

DOMAINE APPRENTISSAGE : Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	NIVEAU : PS	PERIODE 4
---	--------------------	-----------

Loup - Olivier DOUZOU



Compétences principales de la séquence :

- Ecouter une histoire lue
- Imaginer l'histoire en voyant la couverture
- Oser prendre la parole
- Enrichir son vocabulaire (partie du visage)
- Comprendre et connaître un ordre

COMPETENCE DU PROGRAMME :

L'oral:

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire

L'écrit:

- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
- Connaître quelques textes du patrimoine
- Reconnaître et nommer les différentes parties du visage du loup

Séance	Activité	Objectifs	Dispositif	Matériel
1	Découverte de l'album - lecture muette du livre	Identifier le personnage qui parle Reconnaître les éléments caractéristiques de la couverture d'un livre (titre, auteur, illustration)	Groupe PS	Couverture
2	Emettre des hypothèses	Emettre une hypothèse à partir de l'observation d'illustrations d'une nouvelle histoire Reconnaître les éléments que constituent un visage	$\frac{1}{2}$ Groupe PS	Livre <i>Loup</i> de Olivier Douzou
3	Reconstitution du loup	Reconstruire le loup dans le bon ordre grâce à des marionnettes. Reconnaître les éléments que constituent un visage	$\frac{1}{2}$ Groupe PS	Livre <i>Loup</i> de Olivier Douzou Eléments du loup
4	Mettre dans le bon ordre les illustrations	Etablir la chronologie du livre et l'enchaînement des événements.	$\frac{1}{2}$ Groupe PS	Livre <i>Loup</i> de Olivier Douzou Fiches séquentielles

Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	Titre : Découverte de l'album	Séance 1
		Niveau : PS
		Période 4
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le personnage qui parle • Découverte du champ lexical du visage • Reconnaître les éléments caractéristiques de la couverture d'un livre (titre, auteur, illustration) 		
Déroulement	Tâche des élèves	Rôle de l'enseignant
Phase 1 - Découverte de la couverture	Les enfants identifient les éléments de la couverture du livre Emettent des hypothèses sur l'histoire	« Nous allons découvrir un nouveau livre, que nous allons feuilleter ensemble »
Phase 2 - Découverte muette du livre	Les enfants nomment ce qu'ils reconnaissent.	« pour l'instant je ne vais pas lire le texte. Nous le lirons après. » La maîtresse note ces mots qui seront validés (ou non) au fur et à mesure de la lecture du livre

Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	Titre :	Séance 2
		Niveau : PS
		Période 4
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> • Emettre une hypothèse à partir de l'observation d'illustrations d'une nouvelle histoire • Reconnaître les éléments que constituent un visage 		
Déroulement	Tâche des élèves	Rôle de l'enseignant
Phase 1 - Lecture muette du livre	Regarder Commenter Faire des hypothèses	« Nous allons redécouvrir un nouveau livre, que nous allons feuilleter ensemble pour l'instant je ne vais pas lire le texte. Nous le lirons après. » Observer et rebondir sur les réactions. Montrer le livre et s'arrêter avant la chute
Phase 2 - Lecture à voix haute du livre Retrouver la partie du loup que l'on a découvert sur la couverture.	Ecouter Retrouver les parties du visage sur la couverture	Lecture
Phase 3 - Lecture de la chute	Expliquer Comprendre Donner les représentations du loup	Mettre en évidence le GRRRRRR Le loup vous fait-il peur ? Pourquoi ? Recueil des représentations du loup dans leur imaginaire.

Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	Titre : Reconstitution du loup	Séance 3
		Niveau : PS
		Période 4
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> Reconstruire le loup dans le bon ordre grâce à des marionnettes. Reconnaître les éléments que constituent un visage 		
Déroulement	Tâche des élèves	Rôle de l'enseignant
Phase 1 - Explication de la tâche	Réagir aux éléments mis au tableau.	« Je vous ai apporté une surprise. » Montrer les différents éléments aimantés sur le tableau dans le désordre.
Phase 2 - Reconstitution du loup	Les éléments interrogés viennent positionner les éléments sur le tableau puis en groupe sur la table.	« Vous souvenez-vous de l'album que nous avons lu ? Comment s'appelait-il ? Comment cela commençait-il ? Que mettait-il en premier ? Manque t-il quelque chose ? » Valider au fur et à mesure avec eux la place par rapport à l'espace des éléments

Domaine Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	Titre : Mettre dans le bon ordre les illustrations	Séance 4
		Niveau : PS
		Période 4
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> Etablir la chronologie du livre et l'enchaînement des événements. 		
Déroulement	Tâche des élèves	Rôle de l'enseignant
Phase 1 - Explication de la tâche	Écouter calmement	« Aujourd'hui nous allons prendre les images du livre <i>Loup</i> que vous connaissez bien et nous allons essayer de remettre les pages du livre en ordre. »
Phase 2 - Reconstituer le livre	Les élèves interrogés viennent positionner les images sur la première case de la frise. L'élève interrogé peut se lever pour choisir la bonne image et la mettre au bon endroit où indiquer l'image en la décrivant.	Montrer les éléments. Demander la validation des autres quand un élève positionne une image.