

Langage écrit

MS
GS

Projet annuel

Objectifs généraux visés :

- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Comprendre le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul

Compétences de fin de cycle travaillées

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

Ce que les élèves vont devoir comprendre et apprendre à faire pour mener le projet à terme

- La distinction lettres/mots/phrases
- Comprendre l'importance de l'ordre des lettres dans un mot.
- Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase.
- Comprendre que tous les mots dans la phrases n'ont pas le même rôle.
- Comprendre qu'ils existent divers types de mots
- Avoir construit sa conscience lexicale
- Apprendre à se servir des affichages référents
- Apprendre à mémoriser pour faire de la copie différée

Points de vigilance :

- Ne pas créer de double tâche, faciliter l'encodage par le biais d'outil évitant d'avoir à gérer le geste d'écriture.
- Ne pas perdre de vue l'objectif final qui donne sens à ce travail : on écrit pour être lu.

PERIODE 1			
Objectifs principaux : - Faire la distinction entre les notions de lettres/mots/phrases. - Construire des référents et savoir comment les utiliser			
Matériel/ Organisation	Déroulement	Remarques	Observations post séance
SEANCE 1 Objectif : apprendre à distinguer lettres/chiffres			
Collectif Coin regroupement TNI, diaporama sur Fernando Costa Durée globale de la séance 15-20 min  	❖ <u>Etape 1 : Lancement de la discussion</u> Temps de langage oral autour de qu'est-ce qu'on vient faire à l'école ? Les amener à verbaliser qu'on vient à l'école pour apprendre des choses, demander à quoi elles vont nous servir ? Pour apprendre à lire et à compter tout seul. Mais pourquoi a-t-on besoin de savoir lire ? De savoir compter ? Qu'est-ce qui nous sert pour compter (les chiffres)-pour lire (les lettres) ? ❖ <u>Etape 2 : Identifier le sujet de réflexion</u> - Afficher des œuvres de Fernando Costa ou projeter au tableau. Laisser les élèves les observer, parler librement autour de ces œuvres. - Présenter Fernando Costa, puis demander aux élèves pourquoi j'ai choisi ces œuvres. Les amener à voir que sur certaines il n'y a que des chiffres/nombres, sur d'autres que des lettres ou des mots. - Expliquer que la discussion que nous allons avoir aujourd'hui a pour but de bien vous faire comprendre la différence entre les chiffres et les lettres, à savoir comment les différencier. - Observer l'œuvre avec des lettres, l'afficher en plus grand. Qu'est-ce qu'on voit sur cette œuvre ? Des lettres. Vous connaissez des lettres (laisser les élèves dire le nom des lettres qu'ils connaissent) où est -ce que vous voyez des lettres autour de vous (faire observer dans la classe l'abécédaire, les étiquettes prénoms...). Se rendre compte qu'il y a vraiment des lettres partout autour de	<i>Ne pas faire durer ce temps de discussion qui est juste là pour lancer la séance et en profiter pour rappeler les règles de fonctionnement liées aux discussions collectives</i> <i>Adapter le déroulé aux réponses proposées par les élèves</i> <i>Faire le lien avec le phono zoo</i>	



nous. Pourquoi à votre avis, à quoi servent les lettres ? Expliquer que les lettres permettent de représenter à l'écrit un son que l'on dit à l'oral. Expliquer qu'avec les lettres on va écrire des mots (par exemple s'appuyer sur les étiquettes prénoms) et ainsi garder une trace du nom des choses... Ainsi avec les lettres on va pouvoir garder une trace de tout ce que l'on dit comme par exemple dans les histoires. Montrer un album et montrer le titre, dire que les mots écrits nous donnent le nom de cette histoire, et ce qui est écrit dans les pages nous permet de nous rappeler de ce qu'il faut raconter en lien avec cette image.

- Afficher en plus grand les œuvres sur les chiffres et demander aux élèves ce que l'on voit sur ces œuvres ci. Expliquer qu'il existe 10 chiffres qui nous permettent ensuite d'écrire une multitude de nombres. Leur demander à quoi cela sert un chiffre ou un nombre ? Expliquer que les chiffres ont un peu la même fonction que les lettres. Ils vont permettre de garder une trace d'une quantité (par exemple pour dire combien on veut d'objets quand on achète quelque chose) .

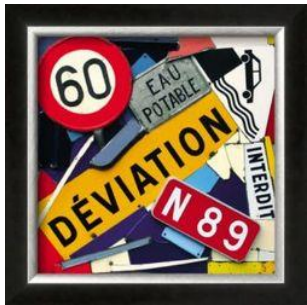
- Expliquer que demain nous ferons une chasse aux chiffres et aux lettres dans l'école pour voir si les chiffres et les nombres peuvent servir à autre chose qu'indiquer une quantité et comment on a l'habitude d'utiliser les lettres dans notre quotidien.

❖ Etape 3 : Bilan

- Afficher un autre tableau de Fernando Costa où se mêle des chiffres, des lettres seules, des mots et des dessins. Faire nommer ce que l'on voit, entourer les divers éléments de couleur différentes (lettres, mots, signes, chiffres).

- Prendre le temps pour chacun des éléments de le nommer, de rappeler son rôle et faire le lien avec les supports à disposition dans la classe pour nous aider à les reconnaître.

Si besoin on peut expliquer la différence chiffre/nombre en faisant le parallèle lettres/mots



ATELIER

Petits groupes sous la direction de l'ATSEM
Appareil photo

- ❖ Atelier en petit groupe avec l'Atsem au cours duquel les élèves déambulent dans la classe et l'école à la recherche d'objet, de lieu où ils voient des chiffres ou des lettres/des mots. L'atsem prendra soin de bien les questionner sur ce qu'ils prennent en photo et le notera sur une petite

