

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre p ; attache avec les syllabes et syllabes inverses.

- « Je fais une pointe, je descends 2 lignes en-dessous, je remonte, un pont et la queue pour attacher à la lettre suivante. »
- voir leçons précédentes pour attache du p avant et après une voyelle.

Sur le cahier¹ 5 lignes cursives : p – papa – op – pi – ép

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

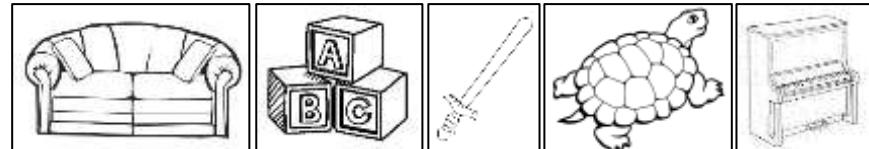
- Écrire sous la dictée (en cursive) : apo – ipé – épu – apui – upe – opa – ap – ip – op – up

Écrire avant de lire : Ces syllabes sont celles que les élèves doivent lire au tableau. L'intérêt de leur faire écrire **avant** d'avoir à les lire réside dans le fait que ce sont eux qui les construisent, de gauche à droite, en associant leur sens du toucher avec celui de la vue et celui de l'ouïe (on apprend aux élèves à oraliser à voix basse presque phonème par phonème pour écrire. Voir : [Écriture Paris - Pourquoi nos enfants écrivent-ils si mal ?](#))

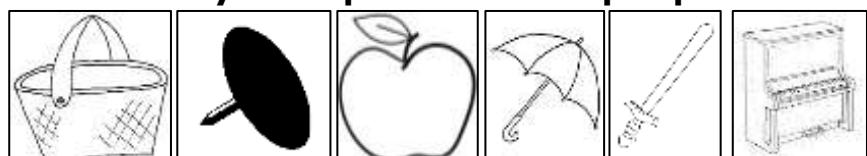
Au tableau ou sur feuille² :

¹ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 8 et 30.

p ou X



J'écris la syllabe qui commence par p :



² Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des syllabes avec p sous forme de copie de gestes ou de dictée. Écriture collective des mots de la lecture (de une pomme à Nino ne lit pas) ; signaler les majuscules, les doubles consonnes, les lettres muettes, en donner la raison lorsque celle-ci est grammaticale³.

*Sur le cahier*⁴ :

Ana n'a pas lu. – Pipo a bu le cacao. (+ illustrations)

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Pipo et Piccolo abîment le pull de Nino. – Papa ne pèle pas la pomme.

Leçon de grammaire : Révision des éléments connus.

Expliquer les lettres nt à la fin du verbe abîmer. Faire trouver le verbe de la deuxième phrase, l'employer dans des phrases.

Commencer à sensibiliser à la forme négative : que ne fait pas papa ? que font Piccolo et Pipo ? Et si c'était le contraire ?

Au tableau ou sur feuille⁵ :

³ Majuscules des noms propres ; e, marque du féminin...

⁴ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5 et 8, 31 (J'écris des mots + frise).

Je colorie les noms en bleu, les verbes en rouge :

le pull

la pile

il pèle

il appuie

le piano

il pâlit

la pie

la pomme

Je copie et je dessine :

La pie n'a pas de



⁵ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre S ; attache avec les syllabes et syllabes inverses.

- « Je commence une pointe, puis je ferme en faisant un gros ventre. »
- voir leçons précédentes pour attache du s avec chacune des voyelles (Je lève le crayon, je repars dans l'autre sens ; je fais une attache pour sa et si ; pas d'attache quand s est à la fin).

