

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape I - Au pays des mangeurs de Lotus

De Troie, les vents emportent Ulysse, ses douze vaisseaux et leurs équipages à Ismare, cité des Cicones, qui sont des alliés des troyens. Là, il pille la ville et tue tous les hommes, puis prend les richesses et les partagent entre ses compagnons.

Puis, le sage Ulysse conseille à ses hommes de fuir, mais ils ne l'écoutent pas. Ils continuent de boire et de manger, jusqu'au moment où arrivent les habitants des villes voisines. Une grande bataille a lieu, et plusieurs compagnons d'Ulysse sont tués. Ils décident donc de quitter le rivage.



Zeus déchaîne alors sur les vaisseaux un furieux Vent du Nord, et il couvre de nuages la terre et la mer. Les flots, le courant et le vent entraînent les navires au-delà de Cythère.

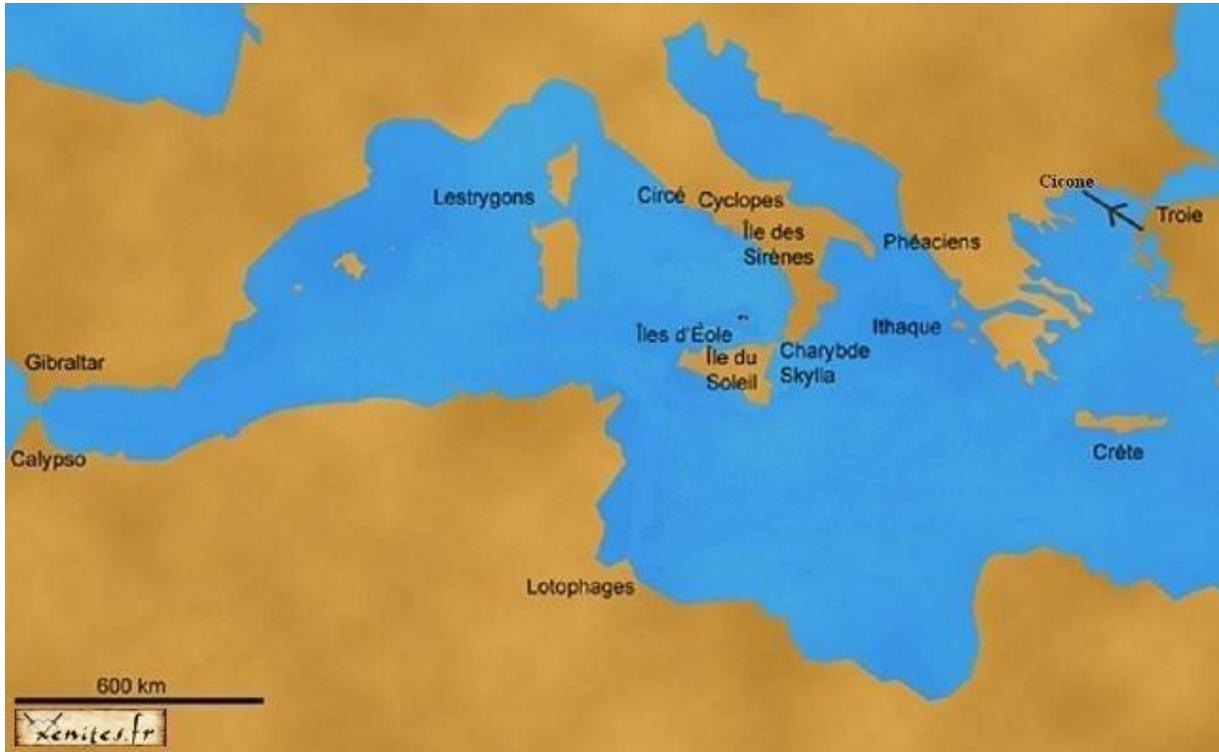
Quand ils atteignent de nouveau la terre, après avoir été durant neuf jours emportés par les vents, ils se retrouvent dans le pays des mangeurs de lotus (les lotophages). Ceux-ci offrent aux compagnons d'Ulysse un peu de leur nourriture.

Mais, hélas, quiconque goûte le fruit à la douceur de miel ne songe plus à son retour. Il veut rester là, parmi les mangeurs de lotus, à savourer ces fruits.

Ulysse doit les ramener de force, tout en larmes, à leurs vaisseaux. Et avant qu'aucun autre ne goûte au lotus, il les fait asseoir à leurs bancs de rameurs, et les navires repartent.

Etude de Texte - Au pays des mangeurs de Lotus

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Ulysse et son équipage attaquent-ils le peuple d'Ismare ?

.....

α Que Zeus décide t-il de faire pour punir Ulysse et son équipage ?

.....

α Sur l'île de quel peuple Ulysse et son équipage atterrissent t-ils ?

.....

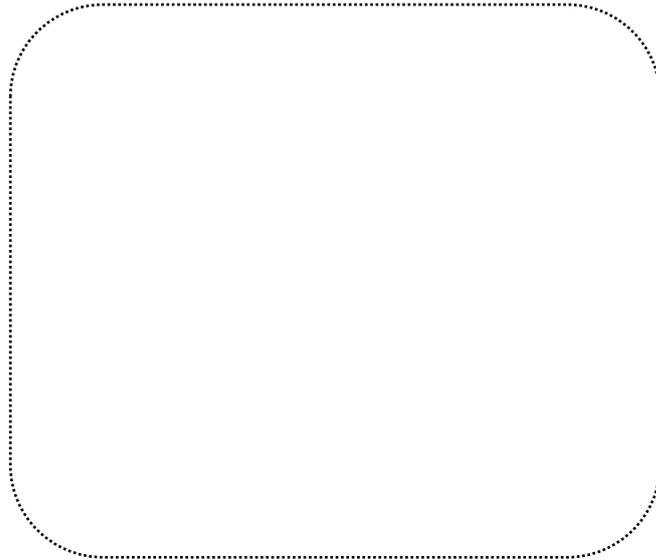
α Que se passe t-il une fois que les hommes goûtent aux fruits de ce peuple ?

.....

α Comment fait Ulysse pour les ramener au bateau ?

.....

3/ Cherche l'image d'une fleur de lotus puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α vole :

α goûter :

5/ Recopie la phrase à la fin du texte qui montre que les hommes de l'équipage d'Ulysse ne veulent pas retourner à leurs vaisseaux :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'ancre du Cyclope (1^{ère} partie)

Poursuivant leur route, Ulysse et ses compagnons arrivent au pays des Cyclopes, géants à un seul œil. Ils habitent dans des grottes, au sommet des montagnes, et chacun fait la loi à ses enfants et à ses femmes.

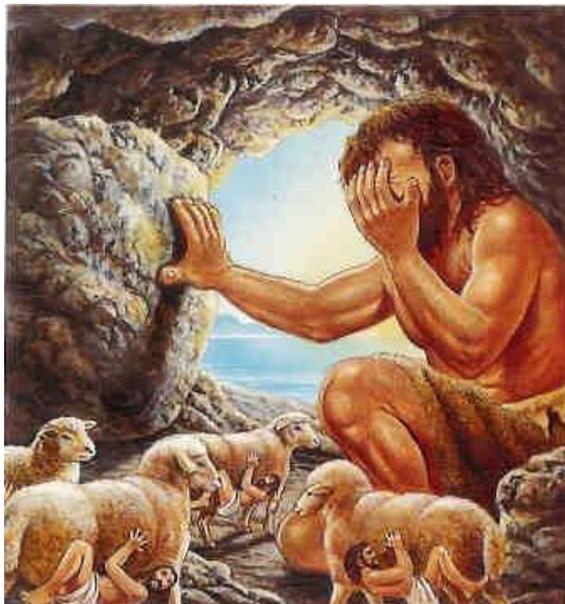
Jetant les yeux sur la terre des Cyclopes, ils aperçoivent des fumées et entendent des voix. Ulysse décide donc de s'y rendre. Il assemble ses hommes et leur dit : « Restez ici pour le moment, vous autres, tandis que moi, avec mes douze meilleurs camarades, je tâcherai de savoir quels hommes sont là. ». Ils emportent avec eux du bon vin et un sac de provisions, car Ulysse sent qu'il va rencontrer un homme très fort et sauvage.

Lorsqu'ils arrivent près de l'endroit d'où provient la fumée, ils voient une haute caverne où sont parqués des troupeaux de brebis et de chèvres. C'est là qu'habite un cyclope monstrueux.

Quand ils arrivent à la caverne, ils n'y trouvent personne. Ils entrent et regardent autour d'eux. Il y avait un abri chargé de fromages, des enclos remplis d'agneaux et de chevreaux, ainsi que de grands vases pleins de lait jusqu'au bord.

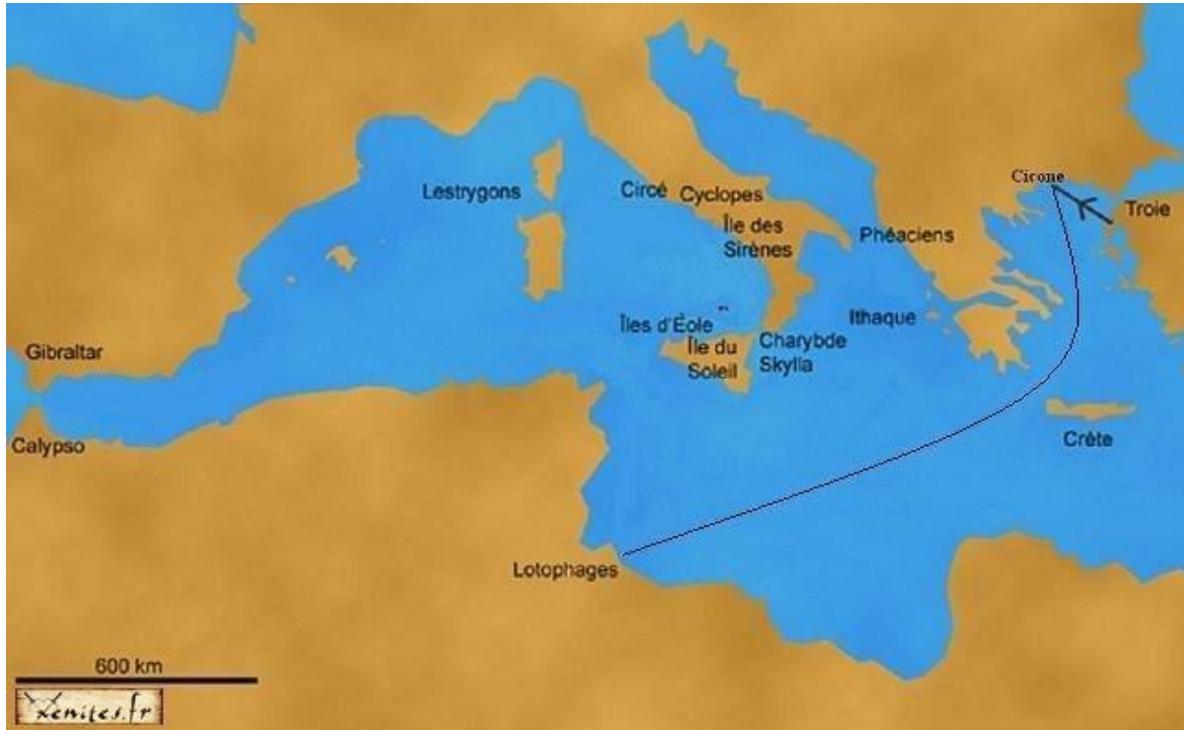
« Prenons les fromages, les agneaux, les chevreaux, et regagnons notre vaisseau », disent les hommes.

Comme il aurait mieux valu qu'Ulysse les écoute ! Mais il voulait voir le géant... Ils allument donc un feu et se mettent à manger des fromages en attendant le retour du géant.



Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d’Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Où habitent les Cyclopes ?

.....

α Qu'est-ce qui attire l'attention d'Ulysse ?

.....

α Qu'est-ce qu'Ulysse emmène pour aller jusqu'à la grotte du Cyclope ?

.....

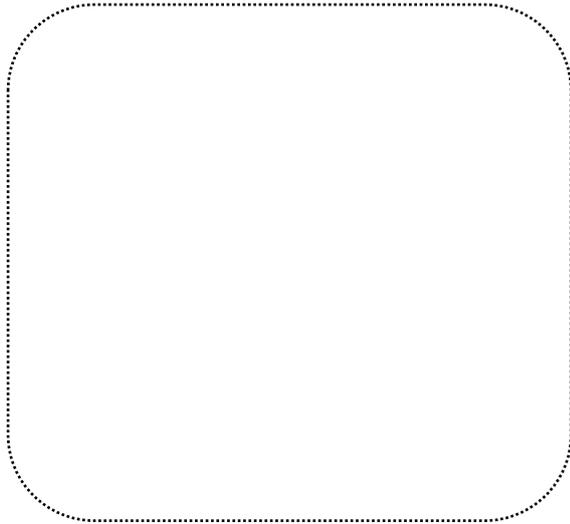
α Qu'y a-t-il dans la caverne du cyclope ?

.....

α Pourquoi Ulysse et ses hommes ne partent-ils pas après avoir pillé la caverne ?

.....

3/ En t'aidant de la description du texte, dessine la tête d'un cyclope :



4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α horrible (adj.) :

α une grotte (n.c.) :

5/ Réécris les phrases suivantes en les corrigeant et en t'aidant du texte :

α *Les cyclopes habitent dans des forêts, au sommet des collines, et personne ne fait la loi aux autres habitants.*

→

.....

α *Lorsqu'ils arrivent près de l'endroit d'où provient le bruit, ils voient une petite cabane où se promènent des troupeaux de chevaux, de brebis et de vaches.*

→

.....

α *Comme il aurait mieux valu qu'Ulysse se taise ! Mais il voulait voir la sirène...*

→

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'antre du Cyclope (2^{ème} partie)

Le Cyclope arrive enfin, et décharge du bois avec un tel fracas que les hommes courent se cacher. Puis, il pousse dans sa caverne les bêtes qu'il doit traire, et ferme l'entrée avec un gros bloc de pierre. Quand il termine tout son travail, il aperçoit les hommes. « Qui êtes-vous ? leur cria-t-il ».

Ulysse lui raconte qu'ils sont des guerriers qui se sont perdus. « Nous voici à tes genoux, dit-il. Souviens-toi, noble seigneur, que Zeus nous accompagne ». Mais le géant au cœur sans pitié répond : « Tu es bien naïf si tu crois qu'ici nous nous soucions des dieux. Nous sommes plus forts qu'eux. »

Là-dessus, il étend les bras et saisi deux des hommes. Il leur brise la tête contre la terre, puis en fait son souper. A la vue de ces actes monstrueux, les autres pleurent et lèvent les mains vers Zeus. Ulysse pense à plonger son épée dans la poitrine du monstre, mais alors comment lui et ses compagnons pourront-ils s'échapper avec le grand rocher qui barre la porte ?

Au matin, le géant allume son feu et se met à traire ses brebis. Puis il attrape encore deux hommes pour son déjeuner. Après avoir mangé, il sort avec ses brebis et replace la pierre.



Ulysse a alors une idée : le Cyclope avait laissé dans la grotte un bois d'olivier dont il voulait se servir comme massue. Ulysse en coupe un long morceau et le fait polir par ses compagnons. Il taille une pointe et la durcit au feu. Puis il cache ce pieu.



Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi le Cyclope ramène t-il des brebis dans sa caverne ?

.....

α Quelle explication Ulysse donne t-il au Cyclope pour expliquer sa présence ?

.....

α Que fait le Cyclope aux hommes d’Ulysse ?

.....

α Pourquoi Ulysse ne tue t-il pas le Cyclope tout de suite ?

.....

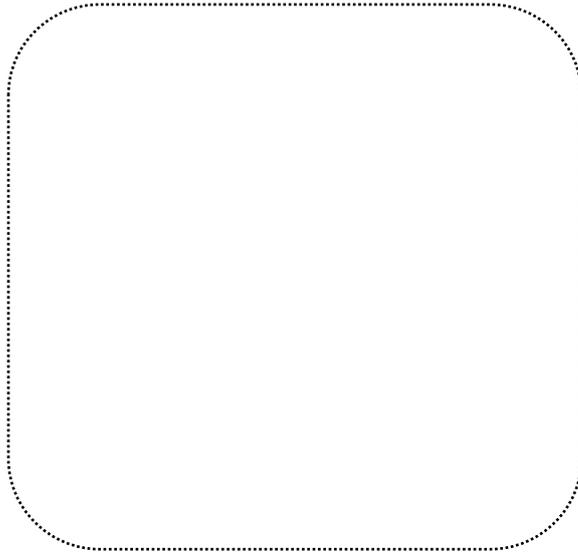
α Numérote dans l’ordre les étapes du plan d’Ulysse pour tuer le Cyclope.

- Enfoncer le pieu dans l’œil du Cyclope.*
- Prendre un morceau de bois d’olivier.*
- Tailler le pieu.*
- Cacher le pieu.*
- Attendre que le Cyclope s’endorme.*
- Durcir le pieu au feu.*

2/ Trouve de qui on parle pour chacune de ces phrases :

- « Ulysse **lui** raconte..... » → Le pronom « lui » désigne
- « ... **les autres** pleurent... » → Le GN « les autres » désigne
- « Ulysse en coupe un long morceau et **le** fait polir... » → Le pronom « le » désigne
- « Puis **il** cache ce pieu » → Le pronom « il » désigne

3/ Cherche l'image d'un olivier puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α le bruit (n.c) :

α idiot (adj.) :

5/ Cherche dans le dictionnaire la définition du verbe suivant :

α polir :

.....

6/ En t'aidant de la définition que tu viens de recopier, invente une phrase contenant le verbe « polir » :

→

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'ancre du Cyclope (3^{ème} partie)

Le soir, le Cyclope revient. Il fait rentrer tout son troupeau, referme la porte et prend encore pour souper deux compagnons d'Ulysse. Alors Ulysse s'approche de lui, tenant dans ses mains une jarre de vin noir. « Bois ce vin, lui dit-il, après la chair humaine que tu viens de manger. » Le Cyclope prend la jarre et la vide.



Il en demande une seconde fois, promettant en retour un beau présent. Ulysse lui verse une deuxième, puis une troisième gorgée. Ce vin monte bientôt à la tête du Cyclope. « Quel est ton nom ? » demanda-t-il à Ulysse.

« Personne », lui répondit Ulysse.

« Personne, tu seras le dernier à être mangé, dit le monstre cruel. Tel sera mon présent ».



En parlant, il s'allonge à terre, vaincu par le sommeil. Ulysse saisit le pieu et dépose sa pointe dans le feu, puis l'enfonce avec ses hommes dans l'œil du géant. Le Cyclope pousse un cri terrible et arrache le pieu. Il le jette loin de lui, en appelant ses voisins.

Les autres Cyclopes, entendant son cri, arrivent de tous les côtés.

« Qu'y a-t-il ? », lui crient-ils.

« Personne est en train de me tuer », dit-il.

« Si personne ne te tue, on ne peut rien faire pour toi. Prie donc Poséidon, notre père. »

Et ils partent.

Ulysse rit de voir comment l'invention de son nom les avait trompés. Cependant, le Cyclope, hurlant de douleur, retire la pierre de la porte et s'assoit à l'entrée de la caverne pour prendre tous ceux qui essaieraient de sortir.

Etude de Texte – Dans l'antre du Cyclope (3^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Pourquoi Ulysse veut-il faire boire le Cyclope ?

.....

▫ Quel faux nom Ulysse donne t-il au Cyclope ?

.....

▫ Que font Ulysse et ses hommes une fois que le Cyclope est endormi ?

.....

▫ Pourquoi les autres Cyclopes n'entrent-ils pas dans la caverne pour aider leur voisin ?

.....

.....

▫ Qui est Poséidon ?

.....

▫ Est-ce qu'Ulysse et ses compagnons peuvent enfin s'enfuir ? Explique pourquoi.

.....

.....

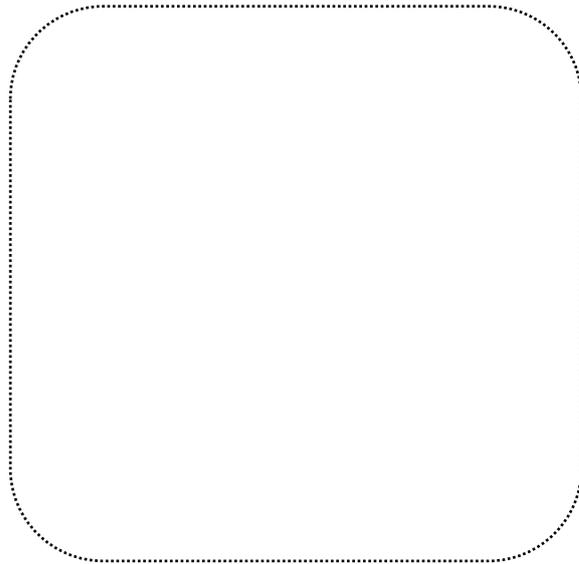
2/ Trouve et recopie trois verbes à l'infinitif dans ce texte :

.....

.....

.....

3/ Cherche une image du dieu Poséidon puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un pot (n.c) :

α un cadeau (n.c) :

5/ Numérote les étapes de l'attaque du Cyclope dans l'ordre :

- Le Cyclope appelle ses voisins.
- Ulysse se moque du Cyclope/
- Le Cyclope hurle de douleur.
- Ulysse fait chauffer le pieu.
- Les voisins n'aident pas le Cyclope car « personne » le tue.
- Ulysse fait boire le Cyclope.
- Ils enfoncent le pieu dans l'œil du Cyclope.
- Le Cyclope bloque l'entrée.
- Le Cyclope s'endort.

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 2 – L'ancre du Cyclope (4^{ème} partie)



Ulysse a alors une autre idée : il attache les béliers par trois et un homme sous chaque bête du milieu. Dès que le matin se lève, le troupeau sort pour aller au pré. Le Cyclope ne s'aperçoit de rien.

