

PROJECTION-DÉBAT

Vendredi 22 mai à 20 h 30

Projection du film

"**Cette lumière n'est pas celle du soleil**" de Bernard Favre
suivie d'un débat avec le réalisateur Bernard Favre.

Avec le soutien de l'ACRIRA
(Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine)

"**Cette lumière n'est pas celle du soleil**" est un film sur la mémoire, ça n'en fait pas un film du passé. Ses protagonistes avaient entre 15 et 20 ans lorsqu'ils se sont engagés dans le maquis. Ce qui persiste dans leur regard aujourd'hui a conservé l'étincelle de leur éternelle jeunesse.

Ces résistants ne vivent pas des histoires d'un autre temps, aujourd'hui révolu. Leurs propos entrent en résonance avec des questions ô combien actuelles, et le récit de leurs combats, de leurs aventures, frappent par leur intemporalité. Comment naissent les engagements ? Pourquoi agir ou pas ? Pour quels espoirs et avec quels regrets ?

Le talent de Bernard Favre est d'avoir suscité et capté une parole fragile, avec une simplicité de moyens qui donne toute sa force aux témoignages recueillis.

Un film qui rend heureux, qui donne envie d'agir, et que l'ACRIRA est fière de soutenir et d'accompagner.

Jacques Richer, président de l'ACRIRA et Catherine Cassaro, coordinatrice

COUP DE CŒUR DU CINÉ ACTUEL

"**Crosswind - La croisée des vents**" de Martti Helde

Martti Helde a pris pour source de sa mise en scène la correspondance d'une femme, Erna, qui décrit les conditions de sa détention et celle de sa famille. Filmés en un magnifique noir et blanc, ses souvenirs de sa période libre sont montrés comme des songes poétiques et mouvants, tandis que les phases de son emprisonnement apparaissent comme des tableaux figés en trois dimensions dans lesquels se meut la caméra au milieu des différents personnages. L'effet est pour le moins hypnotisant et la méticulosité de ce dispositif force l'admiration par sa proesse technique. Quatre années de tournage ont été nécessaires pour mener à bien ce dispositif quasi expérimental avec une patience et une maîtrise exceptionnelle pour tous les interprètes dont l'émotion est bien jouée tout en étant figée.

Pierre Eisenreich (Postif)

Au jour le jour ...

Semaine du 29 avril au 5 mai

| | | |
|--------------------------|---------|----------------------------|
| Mercredi 29 | 16 h | Big eyes |
| | 18 h 30 | Big eyes |
| | 21 h | Le dernier coup de marteau |
| Jeudi 30 | 18 h 30 | Le dernier coup de marteau |
| | 21 h | Big eyes |
| Vendredi 1 ^{er} | | Fête du travail |
| Samedi 2 | 18 h 30 | Le dernier coup de marteau |
| | 21 h | Big eyes |
| Dimanche 3 | 18 h 30 | Big eyes |
| | 21 h | Le dernier coup de marteau |
| Mardi 5 | 18 h 30 | Le dernier coup de marteau |
| | 21 h | Big eyes |

Semaine du 6 au 12 mai

| | | |
|-------------|---------|----------------------------------|
| Mercredi 6 | 16 h | Journal d'une femme de chambre |
| | 18 h 30 | Journal d'une femme de chambre |
| | 21 h | Crosswind - La croisée des vents |
| Jeudi 7 | 18 h 30 | Crosswind - La croisée des vents |
| | 21 h | Journal d'une femme de chambre |
| Vendredi 8 | 18 h 30 | Journal d'une femme de chambre |
| | 21 h | Crosswind - La croisée des vents |
| Samedi 9 | 18 h 30 | Crosswind - La croisée des vents |
| | 21 h | Journal d'une femme de chambre |
| Dimanche 10 | 18 h 30 | Journal d'une femme de chambre |
| | 21 h | Crosswind - La croisée des vents |
| Mardi 12 | 18 h 30 | Crosswind - La croisée des vents |
| | 21 h | Journal d'une femme de chambre |

