des mots.
  - Expirer de l'air par la bouche.
- Non, il s'ennuie. C'est une expression pour dire que l'on ne sait pas quoi faire.

### JE M'EXERCE • (page 188) .....

- Le sens propre est le sens premier d'un mot. Le sens figuré est une manière d'utiliser le mot de façon imagée.
- Non merci, je ne prends pas de sucre.  
De peur, il prend ses jambes à son cou.
  - C'est arrivé comme un cheveu sur la soupe.  
Je me suis fait couper les cheveux.
  - Ce chien ne mord pas.  
Ce boxeur a mordu la poussière.
  - Maintenant tu en as le cœur net ?  
Mon grand-oncle a des problèmes de cœur.
- Avant les contrôles, j'ai une **boule** au ventre. (sens figuré)
  - Sa mère le **couve** trop. (sens figuré)
  - Ce poulet est bien trop **cuit**. (sens propre)
  - Samia prend toujours la **mouche**. (sens figuré)
- avoir une faim de loup • être muet comme une carpe • comprendre tout à l'envers • rire aux éclats • avoir la tête dans les nuages • mourir de rire
  - Avoir une faim de loup : avoir très faim.
    - Être muet comme une carpe : garder le secret.
    - Comprendre tout à l'envers : comprendre le contraire de ce qui est dit.
    - Rire aux éclats : rire fort.
    - Avoir la tête dans les nuages : ne pas être concentré.
    - Mourir de rire : rire énormément.
- Hakim lit les nouvelles fraîches dans le journal. Ces pâtes sont fraîches.
  - Jules a dévoré trois hamburgers ! Tom a dévoré sa bande dessinée.
  - Nolwenn est tombée de sa patinette. Je tombe de fatigue !
  - Il a provoqué un tonnerre d'applaudissements. La météo prévoit du tonnerre.
  - Tu as un regard dur. Ces montures sont en acier dur.

## J'ÉCRIS • (page 188) .....

8

- Être **vert** de peur.
- Être **blanc** comme neige.
- Avoir les idées **noires**.
- Être **rouge** de honte.

9

**Sens propre :**

- Ce matin, j'ai eu un **contrôle**.
- Regarde-moi en **face**.
- J'adore les citrons **pressés**.
- Je **tourne** quand je danse.

**Sens figuré :**

- Elle a perdu le **contrôle** de son vélo.
- Tu ne fais jamais **face** à tes problèmes.
- Tu es toujours **pressé**.
- Ce lait a **tourné**.

## Les familles de mots

► Manuel, p. 189 et p. 190



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).
- Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.

**Socle commun :**

Connaître la formation des mots, afin de les comprendre et de les orthographier.

#### ■ Les objectifs

- Identifier et employer les mots d'une même famille.

Les familles de mots sont abordées dès le CE1 à l'écrit. Cette leçon vise à rappeler le vocabulaire spécifique nécessaire à la compréhension des deux autres leçons sur les préfixes et les suffixes.

#### ■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est un conte extrait d'un recueil d'Esma et Nacer Khemir, *L'alphabet des sables*, inscrit sur la liste de référence de l'Éducation nationale. Les auteurs mettent en valeur les 28 lettres de l'alphabet arabe comme alphabet des sables. Ils mettent en scène les animaux

du désert dans des récits, en respectant le principe abécédaire. Le texte présente la quête impossible d'une chauve-souris : rencontrer le soleil.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 189) .....

- Le soleil.
- La chauve-souris est un animal nocturne : elle dort le jour et s'active la nuit. C'est pour cela qu'elle se réveille le soir et qu'elle s'endort juste avant le lever du jour.
- La chauve-souris ne pourra jamais rencontrer le soleil car le soleil est le jour et qu'elle vit la nuit. D'autre part, le soleil est beaucoup trop loin dans l'univers pour qu'elle puisse l'atteindre.

### JE DÉCOUVRE • (page 189) .....

- Ils appartiennent à la même famille.
- Magnificence (ligne 4).
- bavarder – bavard
- Connaître. On supprime le préfixe.

