

Titre du livre : _____

Auteur : _____

Illustrateur : _____

Editeur : _____

La quatrième de couverture. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Comment s'appelle le musée ?
2. Comment s'appelle le tableau qui a failli être volé ?
3. Comment s'appelle le personnage principal ? **Qui est-il ?**

La couverture.

4. Quel est le personnage en premier plan ?
5. Quel est le personnage en arrière plan ?
6. **Décris le tableau. D'après toi, est-ce ce tableau qui a été volé ? Explique toi.**
7. **Qu'est-ce qu'un polar ?**
8. D'après toi, que va t-il se passer dans ce polar ?

Qui veut débarbouiller Picasso ? Chapitres 1 et 2.

Chapitre 1. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Où se trouve la famille ?
2. Comme il s'ennuie, que décide de faire le père ?
3. Comment s'appelle le narrateur ?

Chapitre 2.

4. Comment s'appelle l'artiste le plus connu du musée ?
5. Qu'est-ce qui amuse le narrateur dans les tableaux de l'artiste ?
6. Page 8, pourquoi l'artiste a t-il utilisé un bout de bois comme support pour peindre ?
7. Avec qui Nino discute t-il devant un tableau montrant un homme qui mangeait des oursins ?
8. **Page 10, pourquoi l'enfant se demande t-il comment un tableau peut-il provoquer autant de tristesse ou de colère ?**
9. **Qu'est-ce qui lui change les idées et lui a fait oublier l'histoire de la dame qui pleurait ?**

Qui veut débarbouiller Picasso ? Chapitres 3 et 4.

Chapitre 3. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Comment le père de Nino apprend-il qu'une tentative de vol a eu lieu au musée ?
2. Quel est le titre du tableau qui a failli être volé ?
3. Nino pense savoir qui est le coupable, à qui pense t-il ?

Chapitre 4.

4. A quel endroit Nino a t-il revu puis suivi la dame qu'il soupçonne ?
5. **Page 16, pourquoi Nino regarde ce que font ses parents avant de suivre la dame ?**
6. Quel est le nom de la dame ?
7. Quelle excuse invoque Nino lorsque l'homme du magasin lui demande ce qu'il veut ?
8. Pour retrouver sa route jusqu'au marché, que demande Nino à l'homme du magasin ?
9. **Si tu étais enquêteur, que ferais-tu avec le papier du plan que Nino a récupéré, pourquoi ?**

Qui veut débarbouiller Picasso ? Chapitres 5 et 6.

Chapitres 5. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Pourquoi Nino prend-il un crayon et gribouille t-il le papier du plan ?
2. Fais pareil à côté de cette question, que vois-tu apparaître ?
3. Quelle excuse invoque Nino pour pouvoir se rendre chez Mme Vhan de Berg ?
4. Qu'est-ce que la mère de Nino lui confie avant qu'il parte seul ?

Chapitre 6.

5. Comment Nino entre t-il chez Mme Vhan de Berg ?
6. Dans la maison sont accrochés des cadres de photos, toutes les photos sont identiques (un homme en noir) sauf une, que représente t-elle ?
7. Page 30, pourquoi Nino se dit-il que « tout cela avait une relation avec la peinture » ?
8. Comment Nino se fait-il repérer ?
9. Comment sait-on qu'il a été repéré ? Recopie la phrase l'expliquant.

Qui veut débarbouiller Picasso ? Chapitres 7 et 8.

Chapitres 7. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Avec quelle arme Mme Vhan de Berg surprend-elle Nino ?
2. Qu'est-ce qui permet de dire que Mme Vhan de Berg n'aime pas Picasso ?
3. Page 34, pourquoi Mme Vhan de Berg dit-elle à Nino que la technologie n'est pas de son côté ?
4. Que manque t-il sur le mur que Mme Vhan de Berg montre à Nino ?

Chapitres 7.

5. Quelle excuse donne Nino à ses parents lorsqu'il rentre chez lui ?
6. Quel support Picasso a t-il utilisé pour peindre le Gobeur d'oursins ?
7. Que comptait faire Mme Vhan de Berg si elle avait récupéré le tableau ?
8. A quel endroit Nino et son père se rendent-ils à la fin de ce livre ?
9. Qu'as-tu pensé du livre ?

Titre du livre : Qui veut débarbouiller Picasso ?

Auteur : Claudine Aubrun

Illustrateur : Benjamin Adam

Editeur : Syros

La quatrième de couverture. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Comment s'appelle le musée ? Musée Picasso
2. Comment s'appelle le tableau qui a failli être volé ? Le gobeur d'oursins
3. Comment s'appelle le personnage principal ? **Qui est-il ? Nino, un enfant.**

La couverture.

4. Quel est le personnage en premier plan ? Une personne âgée.
5. Quel est le personnage en arrière plan ? Un enfant.
6. **Décris le tableau. D'après toi, est-ce ce tableau qui a été volé ? Explique toi.**
7. **Qu'est-ce qu'un polar ?**
8. D'après toi, que va t-il se passer dans ce polar ?

