

Compétences :

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit
 - Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes
- Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts

Séance 1 : reconnaître le son

1. Identifier le son

Le bon bain de babou est trop chaud ce matin.
Le bateau de baptiste est tombé dans le bain de Babou.
Qui ira pêcher le bateau de baptiste dans le bain de babou ?

Faire trouver le son qui domine [b].
Le son [b] est parfois confondu avec [p]. Bien insister sur ses caractéristiques. Associer le son à la gestuelle Borel-Maisonny (placer la main en forme de boule sur le ventre)

2. Reconnaître le son

mots pour bien articulés [b]barbapapa est un bon papa.

3. Rechercher des mots, Situer le phonème dans le mot

Rechercher des mots dans l'illustration p 6 : robe, tablier, table, banc, il boit, bol, bottes, bretelles, meuble en bois, buffet, tabouret, bonbonnière, bonbons, boîte, bougie
Découper les mots en syllabes puis chercher dans quelles syllabes on entend [b].

4. Activités sur le cahier de l'élève

Fiche lexicdata : colorier les dessins où on entend [b]

[Exercice 1 page 6](#)

Séance 2 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent

1. Recherche graphique

À partir du tableau des mots utilisées précédemment, les enfants repèrent la graphie du son [b] : b B b B

Expliquer à nouveau comment différencier le b et le d. attirer l'attention sur la dissemblance entre le b et le d et sur les confusions à éviter avec le l et le h

[p] ou [b] . Classer les mots en deux colonnes
Discrimination visuelle : b et d (fiche photocopiée)

3. Observer et mémoriser des mots. Lire et construire des phrases

Faire mémoriser les mots de la page 6
Puis compléter les phrases (sur le cahier d'essai)

*La dame a mis un **tablier** par-dessus sa **robe**.*

*Le **bonhomme** a mis un **tablier**.*

*Il y a un **bonhomme** assis à table près de la dame au **tablier** blanc.*

*Quelle jolie **robe** vous avez !*

4. Activité sur le fichier de l'élève

Exercices n° 2 et 3 page -

5. Écriture (cf fiche spécifique)

Cf fiche spécifique du déroulement de la séance.
Écrire les mots de la page 6 du livre de lecture.

Séance 3 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases, une histoire

1. Former des syllabes

Constitution du tableau de syllabes (cf cahier de lecture)

2. Écrire sous la dictée

Écrire sur l'ardoise les syllabes précédemment découvertes.

3. Former des mots

Boggle :

Avec badine : bide, nid, bai, baie, ne , ban, bien, aide, déni, béni

Avec tablier : ta te le, la table, établi, établir, rétabli, lire, lier, litre, libre, tir, tire, bile, taie, raie, bal, air, aire, taire, râler

Abracadabra

Balle / salle, malle, dalle

Blé/ clé

Boule/poule, moule, coule, foule,

Bol/ col, vol, fol, sol*

Images à encoder ,

Du blé, une table, un tambour, un arbre, une banane, une biche, un cartable,

Dictée :

Ba, bou, bi , ble, bre, bri, bei, blan etc...

Le bébé a oublié de ramasser le cube.

4. Activités livre de l'élève

lecture des mots page 7 du livre 2

[Exercices n°4 et 5 page 7](#)

lecture du texte page 7 (par petits groupes)

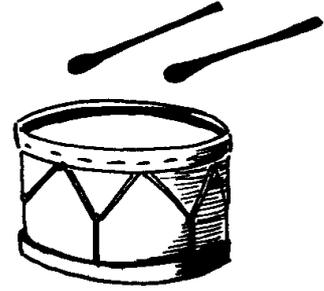
VRAI OU FAUX

Lecture CP

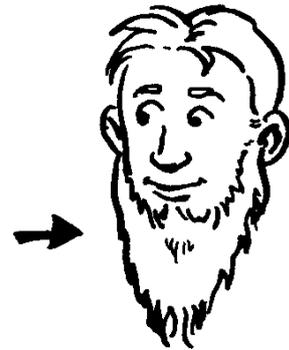
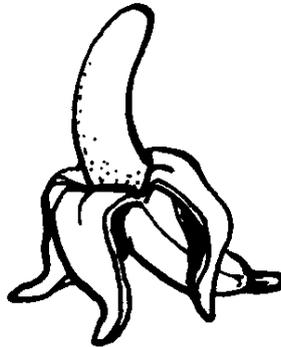
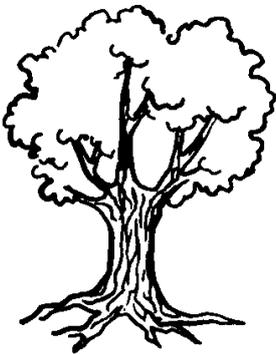
Prénom : _____