### JE M'EXERCE • (page 190) .....

- Les mots d'une même famille ont le même radical. On les appelle les mots dérivés.
- dentifrice – dentaire – **dent** – dentition
  - épice** – épicier – épicerie – épicer
  - fleuron – **fleur** – fleuriste – fleurir
- chanson – chansonnette – chanteur – **chance**
  - vivre – vivable – **virage** – vie
  - montagne – montagnard – mont – **montre**
- roulette – roulotte – rouler – roulement → **roul-**  
déterrer – enterrer – enterrement – terrier → **terr-**  
coloriage – incolore – colorier – coloré → **color-**
- dégoût → dégoûter • couleur → colorier • mariage → marier • colle → coller • visite  
→ visiter • grandeur → grandir
- Mon *chanteur* préféré est Michael Jackson.
  - Ma *chanteuse* préférée est Madonna.
  - Je ne l'ai pas entendu *chanter* sous la douche.
  - Ce morceau est la dernière *chanson* de l'album.
- Action de laver. → **lavage**
  - Laver une seconde fois. → **relaver**
  - Point d'eau où l'on venait autrefois laver le linge. → **lavoir**
  - Machine à laver la vaisselle. → **lave-vaisselle**

12 mater → materner, maternité, maternel

**J'ÉCRIS** • (page 190) .....

13 Exemple de corrigé :

jardinier – jardinerie

→ Le jardinier est passé à la jardinerie pour acheter des graines.

14 Exemple de corrigé :

conteur – conter – raconter

→ Mon père est un conteur remarquable. Tous les soirs, il me conte quelques pages pour m'aider à m'endormir. Je les raconte ensuite à mon petit frère.

### III. Prolongements

#### Littérature

Découvrir d'autres contes de la littérature arabe : *Les mille et une nuits*.

#### Histoire des arts

La calligraphie arabe ou chinoise, les techniques, les outils.

## Les préfixes et les suffixes

► Manuel, p. 191 à p. 194



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.
- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.
- Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).
- Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.

#### Socle commun :

Connaître la formation des mots, afin de les comprendre et de les orthographier.

#### ■ Les objectifs

- Connaître les préfixes et les suffixes.

## ■ Informations sur le texte de lecture

Luc Besson n'est plus à présenter et Arthur est devenu un personnage très connu des enfants. Mais on connaît plus les films que les livres *Arthur*.

## II. Corrigés des exercices

### JE COMPRENDS • (page 191) .....

- Parce qu'il a vu sa grand-mère conduire maintes fois (ligne 5).
- Il se parle à lui-même.
- Non, c'est la voiture recouverte de draps qui ressemble à un fantôme (lignes 21 à 23).

### JE DÉCOUVRE • (page 191) .....

- re*m*émore – re*c*rache – ré*v*eille – dé*b*loque – em*p*orte
- absolu*m*ent – profondé*m*ent
- Profond, profondeur, approfondir, approfondissement...

### JE M'EXERCE • (page 192) .....

- On peut construire des mots dérivés en ajoutant un préfixe devant le radical.
- im*p*ortation – dé*p*orter – trans*p*orteur – re*p*orter – em*p*orter – ex*p*orter
  - dé*p*assement – out*r*e*p*asser – sur*p*asser – re*p*assage
  - mal*f*ormation – dé*f*ormer – re*f*ormer – trans*f*ormateur
  - auto*c*ollant – re*c*oller – dé*c*ollage – en*c*oller
- sou*l*e*v*er – re*l*e*v*er – le*v*er – pré*l*e*v*er
  - fa*r*e – re*f*aire – dé*f*aire
  - sur*p*rendre – pre*n*dre – mé*p*rendre – re*p*rendre
- postnatal : après la naissance – antigel : contre le gel – contreproductif : non productif – désenvoûter : annuler l'envoûtement – imperméable : qui ne laisse pas passer le liquide
- Il protège de la pluie. → parapluie
  - Il protège de la chute. → parachute
  - Il protège du soleil. → parasol
  - Il protège du vent. → paravent
  - Il protège du tonnerre. → paratonnerre
- racine → déraciner • coiffe → décoiffer • règle → dérégler • coupe → découper • chiffre → déchiffrer • barque → débarquer • bois → déboiser • commande → décommander
- impossible – invisible – malvoyant – irréel – immobile – illégal – irresponsable – imbuvable – minimum – impensable – illimité – illettré
- maltraitance → malhonnêteté • transplanter → transgresser • enfermer → enrhummer • imprudence → immortel • revoir → rejouer • démonter → défaire • irrésistible → irréel

