

TEXTE 1 – FRÉDÉRIC DANS LA NEIGE

Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.

Quand il est arrivé **là**, Frédéric prend son élan et saute à pieds joints dans la neige **qui** recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu'**il le** peut et ouvre la bouche pour y laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons et il reste **ainsi** un moment, avalant la neige à pleine bouche.

Au bout d'un moment, **il** jette encore les yeux derrière **lui**, admirant sa trace parmi celles des autres. **La sienne** est vraiment la plus belle.

Hans Peter Richter, Mon ami Frédéric, traduction d'Anne Georges © Livre de Poche Jeunesse, 2007.

TEXTE 1 – FRÉDÉRIC DANS LA NEIGE

Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.

Quand il est arrivé **là**, Frédéric prend son élan et saute à pieds joints dans la neige **qui** recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu'**il le** peut et ouvre la bouche pour y laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons et il reste **ainsi** un moment, avalant la neige à pleine bouche.

Au bout d'un moment, **il** jette encore les yeux derrière **lui**, admirant sa trace parmi celles des autres. **La sienne** est vraiment la plus belle.

Hans Peter Richter, Mon ami Frédéric, traduction d'Anne Georges © Livre de Poche Jeunesse, 2007.

TEXTE 1 – FRÉDÉRIC DANS LA NEIGE

Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.

Quand il est arrivé **là**, Frédéric prend son élan et saute à pieds joints dans la neige **qui** recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu'**il le** peut et ouvre la bouche pour y laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons et il reste **ainsi** un moment, avalant la neige à pleine bouche.

Au bout d'un moment, **il** jette encore les yeux derrière **lui**, admirant sa trace parmi celles des autres. **La sienne** est vraiment la plus belle.

Hans Peter Richter, Mon ami Frédéric, traduction d'Anne Georges © Livre de Poche Jeunesse, 2007.

TEXTE 1 – FRÉDÉRIC DANS LA NEIGE

Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.

Quand il est arrivé **là**, Frédéric prend son élan et saute à pieds joints dans la neige **qui** recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu'**il le** peut et ouvre la bouche pour y laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons et il reste **ainsi** un moment, avalant la neige à pleine bouche.

Au bout d'un moment, **il** jette encore les yeux derrière **lui**, admirant sa trace parmi celles des autres. **La sienne** est vraiment la plus belle.

Hans Peter Richter, Mon ami Frédéric, traduction d'Anne Georges © Livre de Poche Jeunesse, 2007.