Arrivés loin de la caverne, Ulysse et ses compagnons se détachent du bélier. Ils regagnent le navire. Le reste de l'équipage les accueille avec joie, et Ulysse leur ordonne de charger les moutons et de reprendre la mer.

Bientôt, ils commencent à ramer. Quand il se trouve assez loin, Ulysse crie au Cyclope : « Voilà la punition de Zeus pour avoir osé manger des hôtes en ta maison ! ». Furieux, le Cyclope arrache la cime d'une montagne et la lance dans la mer. Sa chute produit une grande vague. Ulysse dit à ses hommes à ramer de toutes leurs forces.

Le géant blessé prie Poséidon en levant les mains vers le ciel : « Écoute-moi, Poséidon, si je suis vraiment ton fils, fais que jamais Ulysse ne revienne en sa maison. »

Le Cyclope lance un autre gros rocher, mais la vague pousse le navire vers une autre île. Là, ils font le partage des moutons, et le grand bélier est sacrifié à Zeus. Mais Zeus ne veut pas du sacrifice et songe au moyen de détruire tous les vaisseaux.



Les hommes font la fête tout le jour, mangeant viandes et buvant du bon vin. Et quand la nuit tombe, ils se couchent sur la plage. A l'aube, ils repartent, pleurant leurs compagnons perdus.

Etude de Texte – Dans l’antre du Cyclope (4^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Comment Ulysse et ses hommes font-ils pour sortir de la caverne du Cyclope ?

.....

α Qu'est-ce que le Cyclope lance dans la mer la première fois ?

.....

α Qui est le père des Cyclopes parmi les Dieux de l'Olympe ?

.....

α Quelle prière le Cyclope fait-il ?

.....

.....

α Recopie la phrase du texte qui montre que Zeus n'accepte pas le sacrifice fait par l'équipage.

.....

.....

α A la place d'Ulysse, est-ce que tu aurais aussi défié le Cyclope une fois sur le bateau ? Explique pourquoi.

.....

.....

2/ Trouve trois noms propres et trois noms communs dans ce texte :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3/ Complète les phrases par le connecteur qui convient : « puis, car, c'est pourquoi, bien que » :

- α Ulysse se moque du Cyclope, le Cyclope lance la cime de montagne.
- α Le Cyclope prie Poséidon il est en colère.
- α Zeus ne veut pas du sacrifice..... Ulysse lui offre le grand bœuf.
- α Les hommes font la fête,..... repartent sur la mer.

4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour le mot suivant :

α le sommet (n.c) :

5/ Recopie le texte suivant en ajoutant les points et les majuscules manquantes :

ulyссе et ses hommes s'accrochent sous les béliers ensuite, ils se détachent et retrouvent leur navire le Cyclope est furieux et lance la cime d'un arbre dans la mer, ce qui provoque une grande vague les bateaux sont alors poussés vers une autre île

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 3 – Éole, le maître des vents

Ils s'arrêtent ensuite dans l'île d'Éolie. Éole, le maître des vents, y vit avec toute sa famille. Ulysse et ses compagnons lui racontent toute leur histoire et restent pendant un mois chez le roi. Quand le moment de partir arrive, Éole donne à Ulysse une outre en cuir de bœuf, dans laquelle il a enfermé tous les vents. Zeus lui en a confié la garde pour qu'il retienne le vent ou le laisse se déchaîner. Éole attache l'outre avec un fil d'argent, afin qu'aucune brise ne s'échappe.

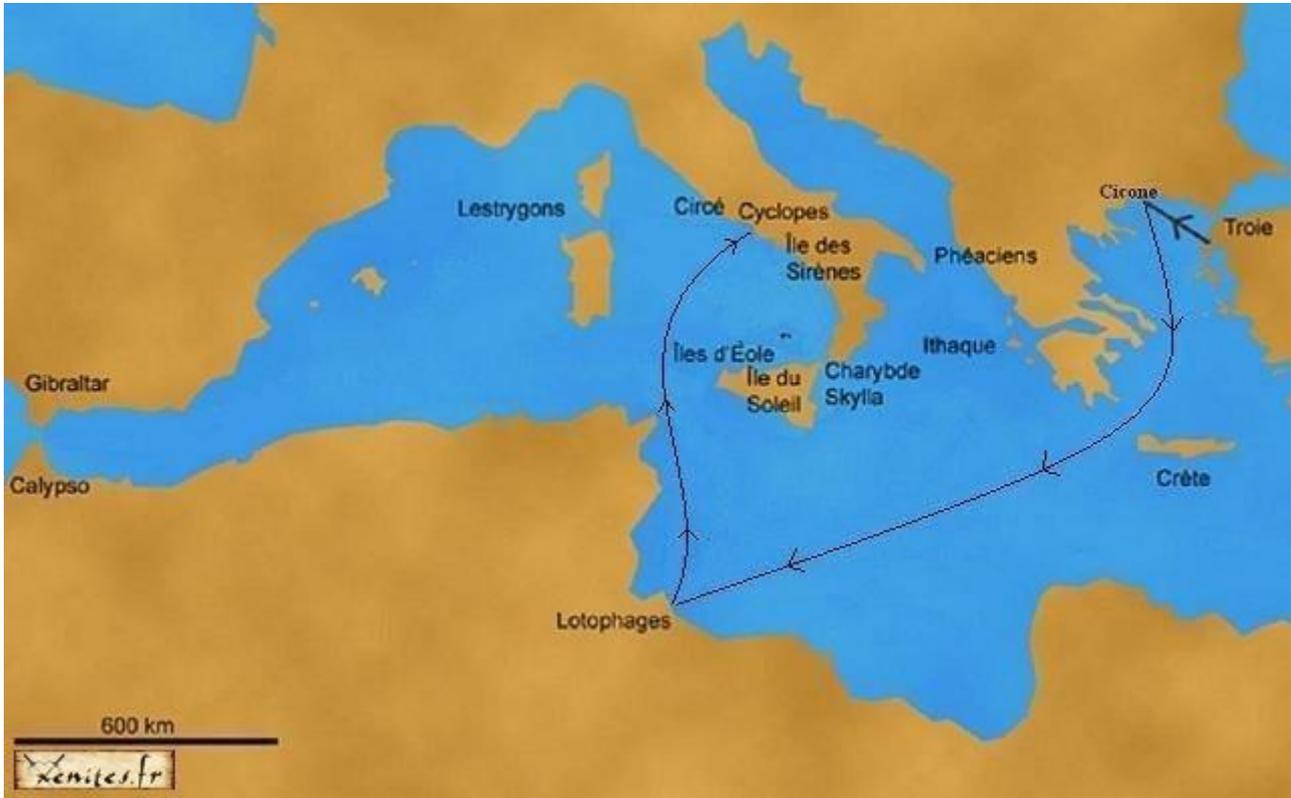


Ulysse et ses hommes naviguent durant neuf jours et neuf nuits. Le dixième jour, la terre de leur pays est en vue. Ulysse, épuisé de fatigue, tombe dans un profond sommeil. Ses hommes se mettent à murmurer entre eux : « Quelle chance a Ulysse ! Où qu'il aille, il reçoit de riches présents. Et nous, qui avons fait un aussi long chemin, nous rentrons chez nous les mains vides. Éole vient encore de lui donner des présents. Jetons donc un coup d'œil dans cette outre. »

Ils ouvrent alors l'outre, et les vents s'échappent. Aussitôt, la tempête les saisit et les ramène au large, loin de leur pays. Réveillé par la tempête, Ulysse songe à se jeter à la mer pour y chercher la mort. Puis il se raisonne et s'étend dans la cale, enveloppé de son manteau, et laisse souffler la tempête.

Etude de Texte – Eole, le maître des vents

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Qui est le roi de l'île d'Eolie ?

.....

α Qui a confié l'outre des vents à Eole ?

.....

α Que fait Eole pour que les vents ne s'échappent pas de l'outre ?

.....

α Où arrivent Ulysse et ses hommes au bout de dix jours ?

.....

α Pourquoi les hommes d'Ulysse le trouvent-ils chanceux ?

.....

α Pourquoi Ulysse et ses hommes n'arrivent pas jusqu'à leur pays ?

.....

3/ Cherche une image d'Eole et de son outre puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Trouve un synonyme pour les noms suivants :

α un sac (n.c) :

.....

α le vent (n.c) :

.....

α un cadeau (n.c) :

.....

5/ Recopie la phrase à la fin du texte qui montre qu'Ulysse est découragé :

.....
.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 4 – Les terribles géants

La tempête ramène Ulysse et ses compagnons vers l'île d'Éolie mais Eole refuse d'aider de nouveau Ulysse. Ils repartent donc et arrivent, le septième jour, dans le port de l'île de Télépyle, cité des Lestrygons. Ils amarrent tous leurs vaisseaux, sauf celui d'Ulysse, qui reste à l'autre bout du port.

Ulysse grimpe sur la falaise pour découvrir le pays. Mais il ne voit rien qu'une fumée montant du sol. Il envoie alors trois hommes reconnaître quels gens habitent là. Les hommes suivent un chemin et, en approchant de la ville, ils rencontrent une jeune géante qui était sortie pour prendre de l'eau à une source. Ils lui demandent qui est le roi : aussitôt, elle leur montre, le sourire aux lèvres, le toit élevé de la maison de son père.

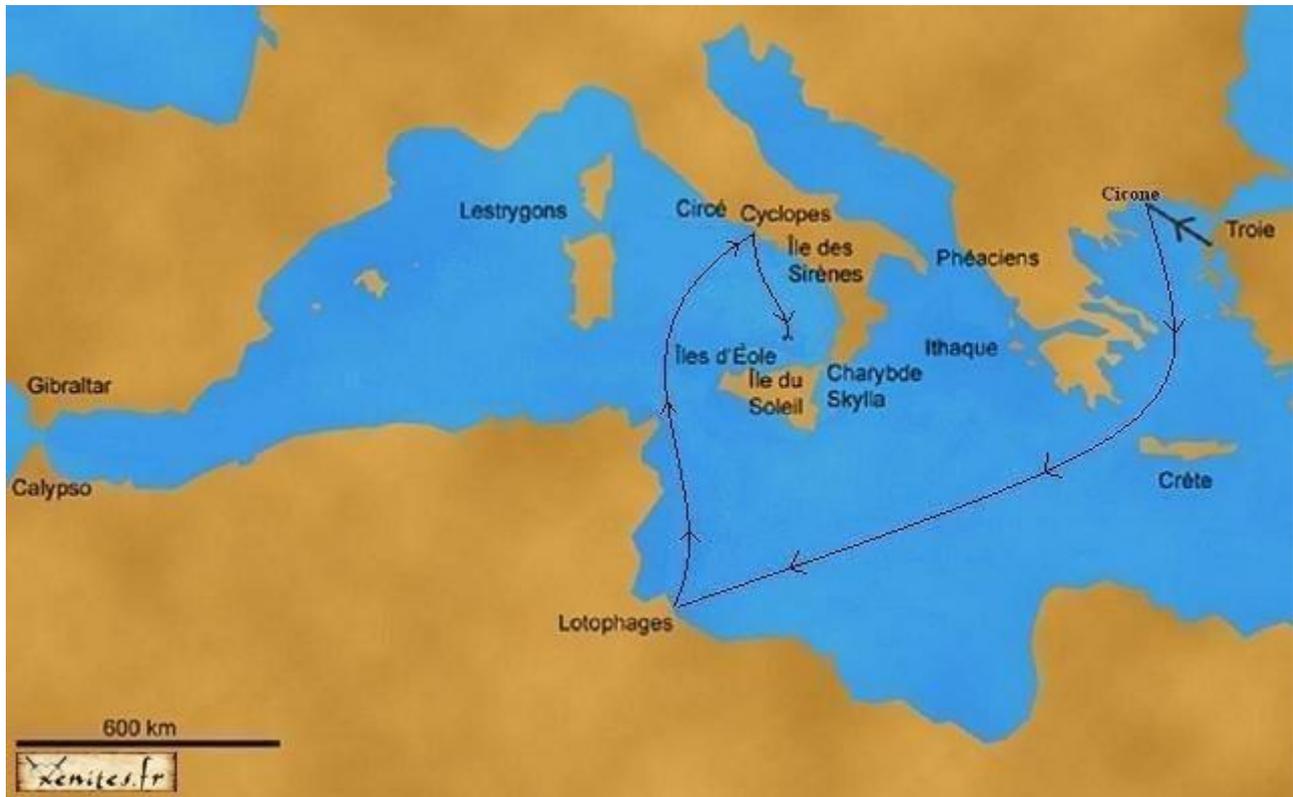
Lorsqu'ils arrivent à la maison du roi, ils reçoivent un terrible accueil : le géant saisit un des hommes pour en faire son repas. Les deux autres s'enfuient vers leurs vaisseaux, mais de terribles géants arrivent de tous côtés, lançant des rocs qui cassent les navires. Seul le vaisseau d'Ulysse, au bout du port, échappe à ce terrible destin.

Ulysse, à la vue de ces scènes d'horreur, tranche de son épée le câble du navire et ordonne à ses compagnons de saisir les rames, puis ils fuient loin des falaises.



Etude de Texte – Les terribles géants

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α D'après toi, pourquoi Éole ne veut plus aider Ulysse ?

.....

α Comment s'appellent les habitants de l'île de Télépyle ?

.....

α Pourquoi Ulysse envoie-t-il trois de ses hommes explorer le pays ?

.....

α D'après toi, pourquoi la fille du roi sourit-elle lorsqu'elle leur montre la maison de son père ?

.....

α Pourquoi les géants de cette île sont-ils si terribles ?

.....

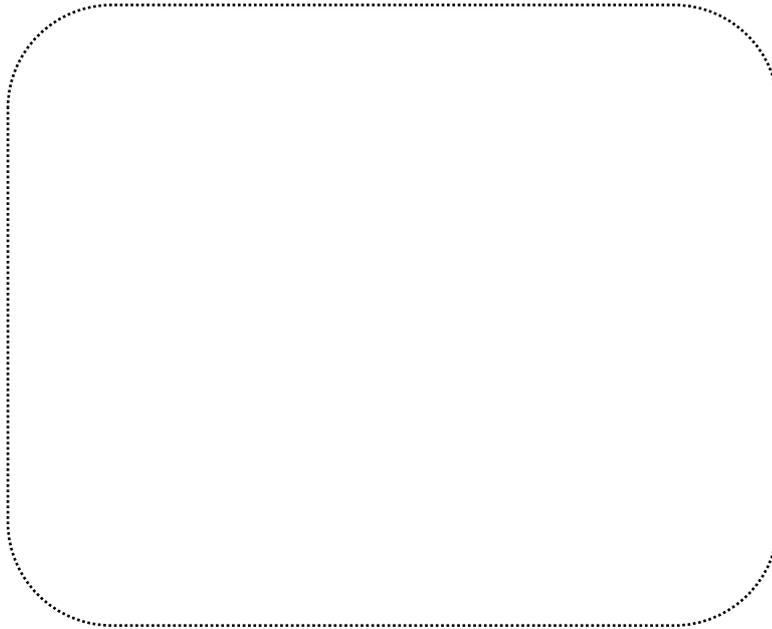
α Que font les géants pour empêcher Ulysse et ses compagnons de partir de l'île ?

.....

α Pourquoi le vaisseau d'Ulysse n'est-il pas détruit ?

.....

3/ Cherche une image des géants Lestrygons puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les noms suivants :

α une ville (n.c) :

.....

α un rocher (n.c) :

.....

5/ A quelle famille de mots appartient le verbe « amarrer » ?

la famille « marre »

la famille « mer »

la famille « mare »

6/ Pourquoi utilise t-on le verbe « amarrer » et non « atterrir » pour un bateau ?

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 5 – Circé l'enchanteresse (1^{ère} partie)

Ils continuent leur route et arrivent à l'île de Circé, déesse aux belles boucles, douée d'une magnifique voix humaine. Quand le jour se lève, Ulysse gravit une colline pour voir s'il y a quelqu'un aux environs. Arrivé au sommet, il aperçoit de la fumée qui sort d'une maison cachée parmi les arbres.

Il rassemble ses compagnons et leur dit : « Amis, je suis monté là-haut sur la colline et au milieu de l'île, j'ai aperçu une fumée qui s'élevait parmi les arbres. » A ces mots, leur cœur est brisé de tristesse. Ils se souviennent des terribles géants auxquels ils viennent d'échapper, et du brutal Cyclope. Alors Ulysse partage ses compagnons en deux bandes. Il prend le commandement de l'une d'elles, tandis qu'Euryloque prend le commandement de l'autre.

La bande d'Euryloque trouve la maison de Circé. Des loups et des lions rôdent tout autour de la maison : ce sont des hommes que la déesse a ensorcelés. Ils ne se jettent pas sur les nouveaux venus, mais les caressent comme des chiens qui accueillent leur maître.

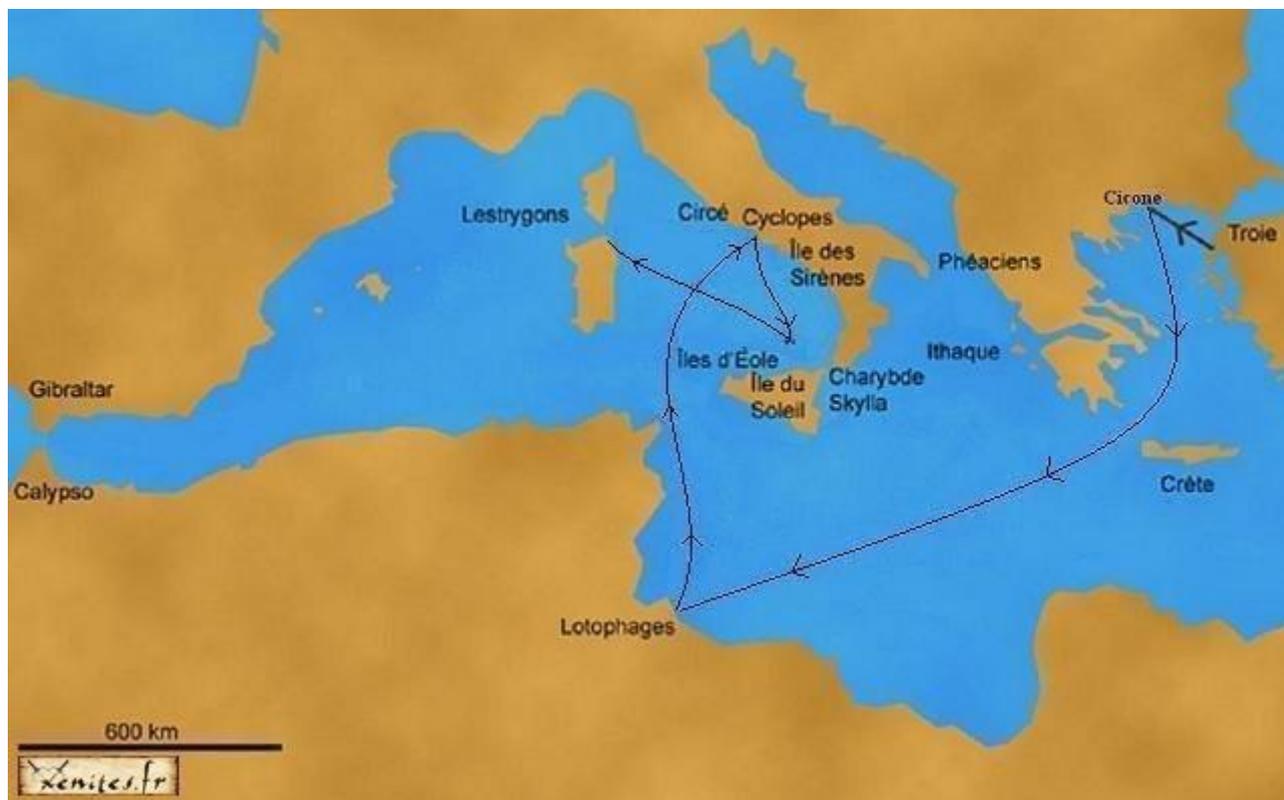


Les hommes s'arrêtent car ils entendent Circé chanter de sa belle voix. Tous les hommes se mettent à l'appeler. Elle vient aussitôt ouvrir sa porte et les invite à entrer. Seul Euryloque reste, car il a flairé un piège. Elle leur prépare un mélange de fromage, de farine et de miel mélangés avec du vin. Mais elle y ajoute aussi des drogues, et une fois qu'ils ont bu, elle les frappe de sa baguette pour les changer en porcs, puis les enferme dans son étable.

Euryloque revient vite au vaisseau et prévient Ulysse. Celui-ci prend alors sa grande épée de bronze et son arc à l'épaule et quitte le rivage.

Etude de Texte – Circé l'enchanteresse (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Quelle particularité a la déesse Circé ?

.....

α Pourquoi les hommes d'Ulysse ne sont-ils pas contents qu'il ait aperçu de la fumée ?

.....

α Quel guerrier prend le commandement de la deuxième bande d'hommes ?

.....

α Pourquoi les loups et les lions n'attaquent t-ils pas Euryloque et ses hommes ?

.....

α Que fait Circé pour envoûter les hommes ?

.....

α Que leur fait-elle une fois rentrés chez elle ?

.....

α Comment réagit Ulysse ?

.....

3/ Cherche une image de la déesse Circé puis colle-la dans le cadre suivant :



4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α grimpe (v.) :

.....

α senti (v.) :

.....

