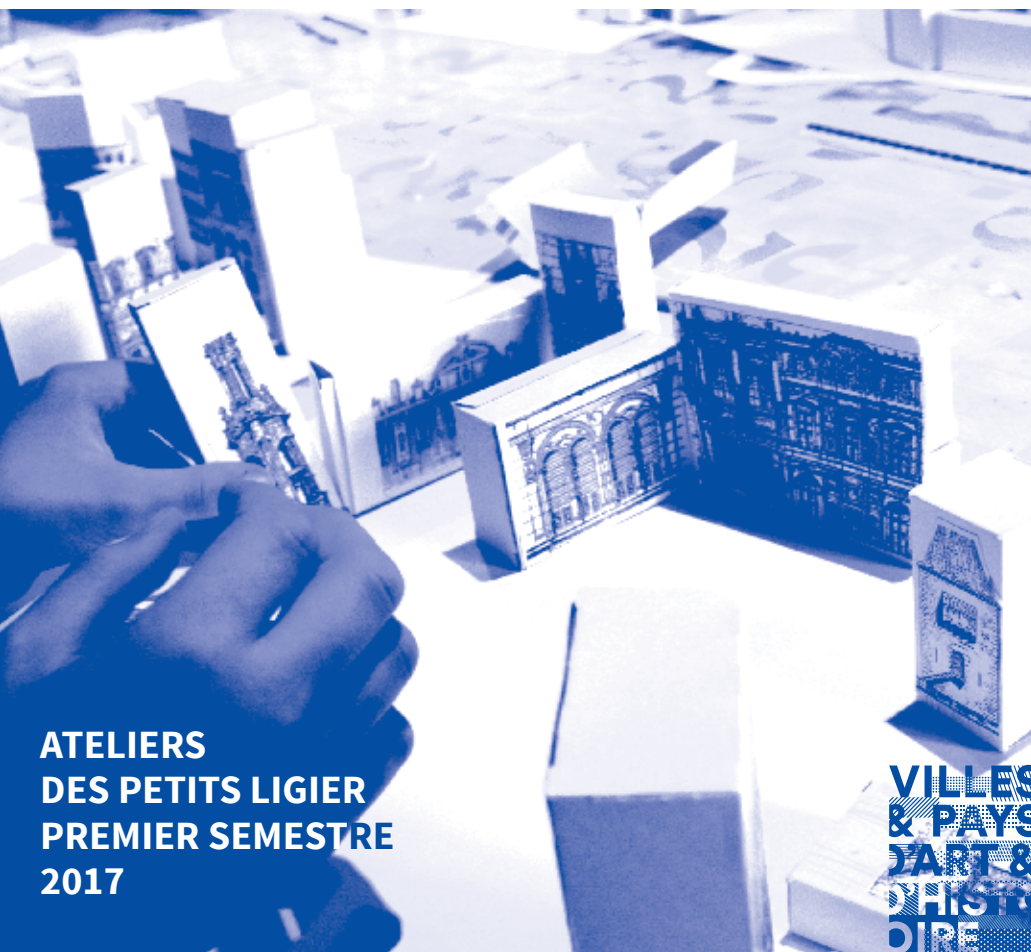


EXPLORATEURS

BAR-LE-DUC



**ATELIERS
DES PETITS LIGIER
PREMIER SEMESTRE
2017**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

ATELIERS DES PETITS LIGIER

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggèrent le Musée barrois et le service d'Animation du patrimoine aux enfants à partir de 4 ans pendant les vacances.

VACANCES D'HIVER

(Inscriptions à partir du mercredi 25 janvier)

SCULPTURE DE RÉCUPÉRATION

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 15 février, 9 h 30-12 h**
et jeudi 16 février, 10 h-12 h

En deux séances, à partir d'une œuvre des collections, compose une sculpture collective en bas-relief avec des matériaux de récupération que tu traiteras pour lui donner un fini digne des plus belles sculptures du musée.



MÉLI-MÉLO

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 15 février, 14 h-16 h**

Que se passerait-il si tous les personnages, les bâtiments, les paysages des tableaux du musée se confondaient ? On secoue et on mélange pour créer une nouvelle œuvre à partir d'éléments de plusieurs peintures et donc pour raconter une nouvelle histoire.

LES PETITS REPORTERS : LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Jeudi 16 février, 14 h-17 h**

Les petits reporters repartent sur les routes, ou plutôt dans les rues de Bar-le-Duc. Leur mission cet hiver ? Tout savoir sur le bois, un matériau qui fait partie de notre quotidien : statues, meubles, outils, instruments de musique, crayons de papier ... Les petits reporters enquêtent sur le bois dans la ville : une aventure passionnante !