Fiche de suivi	fiche de suivi (ex : photo1 nous avons pris des chiffres en photo, photo2 : un mot...)		
SEANCE 2 : Objectif : Apprendre à distinguer lettres/chiffres/mots			
 Collectif, TNI, coin regroupement, tableau de Fernando Costa, photos du précédent atelier	❖ <u>Etape 1 : Rappel</u> Au TNI on projette un diaporama reprenant quelques photos prises lors de l'atelier et les légendes. Faire valider en justifiant ces différentes légendes. Faire le point sur les diverses fonctions des chiffres et des lettres. ❖ <u>Etape 2 formalisation</u> Rappel pourquoi je vous avais demandé de faire ces photos, qu'est ce qu'on essaie d'apprendre en faisant tout cela ? A faire la différence entre les lettres, les chiffres... Afficher l'œuvre de Costa mêlant lettres/mots/chiffres/signes . Alors on va regarder cette œuvre de Fernando Costa et on va nommer les différents éléments que l'on peut percevoir sur cette œuvre. A chaque fois qu'un élève montre un élément demander de nommer cet élément et faire verbaliser comment il en est sûr qu'est-ce qui l'a aidé à le reconnaître. Puis prendre le temps de voir que les lettres sont rarement utilisées toute seules, en fait on accroche les lettres ensemble pour former un mot. Un mot c'est ce qui nous permet de désigner quelque chose. Et puis ensuite on met plusieurs mots les uns à la suite des autres pour raconter des histoires. Donc en fait si on veut apprendre à lire ou à écrire il va falloir qu'on apprenne à bien faire la différence entre les différentes lettres mais aussi entre les lettres, les chiffres et les autres signes. ❖ <u>Etape 3 : Consolidation</u> Alors maintenant qu'on a commencé à apprendre à faire la différence entre tous ces éléments on va s'entraîner. Parce que c'est en s'entraînant qu'on pourra les reconnaître plus facilement et ne plus confondre les confondre. - Puis faire le tri avec le support Learning apps (lettres/chiffres/dessins).	<i>Prendre le temps pour les diverses propositions de bien expliciter à quoi cela sert : garder trace d'une quantité, nommer quelque chose...</i> <i>Il sera difficile pour l'élève de verbaliser pourquoi il est sûr de son identification. Le but là est plus de l'amener à se référer aux outils présents dans la classe.</i>	

	<u>Prolongement possible</u> : activité de tri d'étiquettes lettres/chiffres/signes avec les boîtes à compter, sur fiche ou via la tablette.		
SEANCE 3 : Objectif : découvrir et comprendre la notion de mot			
Collectif TNI, coin regroupement, carte étiquettes (lettres, signes, mots ou phrases), étiquettes prénoms, image de rame, de mare, de lame, Albums, comptines du moment	❖ <u>Etape 1 : Rappel du travail réalisé précédemment</u> Afficher plusieurs éléments et à chaque fois demander qu'est-ce que je vous montre. Laisser les élèves nommer lettre, chiffre, dessin. Faire le lien avec les affichages autour de nous pour nous aider. La dernière fois nous nous étions surtout entraînés à bien faire la différence entre les lettres, les chiffres et les autres petits signes que l'on peut trouver tout autour de nous. Revenir sur à quoi sert chaque élément en commençant par les dessins : souvent on fait des petits dessins, des petits signes pour faire joli, pour représenter quelque chose et être sûr que tout le monde comprend de quoi on parle même les plus jeunes comme vous qui ne savent pas encore lire. Les chiffres eux vont nous permettre de compter, de donner une position... Et les lettres alors ? Est-ce que vous avez vu souvent des lettres toutes seules affichées dans l'école ? Non, mais vous aviez bien vu des lettres (si besoin reprendre les photos). Oui mais à chaque fois il y en avait plusieurs. Pourquoi ? Parce que lorsqu'on accroche, colle plusieurs lettres ensemble cela forme un mot. Un mot c'est ce qui permet de désigner un objet, une personne, une idée, une action.... ❖ <u>Etape 2 : la notion de mot</u> Projeter ou montrer une étiquette avec le prénom d'un enfant de la classe. Qu'est ce que je viens d'afficher au tableau ? c'est moi- Non ce n'est pas toi, c'est ton étiquette prénom, ce sont des lettres qu'on a mises ensemble pour écrire comment tu t'appelles. Et là ? Afficher une étiquette avec les mêmes lettres du prénom mais mélangées. Est-ce que c'est bien ton étiquette prénom ? Non pourquoi ? parce que les lettres sont mélangées. Expliquer que dans le monde qui nous entoure il y a tellement de choses à nommer qu'en fait si on ne fait pas attention à bien placer les lettres dans un ordre précis et bien finalement on ne parle plus de la même chose. Ecrire par exemple rame,		<i>Pour faciliter le travail choisir un prénom de la classe court et sans lettres identiques comme JADE par exemple</i>

	mare, lame. Faire la différence entre ces 3 mots. Une lettre qui est différente ou qui n'est pas placée au même endroit et finalement on ne parle pas de la même chose. ❖ <u>Etape 3 : le début et la fin d'un mot</u> Afficher au tableau une ligne avec divers prénoms de la classe accolés et leur demander s'ils savent ce qu'il y a d'écrit. Si cela est compliqué leur expliquer que je vais écrire la même chose différemment. Recopier la suite des prénoms en les espaçant. Les élèves reconnaissent tout de suite les divers prénoms. Leur demander alors pourquoi la première fois ils ont eu des difficultés à lire cette suite de prénom. Il est difficile de lire les prénoms lorsqu'ils sont collés. Reprendre la première ligne et séparer les prénoms. Expliquer que lorsqu'on veut désigner quelque chose ou quelqu'un on peut écrire le nom de cet objet ou de cette personne avec un mot c'est-à-dire des lettres collées dans un certain ordre ensemble. Mais cette suite de lettre désigne quelque chose de précis donc on ne peut pas rajouter à la suite les lettres d'un autre mot car quand les lettres sont collées ensemble c'est comme si cela désignait une seule et même chose. Pour bien se souvenir que l'on parle de plusieurs personnes ou plusieurs choses il faut faire attention de bien espacer les mots. Proposer de regarder les albums lus dans la classe ou la comptine du moment et en les soulignant montrer que dans le titre ou dans la comptine il y a plusieurs mots. Conclusion : Un mot est une suite de lettres qui permet de garder trace de ce dont on parle. Il faut bien mettre des espaces entre les mots.		
PROLONGEMENT			
Petits groupes	❖ Fiche de travail où il faut séparer les mots d'une phrase modèle (Cf accès vers la phono GS p 60) ❖ A l'occasion du rituel de mise de la date le matin introduire celui de la météo. Chaque jour on complète la phrase suivante : Aujourd'hui le temps est.....		