Qui veut débarbouiller Picasso ? Chapitres 1 et 2.

Chapitre 1. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Où se trouve la famille ? A la plage
2. Comme il s'ennuie, que décide de faire le père ? Aller au musée
3. Comment s'appelle le narrateur ? Nino

Chapitre 2.

4. Comment s'appelle l'artiste le plus connu du musée ? Picasso
5. Qu'est-ce qui amuse le narrateur dans les tableaux de l'artiste ? Il peut dessiner des personnages avec des pieds trop grands, un nez énorme, des yeux qui louchent ou une tête de têtard.
6. Page 8, pourquoi l'artiste a-t-il utilisé un bout de bois comme support pour peindre ? Car après la guerre, les toiles pour les tableaux étaient durs à trouver.
7. Avec qui Nino discute-t-il devant un tableau montrant un homme qui mangeait des oursins ? Une dame
8. **Page 10, pourquoi l'enfant se demande-t-il comment un tableau peut-il provoquer autant de tristesse ou de colère ? Car il voit la dame pleurer.**
9. **Qu'est-ce qui lui change les idées et lui a fait oublier l'histoire de la dame qui pleurait ? Son père lui propose de manger une glace.**

Qui veut débarbouiller Picasso ? Chapitres 3 et 4.

Chapitre 3. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Comment le père de Nino apprend-il qu'une tentative de vol a eu lieu au musée ? En lisant le journal.
2. Quel est le titre du tableau qui a failli être volé ? Le gobeur d'oursins.
3. Nino pense savoir qui est le coupable, à qui pense-t-il ? A la femme qui pleurait.

Chapitre 4.

4. A quel endroit Nino a t-il revu puis suivi la dame qu'il soupçonne ? Au marché.
5. Page 16, pourquoi Nino regarde ce que font ses parents avant de suivre la dame ? Pour voir s'il a le temps de la suivre un peu.
6. Quel est le nom de la dame ? Vhan de Berg.
7. Quelle excuse invoque Nino lorsque l'homme du magasin lui demande ce qu'il veut ? Il s'est perdu.
8. Pour retrouver sa route jusqu'au marché, que demande Nino à l'homme du magasin ? De lui faire un plan.
9. Si tu étais enquêteur, que ferais-tu avec le papier du plan que Nino a récupéré, pourquoi ?

Qui veut débarbouiller Picasso ? Chapitres 5 et 6.

Chapitres 5. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Pourquoi Nino prend-il un crayon et gribouille t-il le papier du plan ? Pour récupérer l'adresse de la dame
2. Fais pareil à côté de cette question, que vois-tu apparaître ? Bien joué !
3. Quelle excuse invoque Nino pour pouvoir se rendre chez Mme Vhan de Berg ? Il veut se débrouiller seul, aller à la plage seul.
4. Qu'est-ce que la mère de Nino lui confie avant qu'il parte seul ? Son téléphone portable.

Chapitre 6.

5. Comment Nino entre t-il chez Mme Vhan de Berg ? En escaladant le mur.
6. Dans la maison sont accrochés des cadres de photos, toutes les photos sont identiques (un homme en noir) sauf une, que représente t-elle ? Un homme en uniforme devant le musée Picasso.
7. Page 30, pourquoi Nino se dit-il que « tout cela avait une relation avec la peinture » ? Il trouve des flacons, des gants, un masque, des pinceaux.
8. Comment Nino se fait-il repérer ? Son téléphone a sonné.
9. Comment sait-on qu'il a été repéré ? Recopie la phrase l'expliquant. En face de moi, quelqu'un m'observait.

Qui veut débarbouiller Picasso ? Chapitres 7 et 8.

Chapitres 7. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Avec quelle arme Mme Vhan de Berg surprend-elle Nino ? Une poêle.
2. Qu'est-ce qui permet de dire que Mme Vhan de Berg n'aime pas Picasso ? Elle critique le nom du tableau et Picasso.
3. Page 34, pourquoi Mme Vhan de Berg dit-elle à Nino que la technologie n'est pas de son côté ? Il ne peut pas répondre au coup de téléphone car il n'a plus de batterie.
4. Que manque t-il sur le mur que Mme Vhan de Berg montre à Nino ? Le portrait d'un général, le père de Mme Vhan de Berg.

Chapitres 7.

5. Quelle excuse donne Nino à ses parents lorsqu'il rentre chez lui ? Il n'avait plus de batterie et il est retourné voir le tableau au musée.
6. Quel support Picasso a t-il utilisé pour peindre le Gobeur d'oursins ? Un portrait du fondateur de la toile.
7. Que comptait faire Mme Vhan de Berg si elle avait récupéré le tableau ? Décaper le tableau pour récupérer le portrait de son père
8. A quel endroit Nino et son père se rendent-ils à la fin de ce livre ? Au musée de la marine.
9. Qu'as-tu pensé du livre ?