**JE M'EXERCE** • (page 193) .....

- 12 On peut construire des mots dérivés en ajoutant un suffixe après le radical. Un même mot peut comporter un préfixe et un suffixe.
- 13 peinture – collage – délicatesse – républicain – beauté – diablesse – intrusion – teinturerie – cafetière – bûcheron – informaticien – céramiste – musicalité – hauteur – déménagement
- 14 rangement (*ranger*) – bouchée (*bouche*) – finition (*finir*) – rondelle (*rond*) – maisonnette (*maison*) – criée (*cri*) – capable (*capacité*) – découpage (*coupe*) – percussionniste (*percussion*)
- 15 définissable – divisible – rechargeable – prenable – risible – respectable – lisible – pensable – imaginable – nuisible
- 16 babillage – définition – obtention – gaspillage – finition – ramonage – situation – dressage – domination
- 17 une déclaration *mensongère* • un animal *crainitif* • un paysage *hivernal* • un professeur *barbu* • un banquier *genevois* • un accident *désastreux*
- 18 amoureux → joyeux – ourson → oisillon – pommier → fraisier – loyal → royal – pâleur → maigreur – coiffure → manucure

19

	Verbe dérivé	Nom dérivé
fleur	fleurir	fleuriste
décor	décorer	décorateur
jardin	jardiner	jardinier
bain	baigner	baignoire
charge	charger	chargeur
neige	enneiger	enneigement
panne	dépanner	dépanneur
glace	glacer	glacier

**SYNTHÈSE** • (page 194) .....

- 20 détonateur – malhonnêteté – rapetisser – décollage – ralentier – approfondissement – déchausser – déshabillage – malentendant – redirection – dislocation – accouchement
- 21 chasse (**pourchasser**) • colle (**décollage**) • grand (**agrandir**) • place (**déplaçable**) • faim (**affamé**) • sage (**assagi**) • ligne (**alignement**) • couleur (**décoloration**) • mou (**ramollir**)

**J'ÉCRIS** • (page 194) .....

22 Exemple de corrigé :

- Le charcutier vend de la charcuterie.
- Le couturier coud des vêtements et travaille dans une maison de couture.

- Un ministre exerce dans un ministère et dirige des administrés.
- Un banquier travaille dans une banque et organise les flux d'argent.
- Un coiffeur coiffe les cheveux dans un salon de coiffure.
- Le chanteur chante des chansons.

### 23 Exemple de corrigé :

Je rêve de devenir astronaute. Je suis passionné par les étoiles et les astres. Je ferai des études d'astronomie car je rêve de décoller à bord d'une navette spatiale. Je suivrai des mois d'entraînement pour être prêt à m'envoler.

- ### 24 Aider les élèves à court d'idées à trouver des situations qui font rire (événements inattendus, un enchaînement de bêtises, de catastrophes, etc.). On pourra recueillir à l'oral les idées d'élèves volontaires.

#### Exemple de corrigé :

Avec mon grand frère Pierre, un soir à la maison, nous avons voulu faire des œufs au plat. C'est très simple à faire : il faut casser les œufs dans la poêle sans casser le jaune. Pierre casse le premier œuf, et... il tombe sur la gazinière. À mon tour de prendre un œuf, je le casse sur le rebord de la poêle mais tout tombe dans la poêle : le jaune, le blanc et la coquille ! Au bout du troisième œuf, on n'avait toujours pas réussi ! À la place, on s'est fait des sandwiches !

### DICTÉE PRÉPARÉE • (page 194) .....

Il faudra faire attention aux mots qui ont des doubles consonnes. Par ailleurs, tous les accords sont à prendre en considération : sujet-verbe, attribut. Faire repérer aux élèves les mots dérivés : *accélérateur, rapidement, s'arrêter, peureux et aventurier*.

## III. Prolongements

### Arts visuels

On pourra proposer aux élèves de visionner le premier volet cinématographique d'*Arthur* et de raconter, ensuite, par écrit, un des passages. Nous passerons, ainsi, du film à l'écrit (au contraire de ce que l'on fait souvent : passer de l'écrit au film).

## Les niveaux de langue

► Manuel, p. 195 et p. 196



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

### I. Présentation de la leçon

#### ■ Les programmes

**B.O.** hors série n° 3 du 19 juin 2008 :

Commencer à identifier les différents niveaux de langue.