	A chaque fois on questionne l'élève responsable sur la phrase écrite, la faire oraliser puis lui demander combien il y a de mots dans cette phrase et lui demander d'en montrer un précisément.		
SEANCE 4 : Objectif : découvrir la notion de phrase			
Collectif, TNI, coin regroupement Album des trois petits cochons Comptine du moment	❖ <u>Etape 1 : Rappel</u> Rappel à l'aide d'étiquettes du travail que l'on est en train de faire sur les notions de lettres, mots... Bien expliquer la finalité du travail : comprendre quels sont les outils qui vont nous permettre d'écrire et de lire plus tard. ❖ <u>Etape 2 : la notion de phrase</u> Montrer un album que l'on vient de travailler ou un album très connu comme les trois petits cochons. Demander quel est ce livre comment il s'appelle, quel est son titre. Une fois que les élèves ont bien verbalisé ce titre l'afficher au tableau sous forme d'étiquettes. Faire venir plusieurs élèves au tableau en leur demandant de me montrer un mot précis de ce titre. (On peut en profiter pour revenir sur comment discriminer un mot parmi d'autres- en s'aidant de sa lettre initiale). Puis mélanger les étiquettes et refaire le même travail demander à des élèves de venir montrer le mot demander. Puis finir par demander qu'est-ce qu'il y a écrit au tableau. Les élèves vont sans doute répondre les trois petits cochons. Leur demander s'ils sont certains que c'est ce qu'il y a d'écrit. Reprendre et oraliser chaque mot. Et finir par oraliser ce qui est écrit : les cochons trois petits. Voir que cela n'a pas de sens. Expliquer que quand on écrit une suite de mot c'est comme quand on écrit un mot il est important de mettre chaque élément à sa place pour que cela ait du sens. Par exemple pour le prénom LEO si j'écris LOE ça ne veut rien dire, et bien les mots eux aussi doivent être mis les uns à la suite des autres de manière à ce qui s'écrit veuillent bien dire quelque chose. Est- ce que vous savez comment on appelle une suite de mot qui raconte une histoire ? Une phrase. Pour bien séparer les mots entre eux on laisse un espace, quand on raconte une histoire on va écrire plusieurs phrases les unes à côté des autres, donc pour séparer les phrases pour que l'on comprenne bien l'histoire on les sépare par un point.		

	❖ <u>Etape 3 : Bilan</u> - Reprendre en grand format la comptine du moment. Puis colorier différentes parties de cette comptine pour faire nommer chaque élément de l'écrit. (lettres, mots, phrases, lignes) Garder trace de cette analyse.		
PROLONGEMENTS			
Collectif	- A l'occasion d'un temps de rituel langagier faire jouer au jeu du quadrillage. Chaque élève vient découvrir une case et doit dire ce qui se cache derrière (lettres, mots, phrases, chiffres) - Une fois qu'une comptine est bien connue, présenter l'affiche et faire repérer les lignes, mots, phrases, lettres.		
Ateliers	- Consolidation sur la discrimination des lettres et de leur ordre avec les activités de reconstitution de mots à l'aide d'étiquettes ou de lettres mobiles. A cette période le modèle reste attendant.		
SEANCE 5 :			
Objectif : apprendre à discriminer un mot dans une phrase. Discriminer des mots entre eux en s'aidant de leur lettre initiale			
Petit groupe sur table, Piste de jeu, pions, cartes phrases en PF et 1 exemplaire de chaque en GF, dictionnaire référent	❖ <u>Rappel.</u> Aujourd'hui nous allons jouer à un jeu de société dont le but est de vous apprendre à repérer les mots dans une phrase. Qu'est ce que c'est un mot ? Qu'est ce que c'est une phrase ? A quoi la reconnaît-on ? ❖ <u>Présentation du matériel :</u> - Jeu de piste avec un départ, une arrivée. Le but être le premier arrivé. - Comment se déplace-t-on ? On déplacera son pion selon ce que fait le dinosaure sur la carte que l'on a pioché. Montrer une carte. Les enfants vont très vite dire qu'ils ne savent pas lire. Pourtant si je vous propose cette activité c'est que je sais que vous êtes capable d'y arriver. Afficher les 3 phrases du jeu en grand format. Voir que les phrases se ressemblent beaucoup, il n'y a que le dernier mot qui change, comme dans la phrase de la météo. Donc finalement même si on ne sait pas forcément lire toute la phrase si on reconnaît le dernier mot de la phrase on saura quoi faire. - Les étiquettes référentes du dictionnaire sont affichées au tableau.		

	Demander aux élève que voit-on ? Un dinosaure, quelqu'un qui dort, qui marche ou qui court. Rappeler la stratégie pour discriminer des mots entre eux : on compare l'initiale puis les lettres suivantes. Voir qu'ici c'est simple chaque mot à une lettre initiale différente. Donc si on voit que le dernier mot commence par un D, c'est que le dinosaure dort, on ne bougera pas notre pion. Si le mot commence par un M, c'est que le dinosaure marche, on avancera notre pion d'une case. Si le mot commence par un C, c'est que le dinosaure Court, on avancera notre pion de 2 cases. ❖ <u>Expérimentation.</u> Jouer Variante pour les séances suivantes : Jeu 1 : un pion collectif Jeu 2 : chacun son ion	<i>Pour aider au repérage du mot, pour les élèves en difficulté le mot qui change pourra être souligné. De même l'initiale du mot pourra être colorié sur l'affiche et sur les cartes.</i>	
--	---	---	--

PERIODE 2			
Objectifs principaux : - Construire la conscience lexicale - Apprendre à distinguer la nature des mots pour construire des phrases simples syntaxiquement correctes.			
Matériel/ Organisation	Remarques	Déroulement	Observations post séance
SEANCE 1 : Objectifs : Echanger et réfléchir avec les autres. Découvrir la fonction de l'écrit. Comprendre le fonctionnement de l'écrit.			
Collectif, coin regroupement Affiches dinosaures	<i>Faire attention à la construction de phrases syntaxiquement correcte. Eviter les temps de paroles en épisode où chacun termine la phrase de l'autre.</i> <i>Revenir sur ce qui a été dit ou laisser les élèves s'exprimer sur l'information qu'il voudrait se souvenir et transmettre à leurs parents sur les dinosaures. Mettre en avant que tout le monde ne souhaite</i>	❖ <u>Présentation du projet d'écriture</u> Au retour des vacances, faire verbaliser tout ce que l'on a découvert sur les dinosaures. Lors de cette mise en commun, à un moment leur dire que l'on sait qu'on a appris autre chose. Comment je peux savoir que vous avez appris d'autre chose sur les dinosaures ? Parce qu'il y a l'affiche que l'on a construit sur les dinosaures sur le mur. Pourquoi on avait fait cette affiche ? pour se souvenir de tout ce qu'on a appris. Reprendre l'affiche et voir les divers éléments qui sont présents dessus. Expliquer aux enfants que grâce à ce qu'on a écrit sur l'affiche on s'est souvenu de ce que l'on avait appris. Alors tout au long de l'année nous allons apprendre des choses sur les différentes périodes historiques. Après deux semaines de vacances on a commencé à oublier certains éléments sur les dinosaures alors à la fin de l'année on aura bien besoin d'une trace écrite pour ne pas oublier toutes les informations qu'on aura apprises. Ce que je vous propose c'est donc de fabriquer un livre dans lequel on écrira les idées importantes que l'on veut retenir sur chaque période de l'histoire que nous allons découvrir. ❖ <u>Emergence des représentations.</u> Alors écrire un livre ce n'est pas quelque chose de simple, surtout que je souhaiterais que chacun d'entre vous écrive son propre livre avec les informations qui lui paraissent importantes.	