Semaine du 13 au 19 mai

| | | |
|-------------|---------|---------------------|
| Mercredi 13 | 14 h 30 | Ernest et Célestine |
| | 18 h 30 | Taxi Téhéran |
| | 21 h | Une belle fin |
| Jeudi 14 | 18 h 30 | Une belle fin |
| | 21 h | Taxi Téhéran |
| Vendredi 15 | 18 h 30 | Taxi Téhéran |
| | 21 h | Une belle fin |
| Samedi 16 | 18 h 30 | Une belle fin |
| | 21 h | Taxi Téhéran |
| Dimanche 17 | 18 h 30 | Taxi Téhéran |
| | 21 h | Une belle fin |
| Mardi 19 | 18 h 30 | Une belle fin |
| | 21 h | Taxi Téhéran |

Semaine du 20 au 26 mai

| | | |
|-------------|---------|---|
| Mercredi 20 | 16 h | Every thing will be fine |
| | 18 h 30 | Every thing will be fine |
| | 21 h | L'astragale |
| Jeudi 21 | 18 h 30 | L'astragale |
| | 21 h | Every thing will be fine |
| Vendredi 22 | 18 h | Every thing will be fine |
| | 20 h 30 | Cette lumière n'est pas celle du soleil (+ débat) |
| Samedi 23 | 18 h 30 | L'astragale |
| | 21 h | Every thing will be fine |
| Dimanche 24 | 18 h 30 | Every thing will be fine |
| | 21 h | L'astragale |
| Mardi 26 | 18 h 30 | L'astragale |
| | 21 h | Every thing will be fine |

CINÉ ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE

SOMMAIRE

Les films

- "Big eyes" de Tim Burton
- "Le dernier coup de marteau" de Alix Delaporte
- "Journal d'une femme de chambre" de Benoît Jacquot
- "Crosswind - La croisée des vents" de Martti Helde
- "Taxi Téhéran" de Jafar Panahi
- "Une belle fin" de Uberto Pasolini
- "L'astragale" de Brigitte Sy
- "Every thing will be fine" de Wim Wenders
- "Cette lumière n'est pas celle du soleil" de Bernard Favre



Every thing will be fine"

de Wim Wenders

Ciné Jeune Public

- "Ernest et Célestine" de B. Renner, V. Patar, S. Aubier

Les courts métrages

- "L'argent des autres" de Philippe Prouff
- "Simiocratie" de Nicolas Pleskof
- "Omnibus" de Sam Karmann
- "Fierrot le pou" de Mathieu Kassovitz

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

L'avant-toile

Au jour le jour...

du 29 avril
au 26 mai
2015

Le Ciné Actuel
est soutenu par



MJC CENTRE
3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20
ou sur Internet : www.cineactuel.fr



Recevez le programme du Ciné Actuel toutes les 4 semaines sur votre email.
Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à programmecine@gmail.com
Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel
sur : www.cineactuel.fr

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Lost river" de Ryan Gosling
"Histoire de Judas" de Rabah Ameur-Zaïmeche
"Le dos rouge" de Antoine Barraud
"Le labyrinthe du silence" de Giulio Ricciarelli

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

L'ARGENT DES AUTRES
de Philippe Prouff
France - 2013 - 11mn49
Fiction
Du 29 avril au 5 mai

SIMIOCRATIE
de Nicolas Pleskof
France - 2013 - 21mn
Fiction
Du 6 au 12 mai

OMNIBUS
de Sam Karmann
France - 1992 - 10mn
Fiction
Du 13 au 19 mai

FIERROT LE POU
de Mathieu Kassovitz
France - 1990 - 8mn
Fiction
Du 20 au 26 mai

• LES TARIFS : CINE ACTUEL •

Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)



Photo/Vidéo
4 rue de Moïskoulz à Gaillard
Tél : 04 50 04 72 87
www.revvideo.fr

Partenaire du Ciné Actuel

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de **Tim Burton**
USA - 2015 - 1h47 - Vo.st
Avec **Amy Adams, Christoph Waltz, Danny Huston**
Genre : Biopic, Comédie, Drame



