

Buts de la leçon

Découvrir le rôle important de Richelieu, qui a maté les dernières tentatives de rébellion contre l'autorité royale. Expliquer ce qu'est une monarchie absolue.

Cheminement didactique

1- Distribution préalable du récit à lire par les enfants.

2- Questionnaire sur le texte. Annoncer que la chasse était un des loisirs favoris de Louis XIII (D 15.2), capable de rester 18 heures en selle à chasser avec ses courtisans. Le roi pouvait se montrer très humain, mais il se remettait totalement entre les mains de son ministre, le cardinal de Richelieu, qui fit de lui un roi absolu.

3- Personnalité de ce dernier (D 15.1 et D 15-3) : un homme de fer qui méprisait la futilité des courtisans et n'avait pour but que d'assurer la puissance du roi. Il n'hésitait pas à recourir à la force et allait jusqu'au bout de ses actions.

a - Contre les protestants. Sans revenir sur la liberté de leur culte, octroyée par Henri IV, il ne voulait pas qu'ils représentent une vraie puissance. Ainsi, il contra les Rochelais, en soulèvement contre le roi et alliés des Anglais. Étude en commun du texte et document D15.6. Conclure à la science militaire du cardinal, à sa détermination et à son implacable action.

b - Contre les nobles. Richelieu avait interdit les duels, activité fréquente à l'époque. Ses gardes et les mousquetaires du roi (D 15.4) veillaient au respect de cette loi. Richelieu fit décapiter un proche du roi qui avait désobéi. Il fit également décapiter des nobles (D 15.5) qui avaient comploté contre Louis XIII.

c - Contre les paysans révoltés. Écrasés d'impôts, les paysans de certaines provinces se révoltèrent. Richelieu envoya les armées royales qui pendirent les rebelles.

4- À partir de l'étude du tableau de Poussin (D 15.7), constater que les artistes continuent de s'exprimer. Beaucoup reprennent des scènes bucoliques ou de l'Antiquité. Comparer avec la peinture actuelle et expliquer, sans le nommer, le classicisme.

Mots de base

Complot, décapiter, impôts, Louis XIII, mousquetaire, noble, révolté, Richelieu.

Prolongement

En arts plastiques, peinture d'un costume de mousquetaire (style, soldat de plomb de collection).

Louis XIII et Richelieu

François à la chasse avec le roi

Dans leur chaumière, les parents de François se sont enfermés pour ne pas se trouver sur le chemin de la chasse royale. Soudain ils entendent les aboiements se rapprocher, une galopade effrénée¹ et des bruits de voix.

On pousse la porte, un homme entre et les salue. Il jette sur la misérable table un chevreuil et annonce qu'il va se reposer quelques instants et manger. Les parents de François se précipitent et placent une broche devant le feu qui crépite.

François regarde cet homme, grand, aux habits brodés d'or et d'argent. « Mauvaise chasse, dit ce seigneur, l'endroit n'est pas giboyeux ! »

– Que si, Messire, répond hardiment François, il suffit d'aller du côté de la tourbière²

– Eh bien, tu m'y guideras », dit le chasseur en saisissant une tranche de viande.

Les parents de François se regardent, affolés !

« Tout se passera bien, promet l'homme en prenant l'enfant en selle, conduis-moi vers ta tourbière ».

Ils disparaissent avec les autres cavaliers qui attendaient dehors.

Quelques heures plus tard, un valet³ ramène François, qui tient une bourse dans ses mains...

« C'était le roi ! dit François, il a dit qu'il reviendrait ! »

1. effrénée : très rapide.
2. tourbière : marécage d'où l'on extrait une terre qui brûle en dégageant une faible chaleur.
3. valet : serviteur.



↑ ① Louis XIII
(1601-1643)

Richelieu mate La Rochelle



↑ ③ Le siège de La Rochelle (1627)

Pour que les protestants de La Rochelle ne puissent être ravitaillés par la mer, le cardinal de Richelieu décida de construire une digue au travers de la baie.

Les Rochelais attendaient une aide des protestants d'Angleterre, mais lorsque les bateaux anglais arrivèrent en vue du port, ils virent les forces navales du cardinal et n'osèrent pas s'y heurter.

Dans la ville, c'était la famine : la viande de chien était devenue un luxe. Les gens marchaient comme des fantômes, jaunes et desséchés, et les morts augmentaient chaque jour.

Malgré une manœuvre de la flotte anglaise, le siège continua et la place-forte dut se rendre.

Le culte catholique y fut rétabli, Richelieu fit de la ville un évêché et il rasa complètement ses murailles et ses ouvrages fortifiés.



↑ ② le cardinal de
Richelieu (1585-
1642)



un mousquetaire④→

Ainsi, face aux protestants comme il avait fait face aux nobles, il assurait la puissance invincible de la royauté.

1. Colorie en bleu le règne de Louis XIII (1610-1643) sur la frise.

2. Pour cette époque, un titre est indiqué sur la frise : «monarchie absolue». Coche ce qu'il veut dire.

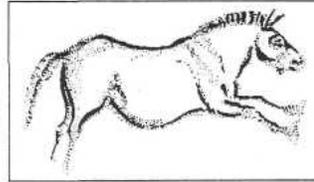
- le peuple gouverne
- le roi est le seul maître
- le roi gouverne avec l'aide des élus du peuple

3. Richelieu a dû mater des révoltes et des complots contre le roi. Coche ceux qu'il a combattus.

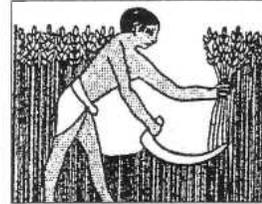
- quelques nobles
- les mousquetaires
- des paysans affamés et écrasés d'impôts
- les protestants de La Rochelle
- les bourgeois

4. Relie les peintures à leur époque sur la frise.

Fresque de la préhistoire



Fresque de l'Égypte antique



Le montreur d'ours (vers 1300)



La Joconde (1500)



Les Bergers d'Arcadie de Poussin (vers 1630)



Art moderne