	pas retenir la même information.	Que faut-il faire pour écrire un livre ? Qu'est-ce que l'on va devoir apprendre à faire pour pouvoir écrire seul ? Laisser les élèves échanger et s'exprimer. Conclure en leur explicitant que tout au long de cette période et de la suivante on va apprendre, s'entraîner à faire des choses qui nous permettront d'écrire chacun notre petit documentaire historique d'ici la fin de l'année. A chaque fois que je vous ferai faire un travail en lien avec ce projet je vous l'expliquerai.	
SEANCE 2 : Construire sa conscience lexicale. Percevoir les mots dans le flux langagier oral. Comprendre que l'écrit code l'oral.			
Petits groupes Ardoises, feutre velleda, chiffons	<i>Faire attention à cette confusion syllabe/mot. Bien préciser qu'un mot peut avoir plusieurs syllabes, mais qu'un mot est une unité de sens.</i> <i>Préciser aux élèves qu'aujourd'hui l'objectif est d'apprendre à percevoir le nombre de mots de la phrase, on ne va pas écrire sur les traits les mots donc ce n'est pas grave si ils tracent de petits traits.</i>	❖ <u>Présentation</u> Aujourd'hui nous allons faire une activité qui va nous aider à écrire notre documentaire. La première étape lorsqu'on veut écrire quelque chose c'est de savoir ce que l'on veut écrire pour pouvoir après réfléchir sur comment on va pouvoir écrire cela tout seul. Aujourd'hui nous allons donc apprendre à repérer le nombre de mots que l'on va devoir écrire. Par exemple si je vous dis <i>Les dinosaures ont disparu</i>, combien de mot je vais devoir écrire ? Tracer les traits horizontaux puis écrire la phrase dessus, en faisant verbaliser sur chaque trait quel est le mot que je dois écrire. ❖ <u>Entraînement</u> Chaque élève reçoit une ardoise et on va leur demander de faire autant de trait qu'il y a de mots dans la phrase dite par la maîtresse. Coder la phrase précédemment étudiée devant eux. Par exemple pour les dinosaures ont disparu, il y a 4 mots, tracer le trait correspondant au mot en même temps qu'on le prononce. Proposer diverses phrases avec pour commencer des mots monosyllabiques pour éviter la confusion avec la notion de syllabes. Faire verbaliser la stratégie utilisée par les élèves qui réussissent la tâche : je redis la phrase dans ma tête et je trace un trait à chaque fois	

	<i>Multiplier les propositions et l'explicitation de la stratégie permettant la réussite pour éviter la confusion syllabe/mot</i>	que je dis un mot. Phrases possibles : Le chat a froid/ Les chiens mangent des os/ Il pleut ce soir. Puis introduire des mots plurisyllabiques en commençant par les prénoms de la classe : Maeline lit. Mathis joue aux billes. Timéo court vite. Puis proposer des phrases avec un ou plusieurs mots monosyllabiques : Le chat mange la souris/ Les enfants jouent dehors/ Le tricératops a trois cornes.	
ATELIER: Construire sa conscience lexicale. Percevoir les mots dans le flux langagier oral. Comprendre que l'écrit code l'oral.			
Jeu de piste, étiquettes phrases, pion(s)	<i>Utiliser le support carte pour aider à repérer les mots notamment pour les enfants en difficultés. On observe, on trouve le nombre de mots, puis l'ATSEM oralise la phrase et l'élève suit en pointant les mots.</i>	Jeu de piste de la préhistoire : Etape1 : Un seul pion collectif. Chacun son tour on donne le nombre de mot présent dans la phrase lue par l'adulte. Si on a la bonne réponse on avance d'une case. Pour vérifier on peut faire souligner les mots sur la carte. Etape 2 : Un pion chacun. Chacun son tour on donne le nombre de mot présent dans la phrase lue par l'adulte. Si on a la bonne réponse on avance d'autant de case qu'il y a de mots dans la phrase. Vérification à l'aide des cartes phrases.	
SEANCE 3 : Comprendre le fonctionnement de l'écrit. Découvrir que les mots ne servent pas tous à dire la même chose.			
Petit groupe Les étiquettes du jeu des dinosaures en GF. Les mots du référentiel prédécoupés. Feuilles de couleur (jaune, bleu, vert)	Si nécessaire ne pas hésiter à montrer le rituel de la météo.	❖ <u>Contextualisation</u> Vous vous rappelez le matin lorsque nous faisons la phrase météo, comment faisait-on pour changer le sens de la phrase ? On change le dernier mot pour dire le temps du jour, tout le reste ne change pas. Est-ce que vous avez déjà fait cela dans un autre contexte, dans un jeu ? Oui dans le jeu du dinosaure. Afficher les étiquettes support et faire expliciter la règle du jeu et surtout comment ils font pour faire la différence entre les divers mots. Voir que dans cette phrase on parle toujours du dinosaure mais il ne fait pas toujours la même chose. Afficher les cartes ressources dort, marche, court. Expliquer que dans une phrase les mots n'ont pas tous le même rôle, et il y a	

