Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 1: découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre

Objectifs principaux:

- > Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner,

proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- ➤ Cartes de vocabulaire
- ➤ Diaporama
- ➤ Boîte à chaussure

Organisation:

>Groupe classe

1. Comprendre le but de la séance

Nous allons étudier une histoire, je ne vais pas me contenter de vous lire cette histoire, nous allons prendre le temps ensemble de la découvrir et surtout de bien comprendre ce qu'il se passe. Une fois qu'on aura bien travaillé dessus vous devriez être capable de pouvoir tout seul la raconter et nous fabriquerons chacun un petit support que vous ramènerez à votre maison et qui vous aidera à vous rappeler les divers moments de l'histoire et leur ordre.

Résumer l'histoire: C 'est l'histoire d'un magicien qui vivait à l'époque où le monde était tout gris. Il trouvait qu'il manquait quelque chose au monde alors il fit plusieurs essais pour créer quelque chose de nouveau. Petit à petit il découvre les couleurs et comment les utiliser pour rendre le monde qui l'entoure parfait!

2. Découverte du vocabulaire

Avant de découvrir le début de l'histoire Le magicien des couleurs, vous allez ouvrir une toute petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir une boîte): on dira que c'est la boîte qui s'appelle Le magicien des couleurs. Vous allez y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter.

Chaque fois que vous verrez cette image (picto de la boîte), vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots ou de nouvelles expressions (façon de parler).

Afficher l'image du magicien.

Dans ce livre c'est un magicien qui est au centre, qui est le héros de l'l'histoire. C'est par lui que toute l'aventure arrive. Est-ce que vous savez ce qu'est un magicien? Prendre le temps de bien définir ce qui caractérise un magicien(homme qui fait de la magie). Rangez bien ce mot dans la boîte et n'oubliez pas d'y mettre aussi l'image.

Maintenant ouvrez la boîte dans votre mémoire. Est-ce que vous voyez l'image du magicien? On vérifie?

Afficher de nouveau l'image et inviter les élèves à prononcer le mot.

Procéder de la même manière avec les autres images.

Présenter la boîte mémoire de mots aux élèves. Leur expliquer qu'on y mettra les images de toutes les expressions et de tous les mots appris en travaillant sur cette histoire. Donner une carte à un élève et lui demander de la mettre dans la vraie boîte mémoire de mots, lui demander en le faisant de la nommer.

3, Lire et raconter les deux premières double page.

Je vais lire le début de l'histoire Le magicien des couleurs, mais je ne vais pas vous montrer l'image tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez la fabriquer vous-mêmes, en faisant apparaître dans votre tête les images de ce que je dis. C'est un peu comme si vous fabriquiez un dessin animé de l'histoire dans votre tête. Ensuite je vous montrerai l'image de l'album et vous pourrez la comparer avec la vôtre.

Afficher le texte de la première double page. Montrer et expliquer le logo l'enseignante lit. Cette image signifie que je vais lire le texte (les mots), en vous montrant ce que je lis. Lire le texte en montrant ce qu'on lit au fur et à mesure.

Afficher le logo suivant: l'enseignante raconte. Expliquer ce nouveau logo: cette image signifie que je ne vais plus vous lire le texte mais que je vais vous raconter l'histoire pour vous aider à fabriquer encore mieux l'image dans votre tête.

« Il était une fois il y a très longtemps le monde était tout gris et noir, les autres couleurs n'existaient pas. »

Puis afficher le logo ?; et expliquer aux élèves que chaque fois qu'ils verront ce logo ils devront essayer d'imaginer l'illustration liée au texte.

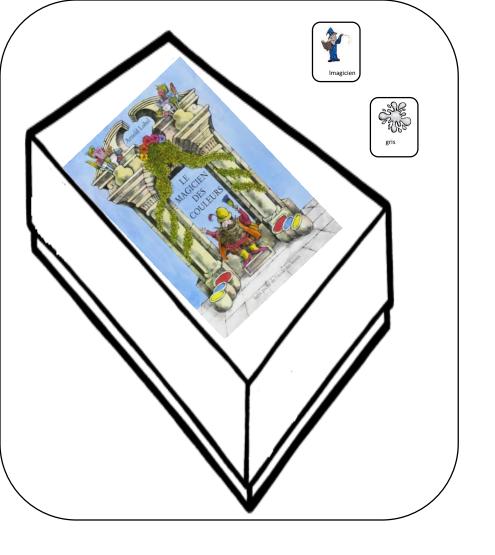
Une fois qu'un élève a verbalisé son idée, afficher l'image sans texte, demander de décrire ce qu'ils voient puis de comparer avec ce qu'ils avaient imaginé.

