



Productions plastiques et visuelles

PS

Remplir une surface délimitée

Représenter un personnage en étant fidèle au réel

Consigne : Dessiner et peindre le lion avec 4 couleurs.

A3 ; pinceaux et peintures.



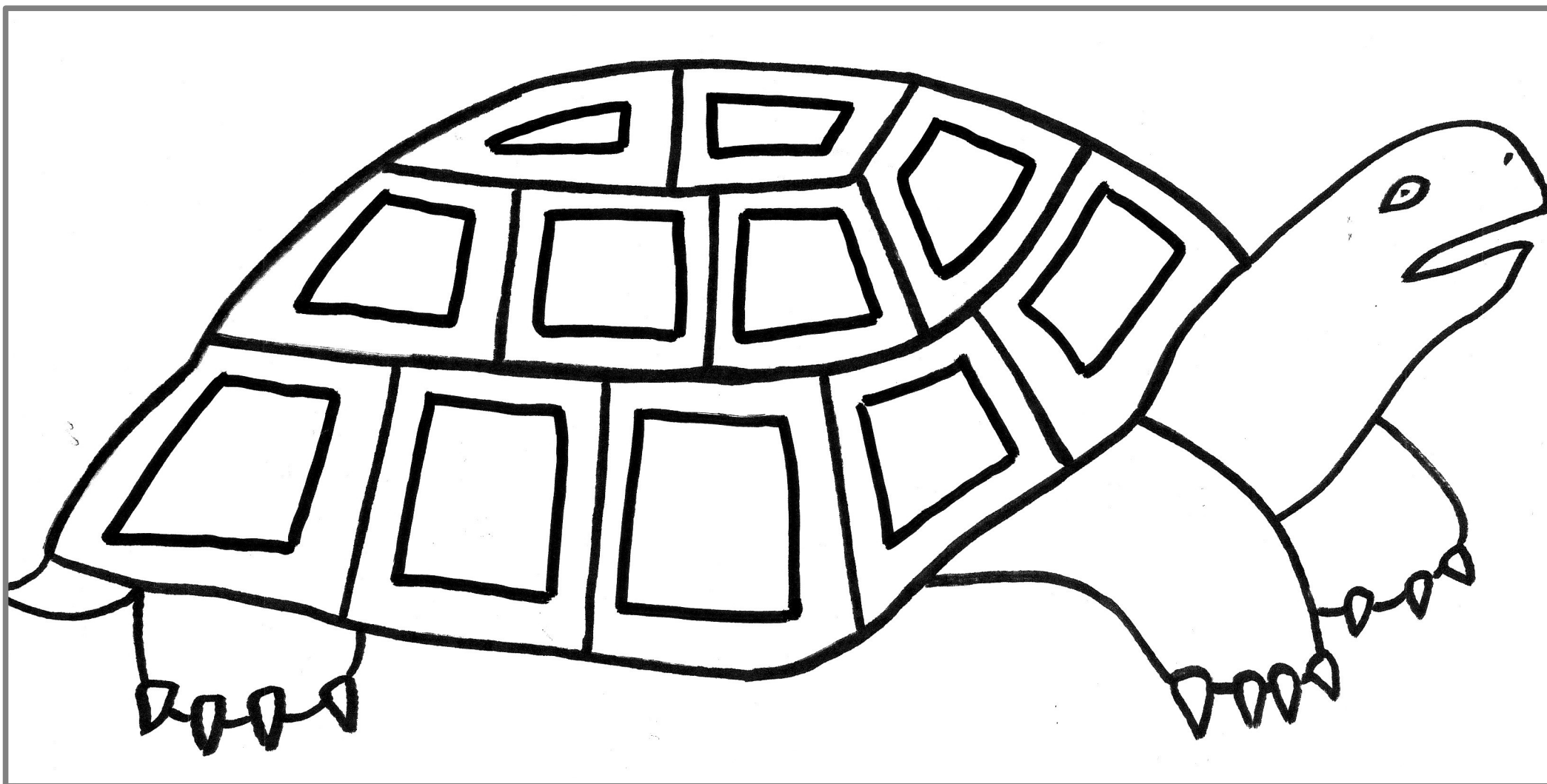


Les productions plastiques et visuelles

PS

Réaliser une composition plastique plane.

Consigne : peindre soigneusement la tortue en changeant de couleur (peintures et pinceaux). A3





Productions plastiques et visuelles

MS

Remplir une surface délimitée

Représenter un personnage en étant fidèle au réel

Consigne : Dessiner et peindre le lion avec 6 couleurs.

A3 ; pinceaux et peintures.





Productions plastiques et visuelles

Situation problème

Consigne : Colorie 3 lions avec 4 couleurs : les lions doivent tous être différents.

A3 ; pinceaux et peintures.

