

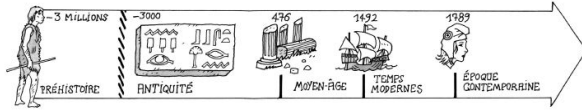
# La Closerie Falbala

## • Repères

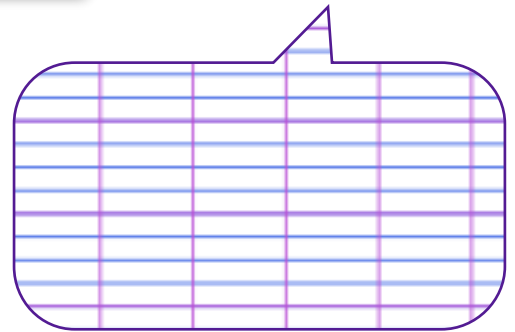
qui ? *Jean Dubuffet*

où ? *France*

quand ? *entre 1971 et 1973*



## • Mon avis



## • Pour aller plus loin...



## • Contexte de l'oeuvre

« J'ai construit la Villa Falbala tout exprès pour y abriter le Cabinet logologique, que je désirais conserver à un usage. Je n'ai, pour commencer, songé qu'à l'édifice et c'est par la suite que j'ai décidé d'entourer celui-ci d'un sol mouvementé et peint puis d'ériger finalement autour de tout l'ensemble de sinueuses découpes verticales... Celles-ci ont une fonction équivoque car d'une part elles forment de hauts murs qui circonscrivent le site, abritant des regards et du soleil et cachant le voisinage, cependant qu'en même temps d'autre part elles évoquent, par les tracés qui les décorent le simulacre d'un paysage environnant... »

## • description de l'oeuvre