5/ Mets la phrase suivante au singulier :

α « Des loups et des lions rodent autour de la maison : ce sont des hommes que la déesse a ensorcelés. »

→ Un loup et

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 5 – Circé l'enchanteresse (2^{ème} partie)

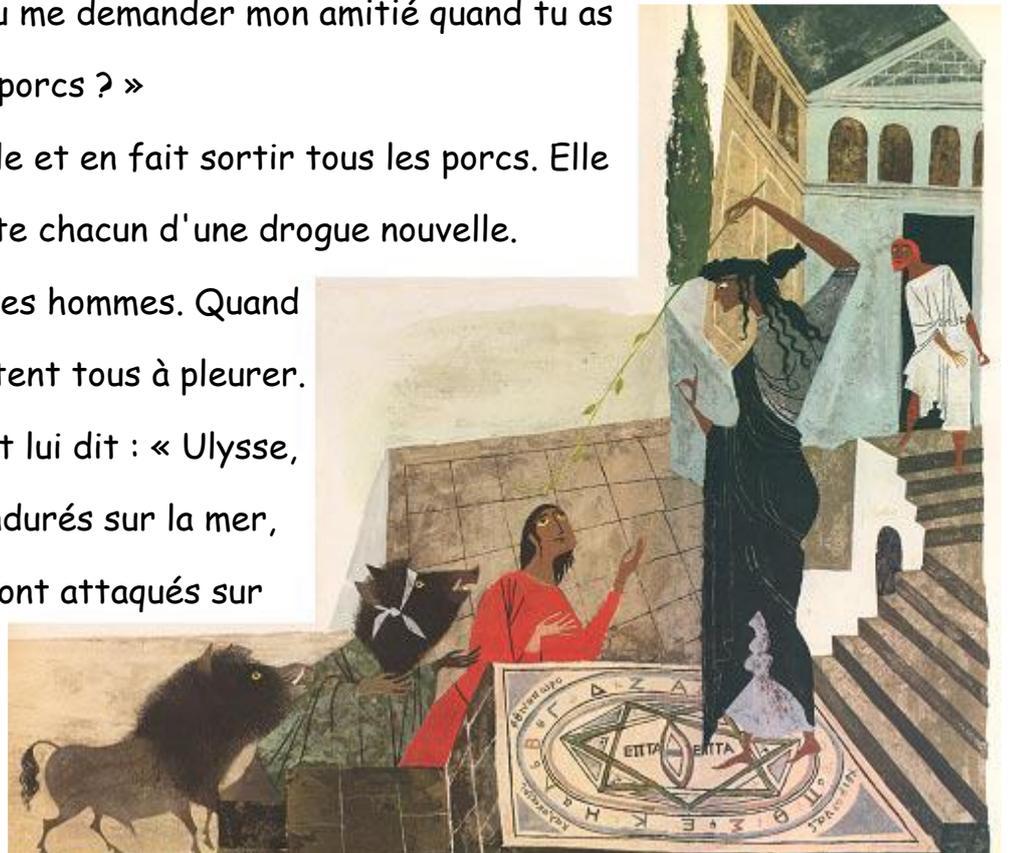
Ulysse s'enfonce dans l'île et rencontre Hermès, le messager des dieux. Hermès lui dit : « Où vas-tu, malheureux ? Tes compagnons sont enfermés dans l'étable à porcs de Circé. Toi aussi, tu resteras avec les autres... Mais je veux te sauver. Prends cette herbe avant d'entrer dans la maison de Circé. »

Ulysse se dirige vers la maison de Circé et s'arrête à la porte de sa maison, puis se met à appeler. Aussitôt, la déesse vient lui ouvrir. Elle le fait asseoir sur un fauteuil et lui prépare un breuvage dans lequel elle verse ses drogues. Ulysse le boit, puis elle le frappe de sa baguette en disant : « A l'étable, toi aussi. »

Alors Ulysse sort son épée et s'élance sur elle. Circé pousse un cri et se jette à ses genoux, en disant : « Qui es-tu ? De quel pays viens-tu ? Jamais un homme n'a pu boire ce breuvage sans être ensorcelé. Allons ! Range ton épée et soyons amis. » Mais Ulysse lui répond : « Comment peux-tu me demander mon amitié quand tu as changé mes compagnons en porcs ? »

Alors Circé se rend à l'étable et en fait sortir tous les porcs. Elle passe parmi eux et les frotte chacun d'une drogue nouvelle.

Aussitôt, ils redeviennent des hommes. Quand ils voient Ulysse, ils se mettent tous à pleurer. Circé elle-même est émue et lui dit : « Ulysse, je sais la peine vous avez endurés sur la mer, et combien d'ennemis vous ont attaqués sur la terre. Mangez et buvez, jusqu'à ce que vous ayez repris courage. »



Ils restent donc là une année entière à faire la fête, en mangeant viandes et buvant du bon vin.

Etude de Texte – Circé l'enchanteresse (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Quel dieu rencontre Ulysse en arrivant près de la maison de Circé ?

.....

▫ Que fait-il pour l'aider ?

.....

▫ Que se passe t-il lorsque Circé essaie de transformer Ulysse en porc ?

.....

▫ Que fait-elle pour gagner l'amitié d'Ulysse ?

.....

▫ Que propose t-elle à Ulysse et ses compagnons pour qu'ils reprennent des forces ?

.....

▫ Combien de temps Ulysse et ses compagnons vont-ils rester chez Circé ?

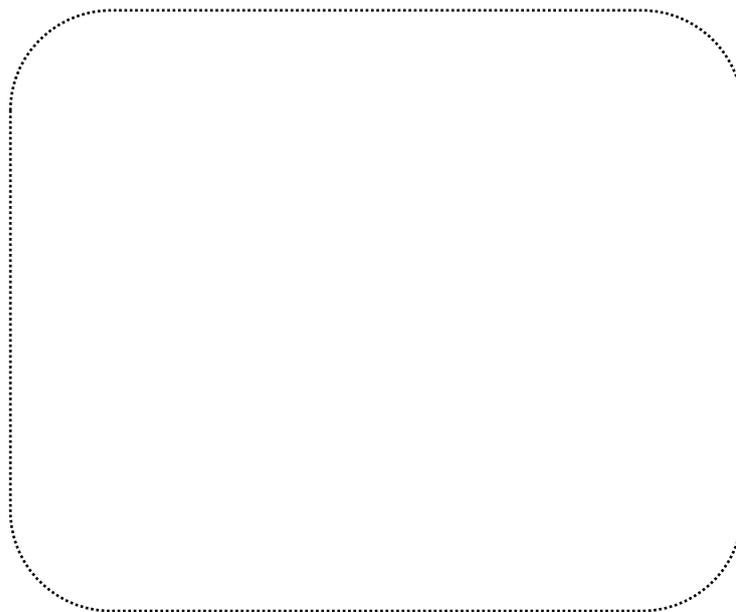
.....

2/ Trouve de qui on parle pour chacune de ces phrases :

- « ... je veux te sauver » → Le pronom « je » désigne
- « ... elle le frappe de sa baguette.... » → Le pronom « le » désigne
- « Ulysse tire son épée et s'élançe sur elle... » → Le pronom « elle » désigne
- « ... Ulysse lui répond ... » → Le pronom « lui » désigne
- « ... elle passe parmi eux ... » → Le pronom « eux » désigne
- « Circé est émue et lui dit ... » → Le pronom « lui » désigne
- « ... jusqu'à ce que vous ayez repris courage. » → Le pronom « vous » désigne

.....

3/ Cherche une image du dieu Hermès puis colle-la ci-dessous :



4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour le nom suivant :

α une boisson (n.c) :

5/ Numérote dans l'ordre les étapes des aventures d'Ulysse et ses hommes chez Circé :

- Ulysse part aider ses hommes.
- Circé retransforme les hommes d'Ulysse en humains.
- Ulysse et ses hommes se séparent en deux bandes.
- Euryloque et ses hommes entendent une belle voix.
- Hermès donne une herbe à Ulysse.
- Ulysse aperçoit une fumée.
- Ulysse et ses hommes restent se reposer chez Circé.
- Euryloque et ses hommes arrivent devant une maison gardée par des loups et des lions.
- Ulysse menace de tuer Circé.
- Euryloque et ses hommes se font transformer en porcs.

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 6 – Au royaume des morts

Au bout d'une année, les hommes éprouvent le désir de retourner dans leur pays. C'est alors que Circé révèle à Ulysse qu'avant d'arriver à Ithaque, il doit accomplir un voyage au royaume des morts. Ulysse est désespéré, mais Circé lui dit comment aller jusqu'aux bois sacrés et quels sacrifices il doit y offrir. Elle ajoute que, là-bas, le devin Tirésias lui dira comment retourner dans sa patrie.

Ulysse et ses hommes lancent le navire à la mer et voguent jusqu'au bout du monde, au pays des Cimmériens. Ils trouvent là l'endroit qu'a indiqué Circé et font leurs sacrifices. Bientôt, les âmes des morts se rassemblent, dont celle de Tirésias.

Tirésias dit à Ulysse : « Tu peux encore arriver dans ton pays, si, approchant de l'île où broutent les troupeaux du dieu Soleil, tu continues ta route sans leur faire aucun mal. Mais si tu les touches, alors je te prédis la perte de ton vaisseau et de tes compagnons. Toi-même, tu rentreras tard dans ta patrie. Tu trouveras dans ta maison des hommes qui courtisent ta fidèle épouse. Tu devras les massacrer tous. »

Cela dit, l'âme de Tirésias rentre au séjour des morts. Ulysse voit ensuite Tantale, debout dans un lac. Chaque fois qu'il se penche pour boire, l'eau se retire. Des arbres laissent pendre leurs fruits au-dessus de sa tête, mais quand le vieillard étend les bras pour les prendre, le vent les emporte. Il voit aussi Sisyphe, qui pousse sans répit une énorme pierre vers le sommet d'une colline. Chaque fois qu'il en atteint le sommet, le poids de la pierre l'entraîne en arrière et Sisyphe recommence à la pousser.

Ulysse s'enfuit, blanc de peur, et regagne son vaisseau pour reprendre la mer.



Etude de Texte – Au royaume des morts

// Réponds aux questions :

α Pourquoi Ulysse et ses hommes veulent-ils repartir de chez Circé ?

.....

α Quelle révélation Circé fait-elle à Ulysse avant son départ ?

.....

α Dans quel pays Ulysse et ses hommes se rendent-ils ?

.....

α Qui est Tirésias ?

.....

α Quelle prédiction fait-il à Ulysse ?

.....

.....

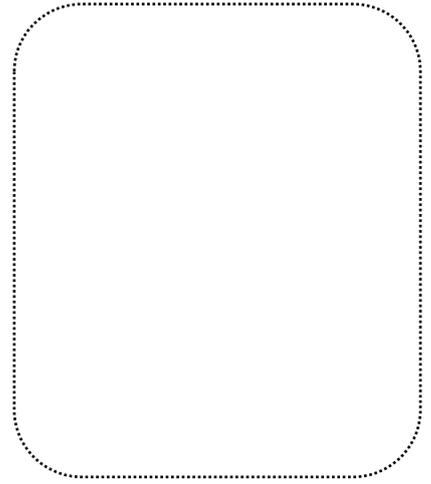
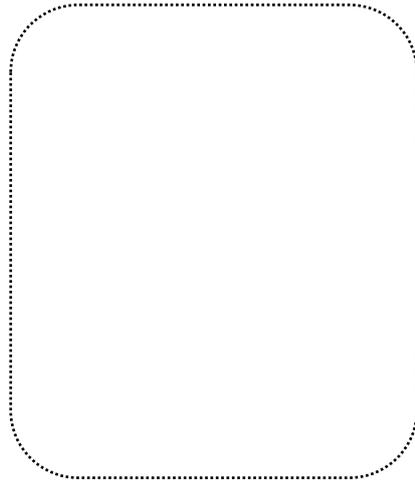
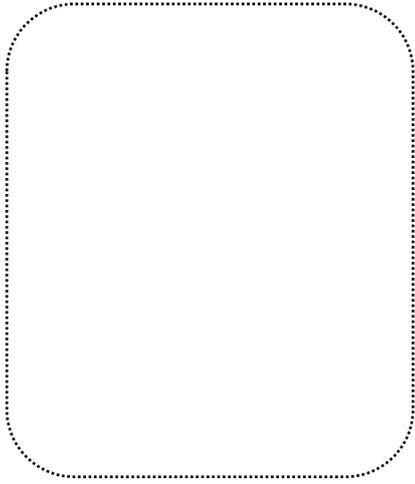
α Quelle est la malédiction que doit subir Tantale pour l'éternité ?

.....

α Quelle malédiction doit également subir Sisyphe ?

.....

2/ Cherche une image de Tirésias, une de Tantale ainsi qu'une de Sisyphe puis colle-les dans les cadres ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

▣ draguent (v.) :

▣ le pays (n.c) :

▣ le repos (n.c) :

4/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot suivant, puis invente une phrase d'exemple :

▣ un devin :

Exemple :

5/ Cherche trois verbes au futur et note-les dans le cadre ci-dessous :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 7 – Le chant des sirènes

Une fois leur navire arrivé en haute mer, une douce brise augmente leur allure. Ils atteignent l'île des Sirènes, dont les chants ensorcellent les hommes. Elles sont assises près du rivage, entourées des ossements des hommes que leurs chants ont attirés à la mort. Ulysse pétrit un gros morceau de cire, jusqu'à ce qu'il devienne tiède et mou. Il bouche les oreilles de ses hommes et leur ordonne de l'attacher au mât. Quand le navire arrive à portée de voix de la terre, les Sirènes l'aperçoivent. Elles lancent par-dessus les vagues les notes de leur chant harmonieux.



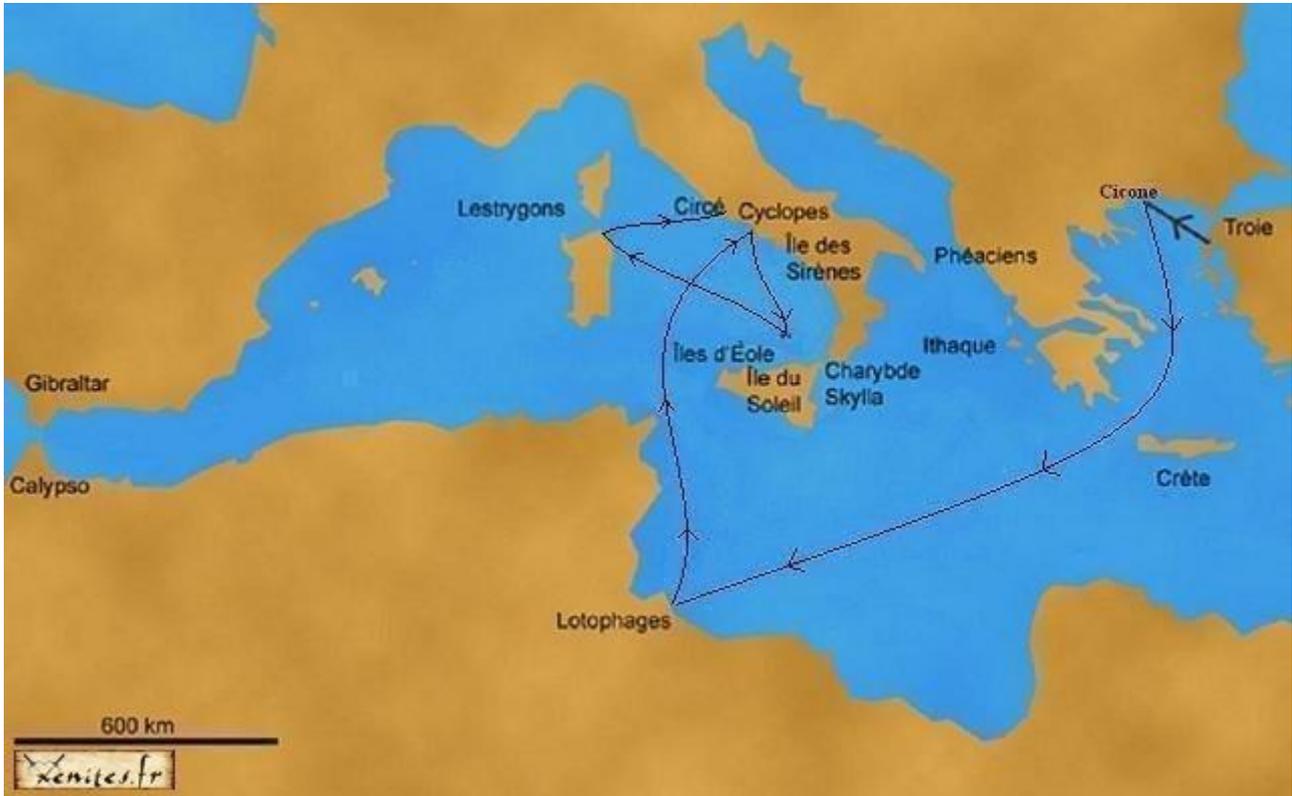
*Viens, grand Ulysse,
Héros au faîte de ta gloire,
Arrête, immobilise ton vaisseau
Et écoute notre histoire douce comme le miel.
Tourne cette noire proue vers le rivage ;
Goûte aux doux délices
De jours et de nuits remplis de magie
Qui ne sont destinés qu'aux héros.
Nous connaissons ton noble passé,
Nous connaissons ce que réserve l'avenir.
Arrête-toi un moment avec nous, et repars ensuite,
Un homme content, un homme plus sage.*

Leur voix a tant de charme qu'Ulysse est pris d'un grand désir d'en entendre davantage. Avec des cris et des froncements de sourcils il demande à ses hommes de le détacher ; mais ils ne peuvent entendre ni ses cris ni le chant.

Quand ils sont en sécurité, hors de portée de voix, les hommes enlèvent la cire de leurs oreilles et détachent Ulysse du mât. Ils se félicitent tous d'avoir évité le premier danger.

Etude de Texte – Le chant des sirènes

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Près de quelle île Ulysse et ses hommes arrivent-ils ?

.....

α Quel pouvoir ont les sirènes de cette île ?

.....

α Que font-elles des hommes qu'elles ont ensorcelés ?

.....

α Que fait Ulysse pour ne pas se faire piéger par les sirènes ?

.....

α Comment réagit-il en entendant le chant des sirènes ?

.....

α Pourquoi ses hommes ne le détachent-ils pas ?

.....

3/ Cherche une image des sirènes de l'Odysée puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le chant des sirènes, trouve :

→ 3 noms masculins :

→ 3 noms féminins :

→ 3 verbes :

→ 3 adjectifs :

→ 1 pronom personnel :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 8 – Charybde et Scylla

Dès qu'ils ont laissé derrière eux l'île des Sirènes, des nuages de vapeur s'élèvent devant eux. Devant Ulysse, il y a deux périls entre lesquels il doit choisir - ainsi l'a dit l'enchanteresse Circé.



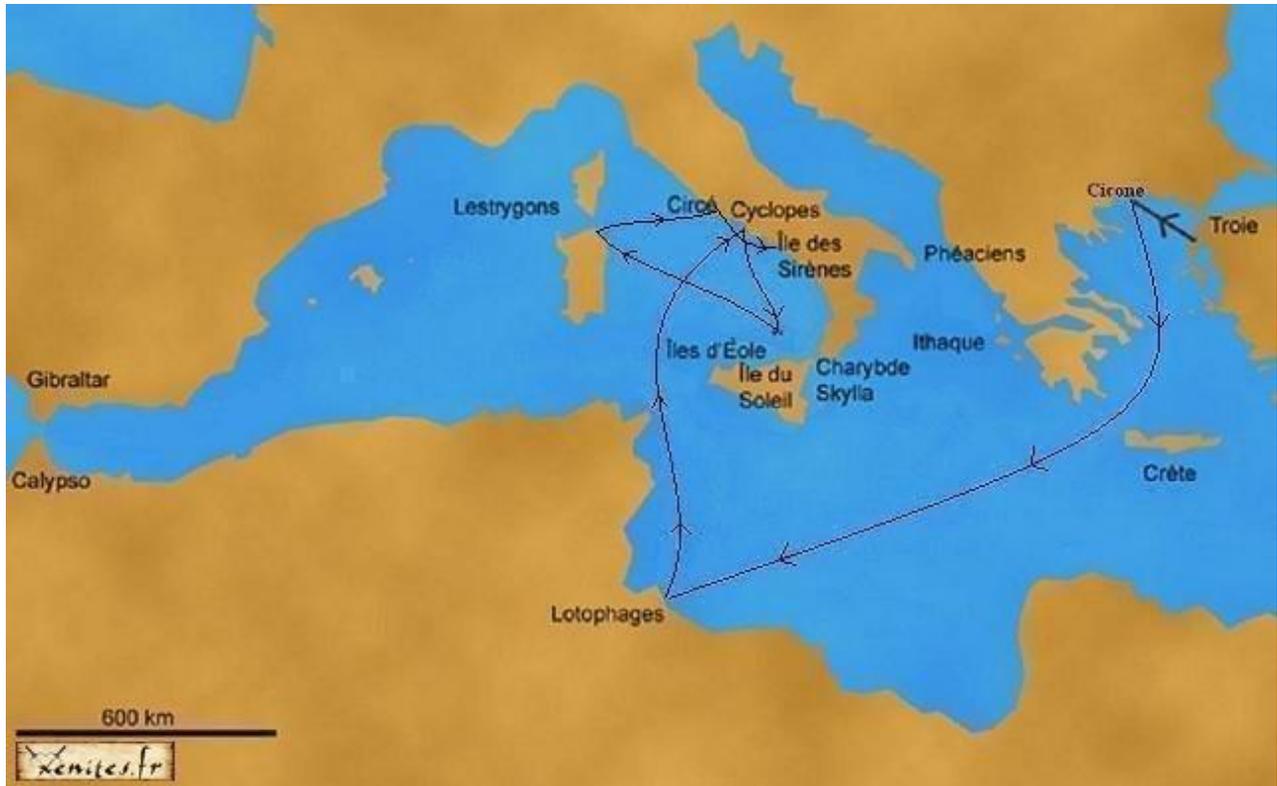
Le premier est une falaise verticale qu'aucun mortel ne peut escalader : à son flanc, l'ouverture sombre d'une caverne. C'est l'habitation de Scylla, monstre horrible à six longs cous. Au bout de chaque cou, une tête horrible et affamée s'abaisse pour arracher une victime à tout navire qui passe.