BIG EYES

Du 29 avril au 5 mai
Mer : 16h et 18h30 - Jeu : 21h
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Dans les années 1950, Margaret a la particularité de peindre des personnages avec des gros yeux. «Des miroirs de l'âme» dit-elle à Walter Keane qui va devenir son mari. Parce qu'à l'époque il est encore peu admis qu'une femme puisse être une artiste, Walter se fait passer pour l'auteur des tableaux. Le succès est colossal et, si certaines critiques ne sont pas tendres, leur supercherie se révèle très lucrative. Au début, Margaret se laisse faire et accepte, pour le bien de leur business et de sa famille, de rester dans l'ombre. Après quelques humiliations et agacée par l'ego grandissant de son mari, elle finit par se rebeller...



LE DERNIER COUP DE MARTEAU

de **Alix Delaporte**
France - 2015 - 1h23
Avec **Romain Paul, Clotilde Hesme, Grégory Gadebois**
Genre : Drame

Du 29 avril au 5 mai
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Sam : 18h30
Dim : 21h - Mar : 18h30

Quand Victor, 13 ans, pousse la porte de l'opéra de Montpellier, il ne connaît rien à la musique. Il ne connaît pas non plus son père venu diriger la 6^e symphonie de Mahler. Il l'observe de loin, découvre l'univers des répétitions. Le jour où Nadia, sa mère, lui annonce qu'ils doivent quitter leur maison sur la plage, Victor s'inquiète. Pour sa mère, dont il sent qu'elle lui cache quelque chose, mais aussi pour sa relation naissante avec Luna, la voisine espagnole. Victor décide alors de se montrer pour la première fois à son père...

de **Benoît Jacquot**
France - 2015 - 1h35
Avec **Léa Seydoux, Vincent Lindon, Clotilde Mollet**
Genre : Drame



JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Du 6 au 12 mai
Mer : 16h et 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Début du XX^e siècle, en province. Très courtisée pour sa beauté, Célestine est une jeune femme de chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire. Repoussant les avances de Monsieur, Célestine doit également faire face à la très stricte Madame Lanlaire qui régit la maison d'une main de fer. Elle y fait la rencontre de Joseph, l'énigmatique jardinier de la propriété, pour lequel elle éprouve une véritable fascination.

Après *Renoir* et *Bunuel*, *Jacquot* adapte le roman satirique d'*Octave Mirbeau*. Cela donne un film sombre et fort sur la condition féminine et l'esclavagisme moderne. Dans le rôle d'une Célestine à la fois rebelle et fragile, *Léa Seydoux* est à son meilleur.

(Télérama)



CROSSWIND - LA CROISÉE DES VENTS

"COUP DE CŒUR DU CINÉ ACTUEL"

En juin 1941, sur ordre de Staline, les familles estoniennes sont chassées de leurs foyers. Une jeune mère, Erna, est envoyée elle aussi en Sibérie avec sa fille, loin de son époux. Durant quinze années, elle ne cesse d'écrire à son mari pour lui raconter leurs vies ponctuées de doutes, de peurs, de misère et de solitude, tout en caressant l'espoir de pouvoir un jour le retrouver...

de **B. Renner, V. Patar, S. Aubier**
Avec les voix de **Lambert Wilson, Pauline Brunner**
Genre : Animation

Mercredi 13 mai à 14h30

Ciné jeune public dès 4 ans

Célestine, une jeune souris, a grandi dans le monde souterrain des rongeurs. Comme beaucoup de ses semblables, elle est destinée à devenir dentiste. Mais Célestine a d'autres ambitions. Pour échapper à la carrière qu'on veut la voir embrasser, elle choisit de gagner la surface, endroit craint par les souris car y vivent les ours. Là, tombée dans une poubelle, elle manque de se faire dévorer par Ernest, un ours affamé. Célestine ne se laisse pas faire et, peu à peu, une amitié se noue entre le plantigrade, qui rêve d'exprimer son tempérament artistique, et la souris, qui s'installe chez lui...



