

Fiche de préparation

La petite sirène 2

Objectif général: de la séquence Lire et comprendre un texte littéraire, en dégager le thème – se constituer une anthologie de textes littéraires

Objectifs spécifiques de la séance: l'enfant doit être capable de:

- ☆ Lire une description et pouvoir l'imaginer, l'illustrer
- ☆ Comprendre l'intérêt d'une description dans un texte et son principe
- ☆ Relever l'utilisation de l'imparfait comme temps de la description (en lien avec les séances de conjugaison)

Matériel: recueil de contes, cahier de littérature, feuille de dessin
Les élèves doivent avoir lu la première partie du texte: page 7 à 11 (→ autrement)

Prolongements:

* Cf. organigramme et programmation

Situation d'apprentissage

Phase de la situation d'apprentissage	Que fait		Consignes	Org° de la classe	Durée	Trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Présentation de la séance	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduit la séance. 2. Présente la séance 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Écoute 2. réagit 	<p>Vous avez commencé à lire le début du conte de La petite sirène. De quoi le texte parlait-il? Qu'avez-vous retenu?</p>	Collective	3'	Début d'affiche, titre inscrit	
Lecture attentive du texte et illustration	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donne la consigne 2. vérifie la compréhension de la consigne 3. passe d'élève en élève pour voir la prise de notes, relance si nécessaire 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Note les éléments qui lui semblent importants 2. écrit des mots-clés 3. Illustre le texte 	<p>Dans le début de ce conte, il y a la description du royaume sous la Mer. J'aimerais que vous notiez les détails qui vous semblent importants pour pouvoir ensuite faire une illustration.</p>	Ind	15'	Liste des détails dans le cahier de littérature Illustration	Texte adapté pour les enfants dys Prise de notes faite en commun
Travail de groupe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donne la consigne 2. Passe de groupe en groupe 3. Relance les groupes en difficulté 	<ol style="list-style-type: none"> 1. échange 2. argumente 3. Compare les illustrations et les listes de chacun 	<p>Vous allez vous mettre en groupe pour comparer vos différents dessins. J'aimerais que vous notiez les différences et les ressemblances. Avez-vous utilisé les mêmes détails?</p>	Gpe	10'	Affiche de groupe	
Mise en commun et synthèse	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mène la mise en commun 2. met en avant les points communs et les différences notées dans chaque affiche de groupe 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montre son affiche 2. compare 3. fait des remarques 4. donne son impression sur la description 	<p>Les descriptions dans les romans permettent d'imaginer les lieux où se situent l'action. mais chaque lecteur les perçoit différemment, selon ce qui lui semble important, les couleurs, les formes qu'il imagine. Les descriptions sont-elles toujours précises/assez précises? Aimeriez-vous vivre dans ce royaume?</p>	Coll	15'	Affiche de classe qui complète les affiches de groupes	

La petite sirène (extrait 1)

Quelque part très loin en mer, il existe un endroit où l'eau est aussi bleue que les pétales d'un joli bleuet et aussi transparente que le verre, mais si profonde qu'aucune ancre de bateau ne parvient à en toucher le fond et qu'il faudrait empiler de nombreuses tours d'églises les unes sur les autres avant d'atteindre la surface. C'est à cet endroit-là, dans ces profondeurs, qu'habite le peuple de la mer.

Attention, il ne faut pas croire que l'on y trouve que du sable blanc! Bien au contraire, il y pousse des arbres et des plantes parmi les plus étranges, dont les branches et les feuilles sont si souples qu'elles se mettent à bouger au moindre mouvement d'eau, comme si elles étaient vivantes. Tous les poissons, petits et gros, se faufilent entre les branchages comme les oiseaux le font chez nous dans les airs. A l'endroit le plus profond se cache le palais du roi de la mer, les murs sont en corail, les longues fenêtres en forme d'amande sont constituées de l'ambre jaune le plus pur qui soit et le toit est fait de coquillages, qui s'ouvrent et se ferment au gré des courants marins; ce spectacle est très joli car chaque coquille contient de magnifiques perles, dont une seule suffirait à donner une valeur inestimable à la couronne d'une reine. (...)

Toute la journée, les enfants pouvaient jouer dans le palais, dans les grandes pièces où des fleurs poussaient sur les murs. On ouvrait les hautes fenêtres d'ambre afin de laisser entrer les poissons, tout comme les hirondelles entrent dans nos maisons, et ils nageaient vers les princesses, mangeaient dans leur main et se laissaient caresser.

Autour du palais se trouvait un grand parc aux arbres rouges vif et bleu foncé, aux fruits brillants comme l'or et aux fleurs qui ondulaient telles les flammes dans une cheminée. Le sable fin avait la clarté bleuâtre du soufre. Là-bas, une lueur bleue inondait les lieux si bien qu'on se serait cru tout en haut dans les airs, avec le ciel partout autour, et non au fond de la mer. Lorsque le vent ne venait pas troubler la surface de l'eau, on apercevait le soleil, semblable à une fleur pourpre, d'où provenait toute la lumière.