L'autre falaise est plus basse, mais encore plus dangereuse. Là vit la redoutable Charybde, aspirant les eaux trois fois par jour, et les recrachant ensuite. Bien que Scylla doive saisir six de ses matelots pour en nourrir ses six têtes, il était cependant préférable de passer de son côté plutôt que de l'autre. Ulysse ne dit rien de Scylla à l'équipage, car il ne veut pas que ses hommes soient pris de panique et se cachent.

Ils continuent donc et passent à côté de Charybde au moment où elle rejette de l'eau bouillonnante. Les hommes ne regardent même pas du côté de Scylla ; mais ses six têtes sont projetées en avant et saisissent six des meilleurs matelots. Alors qu'ils sont enlevés en l'air, ils appellent désespérément Ulysse au secours, mais les longs cous jettent les hommes dans la caverne où Scylla les dévore.

Etude de Texte – Charybde et Scylla

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Qui sont les deux monstres qui barrent le passage d'Ulysse et son équipage ?

.....

α Qui a prévenu Ulysse de ce nouveau danger ?

.....

α Quelle est la particularité de Scylla ?

.....

α Que fait Charybde plusieurs fois par jour ?

.....

α Par quel chemin Ulysse choisit-il de passer ?

.....

α D'après toi, pourquoi Ulysse trouve-t-il ce chemin moins dangereux ?

.....

α Que se passe t-il lorsqu'Ulysse et ses hommes passent près de Charybde et Scylla ?

.....

3/ Cherche une image de Scylla et de Charybde puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un danger (n.c) :

α féroce (adj.) :

5/ Souligne le radical de chaque mot, puis entoure en bleu le préfixe et en rouge le suffixe. Ecris ensuite à quelle famille ils appartiennent :

enchanteresse → Famille « »

affamée → Famille « »

dangereuse → Famille « »

bouillonnante → Famille « »

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 9 – Les troupeaux du Dieu Soleil (1^{ère} partie)

Les matelots d'Ulysse aperçoivent bientôt la belle île où broutent les troupeaux du Dieu Soleil. Mais Ulysse n'a pas oublié les paroles de Tirésias. « Continuons sans nous arrêter, supplie-t-il, et évitons le péril qui nous menace ici. »

Mais un homme parle au nom de tout l'équipage : « Tu es un homme de fer, Ulysse, mais tes hommes sont fatigués. Tu connais les dangers de la navigation nocturne. Comment, dans notre état, pourrions-nous nous échapper, si une tempête s'élève ? Passons la nuit près des navires. Le matin, nous rembarquerons. »

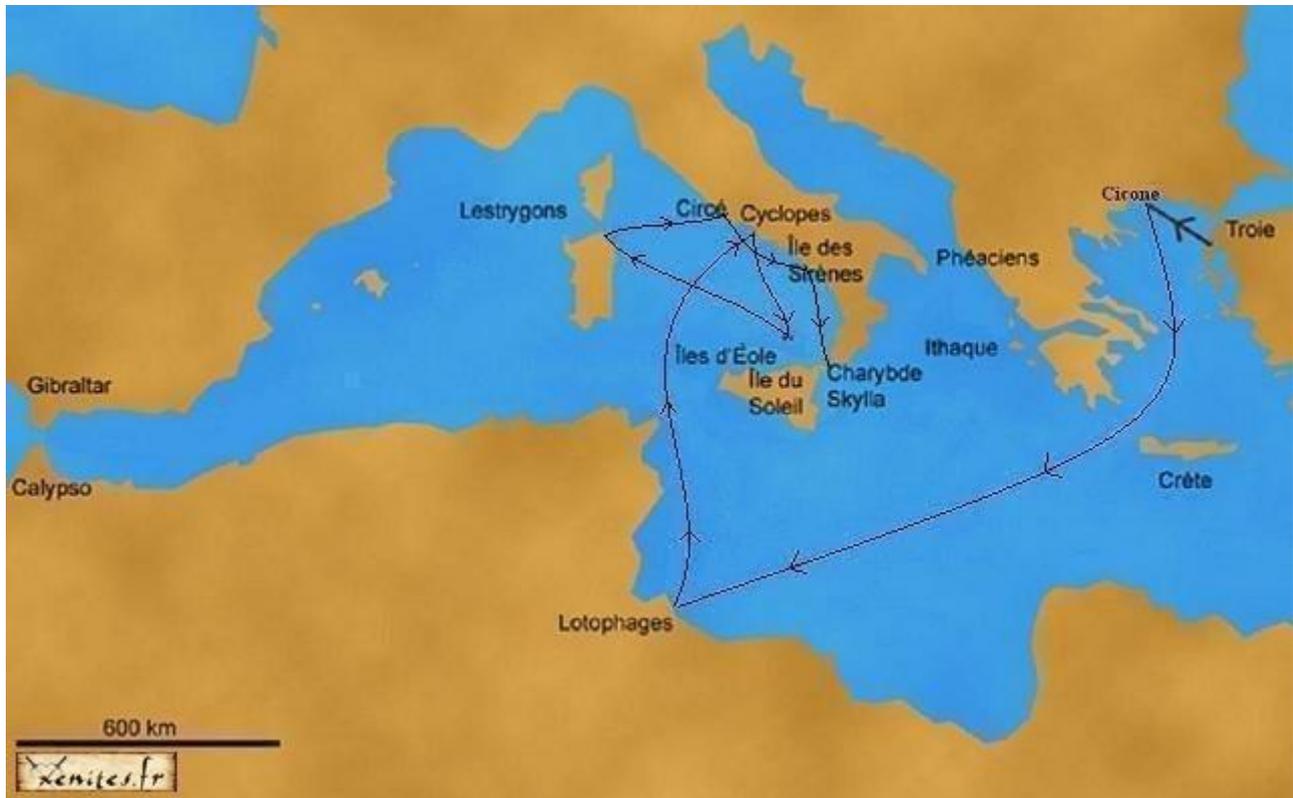
Ulysse sait alors qu'un dieu prépare un désastre à ses hommes. Mais il leur donne un dernier avertissement : « Je suis seul contre tous. Mais jurez-moi que, si nous rencontrons des bêtes ou des moutons, vous ne ferez pas de mal à un seul d'entre eux. Circé nous a donné de la nourriture, et nous pouvons avoir la vie sauve si nous ne touchons pas au bétail.» Ils jurent tous, et cette nuit-là mangent de la nourriture du navire et se couchent pour dormir.

Mais, dans la nuit, Zeus agite les vents en une terrible tempête. A la première lueur du jour, les hommes mettent leur navire au sec. Ulysse avertit une fois de plus ses hommes de ne pas toucher au bétail du dieu. Mais la tempête continue à souffler, et les réserves de blé et de vin commencent à diminuer.



Etude de Texte – Les troupeaux du Dieu Soleil (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Près de quelle île passent Ulysse et ses hommes ?

.....

α Pourquoi Ulysse ne veut-il pas s'arrêter sur cette île ?

.....

.....

α Que fait-il jurer à ses hommes ?

.....

α Pourquoi Zeus crée t-il une tempête ?

.....

α Que se passe t-il à cause de la tempête ?

.....

3/ Cherche une image des troupeaux du Dieu soleil puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α obscur (adj.) :

α une catastrophe (n.c) :

5/ Dans chaque phrase, encadre le verbe en rouge puis écris son infinitif :

« Les matelots d'Ulysse aperçoivent bientôt une belle île. »

→ Infinitif :

« Tu connais les dangers de la navigation nocturne. »

→ Infinitif :

« A la première lueur du jour, les hommes mettent leur navire au sec. »

→ Infinitif :

« Ulysse avertit une fois de plus ses hommes. »

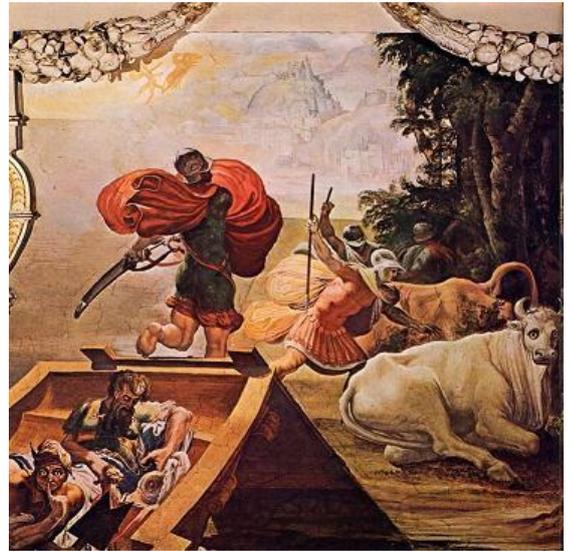
→ Infinitif :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 9 – Les troupeaux du Dieu Soleil (2^{ème} partie)

Quand ils commencent à avoir faim, ils se mettent à murmurer : « Pourquoi devrions-nous mourir de faim quand nous sommes entourés de nourriture ? Pourquoi ne pas emmener les plus belles bêtes pour en faire un sacrifice à Apollon, dieu du soleil, et lui promettre un beau temple quand nous rentrerons chez nous ? ».

Tandis qu'Ulysse prie les dieux, leur demandant un vent favorable, les matelots tuent les plus belles bêtes. Ils offrent en sacrifice au dieu les cuisses enveloppées de graisse puis font rôtir des morceaux succulents. Quand Ulysse voit cela, il pousse des gémissements.



Le septième jour, la tempête cesse. Ulysse et ses hommes s'embarquent rapidement et gagnent la haute mer, déployant leur voile blanche. Mais Zeus a bien fait son plan. Ils n'ont pas plus tôt perdu la terre de vue qu'un nuage noir vient planer au-dessus du navire, assombrissant la mer. Puis le vent d'Ouest les frappe avec la force d'un ouragan, brisant le mât et le jetant sur le pont. Un morceau frappe le pilote et lui brise le crâne.

Puis Zeus lance sa foudre et l'éclair frappe le navire. Le navire chancèle et les hommes sont projetés en tous sens. Jamais plus ils ne reverront leur patrie. Ulysse parcourt encore le navire, désespéré, et attache deux morceaux de bois ensemble avec une lanière de cuir de bœuf. Il s'y accroche et est entraîné pendant neuf jours et neuf nuits. Le dixième jour, les dieux le font enfin échouer sur une île.

Etude de Texte – Les troupeaux du Dieu Soleil (2^{ème} partie)

II Réponds aux questions :

α Qui est le Dieu Soleil ?

.....

α Pourquoi les hommes d'Ulysse veulent-ils tuer les troupeaux de l'île ?

.....

α Que font-ils pendant qu'Ulysse prie les dieux ?

.....

α Que font Ulysse et ses hommes une fois la tempête calmée ?

.....

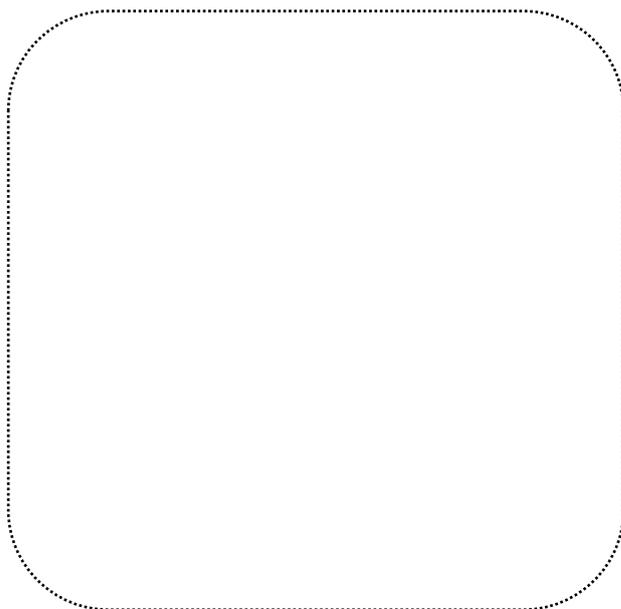
α Numérote dans l'ordre les différentes actions de Zeus.

- Zeus crée un vent d'Ouest.
- Ulysse attache deux morceaux de bois avec une lanière de cuir.
- Le navire bouge et les hommes sont projetés hors du bateau.
- L'éclair frappe le navire.
- Le mat du navire casse et tue le pilote.
- Zeus lance sa foudre sur le navire.

α Combien de temps Ulysse erre t-il en mer ?

.....

2/ Cherche une image du Dieu Apollon puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Recopie les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un synonyme :

« Tandis qu'Ulysse prie les dieux, leur demandant un vent favorable, les matelots tuent les plus belles bêtes. Ils offrent en sacrifice au dieu les cuisses enveloppées de graisse puis font rôtir des morceaux succulents. Quand Ulysse voit cela, il pousse des gémissements. »

→ « Tandis qu'Ulysse prie les dieux, leur demandant un vent, les tuent les plus belles bêtes. Ils en sacrifice au dieu les cuisses de graisse puis font des morceaux Quand Ulysse voit cela, il pousse des »

4/ Ecris l'élément correspondant à chacun de ces dieux :

- ☐ Zeus → Dieu de la
- ☐ Poséidon → Dieu de la
- ☐ Apollon → Dieu du

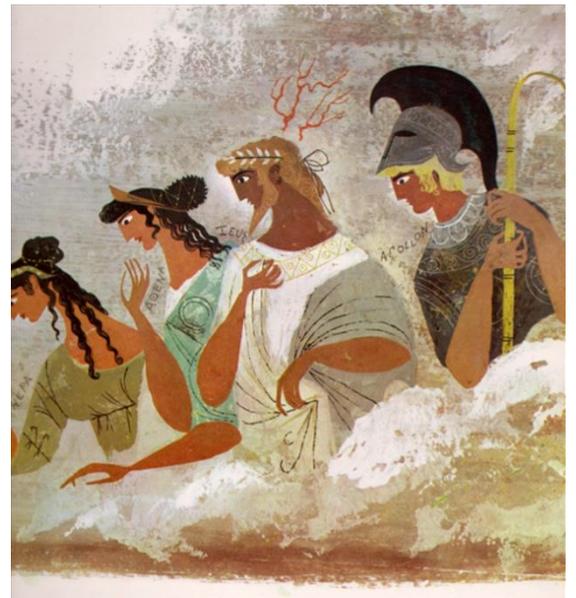
L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (1^{ère} partie)

Ulysse atterrit sur une île boisée qui est la demeure d'une belle déesse, la nymphe Calypso. Elle descend à sa rencontre et le conduit à sa demeure, une caverne haute. Elle traite Ulysse avec les plus tendres égards, car elle désire beaucoup le voir rester.

Mais Ulysse désire rentrer chez lui et revoir sa femme Pénélope. Tous les jours, il descend au rivage et regarde la mer vide. Mais jamais aucune voile ne passe. Le soir, il revient vers la caverne où la charmante Calypso l'attend. Les mois s'accroissent et deviennent des années, et Ulysse sent s'évanouir sa joie de vivre.

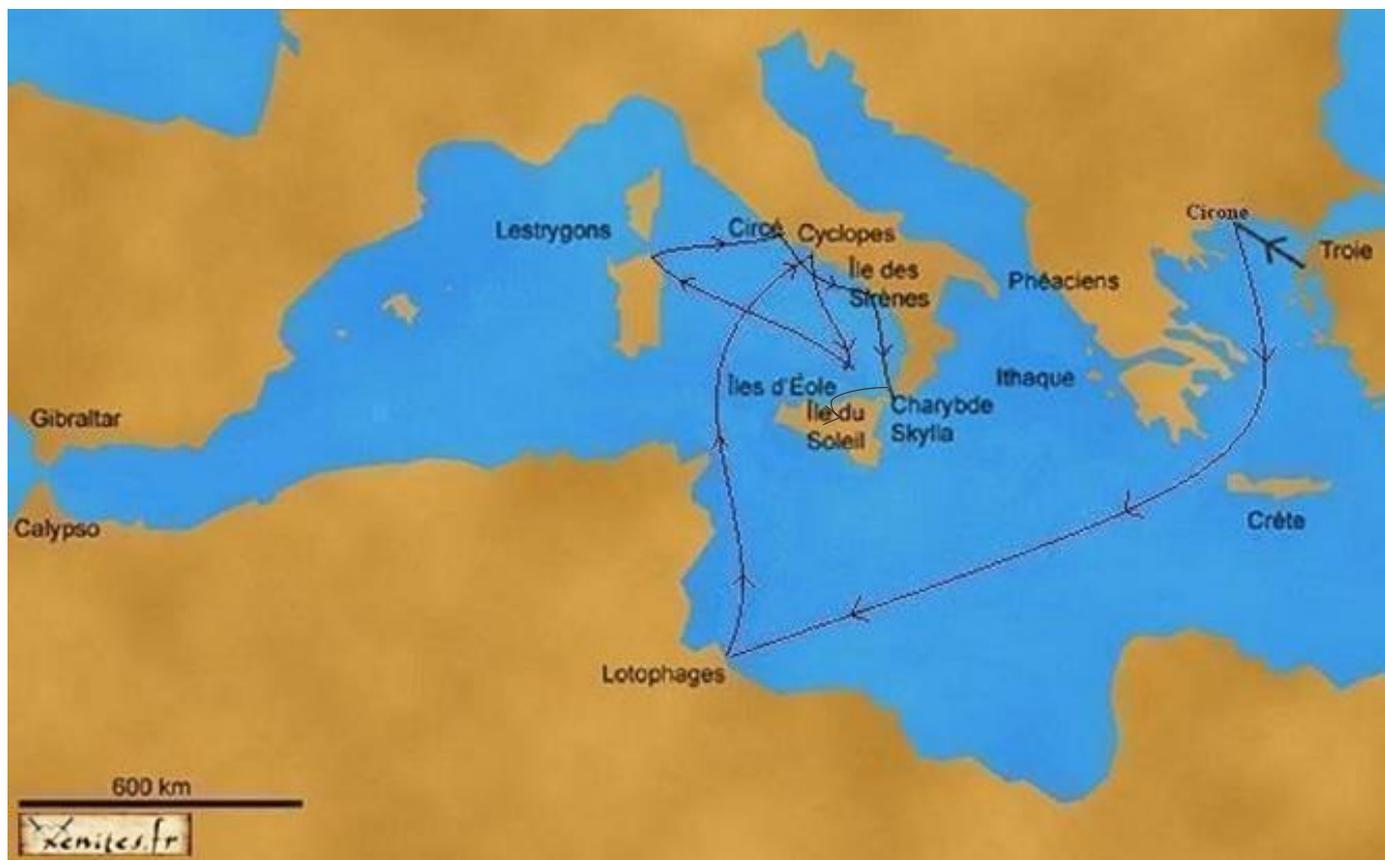
Tous les dieux le plaignent - tous sauf Poséidon, toujours irrité contre Ulysse. Cependant, Poséidon part faire une visite aux lointains Éthiopiens, qui habitent aux extrémités de la terre. Tandis qu'il festoie avec eux, les autres dieux se réunissent dans le palais de Zeus. Là, Athéna leur expose le cas du malheureux Ulysse : « Envoyons Hermès dire à Calypso qu'elle laisse partir Ulysse. Moi, j'irai à Ithaque conseiller au fils d'Ulysse de résister à la foule de prétendants qui font la cour à sa mère. »



Les dieux sont d'accord. Athéna met ses sandales d'or qui la transportent à la vitesse du vent et arrive à Ithaque, sur le seuil de la maison d'Ulysse, déguisée en voyageuse. Télémaque, le fils d'Ulysse, vient l'accueillir le premier. Il la conduit dans une haute salle, et la fait asseoir sur une chaise, avec un tabouret pour ses pieds. Il fait apporter par une servante de l'eau dans une cruche d'or, avec un bassin d'argent pour se laver les mains. Puis il appelle un serviteur qui offre des plats de viande découpée, un panier de pain et toutes sortes de friandises.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse :



2/ Réponds aux questions :

α Où atterrit Ulysse après avoir échappé à la tempête ?

.....

α Pourquoi est-il bien accueilli par Calypso ?

.....

α Pourquoi Ulysse perd-t-il sa joie de vivre ?

.....

α Pourquoi Poséidon est-il toujours irrité contre Ulysse ?

.....

α Quelles sont les deux propositions faites par Athéna pour venir en aide à Ulysse ?

→

→

α Qui accueille Athéna dans la demeure d'Ulysse ?

.....

3/ Cherche une image de la nymphe Calypso puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « nymphe » :

α une nymphe :

.....

5/ Fais des recherches et trouve le nom de 3 nymphes célèbres de la mythologie grecque :

.....

.....

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (2^{ème} partie)

Les prétendants entrent et se laissent tomber sur les sièges, attendant d'être servis et nourris. « Qui sont tous ces gens ? demande Athéna. Ces hommes ne se conduisent pas comme des invités bien élevés. »



« Puisque tu me le demandes, mon hôte, dit Télémaque, il faut que je te dise que le maître de cette maison, mon père, est allé devant Troie et n'en est pas revenu. Nous n'avons jamais eu de nouvelle nous disant s'il était vivant ou mort. Aussi, tous les nobles de ces îles, Doulichion, Samé et Zacynthe, font la cour à ma mère. Quant à elle, elle ne veut pas se marier, mais elle ne les repousse jamais complètement. Ils restent donc ici et ruinent notre maison. »

« Il est grand temps que ton père revienne pour chasser ces hommes, dit Athéna. Ou bien il te faut le faire toi-même. Car tu es maintenant l'homme de la maison. »

Le repas fini, Athéna part. Mais elle a semé dans le doute dans le cœur de Télémaque. Dans la soirée, l'aède chante un poème sur la guerre de Troie. Pénélope l'entend et ne peut s'empêcher de descendre l'escalier. Elle s'arrête, et, en larmes, prie l'aède de chanter une autre chanson. Mais Télémaque l'interrompt : « Ulysse n'est pas le seul guerrier qui n'est pas revenu de la guerre de Troie. Retourne à ta chambre et à ton travail : le métier et le fuseau. Laisse la parole aux hommes, et surtout à moi car je suis le maître de cette maison. »

Il parle ainsi pour faire impression sur les prétendants, mais Pénélope est heureuse de l'audace de son fils. Elle retourne tranquillement à sa chambre, pendant que Télémaque réfléchit aux paroles d'Athéna et à ce qu'il doit faire.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Que veulent les prétendants qui se trouvent chez Télémaque ?

