

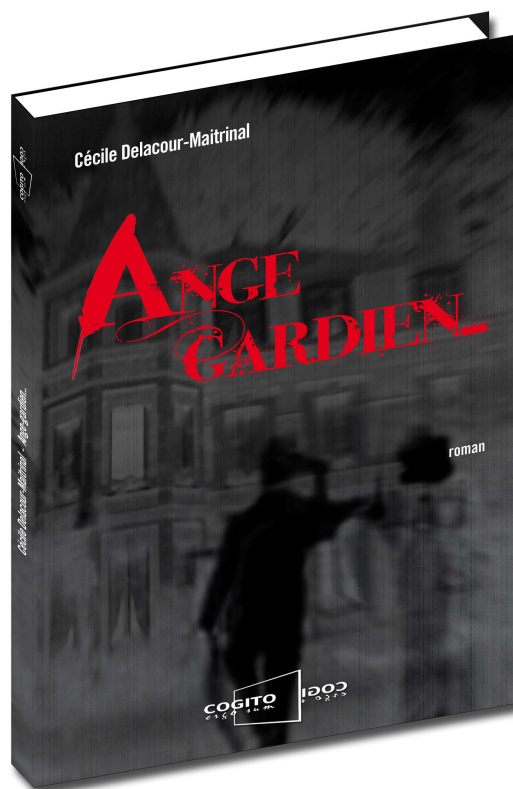
# Dossier de presse



Les éditions COGITO ergo sum

présentent

## *Ange gardien*



2 Cécile Delacour-Maitrinal

2-3 Interview

3- Revue de presse

4 les éditions

5 Contacts

de Cécile Delacour-Maitrinal

# L'auteur



Cécile Delacour-Maitrional est née en 1978 à Rouen. Elle a vécu son enfance et son adolescence à Petit-Couronne, où elle a d'ailleurs rencontré son époux en 1994.

La lecture a toujours fait partie de sa vie. C'est une passion qui lui provient essentiellement de son grand père maternel. C'est d'ailleurs lui qui lui a offert son premier livre de Stéphen King. Petite, déjà, elle lisait toutes les affiches qu'elle croisait dans la rue, le dos des boîtes de céréales, etc.

Deux événements l'ont amenée à l'écriture.

La première fut une rédaction écrite en 5<sup>e</sup>, quand elle avait 13 ans. Elle devait présenter un personnage fictif de roman policier. Sa professeure de français lui recommanda de continuer à écrire. La seconde chose fut ce fameux livre offert par son grand père : *Bazaar* de Stephen King. C'était son premier roman dit d'adulte, elle avait 16 ans. Ce fut un véritable choc: elle aussi voulait désormais être capable de créer un univers entier avec ses personnages, de les faire vivre. Elle se lança alors dans l'écriture de nombreuses histoires sans parvenir à en mener une jusqu'à son dénouement.

Mais En 2006, alors qu'elle attendait son second enfant, elle commença à s'interroger sur l'avenir de ses enfants et à les imaginer vingt ans plus tard. Ainsi naquit *Association Génius*, son premier livre, roman policier d'anticipation publié aux éditions du Futur. En 2010, elle eut une "vision" : l'image de la fin d'*Ange gardien*, son futur roman. Le livre fut écrit en ... trois mois !

Aujourd'hui, Cécile Delacour-Maitrional est en pleine rédaction de la suite d'*Association Génius*.

Alors que ses lectures sont plutôt sombres et que sa préférence va vers les thrillers, son écriture est paradoxalement optimiste. Cécile aime que ses personnages vivent des aventures qui les fassent grandir et progresser.

Son plus grand souhait ? Que le lecteur se sente déconnecté de la réalité pendant la lecture et qu'à la dernière page, il ait repris confiance en l'espèce humaine.

# Interview

**Avec ce second roman, vous passez du roman policier d'anticipation au roman fantastique. Pour quelles raisons?**

J'oscille toujours entre ces deux registres, tant dans mes lectures que dans mon écriture. Mais le fond de mes romans reste le suspense.

Dans le genre fantastique, j'aime que les lecteurs perdent pied dans la réalité quand ils me lisent. Le fantastique permet de s'évader, de se projeter

dans un monde différent et d'oublier ses petits soucis quotidiens le temps d'une lecture.

**Le roman se déroule à Dieppe de nos jours. Qu'est-ce que cette ville a de si particulier pour vous?**

Mon grand-père maternel, celui qui m'a donné le goût pour la lecture et l'écriture, est né et a vécu longtemps dans cette commune. Jusqu'à son décès, nous avons pris l'habitude de l'emmener au moins une fois chaque été dans les endroits qu'il affectionnait, comme que la rue piétonne ou le front de plage. Il nous abreuvait alors d'anecdotes sur cette ville qu'il aimait tant. Je voulais lui rendre hommage en plaçant mon histoire là-bas. D'ailleurs, quelques dates dans le livre font référence à son histoire personnelle.