	des mots qui nous permettent de dire de qui ou de quoi on parle et des mots qui nous explique ce que font ou ce que pense les personnages. On appelle ces mots des verbes. Pour vous aider à les reconnaître je les mettrai sur un fond rouge. Coller sur le fond rouge les verbes : court, dort, marche. ❖ <u>Découverte de la nature des mots</u> Reprendre la phrase du jeu des dinosaures. Souligner en rouge le verbe puis demander dans ces phrases qu'est-ce qu'on voit d'autre. Voir que dans toutes les phrases on a au départ les mêmes mots. Nommer ces mots et demander aux élèves ce qu'ils nous donnent comme information. Mot dinosaure nous dit qui est en train de dormir, marcher ou courir. Les mots qui nous permettent de savoir de quoi on parle s'appellent des noms. Nous les regrouperons sur la feuille bleue. Quel est le dernier mot dans la phrase : le mot LE. Expliquer que dès qu'on ne donne pas le nom précis d'une personne, mais que le mot désigne une personne ou un objet en général il faut mettre un petit mot devant qu'on appelle déterminant et qui va nous dire si il y a un seul objet ou plusieurs, si cet objet est considéré comme masculin (garçon) ou féminin (fille). Nous classerons ces petits mots sur la feuille jaune. ❖ <u>Transférer la découverte</u> Reprendre le vocabulaire de la classe et le classer dans les feuilles colorées. ❖ <u>Bilan : comprendre l'enjeu de ce travail</u> A votre avis à quoi cela va nous servir de garder une trace de ces mots dans la classe de savoir à quoi chaque mot sert... Laisser les élèves s'exprimer puis rappeler le projet de l'année et l'idée de repartir avec un livre chacun dans lequel on aura écrit tout ce qu'on a appris sur l'histoire de notre planète cette année pour pouvoir s'en souvenir, le raconter à nos proches.... Le but est de vous permettre d'apprendre comment on fait pour écrire des petites phrases pour raconter des histoires...En faisant cette affichage en classant les mots cela permet de venir les consulter et voir comment ils s'écrivent quand on en a besoin.	
--	---	--

Donner un exemple Maeline/ la fille.

Profiter de ce temps de classement pour faire reformuler la nature des mots. Attention l'obj n'est pas de revoir le vocabulaire à ce moment-là donc ne pas hésiter à renommer les mots.

PROLONGEMENT : Apprendre à discriminer les lettres d'un mot et leur ordre. Apprendre à faire de la copie différée. Mémoriser un groupe de lettres.			
Lettres mobiles		❖ En prolongement réaliser les exercices de remise en ordre des lettres d'un mot en utilisant le référentiel de mot affiché dans le dictionnaire de la classe. Les élèves se familiarisent et s'approprient ainsi ce référentiel.	
SEANCE 4 : Echanger et réfléchir avec les autres. Découvrir la fonction de l'écrit. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement. Comprendre la notion féminin/masculin. Savoir classer des mots selon leur genre			
Petit groupe Phrase affiche le dinosaure dort. Les étiquettes GF le/la. Image à classer		❖ <u>Rappel</u> La dernière fois nous avons vu que dans une phrase les mots que l'on utilise permettent tous de donner une information à la personne qui lit l'histoire. Il y a des mots qui disent de qui ou de quoi on parle, vous vous souvenez comment on les appelle ? Les noms. Nous les avons tous regroupés sur la feuille bleue dans notre dictionnaire. Et puis il y a les mots qui servent à dire ce qui se passe, les verbes, nous les avons collés sur la feuille rouge. Pouvez-vous me donner des exemples. Et puis nous avons parlé d'un autre mot. Reprendre la phrase le dinosaure dort. Souligner en bleu le mot dinosaure qui nous dit de quoi on parle, en rouge le mot verbe qui nous dit ce qu'il est en train de faire. Est- ce qu'il reste un mot ? Quel est ce mot ? A quoi il sert ? Il donne des précisions sur l'objet ou l'animal dont on parle : si il est seul ou si ils sont plusieurs, si ce sont des filles ou des garçons... Pour donner cette précision on utilise des petits mots qu'on appelle des déterminants. Ils se placent toujours juste devant le nom. ❖ <u>La notion de masculin et féminin</u> Aujourd'hui nous allons découvrir 2 déterminants : le/la. Présenter les cartes, voir quelles ont un cadre jaune. Quand on va écrire des phrases pour notre documentaire on sera amené à parler de plein de choses et si ce dont on parle n'est pas une personne dont on connaît le prénom on sera obligé de l'écrire avec un déterminant. Il va donc falloir qu'on apprenne à classer les mots, les noms selon si on doit les associer	

		au petit mot le ou la. Par exemple si je vous dit le mot garçon on dit le ou la garçon. On dit le garçon. Si je vous dis le mot glace on dit le ou la glace ? ❖ <u>Expérimentation</u> Expliquer que l'on va trier des mots selon si on placera avec les mots le/la. Reprendre les mots du dictionnaire et voir si on dirait le/la ou les. Puis faire le Learning apps pour trier selon le genre et le nombre des mots.	
ATELIER : Savoir déterminer le genre d'un mot.			
Tablette BAC Jeu des genres		Activité de réinvestissement de tri selon le genre des mots (favoriser la tablette avec un aide sonore pour que l'attention soit bien portée sur les déterminants) ; Réaliser cet atelier autant de fois que nécessaire et sous diverses formes (étiquettes, tablettes, jeu des genres)	
SEANCE 5: Commencer à écrire tout seul. Participer à la production d'un écrit			
Petits groupes, Matériel fabrique de phrase thème dinosaure	<i>Rappeler qu'une phrase est une suite de mots, elle commence par une majuscule et un point.</i> <i>Si besoin rappeler le travail fait autour des 3 petits cochons, si besoin le refaire avec la phrase référente le dinosaure dort</i>	❖ <u>Contextualisation</u> Est-ce que vous vous rappelez de ce que c'est une phrase. Cela fait un petit moment qu'on apprend des choses pour pouvoir commencer à écrire tout seul. Aujourd'hui nous aussi nous allons commencer à écrire de petites phrases comme celle-ci. Est-ce que vous vous rappelez une phrase c'est comme un mot il faut placer les choses, les mots dans le bon ordre pour que cela ait du sens. Quand on veut écrire une petite phrase toute simple comme celle-ci on met toujours les mots dans le même ordre : le déterminant+le nom+le verbe. ❖ <u>Découverte du matériel</u> Ouvrir un petit sachet contenant le matériel de la fabrique de phrase. Etaler les étiquettes sur la table et laisser les élèves s'exprimer. Voir que les étiquettes ont un cadre de couleur. Regrouper les étiquettes bleues, jaunes et rouges ensemble. Choisir une carte bleue et la faire observer aux élèves.	