.....

▫ Pourquoi Athéna est-elle choquée du comportement des prétendants ?

.....

▫ Pourquoi les prétendants ne partent-ils pas de chez Télémaque ?

.....

▫ Quel conseil Athéna donne t-elle à Télémaque ?

.....

▫ Pourquoi le poème chanté par l'aède fait-il pleurer Pénélope ?

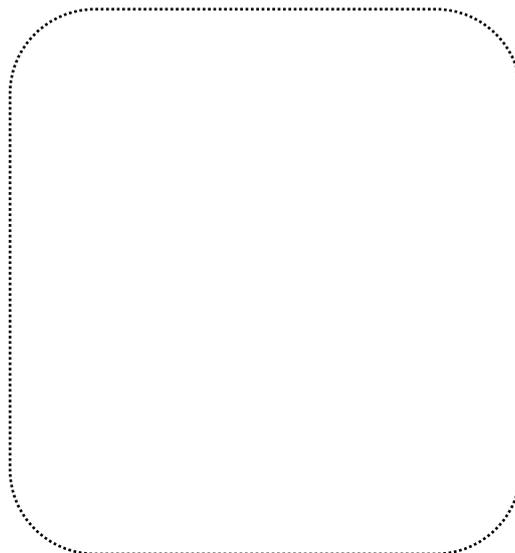
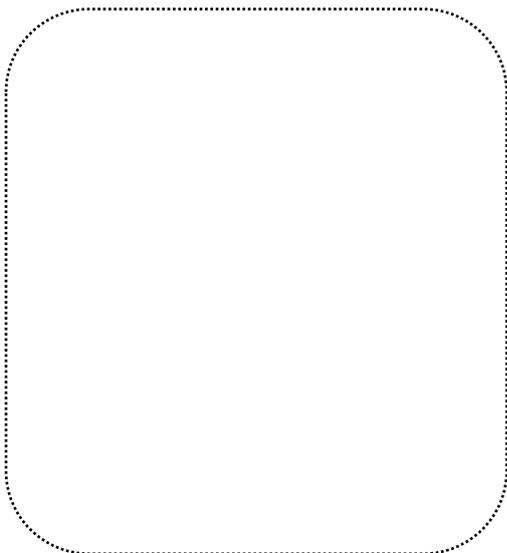
.....

▫ Que fait Télémaque pour impressionner sa mère et les prétendants ?

.....

.....

2/ Cherche une image de la déesse Athéna ainsi que de Télémaque puis colle-les dans les cadres ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un invité (n.c) :

.....

α le courage (n.c) :

.....

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « aède » :

α un aède :

.....

5/ Que signifie l'expression « faire la cour » à quelqu'un ?

lui courir après

le draguer

se promener avec dans la cour

6/ Pour chaque phrase, entoure si le pronom « il » est personnel (remplace une personne) ou impersonnel (le sujet n'est pas réel) :

• « Il faut que je te dise que le maître de cette maison est allé devant Troie. »

personnel

impersonnel

• « Il est grand temps que ton père revienne. »

personnel

impersonnel

• « Il parle ainsi pour faire impression sur les prétendants. »

personnel

impersonnel

• « Il te faut le faire toi-même. »

personnel

impersonnel

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 10 – Les projets de Télémaque (3^{ème} partie)

Le lendemain matin, Télémaque fait convoquer une assemblée dans la ville pour protester contre les manières des prétendants. A la fin de son discours, Antinoos, un des prétendants, marche vers le centre de l'assemblée et s'empare du bâton de l'orateur.



« Ainsi tu veux nous faire honte, Télémaque. Mais je vais te dire que la faute n'en est pas aux prétendants ; c'est plutôt celle de ta mère. Il y a plus de trois ans maintenant qu'elle nous encourage tous, et nous promet ceci et cela dans des messages, mais jamais elle n'en pense un mot. Voici sa dernière ruse : elle a préparé sur son métier à tisser un grand linceul pour ton grand-père. Elle nous a demandé d'attendre qu'il soit fini. Nous étions tous d'accord. Elle y a travaillé tout le jour, mais, pendant la nuit, elle défaisait tout son ouvrage. Pendant trois ans, elle nous a trompés de cette façon. Mais lorsque qu'a commencé la quatrième année, une de ses servantes nous a révélé le secret. Alors, elle a fini l'ouvrage. Mais maintenant, je te le dis, nous ne la quitterons pas avant qu'elle ait choisi l'un de nous à épouser. »

Alors le devin d'Ithaque, qui connaît l'avenir, donne un avertissement à l'ensemble des prétendants : « Je vois un sombre destin s'approcher de vous, dit le devin. Souvenez-vous, j'ai prédit depuis longtemps qu'Ulysse reviendrait, après avoir perdu tous ses hommes. Maintenant, ce temps est arrivé, et votre perte est proche. »

Mais Eurymaque, un autre des prétendants, se lève pour répondre : Je peux faire une meilleure prophétie : je déclare qu'Ulysse est mort depuis longtemps. Sa fortune sera rapidement dévorée si sa femme n'accepte pas un de ses prétendants et ne l'épouse pas. » Télémaque sait alors qu'ils ne partiront pas. C'est à lui de préparer un plan.

Etude de Texte – Les projets de Télémaque (3^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Pourquoi Télémaque convoque t-il une assemblée ?

.....

▫ A quoi sert le bâton de l'orateur ?

.....

▫ Que fait Pénélope pour faire patienter ses prétendants ?

.....

.....

▫ Quelle prédiction fait le devin d'Ithaque ?

.....

▫ Que répond le prétendant Eurymaque à cette prédiction ?

.....

.....

2/ Cherche une image de Pénélope et de ses prétendants puis colle-la dans le cadre

ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α se révolter :

.....

α prévu :

.....

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « linceul » :

α un linceul :

.....

5/ Recopie les phrases suivantes en conjugant le verbe en fonction du sujet donné :

• « Antinoos s'empare du bâton. » → Tu t'.....

• « Pénélope prépare un grand linceul. » → Elles

• « Elle demande aux prétendants d'attendre. »

→ Vous

• « Je déclare qu'Ulysse est mort. » → Ils

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape II – Le radeau d'Ulysse (1^{ère} partie)

Zeus donne enfin des ordres pour que se terminent les malheurs d'Ulysse. Il envoie son messager Hermès sur l'île de Calypso. Chaussé de ses sandales d'or, il vole par-dessus la terre et la mer, droit vers la grotte de la nymphe.

Calypso lève les yeux et reconnaît Hermès tout de suite. Elle lui dit :

« C'est un grand honneur pour moi, Hermès. Je ne peux que me demander ce qui t'amène ici. Dis-moi ce que je peux faire pour toi. »

« C'est Zeus qui m'envoie, lui répond Hermès. Il m'a dit que tu as ici un mortel, qui a eu sa part de malheurs depuis qu'il a quitté Troie. Il te demande de le relâcher maintenant, car son destin n'est pas de finir sa vie sur cette île lointaine. »

Calypso frémit à ces paroles.

« J'ai sauvé cet homme des flots et je l'ai chéri, dit-elle. J'ai même voulu lui donner la jeunesse éternelle. Mais nul ne peut s'opposer à la volonté du tout-puissant Zeus. Qu'il s'en aille, qu'il traverse la mer ! Je n'ai ni navire ni matelots à lui donner. Je ne peux le transporter chez lui. Mais je l'aiderai autant que je le pourrai, si c'est la volonté de Zeus. »

« Alors, fais-le partir tout de suite », dit Hermès, et il disparaît.

Dès qu'il fut parti, Calypso sort à la recherche d'Ulysse. Elle le trouve assis sur le rivage, les yeux mouillés de larmes, comme toujours.

« Ne pleure plus, dit-elle. Je vais t'aider à quitter cet endroit. Si tu veux couper des arbres pour te faire un radeau, je t'approvisionnerai de pain, d'eau et de vin, et de tout ce que tu me demanderas, pour que tu ne meures pas de faim. »



Ulysse frémit à ces paroles.

« Tu as autre chose en tête que de me faire rentrer chez moi sain et sauf. Cette traversée est déjà difficile avec un navire, et tu veux que je prenne un radeau ! Je voudrais que tu me jures que ce n'est pas un complot contre ma vie. »

La belle Calypso lui sourit, et le flatte de la main.

« Tu es méchant de penser cela, dit-elle. Je jure que mon intention est de t'aider, et non de te perdre. Après tout, je n'ai pas un cœur de pierre ! »

Et sur ces mots, elle s'éloigne.

Etude de Texte – Le radeau d’Ulysse (1^{ère} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Qui Zeus envoie t-il pour transmettre un message à Calypso ?

.....

▫ Quelles sont les particularités de ce Dieu ?

.....

▫ Que demande Zeus à Calypso ?

.....

▫ Comment réagit Calypso à cette demande ?

.....

▫ Que fait Ulysse de ses journées sur l’île ?

.....

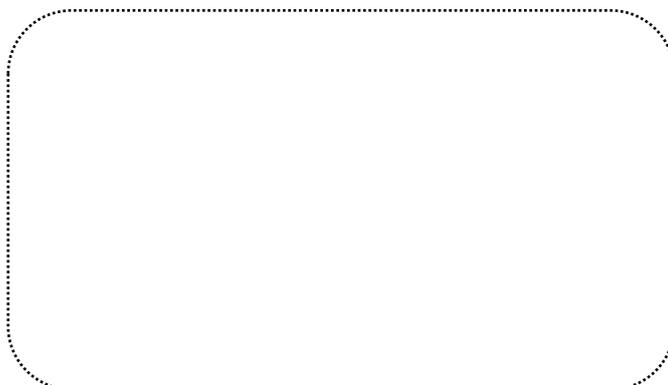
▫ Que propose t-elle à Ulysse ?

.....

▫ Comment réagit Ulysse à la proposition de Calypso ?

.....

2/ Cherche une image des sandales d’Hermès puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α les marées (n.c) :

α tremble (v.) :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « complot » :

α un complot :

.....

5/ Transpose ces phrases en utilisant le pronom personnel donné :

• Zeus envoie son messager à Calypso.

→ Vous

• Zeus demande à Calypso de relâcher Ulysse.

→ Tu

• Calypso trouve Ulysse assis sur le rivage.

→ Nous

• Ulysse pense que Calypso veut le tromper.

→ Ils

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape II – Le radeau d'Ulysse (2^{ème} partie)

Le lendemain, Ulysse est debout et habillé. Calypso lui donne une grande hache, à double tranchant de bronze et à manche d'olivier. Puis elle le conduit à un bosquet de grands arbres. Ulysse se met au travail. Il abat vingt arbres qui flotteront bien. Avec des tarières que lui donne Calypso, il perce des trous, et réunit les troncs ensemble pour faire un large plancher. Il construit un pont et fabrique un mât. Il fait aussi un gouvernail et Calypso lui apporte de l'étoffe pour une voile. Il pousse son vaisseau sur des rouleaux jusqu'à la mer tranquille.

A la fin du quatrième jour, tout est fini. Et le matin du cinquième, Calypso l'accompagne une dernière fois sur la plage, baigné, habillé de neuf et bien muni de vin et d'eau, de viande et de pain. Elle lui procure aussi un bon vent, et Ulysse déploie sa voile, le cœur plein de joie. Pendant dix-sept jours il parcourt la mer en se guidant grâce aux étoiles. Mais au bout du dix-huitième jour, Poséidon aperçoit Ulysse sur la mer et sent bouillonner sa colère. Il rassemble les nuages et bouleverse la mer de son trident.



Mais quand Athéna voit Ulysse agrippé à une poutre, crachant l'eau salée, elle a pitié de lui. Elle calme tous les vents, sauf celui du Nord, et ce dernier pousse Ulysse vers le rivage lointain. Au bout de trois jours, il aperçoit enfin la terre. Cependant il n'est pas encore sauvé. Le rivage est bordé de rochers pointus qui peuvent lui briser tous les os. Mais Athéna lui donne l'idée de longer la côte à la nage. Et c'est ainsi qu'Ulysse, meurtri et brisé de fatigue, atteint enfin le rivage. Il courbe la tête et embrasse la terre, en signe de reconnaissance.

Etude de Texte – Le radeau d’Ulysse (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Que donne Calypso à Ulysse pour couper des arbres ?

.....

▫ Que va-t-il faire des arbres coupés ?

.....

▫ Combien de jours met-il pour fabriquer son radeau ?

.....

▫ Que procure Calypso à Ulysse pour son voyage ?

.....

.....

▫ Que fait Poséidon pour ralentir Ulysse ?

.....

▫ Qui vient en aide à Ulysse ?

.....

▫ Quelles sont les deux choses que la déesse fait pour aider Ulysse ?

.....

.....

2/ Cherche l'image d'une tarière puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

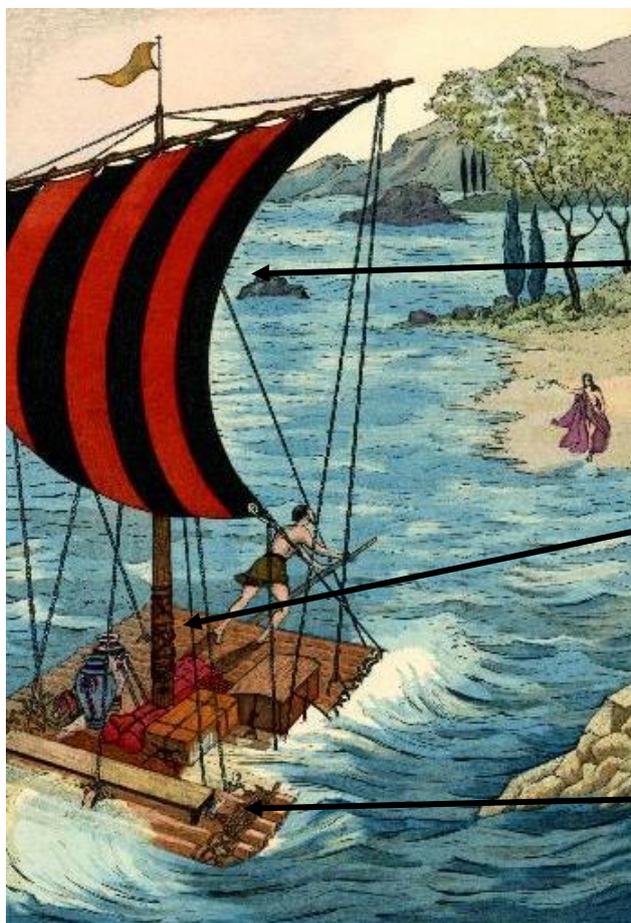
α un tissu (n.c) :

α étend (v.) :

α accroché (p.p) :

α blessé (p.p) :

4/ Complète le plan du radeau d'Ulysse en t'aidant des mots du texte :



la

le

le

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 12 - Nausicaa (1^{ère} partie)

Au palais du roi des Phéaciens, la charmante princesse Nausicaa s'éveille d'un doux rêve. Son esprit a rêvé de l'arrivée d'un époux, et de tous les beaux habits dont elle et sa famille auront besoin pour cet heureux jour. Elle quitte sa chambre tout de suite et parcourt le palais à la recherche de son père et de sa mère.

« Père chéri, dit-elle, pourrais-tu me laisser prendre un grand chariot pour que j'emporte nos plus beaux habits à la rivière pour les laver ? ».

Son père sourit et donne des ordres à ses serviteurs. Quand les mules sont attelées au chariot de bois, Nausicaa sort les beaux habits et les y entasse. Sa mère ajoute un panier de nourriture et une outre de vin. Elle lui donne aussi de l'huile d'olive pour s'en frotter après le bain. Alors Nausicaa part dans un grand bruit de sabots, et les jeunes filles suivent par derrière. Elles atteignent la rivière et les jeunes filles lavent les habits jusqu'à ce qu'ils soient propres et brillants. Elles les étendent en rangées sur le rivage, hors d'atteinte des vagues. Quand elles se sont baignées et frottées d'huile, elles prennent leur repas au soleil, attendant que les vêtements sèchent.

Athéna éveille Ulysse, qui sort en rampant du buisson qui l'abrite, tenant devant lui une branche feuillue, car il n'a pas d'habits. Le corps blessé par la mer, il offre un spectacle terrible. Épouvantées, toutes les suivantes s'enfuient. Mais la fille du roi reste là.

« Es-tu une déesse ou une mortelle ? » dit Ulysse. Si tu es une déesse, tu es sûrement Artémis. Mais si tu

es mortelle, le plus fortuné sera ton époux, car je n'ai jamais vu beauté comme la tienne. »
Je te prie de me donner quelques vêtements et de me dire le chemin de la ville, car je ne sais même pas où je suis. »



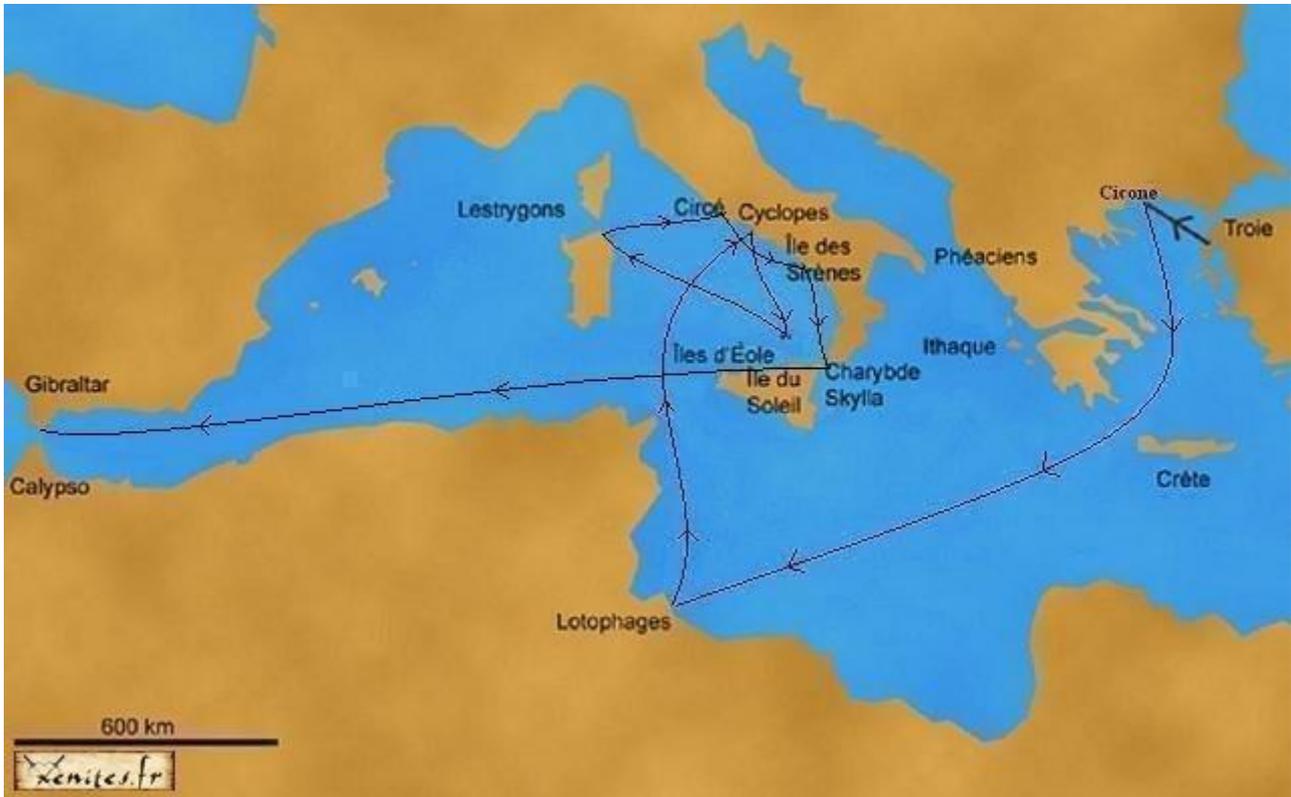
Alors Nausicaa lui répond : « Je vois, étranger, que tu n'es pas un méchant. Tu ne manqueras de rien ici. Car c'est le pays des Phéaciens, et je suis la fille du roi Alcinoos. » Alors elle appelle ses suivantes pour qu'elles apportent des vêtements à l'étranger. Après qu'il se soit baigné dans un endroit abrité et mis des habits propres, Ulysse resplendit de beauté.

« Oh ! pense Nausicaa en le voyant, comme je voudrais qu'il reste avec nous ! Car c'est un tel homme que j'aimerais avoir pour époux. »

Elle ordonne à ses suivantes de lui donner à boire et à manger. Quand il a fini, elles empilent dans le chariot les vêtements lavés et bien pliés pour le retour.

Etude de Texte – Nausicaa (1^{ère} partie)

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Quel peuple habite l'île où Ulysse s'est échoué ?

.....

α Qui est la princesse de ce peuple ?

.....

α Pourquoi décide-t-elle d'aller laver ses vêtements à la rivière ?

.....

α Qu'est-ce que sa mère ajoute au chariot ?

.....

α Pourquoi les suivantes s'enfuient-elles en voyant Ulysse ?

.....

α Que demande Ulysse à la princesse ?

.....

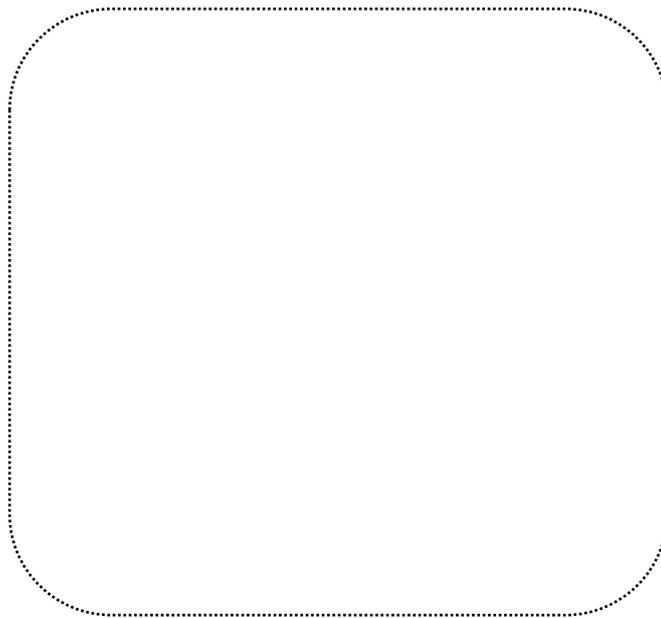
α Pourquoi la princesse aide t-elle Ulysse ?