Sur le cahier⁶ 5 lignes (en cursive) : s – le sac – l'os – il a su – il sème

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

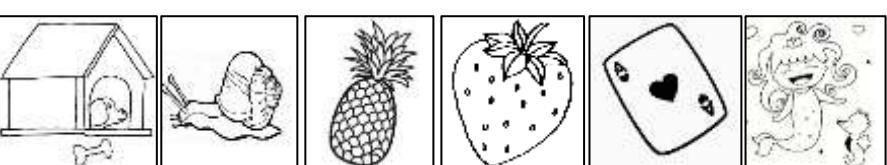
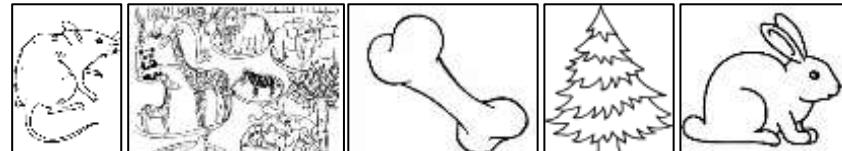
Sur l'ardoise ou sur le cahier (uniquement **lettres** au tableau) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : les deux lignes que les élèves liront ensuite

Leçon de grammaire : Montrer qu'entre deux voyelles, il faut mettre deux s pour transcrire le phonème [s]. Ne pas évoquer [z] si personne n'en parle.

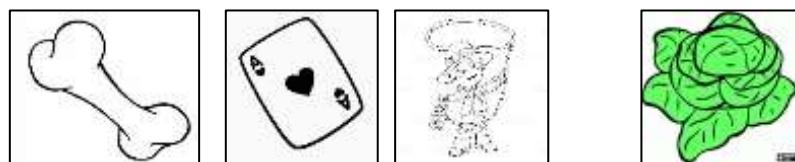
Au tableau ou sur feuille⁷ :

s ou X



X

J'écris les mots.



l' _____ l' _____ le _____ la _____

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Le sac solide

⁶ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4,5, 8 et 28.

⁷ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : Révision des lettres et syllabes avec S sous forme de copie de gestes ou de dictée : 2 premières lignes de la lecture

Sur le cahier⁸ :

le lasso 
il passe 
lissee. 

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

*Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et**, **maman** sont affichés dans la classe) :*

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Sélim **salue** papa et maman. - Sonia **suit** la cane. - Pipo a **cassé** la cabane.

Leçon de grammaire : *Faire rappeler les règles connues (majuscules, point) ; rappeler l'écriture du son [s] entre 2 voyelles. Faire repérer les noms et les verbes et leurs terminaisons (ent quand ils sont plusieurs « acteurs », e ou t quand il n'y en a qu'un). Aider à donner le verbe sous sa forme infinitive : c'est le verbe Ne pas exiger la mémorisation du terme « infinitif ». Expliquer que l'on parle de « sujets » plutôt que d'acteurs.*

⁸ Si le niveau des élèves le permet, sinon voir opus cité pages 4, 5, 8 et 29 (j'écris des mots + frise).

Au tableau ou sur feuille⁹ :

Je colorie en rouge les verbes, en bleu les noms :

il sale

il lis**se**

le lasso

l'os

la salade

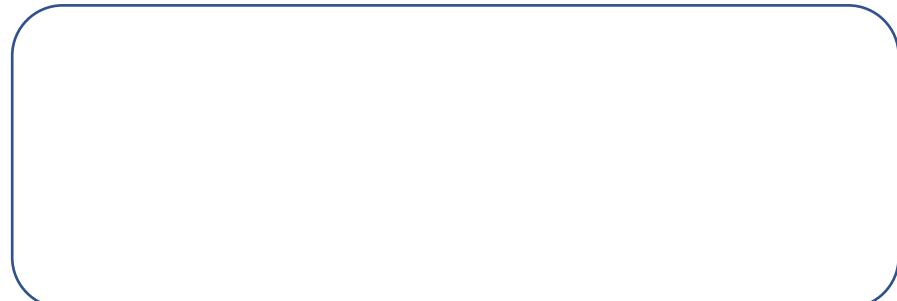
il suit

la Suisse

l'as

Je copie et je dessine le contraire.

Madame Ludo n'a pas salé la salade.



⁹ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.