	<i>Profitez de cette verbalisation pour insister sur l'importance du sens de la phrase, de l'ordre des mots et du lien existant entre le nom et le déterminant, mais aussi si nécessaire du nombre de mot dans la phrase.</i>	Qu'est-ce qu'on voit sur cette étiquette ? - Une image : celle du tricératops - De l'écriture : un mot, le nom correspondant à l'image donc ici le mot tricératops - Un cadre bleu pour nous dire que ce mot est un nom. Prendre le temps de nommer les mots représentés sur les cartes. ❖ <u>Expérimentation</u> Alors je vais vous donner à chacun un petit sachet avec tous les mots et un support pour écrire votre phrase. Vous vous souvenez pour écrire une phrase simple on met toujours les mots dans le même ordre. Allez y essayer de placer vos étiquettes sur le support pour faire une phrase. Réalisation. Une fois que tout le monde a placé des étiquettes, on fait le point collectivement. Alors chacun nous dit la phrase qu'il pense avoir écrit puis je vais la lire pour voir si c'est bien ça que vous avez écrit. Si globalement les élèves ont bien réussi on peut leur laisser produire une autre phrase. ➤ <i>Si on sent que ce n'est pas tout à fait clair on va demander que tout le monde construise une phrase donnée par l'enseignante. Par exemple Le diplodocus dort. On corrige de la même manière que précédemment le travail.</i>	
SEANCE 6 : Commencer à écrire tout seul.			
Petits groupes sur table Sachet phrases dinosaures, images GS, cahier d'écrivain		❖ <u>Rappel</u> Rappel du travail fait précédemment : écriture de phrase simple à l'aide du support coloré. Expliquer que l'on va continuer à s'entraîner, sauf que cette fois ils vont devoir écrire la légende d'une image comme dans un documentaire. C'est-à-dire écrire la phrase qui explique ce qui se passe sur l'image. Redonner à chaque élève un sachet étiquettes+ un support de phrase. Puis présenter les grosses cartes images. Oraliser ensemble quelle phrase on pourrait associer à ces images :le tyrannosaure dort, le stégosaure mange, le	

	<i>Pour les élèves pour qui l'écriture est compliquée proposer soit des tampons soit des étiquettes à coller. Ne pas hésiter si trop compliqué à s'arrêter avant le temps de copie et garder trace du travail par le biais d'une photo</i>	dinosaure boit. ❖ <u>Expérimentation.</u> Chaque élève choisit une première image et écrit la phrase correspondante avec les étiquettes. La maîtresse valide ou non en oralisant ce qui est écrit. Lorsque l'élève a réussi, lui proposer de recopier la phrase sur son cahier d'écrivain.	
SEANCE 6 : Commencer à écrire tout seul			
Petit groupe sur table Sachet étiquettes phrase de Noël Cahier écrivain Image photocopiée des phrases dinosaures.	<i>Dans cette partie bien expliciter pourquoi on ne peut pas écrire chocolat chaud (on ne dispose pas de l'étiquette chaud et pas de case pour cette étiquette).</i>	❖ <u>Rappel</u> On redonne à chacun son cahier d'écrivain. Quel travail avait-on fait la dernière fois ? Nous avons écrit des phrases sur les dinosaures. Montrez des images et leur demander par exemple avec cette image qu'est ce qu'on avait pu écrire... Ouvrez votre cahier à la page où vous aviez écrit votre phrase. Est-ce que chacun peut nous relire la phrase qu'il avait écrit. Travail compliqué pour certain. Leur montrer qu'on se souvient mieux lorsqu'on a une image pour nous rappeler de quoi on parlait. Alors je vous propose de coller à côté de votre phrase l'image qui correspond à la phrase que vous avez écrite. Chacun oralise de nouveau sa phrase, trouve l'étiquette correspondante et la colle. ❖ <u>Consolidation ou complexification selon le niveau de chacun</u> Aujourd'hui nous allons faire le même travail d'écriture mais autour du thème de Noël. Distribuer à chacun un sachet d'étiquettes, on observe et nomme les divers mots présents dans le sachet. Puis on observe les cartes images inductrices. Les élèves essaient de faire une phrase. Avec certaines images les enfants vont être tentés de faire des phrases plus complexes comme le Père Noël boit un chocolat chaud, ou le lutin danse avec le renne... Profitez de ces moments pour dans un premier temps faire le lien oral/écrit. Montrer que si on a que 3 étiquettes il ne peut pas y avoir écrit le PN mange un gâteau mais juste le PN mange. Si on veut écrire la phrase	

	<i>Pour certains élèves de GS cela peut malgré tout être l'occasion de réfléchir à comment on pourrait réussir à écrire ce mot.</i>	le PN mange un gâteau qu'est ce qu'il va falloir faire ? Il faut rajouter des mots, des cartes étiquettes. Là nous avons écrit le PN mange, que faut-il rajouter ? un gâteau. Alors le petit mot un c'est quel type de mot-déterminant-jaune. Trouver l'étiquette. Oraliser de nouveau la phrase en pointant bien les étiquettes au fur et à mesure LE PN mange un... Il faut rajouter le mot gâteau. Le mot gâteau ça nous dit ce que mange le PN c'est donc un nom. Trouver le mot gâteau dans les étiquettes bleues. Faire le point : il y a 5 mots dans la phrase quand il y a 5 mots dans une phrase alors on met les mots dans cet ordre là-introduire le support de phrase avec 5 mots. Laisser la possibilité aux élèves d'écrire une nouvelle phrase plus complexe de leur choix.	
--	--	---	--

PERIODE 3

Objectifs principaux :

- Apprendre à distinguer la nature des mots pour construire des phrases syntaxiquement correctes.
- Commencer à produire de l'écrit seul.
- Utiliser les référents à bon escient.

Matériel/ Organisation	Remarques	Déroulement	Observations
SEANCE 1 : Comprendre le fonctionnement de l'écrit. Savoir identifier le genre d'un nom. Comprendre la différence nom/verbe			
Petits groupes sur table Cartes vocabulaire, support d'affichage coloré, 2 boîtes de tri, gommettes PF bleue, rose	Utiliser les cartes vocabulaire du support fabrique de phrase neutre. Adapter la quantité de mot à trier selon le groupe	❖ <u>Rappel</u> Faire un rappel du projet global d'écriture de l'année : la production d'un documentaire sur les périodes historiques. Prendre le temps de faire verbaliser aux élèves de nouveau ce qu'il faut apprendre à faire pour pouvoir écrire ce livre : Apprendre à ordonner ses idées, à les mettre en mot ; apprendre comment construire des phrases qui ont du sens donc réussir à percevoir les mots qui forment cette phrase, et leur ordre ; apprendre à écrire des mots seuls en s'aidant du dictionnaire de la classe ou du phonozoo. ❖ <u>Présentation des activités de tri et réalisation</u> Les fois précédentes nous avons écrit des phrases avec du vocabulaire très précis que je vous avais donné. Pour que chacun soit libre d'écrire ce qu'il veut avec les mots qu'il veut, nous allons apprendre à observer et comprendre le fonctionnement de l'écrit à travers d'autres mots, dans d'autres contextes. Aujourd'hui nous allons essayer de trier les étiquettes mots selon si ce mot est un nom (c'est-à-dire qu'il dit le nom d'un objet ou d'une personne, il dit de quoi on parle) ou un verbe (c'est-à-dire il dit ce qui se passe pour le personnage, ce qu'il est en train de faire....) Effectuer un tri collectivement d'images et les placer au bon endroit sur le support de mots (bleu ou rouge). Puis expliquer que maintenant on va s'intéresser seulement aux noms. Je	