.....

α Que donne t-elle à Ulysse ?

.....

2/ Cherche une image de la princesse Nausicaa et colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un mari (n.c) :

.....

α des suivantes (n.c) :

.....

α attelées (p.p) :

.....

α entassent (v.) :

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 12 - Nausicaa (2^{ème} partie)

Nausicaa dit à Ulysse qu'il peut marcher derrière avec les suivantes.

« Quand nous arriverons à la ville, dit Nausicaa, près de la grande place, il te faudra t'arrêter et t'asseoir dans le bois de peupliers que tu trouveras là. Car je ne veux pas qu'on nous voie ensemble et qu'on croie que c'est mon futur époux que j'amène chez mes parents. Puis, quand tu jugeras que nous avons eu le temps d'arriver au palais, entre dans la ville. Demande la maison du roi, traverse la cour et entre directement dans la grande salle. Tu trouveras ma mère devant l'âtre. Tombe à ses genoux. Si elle est bien disposée envers toi, elle aura bientôt fait de persuader mon père de te renvoyer chez toi sain et sauf. »

Avant le coucher du soleil, ils atteignent le bois de peupliers où Ulysse s'assoit pour attendre. Quand il juge qu'assez de temps s'est écoulé, il va au palais d'Alcinoos. Athéna l'enveloppe d'un brouillard, si bien que personne ne le voit. Quand il est devant le palais, il s'arrête un instant pour regarder autour de lui avant de mettre le pied sur le seuil de bronze, puis il entre dans la grand-salle. Toujours protégé par le brouillard d'Athéna, il s'avance jusqu'au trône du roi et de la reine. Et c'est seulement quand il embrasse les genoux de la reine Arété que le brouillard se dissipe. Alors on le voit et le silence se fait. « Reine Arété, dit Ulysse, puissent les dieux vous donner le bonheur, à vous et aux vôtres, si vous m'aidez à regagner mon pays, pour que je puisse enfin revoir les miens ! »



Puis il s'assoit et le silence emplit la pièce. Le roi Alcinoos prend Ulysse par la main et le conduit à un siège que lui cède son fils favori. On entasse de bonnes choses sur la table à côté de lui, et Ulysse boit et mange autant qu'il le désire. Arété pose les questions qu'elle a dans l'esprit depuis qu'elle a reconnu les habits qu'il portait, car c'était elle qui les a faits.

« Qui es-tu, étranger ? D'où viens-tu ? Et puis-je demander d'où viennent ces habits ? » Ulysse commence aussitôt son récit, disant : « Je suis Ulysse, fils de Laerte, de la montagneuse Ithaque. » Et aux Phéaciens, immobiles sous le charme, il fait un récit complet de ses aventures.

Etude de Texte – Nausicaa (2^{ème} partie)

II Réponds aux questions :

α Pourquoi Nausicaa ne veut-elle pas qu'on la voie avec Ulysse ?

.....

α Remets dans l'ordre les étapes de ce qu'Ulysse doit faire après être arrivé en ville.

- Tomber aux genoux de la mère de Nausicaa et lui demander de l'aide.
- Traverser la cour.
- Se diriger vers l'âtre.
- Aller voir la mère de Nausicaa.
- Demander aux habitants où se trouve la maison du roi.
- Entrer dans la grande salle.

α Que fait Athéna pour aider Ulysse à traverser la ville ?

.....

α Comment s'appellent le roi et la reine de ce pays ?

.....

α Que demande Ulysse au roi et à la reine ?

.....

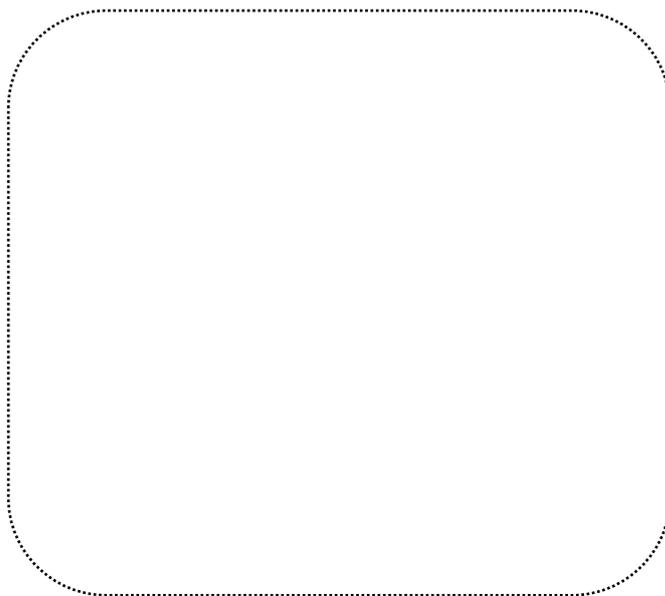
α Comment réagit le roi ?

.....

α Pourquoi la reine se pose des questions sur Ulysse ?

.....

2/ Cherche une image du roi et de la reine des phéaciens puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α disparaisse (v.) :

α préféré (adj.) :

α empile (v.) :

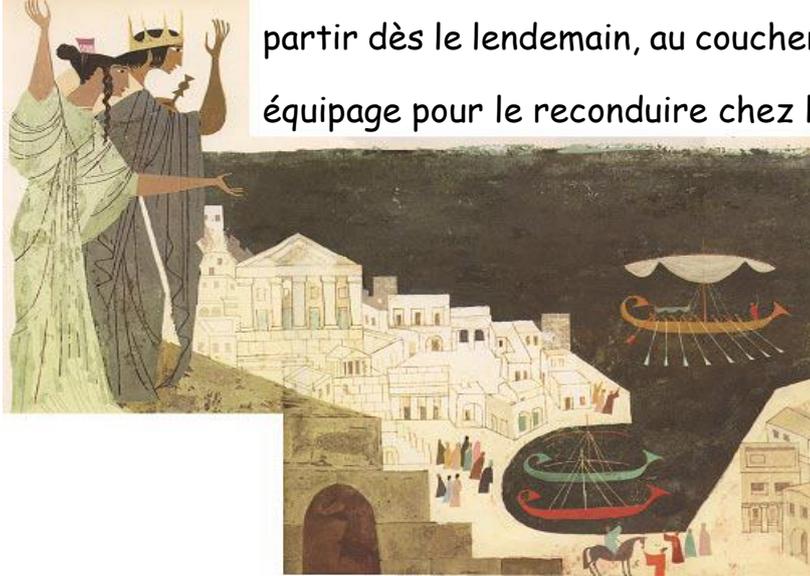
4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « âtre » :

α un âtre :

5/ Dans l'extrait de texte suivant, encadre en vert les verbes conjugués au présent et en noir les verbes conjugués au futur.

« Quand tu jugeras que nous avons eu le temps d'arriver au palais, entre dans la ville. Demande la maison du roi, traverse la cour et entre directement dans la grande salle. Tu trouveras ma mère devant l'âtre. Tombe à ses genoux. Si elle est bien disposée envers toi, elle aura bientôt fait de persuader mon père de te renvoyer chez toi sain et sauf. »

Après avoir entendu l'histoire de ses aventures, le roi Alcinoos décide d'aider Ulysse à partir dès le lendemain, au coucher du soleil. Il lui donne un navire et son équipage pour le reconduire chez lui, mais aussi des vêtements, des



ornements d'or et d'autres riches présents. Puis ils font un festin d'adieu. Ulysse est heureux de voir le soleil se coucher, car il a hâte de partir. Il fait ses adieux sur le rivage, puis se couche tandis que les

hommes d'équipage montent à bord. Au moment où leurs rames frappent l'eau, un doux et profond sommeil lui ferme les yeux. Le navire franchit les vagues sur la mer grondante. Et quand se lève la brillante étoile du matin, le navire arrive au port d'Ithaque.

Les Phéaciens emportent Ulysse, toujours profondément endormi, et le déposent sur le sable, dans sa couverture. Ils entassent ses riches présents loin du sentier, puis ils repartent. Quand Ulysse s'éveille, Athéna lui apprend qu'il est enfin dans son pays. Ils cachent d'abord dans une caverne tous les présents des Phéaciens. Puis Athéna ferme l'ouverture de la caverne avec une pierre. Elle fait signe à Ulysse de s'asseoir et le met au courant de la situation :

« Il va te falloir réfléchir au moyen de régler leur compte aux prétendants qui règnent en maîtres dans ton palais et dévorent tes richesses. Ta femme attend ton retour et les tient à distance avec de fausses promesses. »

« Reste à mes côtés maintenant, dit Ulysse, et dis-moi ce qu'il faut faire, car sans ton aide je ne peux les vaincre tous. »

« Bien sûr que je t'aiderai, dit Athéna. Je vais d'abord te transformer pour que personne ne te reconnaisse. Puis tu iras tout droit vers le vieillard qui s'occupe de tes pourceaux. Fais-le parler, tandis que je t'envoie ton fils Télémaque. »

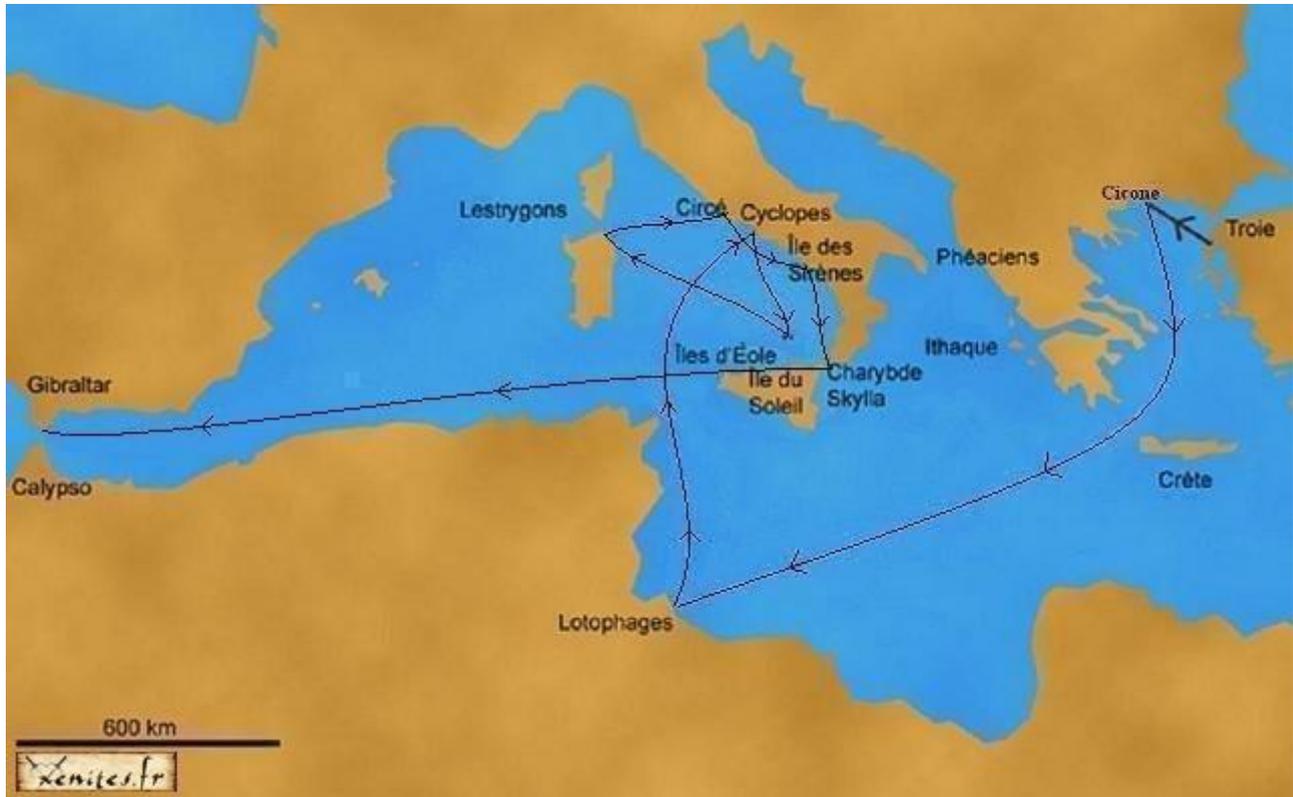
Tout en parlant, Athéna touche Ulysse de sa baguette. Sa peau lisse se flétrit, sa chevelure brillante et ses yeux perdent de leur éclat. Elle transforme ses habits en

haillons sales, tachés et sentant la fumée. Elle lui jette sur le dos une vieille peau de daim usée, et lui donne un bâton et une besace trouée, avec une corde pour la porter.

Et c'est sous l'apparence d'un vieux mendiant qu'Ulysse, après tant d'années, rentre chez lui.

Etude de Texte – Le retour à Ithaque

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Que fait le roi Alcinoos pour aider Ulysse à repartir chez lui ?

.....

α Que font les Phéaciens à Ulysse une fois arrivés à Ithaque ?

.....

α Qui accueille Ulysse à son arrivée sur l'île ?

.....

α D'après toi, pourquoi cachent-ils les présents d'Ulysse ?

.....

α A quoi Ulysse doit-il réfléchir avant de retourner chez lui ?

.....

α Pourquoi Athéna transforme t-elle Ulysse ?

.....

α Complète le tableau suivant afin de décrire la transformation d'Ulysse.

	avant	après
peau
cheveux
yeux
habits
accessoires	

3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α des décorations (n.c) :

α des cadeaux (n.c) :

α un chemin (n.c) :

α sécher (v.) :

α des chiffons (n.c) :

α un sac (n.c) :

4/ Dans le dictionnaire, cherche puis recopie la définition du mot « pourceau » :

α un pourceau :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 14 – Ulysse trouve un ami

Athéna part en direction du palais et Ulysse se met à monter le sentier qui traverse les collines, et conduit à l'endroit où la déesse lui a dit qu'il trouvera le fidèle porcher.



Le vieux porcher Eumée est assis là. Ses chiens féroces aperçoivent Ulysse et se précipitent sur lui, avec de grands aboiements. Ulysse garde son sang-froid. Il s'assoit immédiatement et laisse tomber son bâton. Le porcher accourt et

écarte les chiens de sa voix. Il conduit l'étranger à sa cabane, le faisant asseoir sur un tas de brindilles

recouvertes d'une peau de chèvre.

Ulysse est très heureux de cet accueil. Il l'est encore plus quand le porcher va vers les enclos, y tue deux porcelets, les découpe et les fait rôtir à la broche. Une fois cuits,

il les sert tout chauds à Ulysse, et il mélange dans une jatte du vin doux comme le miel.

« Mange, étranger, dit le porcher, en s'asseyant en face d'Ulysse. Nous ne pouvons t'offrir que des cochons de lait. Les gros porcs vont aux prétendants de ma maîtresse. Je ne peux m'empêcher de penser qu'ils ont appris qu'Ulysse, mon maître, qui s'en est allé à la guerre de Troie, est mort quelque part. Et cela explique peut-être pourquoi ils continuent à rester ici, gaspillant la richesse de mon maître. »

« Qui était ce riche maître ? demande Ulysse. Il est possible que je l'aie rencontré quelque part. »

« Non, vieillard, dit le porcher. Inutile de venir raconter ici que tu as vu Ulysse, pour en convaincre sa femme et son fils. Ils entendent dire cela depuis des années, par tous les vagabonds qui viennent à Ithaque. »



« Ami, dit Ulysse, je vais faire plus que dire que je l'ai vu. Je te jure qu'il sera de retour avant la fin de ce mois et se vengera de tout ce qui s'est passé dans sa maison. »

« Vieillard, dit Eumé, Ulysse ne reviendra jamais. Mais toi, qui es-tu et quelle est ta famille ? Quel navire t'a amené ici ? »

Ulysse raconte qu'il vient de Crète, qu'il a combattu devant Troie et subi des naufrages.

Avec la nuit, le temps devient orageux. Eumée fait un lit pour son hôte près du feu en empilant des peaux de mouton et de chèvre. Ulysse se couche et, armé d'un javelot et d'une épée, il passe la nuit-là.

Etude de Texte – Ulysse trouve un ami

1/ Réponds aux questions :

▫ Quel est le nom du porcher ?

.....

▫ Qu'arrive-t-il à Ulysse lorsqu'il pénètre chez le porcher ?

.....

▫ Quel accueil le porcher fait-il à Ulysse ? (Explique ta réponse) :

.....

.....

▫ Que font les prétendants pendant l'absence d'Ulysse ?

.....

▫ Quelle promesse Ulysse fait-il au porcher ?

.....

▫ Quelle histoire Ulysse raconte t-il au porcher pour expliquer sa présence à Ithaque ?

.....

2/ Cherche une image d'Eumée puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α un chemin (n.c) : α une coupe (n.c) :

α un mendiant (n.c) : α un invité (n.c) :

4/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot suivant :

α « la fidélité » :

.....

5/ Ecris les expressions suivantes au féminin :

α un fidèle porcher → une

α un vieil étranger → une

α des chiens féroces → des

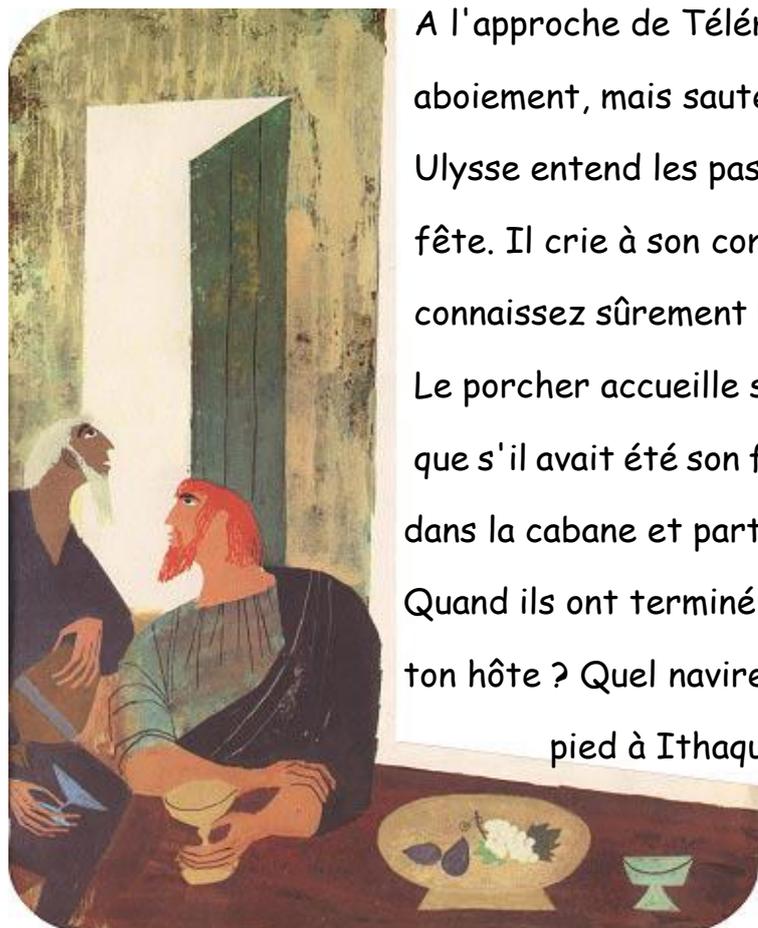
α un maître riche → une

α un soir orageux → une

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 15 – Télémaque reconnaît son père (1^{ère} partie)

Athéna rend visite à Télémaque et lui dit d'aller à la cabane du porcher dès le lever du jour. Télémaque obéit à ses ordres. A l'aube, il attache ses sandales et se dirige à grands pas vers la maison où vit son fidèle porcher.



A l'approche de Télémaque, les chiens ne poussent pas un aboiement, mais sautent autour de lui en frétilant de la queue. Ulysse entend les pas du nouveau venu et voit les chiens lui faire fête. Il crie à son compagnon : « Voici venir quelqu'un que vous connaissez sûrement bien, car les chiens frétilent de la queue. » Le porcher accueille son jeune maître avec autant d'affection que s'il avait été son fils. Télémaque accepte avec plaisir un siège dans la cabane et partage le repas des deux hommes. Quand ils ont terminé, Télémaque dit au porcher : « D'où vient ton hôte ? Quel navire l'a amené ? Il n'est sûrement pas venu à pied à Ithaque. »

mains. »

« Eumée, dit le jeune Télémaque, comment puis-je emmener cet étranger au palais, pour le faire insulter par ces prétendants ? Il est difficile à un seul homme de résister à une foule. »

« Tu me permettras de dire un mot, répond Ulysse. Sûrement n'as-tu pas l'intention de laisser continuer ce scandale dans ta propre maison. Si j'étais le fils d'Ulysse, ou Ulysse lui-même revenu de ses voyages, je ferais regretter à ces prétendants toutes les actions qu'ils commettent. »

« Eh bien ! dit Télémaque, l'issue est entre les mains des dieux. »

« Mon enfant, dit Eumée, il dit qu'il est exilé de Crète. Je le remets entre tes

Etude de Texte - Télémaque reconnaît son père (lère partie)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Télémaque se rend-t-il à la cabane du porcher ?

.....

α Pourquoi les chiens frétilent-ils de la queue en voyant Télémaque ?

.....

α Comment le porcher accueille t-il Télémaque ?

.....

α Pourquoi Télémaque ne veut-il pas ramener le vagabond dans son palais ?

.....

