



En 1940, en cherchant leur chien égaré, quatre adolescents découvrent la grotte de Lascaux. Les parois de cette grotte révèlent un grand nombre de peintures et de gravures créées il y a 19000 ans par des hommes de la fin du Paléolithique.



1

Peintures murales.

La grotte de Lascaux est un magnifique exemple d'**art pariétal**. Elle comporte plusieurs salles sur presque deux kilomètres de galeries. De nombreux animaux y sont représentés : cerfs, bisons, chevaux, aurochs (boeufs de grande taille aujourd'hui disparus).

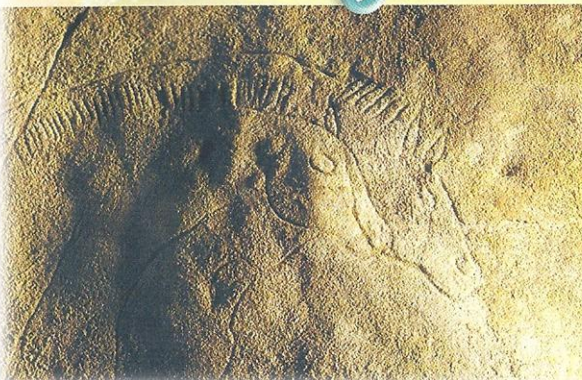
Élaboration d'une fresque. La peinture est composée de deux **pigments** : le noir, obtenu à partir du charbon de bois, et l'ocre, à partir d'une roche. Mâchés, les pigments sont appliqués au doigt, avec des tampons de feuilles ou de fourrure ou bien soufflés directement sur la paroi.

2



Têtes de chevaux gravées dans la roche

3



4

La grotte en danger

En 1955, les premiers signes de dégradation des peintures apparaissent. Le gaz dégagé par la respiration des visiteurs dégrade les peintures. Aussi, pour préserver le site, on décide de fermer la grotte le 20 avril 1963. En 1983, Lascaux II est inaugurée. C'est une reproduction de la grotte de Lascaux, ouverte au public et qui présente aujourd'hui presque toutes les peintures.



Détails de la salle des taureaux.



Détail d'un cheval.

