

NUMERATION

STELLA BARUK SEANCE 4

OBJECTIF : comprendre la construction des nombres à 2 chiffres sauf 70, 80, 90

- Les passages à la dizaine supérieure
- Les ressemblances (ou non) entre les mots des uns et les mots des dix

DEROULEMENT :

Rappel de la séance précédente :

La semaine dernière, nous avons appris à distinguer les numéros (qui servent à reconnaître) et les nombres-de (qui servent à dire combien-de) . Rappel avec les flashcards)

Nous avons vu que le nombre était un MOT qui nous permettait d'imaginer une quantité. Nous avons vu aussi que les nombres étaient les seuls mots qui avaient 2 écritures : écriture en mots et écriture chiffrée.

Explication de l'objectif d'apprentissage visé :

Cette semaine, nous allons revoir la lecture et l'écriture des nombres à 2 chiffres.

Les trente :

Ecrire au tableau : trente-sept

Faire lire le nombre aux enfants

Proposer de l'écrire en chiffres

Commencer par le 7

Puis effacer le tr du trente pour les écrire en couleur. Et ajouter un « 3 » dessous

trente-sept

3 7

Le 3 est un 3 qui veut dire 30. Le 7 veut vraiment dire 7. C'est 7 uns. Il dit la vérité.

Représenter le nombre 37 avec les barres-doigts au tableau :

IIIII IIIII

IIIII IIIII

IIIII IIIII IIIII II

Changer les barres-doigts des « uns » pour amener les élèves à nommer : 35, 34, 38, 31, 32... Faire écrire à chaque fois le nombre sur l'ardoise en écriture chiffrée

Enlever les « uns » et prononcer trente « » en mettant la main sur la bouche.

Faire écrire sur l'ardoise : 30. Noter que le zéro est le chiffre du silence.

Quarante, cinquante, soixante ... et « quelque »

Partir du 30, représenté au tableau par les 3 barre-doigts des dizaines.

IIIII IIIII

IIIII IIIII

IIIII IIIII IIIII II

3

7

Rappeler que le 3 de 37 signifie 30

Sur une affiche, écrire **trois** **trente** (+ laisser la place pour treize plus tard)

On part de 37, puis on ajoute des uns jusqu'à *trente-dix*, et faire pivoter la barre-doigts de 10 dans les dizaines... pour expliquer le passage à la dizaine supérieure.

Une fois atteint le 40, ajouter des barre-doigts « uns » et faire écrire en chiffres et nommer chaque nombre.

Ajouter une barre-doigts à la fois et faire réécrire le nombre en écriture chiffrée. Puis lire le nombre, puis reporter sur l'affiche :

quatre **quarante**
cinq **cinquante**
six **soixante**

Varié les représentations en faisant changer les barre-doigts de dix et les barre-doigts de « uns ». Chaque fois, demander d'écrire l'écriture chiffrée dessous, puis de lire le nombre et de l'écrire en mots.

Dix et vingt

Repartir de 37 et enlever une barre-doigts de dix.

Faire écrire le nombre en écriture chiffrée, puis le nommer « vingt-sept »

Remarquer que cette fois, on n'entend pas deux dans vingt...

Reporter sur l'affiche : deux vingt

Même chose avec 17, en enlevant à nouveau une barre-doigts.

Reporter sur l'affiche : un dix

Synthèse :

Quand on écrit des nombres à 2 chiffres, c'est-à-dire des nombres qui ont des uns et des dix, on remarque :

- Que quand on arrive à une barre-doigts de dix en plus, on passe à la dizaine supérieure.
- Que les mots « trente, quarante, cinquante, soixante » ressemblent aux mots trois, quatre, cinq et six.
- Par contre, les mots vingt et dix ne ressemblent pas à un et deux...