

Chanter et conjuguer à l'imparfait

1) Hameçonnage

Le refrain de la chanson « Formidable » de Stromae est écrit à l'imparfait.

« Tu étais formidable

J'étais fort minable

Nous étions formidables. »

« Nous allons apprendre une autre chanson, entièrement écrite à l'imparfait : 'Crabouille la sorcière'. »

2) Découverte du texte et des terminaisons de l'imparfait

Lecture des paroles non complètes et lecture des terminaisons indiquées dans le refrain.

Les élèves conjuguent au brouillon le verbe « être » en s'appuyant sur ces terminaisons. Correction collective.

3) Compléter la chanson

Écoutes de la chanson + compléter les paroles. Correction collective.

Le travail sur le sujet des verbes est très intéressant ici car il y a plusieurs sujets inversés.

4) Apprentissage de la chanson.

5) Leçon

La partie contée de la chanson servira d'entraînement : trouver le verbe manquant en fonction du contexte (compréhension du texte) et conjuguer à l'imparfait.

A une lieue de là, habitait une méchante sorcière... Elle s'appelait Crabouille. Elle avait très mauvais caractère. C'était une jeteuse de sorts, A chaque fois qu'elle prononçait une formule magique, elle avait le hoquet. Quand elle était en colère, elle transformait les enfants en chiens et en chats.

Elle habitait un vieux manoir, De gros rats couraient sur le sol, Des araignées grimpaient le long des murs, Des chauves-souris pendaient le long des poutres, Dans un coin, une dizaine de bocaux, remplis de crapauds.