ERNEST ET CELESTINE

de **Jafar Panahi**
Iran - 2015 - 1h22 - Vo.st
Avec **Jafar Panahi**
Genre : Comédie dramatique

Du 13 au 19 mai

Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h



TAXI TÉHÉRAN

dresse le portrait de la société iranienne entre rires et émotion... *Interdit de tourner, de sortir de chez lui : en s'improvisant chauffeur de taxi dans les rues de Téhéran, avec une petite caméra à son bord, l'Iranien Jafar Panahi brave la loi des mollahs et réussit un beau film à la fois sociologique et introspectif.*

(Télérama)

de **Uberto Pasolini**
Grande-Bretagne - 2015 - 1h27 - Vo.st
Avec **Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Karen Drury**
Genre : Comédie, Drame

Du 13 au 19 mai
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h -
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30



UNE BELLE FIN

de **Martti Helde**
Estonie - 2015 - 1h27 - Vo.st
Avec **Laura Peterson, Mirt Preegel, Ingrid Isotamm**
Genre : Drame

Du 6 au 12 mai
Mer : 21h - Jeu : 18h30
Ven : 21h - Sam : 18h30
Dim : 21h - Mar : 18h30

Modeste fonctionnaire dans une banlieue de Londres, John May se passionne pour son travail. Quand une personne décède sans famille connue, c'est à lui de retrouver des proches. Malgré sa bonne volonté, il est toujours seul aux funérailles, à rédiger méticuleusement les éloges des disparus. Jusqu'au jour où atterrit sur son bureau un dossier qui va bouleverser sa vie : celui de Billy Stoke, son propre voisin.



EVERY THING WILL BE FINE

de **Wim Wenders**
Allemagne/Canada - 2015 - 1h55 - Vo.st
Avec **James Franco, Charlotte Gainsbourg, Marie-Josée Croze**
Genre : Drame

Du 20 au 26 mai
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Après une dispute avec sa compagne, Tomas, un jeune écrivain en mal d'inspiration, conduit sa voiture sans but sur une route enneigée. En raison de l'épaisse couche de neige et du manque de visibilité, Tomas percute mortellement un jeune garçon qui traversait la route. Après plusieurs années, et alors que ses relations volent en éclats et que tout semble perdu, Tomas trouve un chemin inattendu vers la rédemption : sa tragédie se transforme en succès littéraire. Mais au moment où il pensait avoir passé ce terrible événement, Tomas apprend à ses dépens que certaines personnes n'en ont pas fini avec lui...

de **Brigitte Sy**
France - 2015 - 1h37
Avec **Leïla Bekhti, Reda Kateb, Esther Garrel**
Genre : Drame

Du 20 au 26 mai
Mer : 21h - Jeu : 18h30
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Une nuit d'avril 1957. Albertine, 19 ans, saute du mur de la prison où elle purge une peine pour hold-up. Dans sa chute, elle se brise l'os du pied : l'astragale. Elle est secourue par Julien, repris de justice, qui l'emmène et la cache chez une amie à Paris. Pendant qu'il mène sa vie de malfaît en province, elle réapprend à marcher dans la capitale. Julien est arrêté et emprisonné. Seule et recherchée par la police, elle se prostitue pour survivre et, de planque en planque, de rencontre en rencontre, lutte au prix de toutes les audaces pour sa fragile liberté et pour supporter la douloureuse absence de Julien...



L'ASTRAGALE

de **Bernard Favre**
France - 2015 - 1h35
Avec **Walter Bassan, Germaine Peillex, Julien Helfgott**
Genre : Documentaire

Vendredi 22 mai à 20h30,
suivi d'un débat avec
le réalisateur Bernard Favre.

Aux heures les plus sombres de notre histoire, alors que les ténèbres de la barbarie nazie semblent recouvrir inexorablement la France, des hommes et des femmes, un à un se lèvent, brandissant le flambeau de la liberté. Gueux minoritaires, avant-garde d'une population souvent résignée ou terrifiée, ils sont l'honneur d'un peuple dont ils sont le phare. Ils sont cette lumière qui brille dans la nuit, annonciatrice des lueurs de l'aube. 70 ans après qu'en disent-ils ? Comment parlent-ils de ce qu'ils ont vécu ? Au seuil de leur mort, leur langue se délie.



CETTE LUMIÈRE N'EST PAS CELLE DU SOLEIL