FRUITS ET LÉGUMES

À partir de 7 ans (limité à 8 enfants)

► **Vendredi 17 février, 9 h-12 h**

Un tableau avec des fruits, des légumes, des fleurs, ça peut paraître un peu ennuyeux. Mais rendre les textures, les couleurs, les lumières, le tout dans une disposition agréable à l'œil, n'est pas si facile. Et souvent ces éléments portent un message et sont symboliques, des cinq sens par exemple. Initie-toi à l'art de la nature morte !



BIJOUX DE MUSÉE

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 17 février, 14 h-16 h 30**

Filigranes, émaux cloisonnés, émaux champlevés... : ces termes compliqués sont utilisés par les fabricants de bijoux. Et si les mots sont compliqués, le résultat, lui est souvent magnifique ! Inspire-toi des bijoux mérovingiens du musée, observe les parures représentées dans les tableaux et deviens un véritable orfèvre.

AU TEMPS DES « MÉROS »

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Lundi 20 février, 9 h 30-12 h**

La ville de Saint-Dizier met les Mérovingiens à l'honneur à travers une grande exposition. Le Musée barrois en profite pour valoriser sa collection dans laquelle se trouvent quelques chefs-d'œuvre produits sous cette dynastie, entre le V^e et le VIII^e siècle. Inspire-toi des armes et des bijoux pour réaliser un objet comme au temps des "Méros". Atelier proposé dans le cadre de l'exposition *Austrasie. Le royaume mérovingien oublié* (Saint-Dizier).

1. Sculpture de récupération

2. Fruits et légumes

3. Au temps des « Méros »



PAR TOUS LES SAINTS !

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Lundi 20 février, 14 h-16 h 30**

Comment reconnaît-on les personnages qui peuplent les églises ? Grâce aux objets ou aux vêtements qu'ils portent : leurs « attributs ». Ainsi, saint Antoine est toujours représenté avec un porc, saint Roch relève sa tunique pour montrer une plaie sur sa jambe, sainte Barbe porte une tour... Découvre quelques-uns de ces saints avant de réaliser une œuvre originale.

Atelier proposé dans le cadre de l'exposition *Ce bois dont on fait des saints*.





1

ATELIERS DES PETITS LIGIENS

DÉPLACER, TRANSFORMER, MODERNISER

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 21 février, 10 h-12 h**

Toutes ces œuvres dans les musées, elles sont si vieilles... Elles ne montrent que des scènes complètement dépassées... C'est ce que l'on entend parfois dans les musées ! Qu'à cela ne tienne, on compte sur toi pour moderniser un peu tout ça ! Et si les personnages des œuvres revivaient dans des scènes d'aujourd'hui ?

UN HEAUME, UNE ÉPÉE ET UN CHEVALIER

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 22 février, 14 h-16 h**

Courageux, fidèle, juste... le chevalier incarne à lui seul toutes les valeurs du Moyen Âge. Mais ce qui le caractérise par-dessus tout, ce sont ses armes, son armure et son blason. Après avoir étudié une armure dans ses moindres détails, crée un heaume et une épée qui te permettront de partir au combat ou de parader dans un tournoi.

INITIATION À LA GRAVURE

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 21 février, 14 h-15 h 30**

Premier procédé technique permettant la reproduction, la gravure est en quelque sorte l'ancêtre de la photocopieuse ! Grâce à elle, les copies des plus belles œuvres d'art ont été diffusées dans toute l'Europe. Toi aussi, réalise ta première estampe !



2

PEINDRE L'INSAISSISSABLE

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 22 février, 10 h-12 h**

Comment représenter le ciel et l'eau ? L'air qui n'est rien et l'eau transparente qui bouge parfois ? Observe les paysages du musée pour en capter toutes les nuances et déterminer quelques astuces de peintre. Puis lance-toi dans des paysages à l'aquarelle qui rendront toute la légèreté de ces éléments insaisissables.



VACANCES DE PRINTEMPS

(Inscriptions à partir du mercredi 15 mars)

LE QUARTIER RENAISSANCE EN MINIATURE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► Mercredi 12 avril, 9 h-12 h

À la Renaissance, si chacun rivalise pour que la façade de sa demeure soit la plus belle, les architectes pensent aussi la ville dans son ensemble : c'est l'urbanisme. À l'aide de petites boîtes, reconstituez une partie du quartier Renaissance en veillant à l'harmonie des façades et à l'articulation des bâtiments autour de l'église ou d'une place.

Remarque : prévoir quelques petites boîtes, de type boîtes de médicaments.

1. Peindre l'insaisissable

2. Un heaume, une épée et un chevalier

3. Le bois dans tous ses états

4. La ville en frises

HABILLEZ LE TRANSI !