α Qu'est-ce qu'Ulysse, sous son apparence de vagabond, dit alors à Télémaque ?

.....

2/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une chaussure (n.c) :

.....

α remuer (v.) :

.....

α un invité (n.c) :

.....

3/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot suivant :

α « exiler » :

.....

.....

4/ Transpose les phrases suivantes en utilisant le pronom personnel donné :

α Télémaque obéit aux ordres d'Athéna et se dirige chez le porcher.

→ Vous

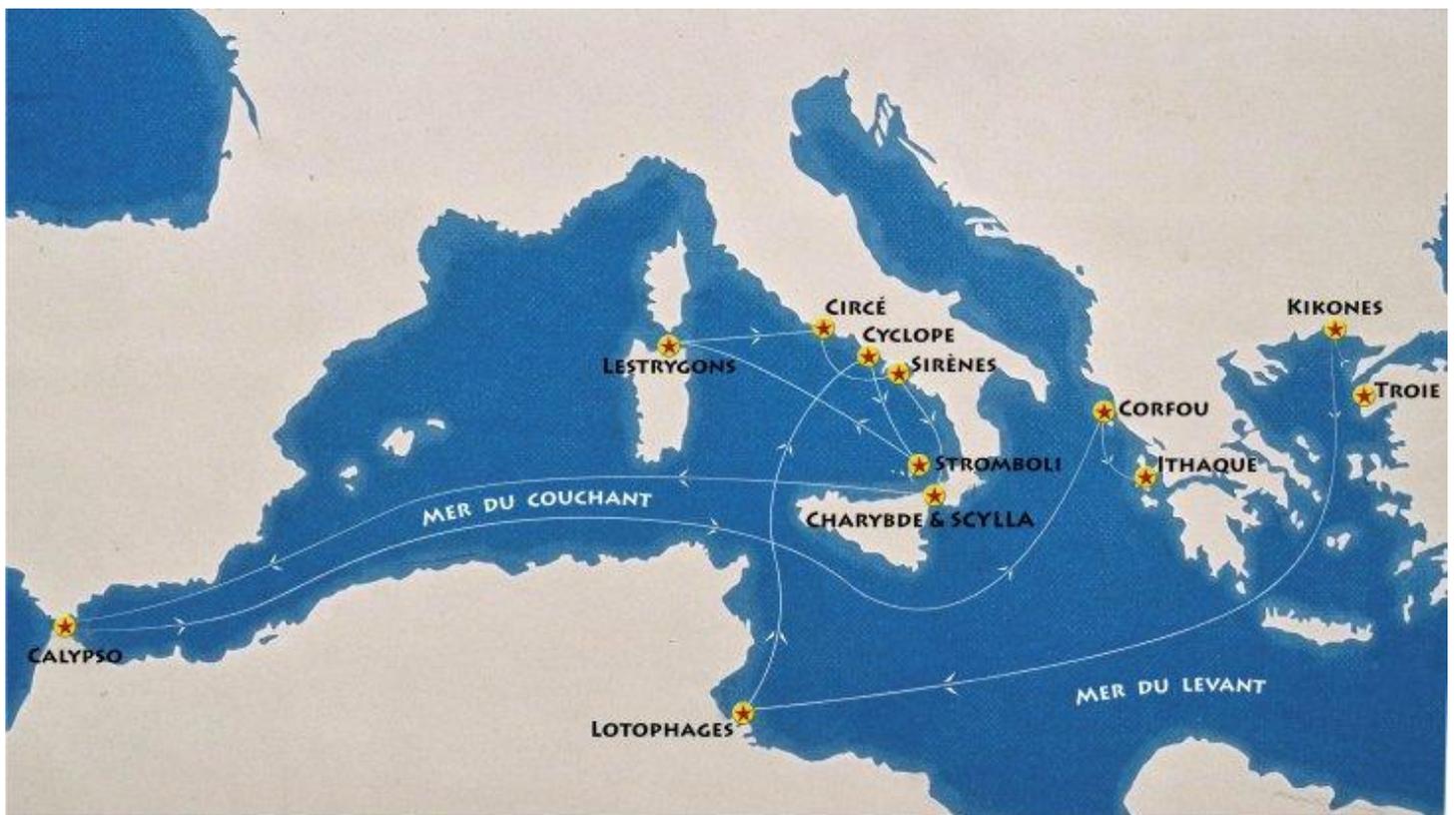
α Les chiens ne poussent pas d'aboiements, mais sautent en frétilant de la queue.

→ Tu

α Télémaque accepte un siège et partage le repas des deux hommes.

→ Ils

5/ Sur la carte du voyage d'Ulysse suivante, fais une croix en bleu à l'endroit où se situe la France aujourd'hui et en rouge là où se situe l'île de Crète :



α Dans quel pays se situe l'île de Crète aujourd'hui ? →

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 15 – Télémaque reconnaît son père (2^{ème} partie)

Athéna regarde Eumée quitter la ferme. Elle pense alors qu'il est temps qu'Ulysse se fasse reconnaître de Télémaque. Aussi elle parle silencieusement à Ulysse, lui disant :
« Confie ton secret à Télémaque. Vous serez deux alors à réfléchir à la perte des prétendants. »

Athéna le touche de sa baguette d'or, et son manteau et sa tunique resplendissent comme s'ils étaient neufs. Ulysse reprend sa haute taille et sa stature musclée ; ses joues se remplissent, sa barbe et ses cheveux brillent. Télémaque voit cette transformation et détourne les yeux rapidement, craignant que ce ne soit un dieu.

Mais Ulysse le rassure : « Je ne suis pas un dieu, mais ton propre père. Athéna nous a réunis pour que nous réfléchissions à la meilleure manière de régler leur compte à nos ennemis. »

« Tout seuls ! s'écria Télémaque. J'ai souvent entendu parler, père, de ton habilité de guerrier. Mais c'est trop. Ils ne sont pas seulement dix ou vingt, ces prétendants, mais plus de cent, et des jeunes gens robustes. Il vaudrait mieux trouver quelqu'un d'autre pour nous aider si possible. »

« Nous avons Athéna et le puissant Zeus, dit Ulysse. Ils seront à nos côtés dans la bataille. Mais pour le moment il te faut rentrer à la maison et te mêler aux prétendants comme d'habitude. Je m'y ferai conduire plus tard par Eumée, sous mon costume de mendiant. Mais que personne, même Pénélope ou Laerte, ne sache qui je suis ! »

Télémaque accepte, et comme Eumée revient de la ville, Athéna transforme à nouveau Ulysse en vieux mendiant. Télémaque fait comme si rien ne s'était passé et tous trois s'assoient devant leur souper. Et bientôt après, ils dorment tous profondément.

Etude de Texte - Télémaque reconnaît son père (2^{ème} partie)

// Réponds aux questions :

▫ Quel conseil Athéna donne t-elle à Ulysse ?

.....

▫ Complète le tableau suivant afin de décrire la transformation d'Ulysse par Athéna.

habits
stature
visage

▫ Comment réagit Télémaque en voyant cette transformation ? Pourquoi ?

.....

▫ Pourquoi Télémaque pense t-il qu'Ulysse et lui ne peuvent pas régler le problèmes seuls ?

.....

▫ Quels dieux seront aux côtés d'Ulysse et Télémaque pour la bataille ?

.....

▫ Que doit faire Télémaque en rentrant chez lui ?

.....

▫ Comment Ulysse va t-il rentrer chez lui ?

.....

2/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

α une veste (n.c) :

α musclé (adj.) :

3/ Cherche dans le dictionnaire la définition des mots suivants :

α « la stature » :

.....

α « l'habileté » :

.....

4/ Ecris le nom commun qui correspond à chacun de ces adverbes :

α silencieusement → le

α rapidement → la

α profondément → la

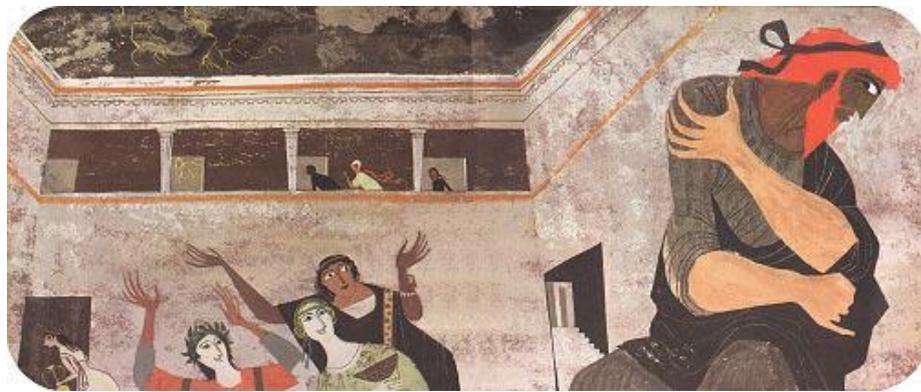
5/ Cherche trois adjectifs dans le texte puis recopie-les :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 16 – Préparatifs de bataille (1^{ère} partie)

Télémaque part en ville. Sa lance à la main, il marche rapidement, pensant à la bataille prochaine. En arrivant au palais, il pose sa lance contre une colonne et franchit le seuil de pierre. Quand on appelle pour le dîner, les prétendants se précipitent dans la maison, jetant leurs manteaux sur des chaises, prêts à festoyer de nouveau.

Ulysse, vêtu de haillons, sa besace trouée pendue à son épaule, arrive à la porte du palais avec le fidèle Eumée. Il entre, comme un mendiant, dans sa propre maison. De nombreux prétendants ont pitié de ses haillons et lui donnent du pain et de la viande jusqu'à ce que sa besace soit bourrée. Mais Antinoos, le chef des prétendants, ne veut rien entendre. Il saisit un tabouret, le lance avec force, et atteint Ulysse en dessous de l'épaule droite. Ulysse ne chancelle pas sous le coup. Il ne fait que secouer la tête en silence, mais rage en son cœur. Puis il retourne s'asseoir vers la porte.



Là, sa besace à côté de lui, il lance sur Antinoos une terrible malédiction. Ces paroles remplissent d'inquiétude les autres prétendants. Ils craignent que le mendiant ne soit un dieu déguisé, qui les châtierait tous. Amphinomos, un des meilleurs parmi les prétendants, boit à la santé d'Ulysse dans une coupe d'or. Ulysse l'avertit :

« Tu sembles un homme honnête, Amphinomos. Puissent les dieux te faire rentrer chez toi sain et sauf avant qu'Ulysse ne déchaîne sa vengeance dans sa propre maison ! »

Et son intuition est justifiée, car Athéna a décidé qu'il périrait sous les coups de la lance de Télémaque.

Etude de Texte – Préparatifs de bataille (1ère partie)

1/ Réponds aux questions :

α D'après toi, pourquoi Télémaque laisse-t-il sa lance à l'entrée de la maison ?

.....

α Comment se comportent les prétendants lorsqu'on les appelle pour diner ?

.....

α Comment la plupart des prétendants traitent-ils Ulysse lorsqu'il arrive au palais ?

.....

α Que fait Antinoos à Ulysse ?

.....

α Pourquoi les prétendants commencent-ils à avoir peur d'Ulysse ?

.....

α Qu'est-ce qu'Ulysse conseille à Amphinomos ?

.....

2/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α fêter :

α bascule :

α punirait :

α mourrait :

3/ Cherche dans le dictionnaire puis recopie la définition du mot suivant :

☒ des haillons :

.....

4/ Ecris à quel groupe appartient chaque verbe puis conjugue-les au présent :

	<u>festoyer</u> groupe	<u>chanceler</u> groupe	<u>châtier</u> groupe	<u>périr</u> groupe
Je
Tu
Il, Elle
Nous
Vous
Ils, Elles

5/ Trouve dans le texte deux verbes qui appartiennent au 3^{ème} groupe puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 16 – Préparatifs de bataille (2^{ème} partie)

Quand les prétendants partent chacun dans leur logement pour y dormir, Ulysse et Télémaque restent seuls dans la grand-salle. Ils se mettent au travail et cachent des casques, des lances pointues, des boucliers et des javelots. Puis Télémaque regagne sa chambre. Pénélope descend de sa chambre, belle comme une déesse. Se tournant vers l'intendante, elle lui dit : « Apporte une chaise pour que mon hôte s'assoie ; je voudrais lui parler. »

Ulysse s'assoit donc aux pieds de sa femme et essaie de garder l'esprit clair.

« Étranger, dit Pénélope, je vais d'abord te demander qui tu es et d'où tu viens. »

« Ah ! dit Ulysse, ne me demande pas cela, je t'en prie. Car la pensée de mon pays et de ma famille me remplit d'un tel chagrin que je verserais des larmes toute la nuit. »

« Je comprends, dit Pénélope, car ma douleur à moi-même est grande. Des hommes venus de toutes les îles veulent me prendre pour femme, et, jusqu'à ce que je me décide à en accepter un, ils dévorent ma maison. Cependant je ne peux me résoudre à un mariage détesté, car Ulysse est toujours vivant dans mon cœur. »

Les larmes coulent des yeux de Pénélope, mais bien que son cœur soit ému, Ulysse retient ses larmes.

« Je dois te dire encore une chose, dit Pénélope ; si Ulysse ne revient pas, j'ai l'intention de faire faire un concours aux prétendants, et d'épouser le vainqueur. Tu dois savoir qu'Ulysse plaçait douze haches en ligne droite, puis il se mettait à distance et tirait une flèche qui les traversait toutes. Je demanderai aux prétendants de faire de même, et je partirai avec le vainqueur. »

« Noble dame, dit Ulysse, ne retarde pas cette épreuve. Je te promets qu'avant que les flèches soient tirées, Ulysse reviendra. »

Ils se séparent sur ces paroles.

Etude de Texte – Préparatifs de bataille (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Que font Ulysse et Télémaque une fois qu'ils se retrouvent seuls ?

.....

α D'après toi, pourquoi font-ils cela ?

.....

α Pourquoi Pénélope veut-elle parler avec le mendiant ?

.....

α Pourquoi Pénélope ne se décide t-elle pas à épouser un prétendant ?

.....

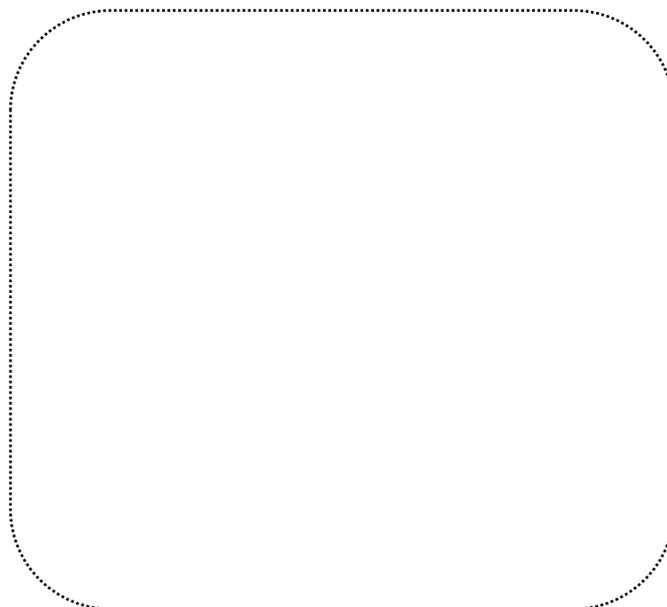
α Que vont devoir faire les prétendants au concours organisé par Pénélope ?

.....

α Que lui dit Ulysse pour la rassurer ?

.....

2/ Cherche une image d'Ulysse déguisé en mendiant avec Pénélope puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Trouve un synonyme pour chaque mot souligné puis recopie-les dans le texte ci-dessous :

Quand les prétendants partent dans leur logement pour y dormir, Ulysse et Télémaque restent seuls et cachent des javelots. Puis Télémaque regagne sa chambre. Pénélope descend et demande à l'intendante d'apporter une chaise pour son hôte.

→ Quand partent dans pour y dormir, Ulysse et Télémaque restent seuls et cachent Puis Télémaque sa chambre. Pénélope descend et demande à l'intendante d'.....une chaise pour

4/ Dans le texte, trouve et recopie deux verbes appartenant au 1er groupe, un verbe appartenant au 2ème groupe et deux verbes appartenant au 3ème groupe. Ecris ensuite l'infinitif de chaque verbe.

α 1er groupe :

.....

→ Infinitif :

.....

→ Infinitif :

α 2ème groupe :

.....

→ Infinitif :

α 3ème groupe :

.....

→ Infinitif :

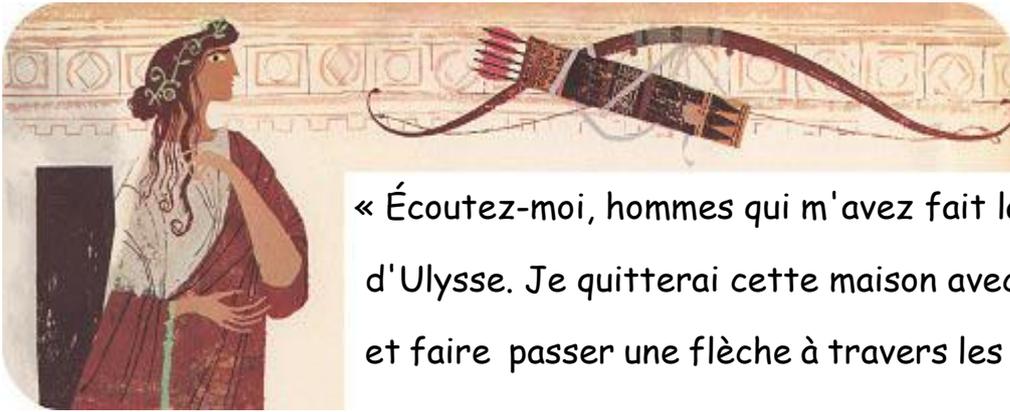
.....

→ Infinitif :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 17 – L'arc d'Ulysse (1^{ère} partie)

Le lendemain matin, Pénélope entre dans la grand-salle et s'arrête près d'une colonne. Derrière elle viennent des serviteurs, portant le grand arc d'Ulysse, un carquois plein de flèches, et les douze haches qu'elle veut utiliser dans l'épreuve qui décidera de son choix.



« Écoutez-moi, hommes qui m'avez fait la cour. Voici le grand arc d'Ulysse. Je quitterai cette maison avec quiconque pourra le tendre et faire passer une flèche à travers les trous de ces douze haches. »

Télémaque parle alors : « Pour prouver que je suis un homme, et que je peux m'occuper de mes affaires si ma mère se remarie, je vais essayer de bander cet arc ».

Il se lève, creuse une tranchée, y place toutes les haches en ligne droite, puis il essaie l'arc. Mais il ne peut mettre la corde en place. A la fin Ulysse, lui fait signe d'y renoncer.

« Ah ! dit Télémaque, voyons si vous, qui êtes plus âgés et plus forts, pourrez tendre cet arc. »

Léodès s'avance le premier. Ses mains délicates ne peuvent même pas courber l'arc, et il retourne bientôt à sa place.

« Cet arc viendra à bout d'un plus fort que moi ! dit-il. »

« Sottise, dit Antinoos. Tout cela parce que toi, tu es incapable de tendre cet arc ! Nous chaufferons cet arc et le graisserons bien, et ce jeu sera bientôt fini. »

Le feu est allumé ; les jeunes hommes essaient tour à tour de réchauffer l'arc et de le tendre, mais aucun ne peut le faire plier. A la fin, seuls Antinoos et Eurymaque, les chefs de la troupe, n'ont pas encore essayé.

Entre temps, Ulysse dit à Eumée : « C'est moi, Ulysse, qui suis de retour. Vous pouvez voir cette cicatrice que m'a faite un coup de défense de sanglier ; elle vous prouve que c'est bien moi. Si vous voulez vraiment m'aider, attendez que je demande à essayer l'arc à mon tour. Les prétendants le refuseront certainement. Alors toi, Eumée, tu me le donneras. »

Le loyal serviteur fond en larmes et se jette au cou d'Ulysse.

Etude de Texte – L'arc d'Ulysse (1ère partie)

1/ Réponds aux questions :

α Quelle épreuve les prétendants doivent-ils réussir pour épouser Pénélope ?

.....

α Pourquoi Télémaque veut-il essayer de bander l'arc ?

.....

α Est-ce que Léodès arrive à tirer une flèche ? Recopie la phrase du texte qui te permet de justifier ta réponse.

.....

.....

α Que propose Antinoos aux autres prétendants ?

.....

α Est-ce que les autres prétendants arrivent à faire plier l'arc après la proposition d'Antinoos ? Recopie la phrase du texte qui te permet de répondre.

.....

α Que demande Ulysse à Eumée ?

.....

2/ Aide-toi d'un dictionnaire et explique ce que veut dire l'expression « bander un arc » :

L'expression « bander un arc » veut dire

.....

3/ Cherche dans le dictionnaire puis recopie la définition du mot suivant :

▫ un carquois :
.....

4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les mots suivants :

▫ plier (v.) :

▫ fragiles (adj.) :

5/ Trouve une image de l'arc d'Ulysse puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 17 – L'arc d'Ulysse (2^{ème} partie)

Ulysse retourne dans la grand-salle. C'est le tour d'Eurymaque qui chauffe l'arc en tous sens devant le feu. Mais il ne peut pas non plus le courber.

« Malheur à moi, gémit-il. Nous sommes tous plus faibles qu'Ulysse. »

« Sottise que tout cela, dit Antinoos. Aujourd'hui, c'est jour de fête. Mangeons et buvons et ne nous occupons pas de cet arc. Nous finirons notre partie demain. »

Tous l'approuvent. Mais Ulysse prend la parole.

« Puis-je vous demander de me laisser essayer cet arc, pour voir si mes muscles ont toujours leur force d'autrefois ? »

Ces paroles irritent les prétendants, surtout parce qu'ils craignent que ce vieux ne puisse vraiment tendre l'arc. En dépit des railleries des prétendants, le porcher donne l'arc à Ulysse. Il soulève le grand arc, place la corde de l'arc, puis la fait vibrer. Les prétendants sont étonnés, et Zeus dans le ciel fait retentir un coup de tonnerre comme un heureux présage.