**Le roman évoque une jeune fille de 17 ans menacée de mort par des forces du Mal qui considèrent qu'elle peut mettre en péril leur projet d'anéantissement de l'humanité. Peut-on parler d'un roman pessimiste?**

Non ce n'est en aucun cas un livre pessimiste. Cette jeune fille apprend qu'elle a un destin important, mais aussi que, contrairement à ce qu'elle croit, elle n'est pas seule. En outre, cela veut dire aussi que même si on croit que tout est perdu, une personne peut tout changer. C'est plutôt optimiste, non ?

**Quel public pensez-vous toucher avec *Ange gardien* ?**

*Ange gardien* s'adresse en particulier aux adolescents et aux jeunes adultes. Même si le public masculin peut tout à fait aimé ce livre, je pense qu'il attirera surtout un public féminin.

## Revue de presse

***RCF Haute-Normandie, octobre 2011.***

*« Un roman à l'écriture alerte. Une ville, Dieppe, décrite à la perfection. Une intrigue menée tambour battant, pleine de rebondissements. Et une philosophie générale, résolument optimiste. Un très bon moment de lecture ».*

***Paris-Normandie, 1<sup>er</sup> octobre 2011***

*« Ange gardien reprend les ingrédients qui ont fait le succès de sa première publication. Avec cette nouvelle parution, Cécile Delacour-Maitrinal a gagné en professionnalisme ».*

# Les éditions COGITO ergo sum

Des éditions engagées et proches de leurs auteurs !

Les éditions COGITO ergo sum sont nées en avril 2011 sur l'idée originale de Frédéric SEAUX, enseignant, correspondant de presse et animateur radio. Auteur lui-même, Frédéric SEAUX a ainsi voulu permettre à des auteurs talentueux, sans éditeur, d'être enfin édités.

Les auteurs n'apportent que leur talent. Les éditions COGITO se chargent du financement de l'impression, de la diffusion et de la communication et elles versent 10 % de droits rémunérés aux auteurs. Les auteurs, eux, s'engagent à multiplier les salons du livre et à être présents dans un maximum de manifestations autour du livre. Les éditions éditent à 300 exemplaires, avec possibilité de réédition. La diffusion se fait par les canaux traditionnels des médiathèques et des librairies, mais aussi par internet, à travers les réseaux sociaux, les courriels, les blogs, les sites internet et la vente en ligne (Amazon).

**Les éditions militent pour que les hommes et les femmes soient belles !**

Engagées dans le dur combat de l'égalité homme-femme, les éditions COGITO ergo sum exigent de leurs auteurs qu'ils respectent la règle grammaticale de proximité qui rétablit cette égalité dans la langue française.

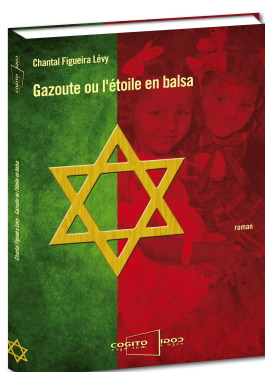
Cette règle de bon sens a disparu au XVIII<sup>e</sup> siècle sous les fourches caudines de grammairiens « mâles » considérant que l'homme était supérieur à la femme et que, par conséquent, cette supériorité « naturelle » devait s'appliquer dans la langue française.

Mais depuis les années 1990, les ouvrages et associations combattant ce sexisme dans la langue française se multiplient. Et nul doute qu'un jour prochain, lorsque cette règle de proximité sera rétablie, alors oui les hommes et les femmes seront vraiment égales et les hommes seront vraiment égaux !

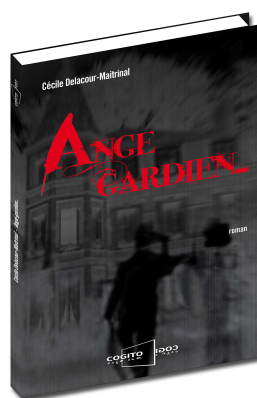
Les éditions COGITO ergo sum en tout cas y contribueront à leur humble niveau.



Frédéric SEAUX, *La légalisation des syndicats. Une loi de 1884 avant tout « républicaine »*.  
6 euros TTC 60 pages  
ISBN : 978-2-9539343-0-4



Chantal Figueira-Lévy, *Gazoute ou l'étoile en balsa*.  
18 euros TTC 135 pages  
ISBN : 978-2-9539343-1-1



Cécile Delacour-Maitrinal, *Ange gardien*.  
15 euros TTC 165 pages  
ISBN : 978-2-9539343-2-8

# CONTACTS

## **Les éditions COGITO ergo sum**

23 cité Leverdier

76350 Oissel

02 32 91 39 26 / 06 82 89 18 61

Courriel : [leseditionscogito@voila.fr](mailto:leseditionscogito@voila.fr)

Blog : <http://editionscogitoergosum.over-blog.com>