	<i>Pour certains groupes laisser faire un premier tri individuellement avant une mise en commun au cours de laquelle on colle la gommette sur l'image référente de la classe</i>	vais vous demander de me trier chacun ces étiquettes noms dans deux boîtes : une dans laquelle vous mettrez les noms féminins et une dans laquelle vous placerez les noms masculins. Réalisation de la tâche par les élèves. ❖ <u>Mise en commun</u> Puis mise en commun, une petite gommette de couleur peut être collée sur les cartes référentes de la classe pour garder trace de ce travail et faciliter la production de phrase par la suite.	
PROLONGEMENTS			
Etiquettes Boîte de tri	<i>Selon le niveau de chacun adapter le nombre de cartes de vocabulaire et les mots choisis.</i>	❖ Activités de tri autour des notions de noms/verbes et de féminins/masculins ❖ Possibilité de faire un jeu de société à la manière du jeu préhistorique de conscience lexicale : Chacun son tour on pioche une carte on dit si c'est un nom et son genre. On avance d'une case pour chaque bonne réponse.	
SEANCE 2 : Participer à la production d'un écrit. Commencer à écrire tout seul. Faire de la copie différée.			
Petits groupes sur table Support PHRASE, image référente neutre, étiquettes à coller si besoin, cahier d'écrivain	<i>Revenir sur le système de codage mis en place surtout les gommettes sur les étiquettes noms.</i> <i>Faire trouver des exemples aux élèves ce qui permettra de donner des idées pour tout le monde. A chaque fois revenir sur la phrase proposée si elle est trop longue en analysant les mots que l'on peut enlever. Si besoin s'appuyer sur le support phrase1 pour bien faire comprendre que l'on souhaite avoir une phrase de 3 mots.</i> <i>Possibilité de tracer sur le cahier les traits représentant les mots en utilisant la bonne couleur liée à leur nature pour certains élèves.</i>	❖ <u>Rappel</u> Expliquer qu'aujourd'hui nous allons essayer de nous entraîner à écrire des phrases très simples mais avec n'importe quel mot du dictionnaire de la classe. On va juste choisir de quoi on veut parler et dire ce qu'il fait. Par exemple Le chat mange, Le garçon danse.... Prendre le temps d'observer le dictionnaire de la classe et de renommer le vocabulaire et la nature des mots. Expliquer qu'aujourd'hui comme on va écrire une phrase simple on va essayer de l'écrire nous même dans notre cahier. Revenir sur la stratégie pour écrire sa phrase : - On trouve une phrase que l'on veut écrire - On trace autant de traits que de mots dans notre phrase ou on prend le bon support phrase - On se déplace pour trouver les étiquettes dont on a besoin ou on va voir comment le mot s'écrit (mémorise les lettres par 2/3) - Puis on écrit un mot sur chaque trait.	

	<i>Avoir prévu des images à légender si jamais certains élèves n'ont aucune idée pour cette première phrase. Pour les élèves pour qui le geste graphique pose encore problème avoir prévu des tampons lettres. Laisser la possibilité à certains élèves notamment ceux utilisant les tampons de prendre le mot référent avec eux et simplement de le recopier.</i>	❖ <u>Mise en activité</u> Proposer aux élèves d'inventer une phrase simple en s'aidant du support PHRASE. Puis chacun l'oralise et le reste du groupe valide, à savoir si la phrase a du sens ou non. Puis les élèves produisent une seconde phrase, il la recopie sur leur cahier d'écrivain et l'illustre	
SEANCE 3 : Participer à la production d'un écrit. Commencer à écrire tout seul. Faire de la copie différée.			
Petit groupe sur table Support Phrase2, images référentes, étiquettes, jeu fabrique de phrase neutre, cahier d'écrivain	<i>Selon le niveau des élèves prendre le temps de revoir le vocabulaire du jeu.</i> <i>Selon le niveau des élèves : aider en traçant les traits mots dans le cahier de la bonne couleur ; rester avec le support étiquettes à proximité, avoir prévu des étiquettes mots à coller afin que tout le monde ait la possibilité d'illustrer une phrase dans le cahier d'écrivain</i>	❖ <u>Rappel</u> Expliquer qu'aujourd'hui nous allons essayer de nous entraîner à écrire des phrases un peu plus longues. Pour vous aider à mieux comprendre quelle genre de phrase j'attends de vous je vous ai préparé quelques images supports. ❖ <u>Mise en activité</u> Proposer aux élèves d'inventer une phrase en s'aidant du support imagé et du support PHRASE2. Chacun oralise la phrase qu'il va pouvoir écrire pour légender son image. On l'analyse au niveau lexicale pour faire correspondre le nombre de mots au support phrase 2. Puis une fois que l'élève a bien pointé les mots en oralisant la phrase le laisser la fabriquer avec les étiquettes du jeu. ❖ <u>Complexification</u> Puis les élèves produisent une seconde phrase de leur choix du même type sans avoir recours au support étiquettes mais en s'appuyant sur le dictionnaire de la classe, il la recopie sur leur cahier d'écrivain et l'illustre	

SEANCE 4 :

Commencer à écrire tout seul. Faire du lien avec des connaissances antérieures : les prépositions de lieu. Formuler des phrases complexes syntaxiquement correcte

Petit groupe sur table, jeu fabrique de phrase version Egypte

Si on se rend compte que le vocabulaire n'est pas acquis pour tout le monde, faire des petits jeux amenant les élèves à bien associer l'image référente à la bonne préposition et réduire le nombre de préposition évoquée dans cette séance.

Pour les élèves qui ont bien compris le principe on peut leur faire chacun retrouver le mot utile dans le référent classe et nous l'épeler comme lors des séances de dictée à l'adulte.