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► Mercredi 12 avril, 14 h-16 h

Et si le célèbre *Transi* de Ligier Richier devenait une poupée à habiller ? Préparez-lui toute une garde-robe à la manière des enfants d'autrefois qui changeaient les habits de leur poupée en carton comme bon leur semblait. Et pourquoi ne pas tenter quelques audaces vestimentaires ?

LA VILLE EN FRISES

De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants)

► Jeudi 13 avril, 9 h-12 h

Les motifs floraux sont courants sur les façades des maisons de la Ville haute. À l'intérieur aussi, les entrelacs de feuilles et de fleurs ornent meubles et éléments d'architecture, comme en témoigne la grande cheminée du musée. Réalisez à ton tour une frise végétale digne d'ornez les plus beaux bâtiments Renaissance.

LES PETITS REPORTERS : LE BOIS DANS TOUTS SES ÉTATS

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► Jeudi 13 avril, 14 h-17 h

Les petits reporters poursuivent leur enquête sur le bois dans la ville en se concentrant sur un lieu : le château de Marbeaumont et son parc. De la matière première aux plus belles sculptures, ils partent à la découverte des essences et de la façon dont l'homme les transforme pour en faire de superbes lieux de vie.

ATELIERS DES PETITS LIGIENS



1

CHERCHER LA PETITE BÊTE

De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 14 avril, 10 h-12 h**

Au premier regard, les façades des maisons et les sculptures des églises semblent surtout accueillir des hommes ou de la végétation. Mais quand on se penche d'un peu plus près sur les décors de la Ville haute, on s'aperçoit que tout un monde d'animaux, du plus réaliste au plus fantastique, peuple le quartier Renaissance. Avec l'aide d'un petit carnet, explore ce bestiaire urbain.

DANS LE BON ORDRE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 14 avril, 14 h-16 h 30**

Depuis l'Antiquité, les architectes suivent des règles pour ériger des bâtiments : dans les proportions et dans la décoration, peu de choses sont laissées au hasard. Mais c'est bien connu, les règles sont faites pour être transgressées... Familiarise-toi avec les ordres ioniques, doriques et corinthiens avant, peut-être, de créer un ordre qui te ressemblera.

LE PETIT ABÉCÉDAIRE DE LA VILLE

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 18 avril, 9 h 30-12 h**

A comme arc-boutant, B comme balcon, C comme chapiteau, D comme décrotoir... C'est le principe de l'abécédaire ! Parcours le quartier Renaissance pour tenter de remplir la liste, tout en illustrant les mots trouvés par de superbes dessins.

INITIATION AUX MATÉRIAUX : LE PASTEL

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 18 avril, 14 h-16 h 30**

Le pastel sec est une technique de dessin connue depuis la Renaissance. Il s'agit de bâtonnets de pigments presque purs dont les grains se mélangent les uns aux autres pour donner des mélanges de couleurs délicats. Le pastel permet un rendu très doux et, en même temps, très réaliste. Initie-toi à cette nouvelle technique !



2



MA PREMIÈRE VILLE RENAISSANCE

De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 19 avril, 10 h-12 h**

Sur le terrain, observe les différents styles des maisons de la Ville haute : c'est si beau que tu n'auras qu'une envie, les dessiner ! De retour au musée, utilise ces croquis pour créer une rue, un quartier ou même une ville qui prendra vie grâce à de judicieux collages et de belles couleurs.

RELEVÉ D'ARCHITECTURE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 19 avril, 14 h-16 h 30**

Mets-toi dans la peau d'un architecte de la Renaissance pour relever à l'échelle 1 quelques éléments de l'église Saint-Étienne. Comment vas-tu t'y prendre pour dessiner une grille ou une sculpture à taille réelle ? Sois astucieux(se) pour produire un vrai dessin d'architecte.

1. Le pastel

2. Dans le bon ordre

3. Relevé d'architecture

« JE VOYAIS LA VILLE HAUTE, EN AMPHITHÉÂTRE, DÉTACHANT SES TOITS AIGUS ET SES FLÈCHES D'ÉGLISES SUR LES MOLLES ONDULATIONS DE NOS COTEAUX DE VIGNES »

André Theuriet/Années de printemps, 1896

Informations pratiques :

Afin d'ouvrir les ateliers des Petits Ligier au plus grand nombre, chaque enfant ne peut s'inscrire à plus de trois ateliers par semaine.

Ateliers des Petits Ligier :

Inscriptions obligatoires au Musée barrois. **Les inscriptions se font uniquement par téléphone à partir de la date indiquée : 03 29 76 14 67.**

Tarif : 3 €/demi-journée (6 € pour les habitants hors Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse).

Les ateliers des Petits Ligier se déroulent :

AU MUSÉE BARROIS
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 76 14 67
e-mail :
musee@meusegrandsud.fr