Ulysse prend une flèche et la pose sur l'arc. Puis il saisit la flèche et la corde, et, sans se lever de son siège, vise et tire. La flèche passe à travers les trous de toutes les haches, sans rien toucher, et ressort de

l'autre côté. Se tournant vers son fils, Ulysse dit : « Télémaque, l'étranger ne t'a pas fait honte. Ma force est toujours la même. Allons, préparons une fête pour tous ces invités, pendant qu'il fait encore jour. »

A ce signal, Télémaque sort son épée et s'avance tout armé aux côtés de son père.

Etude de Texte – L'arc d'Ulysse (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

▫ Pourquoi Eurymaque est-il si contrarié de ne pas réussir à utiliser l'Arc ?

.....

▫ Quelle proposition fait alors Antinoos aux autres prétendants ?

.....

▫ Pourquoi les prétendants sont-ils irrités qu'Ulysse (le mendiant) demande à essayer l'arc ?

.....

▫ Pourquoi Zeus fait-il retentir un coup de tonnerre ?

.....

▫ Est-ce qu'Ulysse (le mendiant) réussit l'épreuve ? Recopie la phrase qui te permet de répondre.

.....

.....

▫ Quel signal Ulysse donne t-il à Télémaque pour lui faire comprendre qu'ils vont se battre ?

.....

2/ Cherche une image de l'épreuve des douze haches puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve ts :

α des moqueries (n.c) :

.....

α un signe (n.c) :

.....

4/ Dans le texte, cherche 5 verbes à l'infinitif puis écris le groupe auxquels ils appartiennent :

α

→ Groupe :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 18 – La fin des prétendants

Ulysse se débarrasse de ses haillons et brandit l'arc et le carquois.

« L'épreuve est enfin terminée, s'écrie-t-il ; et maintenant choisissons une nouvelle cible, que personne n'a encore atteinte ! »

Il décoche une flèche fatale à Antinoos qui lui perce la gorge. Les prétendants cherchent des armes au mur, mais aucune n'est visible. Ulysse leur lance un regard noir et s'écrie : « Chiens, vous pensiez que je ne reviendrais jamais de Troie. Vous avez cru pouvoir être maîtres chez moi, faire la cour à ma femme et gaspiller mes richesses. Maintenant, l'heure de la mort a sonné pour vous ! »

Les hommes blêmissent de peur. Seul Eurymaque trouve la force de parler.

« Si tu es vraiment Ulysse, tu as raison, dit-il. Mais tout est de la faute d'Antinoos, il est mort maintenant. Épargne le reste d'entre nous et nous parcourrons la campagne, rassemblant des troupeaux de moutons et de l'or pour te dédommager de tout ce que nous avons détruit. »

« Eurymaque, dit Ulysse, même si vous me donniez toutes vos terres, cela ne m'empêcherait pas de vous tuer les uns après les autres, jusqu'à ce que ma vengeance soit complète. »

A ces paroles, le cœur de tous les prétendants tremble.



« Tirez vos épées, mes amis, crie Eurymaque. Ensemble nous le chasserons et nous irons chercher du secours en ville. »

Il bondit sur Ulysse, mais Ulysse décoche une seconde flèche qui

lui perce la poitrine. Ensuite, Amphinomos se précipite sur Ulysse, mais Télémaque le frappe par derrière de sa lance.

Il court ensuite chercher dans la réserve des boucliers, des lances et des casques pour lui-même et son père. Quand il revient, les morts s'entassent : chaque flèche d'Ulysse en faisait un. Ulysse pose son arc contre une colonne, met son bouclier et son casque, et saisit deux javelots. Puis ils massacrent tous les prétendants. Ulysse fait le tour de la salle, pour être sûr qu'aucun ne s'est caché pour échapper à la mort. Puis il ordonne à ses serviteurs de sortir les cadavres et les planchers. Il envoie ensuite sa vieille nourrice dire à Pénélope que son mari est de retour.

Etude de Texte – La fin des prétendants

1/ Réponds aux questions :

▫ Qu'arrive t-il à Antinoos ?

.....

▫ Que propose Eurymaque à Ulysse ?

.....

▫ Que répond Ulysse à cette proposition ?

.....

▫ Comment est tué le prétendant Amphinomos ?

.....

▫ Recopie la phrase du texte qui permet d'affirmer que tous les prétendants sont morts.

.....

▫ Que fait Ulysse une fois tous les prétendants éliminés ?

.....

2/ Trouve une image de cette bataille puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



3/ Dans le texte, trouve le synonyme des verbes suivants :

α montre :

α dépenser :

α lance :

α tuent :

4/ Aide-toi d'un dictionnaire pour expliquer les expressions suivantes et invente une phrase d'exemple :

α « Avoir un regard noir » : Cette expression veut dire

.....

→ Exemple :

α « Blêmir de peur » : Cette expression veut dire

.....

→ Exemple :

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 19 – La paix (1^{ère} partie)

Pénélope entre dans la grand-salle et s'assoit sur son fauteuil au coin du feu. Ulysse est de l'autre côté. Il reste silencieux, attendant de voir ce qu'elle va faire. Pénélope est incapable de parler pendant quelques instants. Mais ses yeux détaillent l'inconnu en haillons, cherchant à retrouver en lui le mari qu'elle a connu.

Télémaque s'impatiente. « Comme tu as le cœur dur ! s'écrie-t-il. Pourquoi ne t'approches-tu pas de mon père et ne lui parles-tu pas ? »

« Mon enfant, dit Pénélope, si c'est vraiment Ulysse, nous nous reconnâtrons bientôt, car il y a entre nous des secrets que personne d'autre ne connaît. »

Ulysse sourit à ces paroles. « Laisse ta mère tranquille, Télémaque. Qu'elle me mette à l'épreuve. Réfléchis plutôt à ce que nous devons faire pour maintenir la paix. »

« C'est à toi de décider, dit Télémaque. Nous te suivrons. »

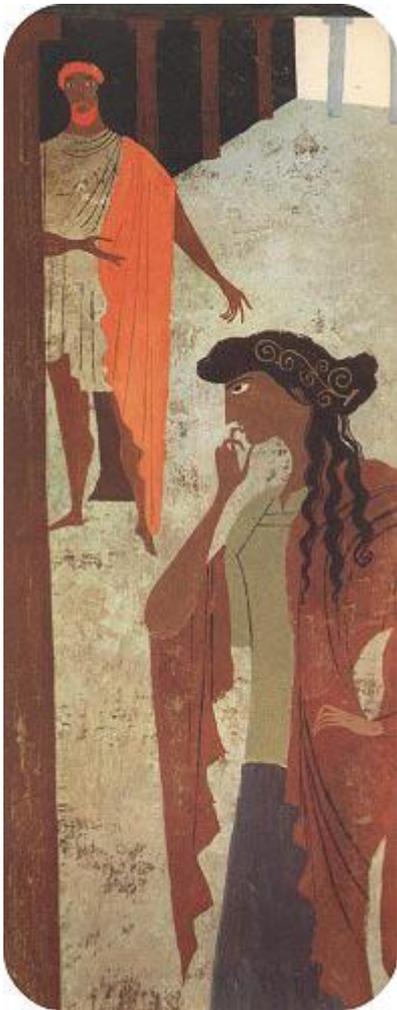
Comme toujours, Ulysse a une idée. « Que la maison soit pleine du bruit de la musique et de la danse : les voisins croiront qu'il y a ici une noce. Ils ne doivent pas apprendre la mort des prétendants. »

Ce plan est exécuté sans délai. Les gens qui passent dans la rue se disent : « Un de ces jeunes gens épouse donc enfin notre reine. »

La vieille nourrice baigne Ulysse et le frotte d'huile. Athéna le rend plus grand et plus beau que jamais. Il ressemble plus à un dieu qu'à un mortel quand il revient s'asseoir en face de sa femme devant le feu.

« Femme étrange ! lui dit-il. Sûrement les dieux t'ont donné un cœur de pierre. Eh bien, nourrice, fais un lit pour moi, puisque je vais dormir seul. »

« Oui, dit Pénélope. Sors son grand lit de la pièce qu'il a lui-même construite, et mets-y des draps neufs et des couvertures. »



C'est ainsi qu'elle veut mettre à l'épreuve son mari. Mais lui se fâche.

« J'aimerais bien savoir qui a déplacé mon lit, s'écrie Ulysse. Et comment l'a-t-on fait ? Un olivier poussait dans le sol de la maison. J'en ai fait un des piliers du lit, et si quelqu'un a coupé l'olivier et déplacé mon lit, je voudrais le savoir. »

A ces paroles, le cœur de Pénélope s'attendrit. Fondant en larmes, elle se précipite dans les bras de son mari.

« Ne t'irrite pas contre moi, Ulysse, il y a tant d'imposteurs ! Mais toi seul pouvait me dire le secret du lit. »

Ulysse pleure en la serrant dans ses bras. Elle lui dit tout ce qu'elle avait souffert des prétendants. Et lui raconte à son tour toutes ses aventures et tous ses malheurs.

Etude de Texte – La paix (1^{ère} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Que fait Pénélope lorsqu'elle revoit Ulysse ?

.....

α Pourquoi réagit-elle de cette façon ?

.....

α Que propose Ulysse afin de ne pas alerter les gens sur la mort des prétendants ?

.....

α Pourquoi Ulysse ressemble-t-il à un dieu lorsqu'il revient près de sa femme ?

.....

α Pourquoi est-il impossible de déplacer le lit d'Ulysse ?

.....

α Recopie la phrase du texte qui montre que Pénélope croit enfin qu'Ulysse est de retour.

.....

α Que font Ulysse et Pénélope après ces retrouvailles ?

.....

2/ Trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α garder :

.....

α énerve :

.....

α un mariage :

.....

α un traître :

.....

3/ Cherche le nom commun qui complète la définition de ce verbe :

α « éprouver » : → mettre à l'.....

4/ Trouve l'image du lit d'Ulysse puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



5/ Aide-toi d'un dictionnaire pour expliquer l'expression suivante et invente une phrase d'exemple :

α « Avoir un cœur de pierre » : Cette expression veut dire

.....

→ Exemple :

6/ Cherche une autre expression de la langue française contenant le mot « cœur » puis recopie-la ci-dessous :

.....

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape 19 – La paix (2^{ème} partie)

Ulysse se lève et dit à sa femme : « Je vais rendre visite à mon père Laërte. Quand les gens de la ville sauront que j'ai tué tous ces hommes, reste bien dans ta chambre et ne cherche à voir personne. »

Il met son armure et réveille Télémaque, puis ils quittent tous le palais. Ils arrivent bientôt au domaine de Laërte. Ulysse trouve son père dans le jardin, s'avance et lui dit :

« Vieillard, ton jardin est bien soigné. Mais je pense que tu ne m'en voudras pas si je te dis que tu as l'air plus négligé que lui. »

« Je pleure mon fils, Ulysse, roi d'Ithaque », dit Laërte, les larmes aux yeux.

Cela brise le cœur d'Ulysse. « C'est moi, père, s'écrie-t-il. Vois la cicatrice de la blessure que m'a faite le sanglier, si tu doutes de ma parole. Mais viens, ce n'est pas le moment de pleurer. Car j'ai tué cette bande de prétendants et je crois que toute l'île va nous tomber dessus. »

Bientôt, une foule de parents tristes et en colère s'assemblent devant la maison. Puis, ils s'en vont sur la place et demandent que l'on convoque l'assemblée du peuple. Le père d'Antinoos se lève et parle le premier.

« Amis, cet Ulysse est un ennemi du peuple d'Ithaque, déclare-t-il. Songez aux magnifiques équipages qui sont partis avec lui. Où sont-ils maintenant ? Et il a massacré les autres à son retour ! »

Le devin d'Ithaque se lève et parle : « C'est de votre faute. Vous n'avez pas voulu écouter mes avertissements quand je vous ai demandé d'empêcher vos fils de dépenser l'argent d'Ulysse. »

Les gens saisissent leurs armes et marchent contre la maison de Laërte. Mais, là-haut dans les nuages, Zeus en a assez des batailles.

« Qu'ils fassent la paix ! dit-il à Athéna.



Athéna apparait et pousse un grand cri : « Gens d'Ithaque, cessez ce tragique combat avant que plus de sang ne coule. »

Au son de la voix de la déesse, les hommes d'Ithaque laissent tomber leurs armes et tremblent de peur. Zeus lance alors la foudre à leurs pieds.



Athéna fait alors la paix entre les deux camps et apporte enfin le bonheur à Ithaque et à son roi Ulysse, après tant d'années de souffrances.

Etude de Texte – La paix (2^{ème} partie)

1/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Pénélope doit-elle rester dans sa chambre ?

.....

α Dans quel état Ulysse trouve-t-il son père après toutes ces années ?

.....

α Recopie la phrase du texte qui explique pourquoi le père d'Ulysse est dans cet état.

.....

α Que fait Ulysse pour prouver à son père qu'il s'agit bien de lui ?

.....

α Pourquoi les gens sont en colère après Ulysse ?

.....

α Pourquoi Zeus décide-t-il d'intervenir ?

.....

α Que fait Athéna pour faire cesser la bataille ?

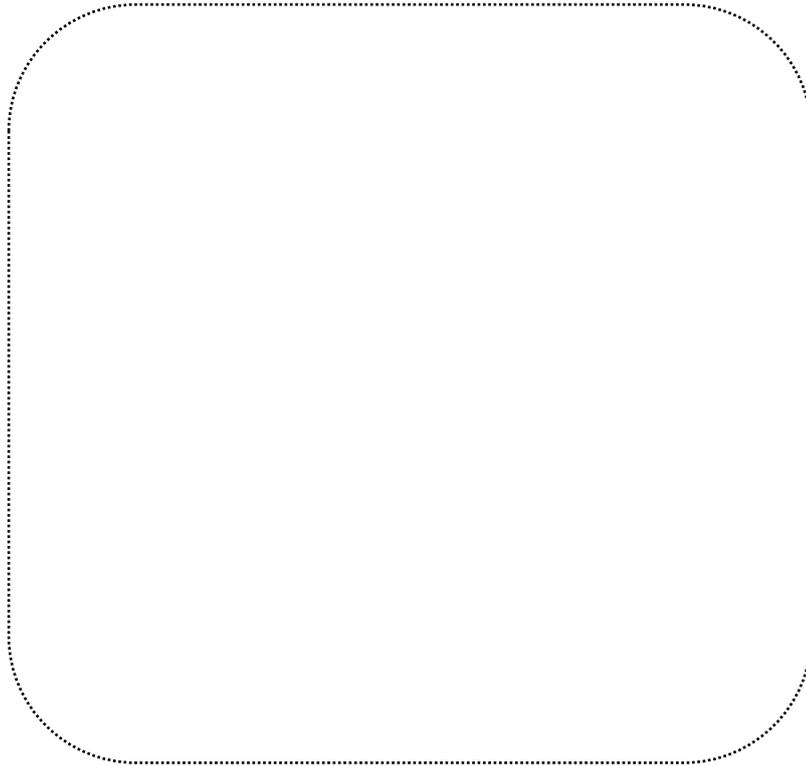
.....

2/ D'après toi, que veut dire l'expression « avoir l'air négligé » employée dans le texte ?

α « Avoir l'air négligé » : Cette expression veut dire

.....

3/ Trouve une image de Zeus lançant un éclair puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Cherche dans le texte les antonymes des mots suivants :

α recule : →

α un ami : →

α horribles : →

α la guerre : →

α le malheur : →

L'ODYSSÉE de Homère (Texte adapté)

Etape I - Au pays des mangeurs de Lotus

De Troie, les vents emportent Ulysse, ses douze vaisseaux et leurs équipages à Ismare, cité des Cicones, qui sont des alliés des troyens. Là, il pille la ville et tue tous les hommes, puis prend les richesses et les partagent entre ses compagnons.

Puis, le sage Ulysse conseille à ses hommes de fuir, mais ils ne l'écoutent pas. Ils continuent de boire et de manger, jusqu'au moment où arrivent les habitants des villes voisines. Une grande bataille a lieu, et plusieurs compagnons d'Ulysse sont tués. Ils décident donc de quitter le rivage.



Zeus déchaîne alors sur les vaisseaux un furieux Vent du Nord, et il couvre de nuages la terre et la mer. Les flots, le courant et le vent entraînent les navires au-delà de Cythère.

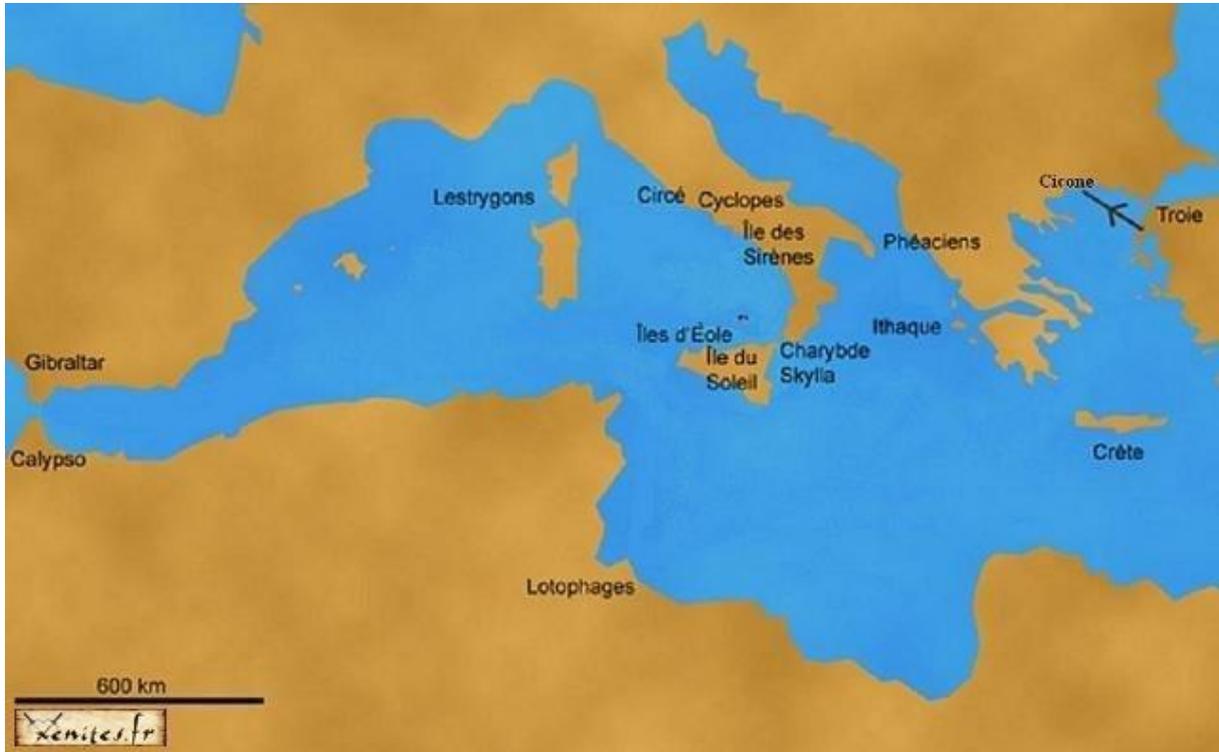
Quand ils atteignent de nouveau la terre, après avoir été durant neuf jours emportés par les vents, ils se retrouvent dans le pays des mangeurs de lotus (les lotophages). Ceux-ci offrent aux compagnons d'Ulysse un peu de leur nourriture.

Mais, hélas, quiconque goûte le fruit à la douceur de miel ne songe plus à son retour. Il veut rester là, parmi les mangeurs de lotus, à savourer ces fruits.

Ulysse doit les ramener de force, tout en larmes, à leurs vaisseaux. Et avant qu'aucun autre ne goûte au lotus, il les fait asseoir à leurs bancs de rameurs, et les navires repartent.

Etude de Texte - Au pays des mangeurs de Lotus

1/ Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2/ Réponds aux questions :

α Pourquoi Ulysse et son équipage attaquent-ils le peuple d'Ismare ?

.....

α Que Zeus décide t-il de faire pour punir Ulysse et son équipage ?

.....

α Sur l'île de quel peuple Ulysse et son équipage atterrissent t-ils ?

.....

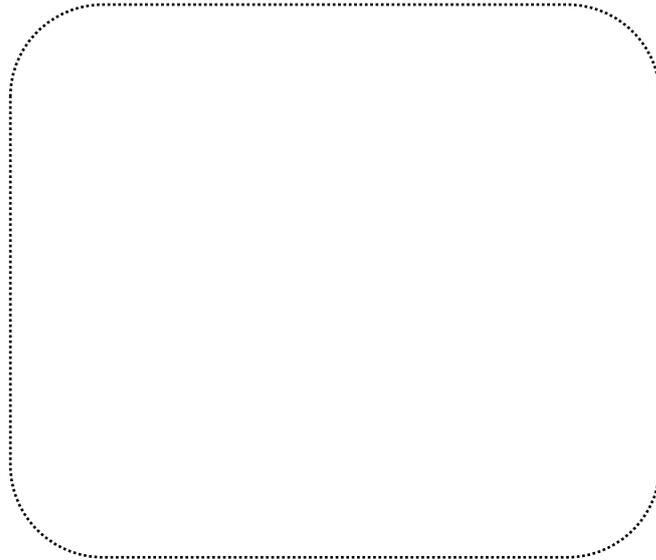
α Que se passe t-il une fois que les hommes goûtent aux fruits de ce peuple ?

.....

α Comment fait Ulysse pour les ramener au bateau ?

.....

3/ Cherche l'image d'une fleur de lotus puis colle-la dans le cadre ci-dessous :



4/ Dans le texte, trouve un synonyme pour les verbes suivants :

α vole :

α goûter :

5/ Recopie la phrase à la fin du texte qui montre que les hommes de l'équipage d'Ulysse ne veulent pas retourner à leurs vaisseaux :