



Chapitre 1 :

- 1) Car sa mère s'en va encore et le laisse chez sa tante Marie.
- 2) Non, il dit qu'il n'y apprend rien d'intéressant et que ses maîtres ne savent rien.
- 3) Dans un grand atelier de décors de théâtre.

Chapitre 2 :

- 4) Une gondole à Venise, la Tour de Londres, le désert d'Arabie...
- 5) Il mélange les couleurs pour les peintres et nettoie les pinceaux.
- 6) Il aimerait peindre une partie de la toile.
- 7) Car les autres se moquent de lui et il veut peindre ce qui lui plaira sans recevoir d'ordres.

Chapitre 3 :

- 8) Le peintre surnommé « le Douanier Rousseau ».
- 9) Il ose enfin peindre ce qu'il aime.

Chapitre 4 :

- 10) C'est une jeune artiste russe : Sonia Terk.
- 11) Elle crée des tissus pour les couturiers, des reliures pour les livres, des foulards... et même des affiches.
- 12) Des progrès de son siècle : aviation, vitesse, éclat des grandes villes...

Chapitre 5 :

- 13) Car, quand quelqu'un se moque de ses œuvres, il n'hésite pas à se battre.
- 14) Car les grands couturiers veulent tous acheter ses tissus imprimés.

Chapitre 6 :

- 15) Il s'agit de Guillaume Apollinaire.
- 16) « Cherche à voir, tous les secrets du monde tiennent dans ton regard. Ne peux-tu voir jusqu'aux étoiles ? »