#### Socle commun :

Connaître le niveau de langue auquel un mot donné appartient.

**Les objectifs**

- Repérer et utiliser les niveaux de langue.

**Informations sur le texte de lecture**

Anne Sylvestre est un auteur très connu et une chanteuse très renommée dans le monde de la jeunesse. Dans cet extrait, le personnage Croch'patte fait tomber les autres enfants pour leur prendre leur goûter.

**II. Corrigés des exercices**

**JE COMPRENDS** • (page 195) .....

- a. Théâtre : didascalies (scène, nombre de personnages, lieu), source.
- b. Un seul (Croch'patte).
- c. Pour un loup.
- d. À sa mère (lignes 17-18).
- e. Il attend qu'un enfant passe pour lui dérober son goûter (lignes 20 à 24).

**JE DÉCOUVRE** • (page 195) .....

- 1 Il manque la négation car c'est un enfant qui parle, de manière familière.
- 2 Parce qu'on a le droit d'utiliser gueule pour un animal ; sinon, c'est un gros mot.
- 3 Courant.

**JE M'EXERCE** • (page 196) .....

- 4 On parle différemment selon la personne à qui l'on s'adresse et la situation dans laquelle on se trouve. Les différents niveaux de langue sont : familier, courant, soutenu.
- 5 **Familier** : paumé – bagnole – crevé – sympa – p'tit déj – fastoche – mioche.  
**Courant** : vin – restaurant – pantalon – arbre.  
**Soutenu** : distrait – ravi – éblouissant.
- 6 arriver → parvenir • rapidement → prestement • copain → ami • difficile → laborieux • poli → courtois
- 7 • Vous n'avez pas deux euros ?  
• Je n'ai pas de soucis en ce moment.  
• On n'a jamais assez d'amis.  
• Tu n'as pas mis de fromage sur la pizza ?
- 8 • J'en ai marre, je m'en vais !  
• Mon frère se moque de moi.  
• Il m'énerve !  
• Cette colonie est ennuyeuse.  
• J'ai mal aux pieds dans ces chaussures.

9	<b>familier</b> crevé bouffer godasse boulot	<b>courant</b> fatigué manger chaussure travail	<b>soutenu</b> exténué se restaurer soulier labeur
---	--	---	--

## J'ÉCRIS • (page 196) .....

### 10 Exemple de corrigé :

- Viens avec tes copains. Fais venir tes amis.
- Tu aurais envie d'aller au cinéma ? Est-ce que tu souhaiterais te rendre au cinéma ?
- Je n'ai pas compris ce que tu as dit. Je n'entends rien à ce que tu as dit.

### 11 Exemple de corrigé :

- Petit, tu m'as heurté le pied, mon orteil est douloureux !
- Ouais, m'sieur, c'est pas moi qui vous ai fait mal !
- Reviens ici, petit gredin.
- Mais j'veus dis que j'ai rien fait.
- Tu ne t'en tireras pas ainsi !

## Révisions

► Manuel, p. 197 et p. 198



## LES SYNONYMES ET LES ANTONYMES (page 197) .....

- 1 effrayant → épouvantable • exceptionnel → unique • abri → refuge • acheter → acquérir • monter → escalader
- 2 beau → joli • apprécier → estimer • moniteur → formateur • récipient → contenant • performant → efficace • médicament → remède • casser → rompre • voiture → automobile • méchant → mauvais
- 3 debout → couché • lent → rapide • dur → facile • rigide → souple • original → banal
- 4 • Julia est **jeune**.  
• Ton chien **ne** me vole **jamais** mon goûter.  
• Hier, j'ai **détesté** la sortie et je suis rentrée **tôt**.  
• Ce concours était **difficile**.  
• Mélia **déteste** les glaces à la vanille.

## LES HOMONYMES (page 197) .....

- 5 • C'est sous un **pont** que la poule **pond** ses œufs.  
• Je bois beaucoup de **lait** car il paraît que ça ne rend pas **laid** !  
• Le bébé **boit** son biberon, assis dans une chaise en **bois**.  
• Tu auras mal au **foie** si tu reprends du gâteau encore une **fois** !