Date : _____

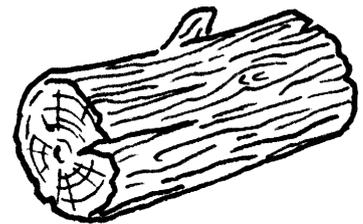
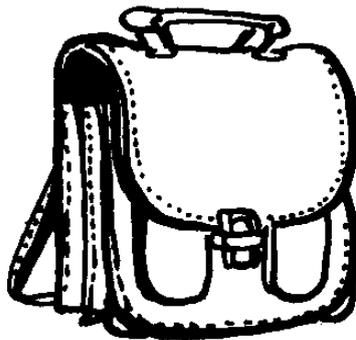
b b



du le un



un une la



une un une

Rue de contes

Le petit bonhomme de pain d'épice

Séquence 47
De l'écrit à l'oral

Compétences :

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire

Dégager le thème d'un texte littéraire

Lire à haute voix un court passage

Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu

Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens

Découvrir le texte

Observation de l'image de la page 8 lecture de l'image.

lecture accompagnée. Les enfants lecteurs lisent seuls le texte.
Relecture par l'enseignante.

2. Comprendre le texte

Expliquer « pain d'épice, écorce d'orange, aigüe, ton moqueur, sac à malice (noter la rime qui assimile cette réplique à une ritournelle) faire reformuler l'histoire en précisant où habitent les personnages, comment est né le bonhomme pain d'épice, de quoi il est fait, ce qu'il dit pour qu'on le poursuive .

Reprendre les réponses à la question de la page 65. les comparer avec le texte.

Questions de compréhension page 9 du livre 2.

3. Se repérer dans le texte

Faire rechercher les ingrédients utilisés pour personnifier le bonhomme : les yeux en raisin sec, la bouche en écorce d'orange...

Ce qui fait des paroles du bonhomme une ritournelle : saut à la ligne, rimes, répétition.

L'alternance des passages racontés et des passages dits : identifier les phrases du narrateur, celles du bonhomme et celle du petit vieux.

4. Activités dans le cahier de l'élève.

n° 1 page 8

Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser des mots

lire le passage de la page 8

Lire et mémoriser des mots du texte.

Phrases à découvrir

*La petite vieille poursuivait le petit bonhomme.
Les petits vieux poursuivirent le petit bonhomme.*

*Le petit vieux coupait le bois.
Le petit vieux regardait le petit bonhomme.*

*« Ecoutez, écoutez !
Jamais vous n'avez entendu
ma petite voix aigüe
Mais vous ne m'aurez pas tout cru. »*

Phrases intrus

*« courez, pourrez, jamais vous ne m'attraperez! » le petit bonhomme répondit
d'un bon moqueur.*

3. Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)

Relire le passage étudié

Exercice 2 page 8

Séance 3 : découvrir , comprendre s'approprier des structures syntaxiques.

1. La proposition introduite par « qui ».

Introduire l'activité par la phrase qui s'allonge : c'était une petite vieille /
c'était une petite vieille qui portait une robe.

Écrire des amorces au tableau, les faire compléter en commençant par « qui »

Lire les phrases du je fais fonctionner page 9 livre 2

2. Les mots outils

Le faire observer le retrouver dans le passage , le dicter sur l'ardoise.

3. activités

Exercices 3 et 4 page 9

Séance 4 : lire une autre histoire!

lecture de « je lis une autre histoire » page 9.

Lecture à la chaîne.

Exercice 5 page 9

Exercice en autonomie : discrimination visuelle b,d,q,p ; la syllabe ba