❖ Présentation de l'activité

Rappel du travail réalisé lors des séances précédentes. Nous avons revu comment écrire des petites phrases. Nous avons d'abord travaillé avec des phrases toutes simples de 3 mots (montrer le support) comme Le tyrannosaure dort (bien pointer les cases en même temps qu'on dit la phrase), la souris danse. Puis nous avons écrit des phrases un peu plus longue comme : le PN boit du chocolat, ou le chat mange la souris.

Aujourd'hui nous allons apprendre à faire des phrases un petit peu plus difficile, des phrases qui vont nous permettre d'expliquer où se passe l'histoire. Pour notre documentaire on risque d'avoir besoin d'écrire ce genre de phrase si par exemple on veut se rappeler où vivait les hommes préhistoriques. Pour dire où se passe l'histoire on va utiliser des mots bien particuliers qu'on appelle des prépositions. Est-ce que vous connaissez des petits mots qui permettent de dire où se trouve les choses... Laisser les élèves s'exprimer. Faire le lien avec l'affichage présent dans l'espace « explorer le monde » de la classe. Allez récupérer l'affichage et verbaliser le nom des diverses prépositions de lieu.

❖ Présentation du matériel support

Pour nous entraîner nous allons utiliser des étiquettes autour du thème de l'Egypte. Sortir les étiquettes présentes dans le sachet de la fabrique de phrase sur l'Egypte et verbaliser le vocabulaire présent.

❖ Expérimentation.

Montrer une image GF et demander aux élèves quelle phrase on pourrait écrire pour légender cette image : Le pharaon nage dans le fleuve. L'écrire. Souligner de la bonne couleur chaque mot et ainsi faire apparaître que le petit mot qui nous dit où ça se passe vient juste après le verbe (mot rouge).

Montrer une autre image et proposer aux élèves de l'écrire en s'aidant des étiquettes et du support long. Faire verbaliser à chacun la phrase qu'il a

		produite en le faisant bien pointer chaque mot. Amener les corrections nécessaires en explicitant les erreurs et en aidant collectivement à leurs corrections. Proposer aux élèves de s'entraîner à légender d'autres images.	
SEANCE 5 : Commencer à écrire tout seul. Découvrir une nouvelle nature de mots : les adjectifs qualificatifs. Formuler des phrases complexes syntaxiquement correctes			
Collectif, coin regroupement	<i>Pour amener les élèves à comprendre le genre de mot que l'on cherche avoir prévu des images d'un même élément de couleur et de taille différente</i> <i>Avoir préparé le référentiel avec les couleurs et les tailles</i> <i>Avoir prévu un support imagé avec 3 images à légender.</i> <i>Garder une phrase référente en GF</i>	❖ Etape : Rappel Rappel des types de mots que nous avons déjà découvert : les noms, les verbes, les déterminants, les prépositions. Aujourd'hui nous allons découvrir des mots qui servent à autre chose. S'appuyer sur le dictionnaire de la classe et voir qu'il y a une catégorie de mot dont on a très peu parlé : les mots violets. Quels sont les mots qui font partie de cette catégorie ? Herbivore et carnivore. Du coup ces mots nous donne quelle indication ? Ils nous disent comment est le personnage dont on parle dans la phrase. Est-ce que vous connaissez d'autres mots qui permettent de dire comment sont les choses. Faire une liste de ces mots (si possible mettre dans le support violet les cartes déjà existante de vocabulaire (couleurs, tailles...)) ❖ Etape 2 : Consolidation Demander aux élèves de produire des phrases avec des mots de toutes les catégories. Ecrire ces phrases et souligner les mots de la bonne couleur pour voir si on arrive à identifier chaque type de mots. Une fois 3 phrases différentes écrites remarquer que l'ordre des mots ne changent pas vraiment. Le déterminant est toujours avant le nom, mais que l'adjectif se met à côté du nom soit juste devant soit juste derrière.	
SEANCE 6 : Participer à la production d'un écrit. Commencer à écrire tout seul. Faire de la copie différée.			
Petits groupes sur table, cahier d'écrivain		❖ <u>Explication de l'activité du jour.</u> Expliquer aux élèves qu'au retour des vacances on va pouvoir commencer à écrire tout seul son documentaire. Mais on va profiter de cette dernière	

	<i>Si besoin prendre le temps de renommer certains mots de vocabulaire</i> <i>Prendre le temps de faire le parallèle avec les habitudes prises lors du temps de dictée à l'adulte pour la création des portes vues référents.</i> <i>Cette phase a pour but d'aider les élèves à trouver des idées. Ne pas interdire d'être plusieurs à faire la même phrase.</i> <i>Faire les traits de codage pour certains élèves.</i> <i>Bien oraliser les questions à se poser et les diverses étapes pour que les élèves s'approprient la démarche.</i>	séance pour s'entraîner un peu. Aujourd'hui je vais donc vous demander d'essayer de m'écrire une phrase de votre choix sur les dinosaures, les hommes préhistoriques ou les Egyptiens. Vous pouvez dire ce que vous voulez mais vous devez essayer de construire et d'écrire cette phrase tout seul dans votre cahier. ❖ <u>Rappel des stratégies pour produire seul de l'écrit</u> A votre disposition vous avez beaucoup de mots affichés. Comment vous allez faire pour écrire votre phrase ? - On trouve une phrase que l'on veut écrire - On trace autant de traits que de mots dans notre phrase sur notre cahier - On se déplace pour trouver les étiquettes dont on a besoin ou on va voir comment le mot s'écrit (mémorise les lettres par 2/3) - Puis on écrit un mot sur chaque trait. Que fait-on si dans notre phrase il y a un mot qui n'est pas dans le dictionnaire de la classe ? - On essaie d'écouter les sons du mot et à l'aide du phonozoo on les écrit. - Ou on découpe le mot en syllabe et on s'aide des mots du dictionnaire qui ont la même syllabe pour l'écrire. ❖ <u>Mise en activité</u> Chaque élève est invité à oraliser la phrase qu'il souhaite écrire dans son cahier. Le groupe aide à une correction ou une amélioration de la syntaxe de la phrase si nécessaire. Le groupe aide aussi au dénombrement des mots. Les élèves codent leur phrase sur leur cahier puis chacun par copie différée écrit sa phrase. L'enseignante aide au pointage des mots au fur et à mesure de la production. Les élèves peuvent illustrer la phrase.	
--	--	---	--