- 6 • Le bateau rentre au *port*.
  - Lance une pièce au fond du *puits*, cela te portera chance.
  - L'hiver j'adore *faire* du ski de *fond*.
- 7 • Pour skier à la montagne, il y a beaucoup de matériel à acheter, cela représente un **coût** important.
  - J'ai un torticolis, j'ai mal au **cou**.
  - J'ai reçu un **coup** à la boxe.
- 8 ma → mât • eau → haut • peau → pot • pain → pin • sans → cent

## LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ (page 197) .....

- 9 • J'ai mal au  **pied gauche**.  
Samia se lève toujours du  **pied gauche**.  
• Elle se noie dans un  **verre d'eau**.  
Je bois un  **verre d'eau**.  
• Tu fais toute une  **montagne** de cette histoire.  
Cet été je pars à la  **montagne**.  
• Mon chien se  **roulait par terre** de joie.  
C'était si drôle que je me suis  **roulé par terre** de rire.
- 10 •  **nez** : Amélia saigne du  **nez**. Amélia le mène par le bout du  **nez**.  
•  **oreille** : Mon  **oreille** gauche est toute rouge. Cette musique insupportable me casse les  **oreilles**.  
•  **bouche** : La  **bouche** d'un animal s'appelle une gueule. J'en ai l'eau à la  **bouche** !  
•  **dent** : Cédric s'est cassé une  **dent** en jouant au base-ball. Cédric a une  **dent** contre lui.

## LES FAMILLES DE MOTS (page 198) .....

- 11 • ami – amitié –  **amygdale** – amicalement  
• ingrat – gratitude – ingratitude –  **gras**  
• lire – lecture – livre – lecteur –  **livreur**  
• chant – chantonner – chanteur –  **champagne** – chanter
- 12 dosage → doser • jouet → jeu • floral → fleuriste • accorder → désaccorder •  
flânerie → flâner
- 13 • changer : changement, échanger.  
• écrire : écrivain, écriture.  
• image : imaginer, imagination.  
• prouver : preuve, désapprouver.
- 14 •  **aquarium** : bac en verre rempli d'eau dans lequel on fait vivre des plantes et des animaux aquatiques.  
•  **aquatique** : qui vit dans l'eau ou près de l'eau.  
•  **aquarelle** : peinture à l'eau.

## LES PRÉFIXES ET LES SUFFIXES (page 198) .....

- 15  **im**perméable –  **re**faire –  **dé**placer –  **in**collable –  **dés**approuver –  **in**acceptable –  
 **in**correct –  **in**valide –  **re**dire –  **mal**adroit

- 16 • **em**porter – **por**ter – **ap**porter – **ex**porter – **im**porter  
 • **ch**arger – **dé**charger – **re**charger – **sur**charger  
 • **re**boucher – **dé**boucher – **em**boucher – **bou**cher
- 17 **para**pluie → contre la pluie • **re**mettre → mettre à nouveau • **bi**moteur → à deux moteurs • **extra**ordinaire → qui sort de l'ordinaire • **pré**lavage → avant le lavage • **anti**gel → contre le gel • **im**praticable → qui ne se pratique pas
- 18 **mal**heureux – **ill**isible – **dé**couvert – **dé**brancher – **insu**portable – **irr**éel
- 19 **cheval**esque – **sué**dois – **naiss**ance – **chocolat**ier – **étour**dérie – **banal**ité – **réparat**eur – **cach**ette – **music**al – **journal**ier
- 20 **trem**bler → **trem**blement • **coll**er → **coll**age • **chant** → **chant**eur • **bavard**er → **bavar**dage • **habit**er → **habit**ation
- 21 **nat**ation → **nage**ur, **nage**r • **course** → **cours**ier, **cour**ir • **cout**ure → **cout**urier, **coud**re • **coiff**eur → **coiff**ure, **coiff**er • **écriv**ain → **écriv**ure, **écriv**e

### LES NIVEAUX DE LANGUE (page 198) .....

- 22 **braill**er → **cri**er • **godass**es → **chauss**ures • **fouill**er → **cher**cher • **crevé** → **fatigué** • **crade** → **sale**
- 23 • J'ai plongé dans la piscine.  
 • Pierrot a perdu son téléphone.  
 • Ce film est vraiment mauvais, j'aurais mieux fait de rester avec ma sœur.  
 • Samedi, on va se promener au centre commercial, au lieu de réviser nos leçons de mathématiques.