MS



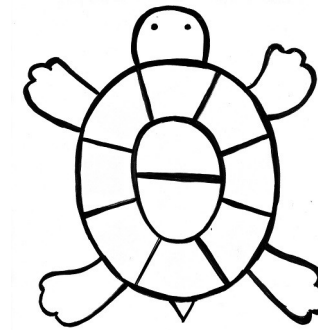
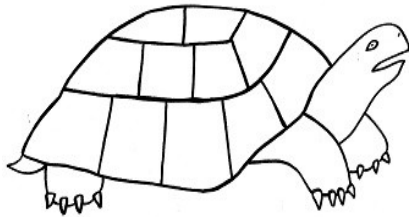


Les productions plastiques et visuelles

MS

Pratiquer le dessin pour représenter en étant fidèle au réel.

Consigne : dessine une tortue de dessus et une tortue de profil en suivant les consignes de la maîtresse (dictée de gestes).



Modèles à réaliser au tableau...



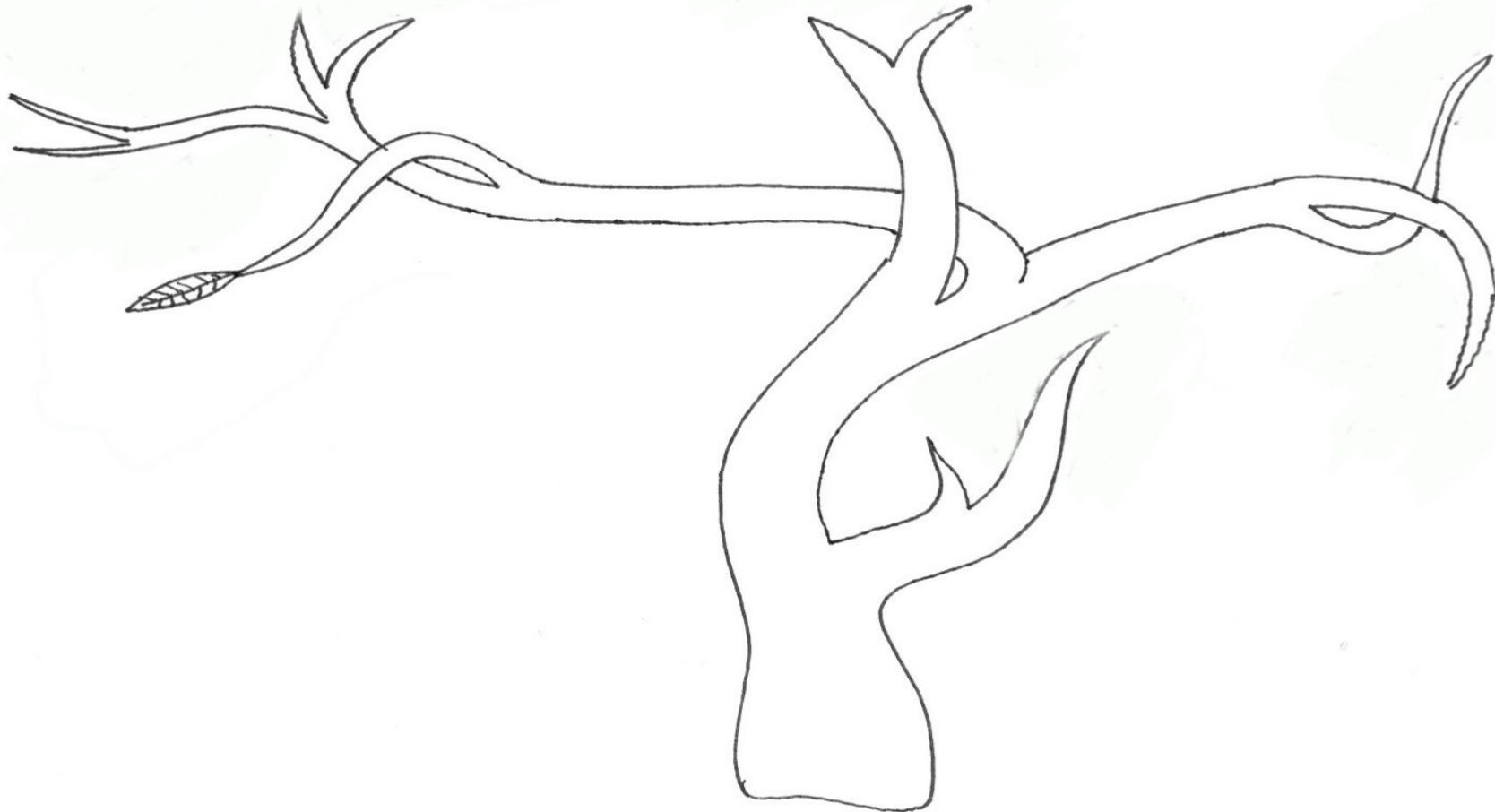
L'écrit : exercice graphique

Produire et contrôler des tracés : la feuille.

Consigne : trace les feuilles du baobab.

A3, craies grasses et encre.

PS/MS/GS





Productions plastiques et visuelles

Situation problème

Consigne : Colorie 5 lions avec 4 couleurs : les lions doivent tous être différents.

A3 ; feutres.

GS