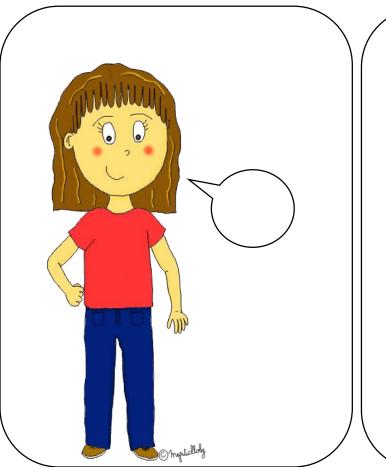
Afficher le texte de la deuxième page et rappeler aux élèves qu'ils doivent bien écouter le texte pour s'imaginer l'image..

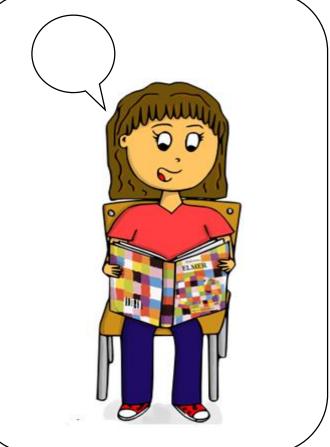
Reprendre le déroulé pour cette seconde double page comme pour la précédente.

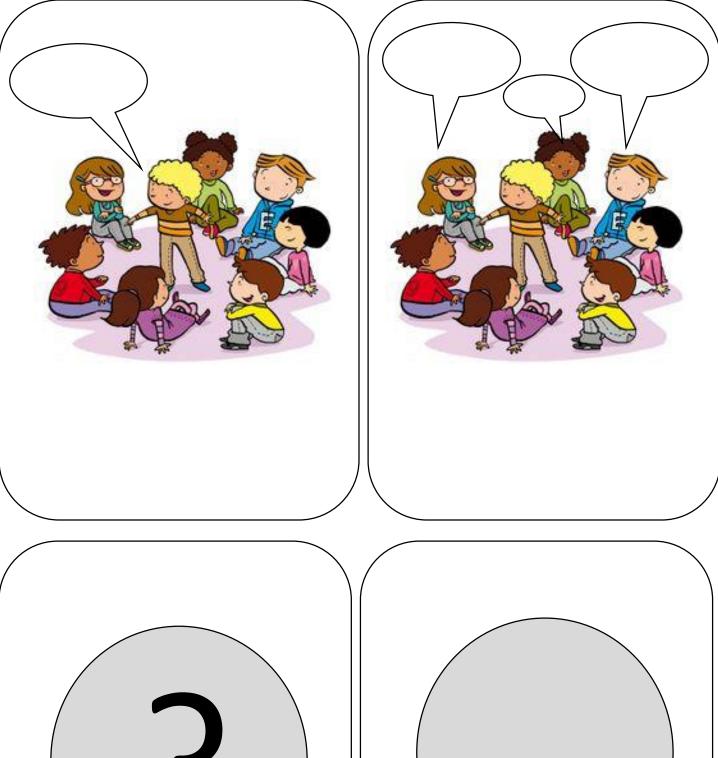
Raconter: « Le magicien est gêné par ce manque de couleur parce qu'on ne peut pas faire la différence entre les jours de pluie et ceux où il fait soleil. »

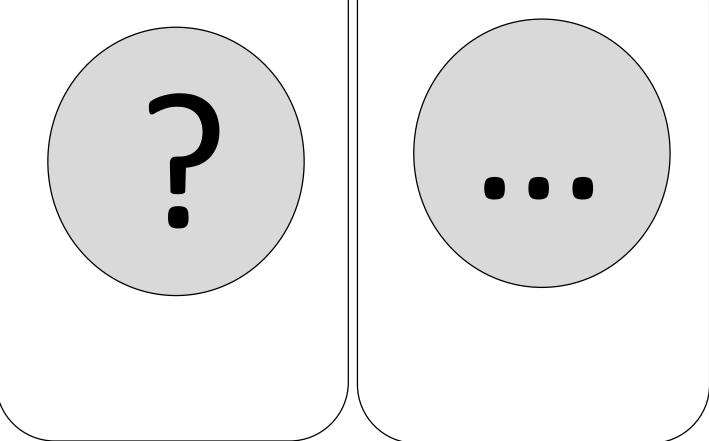
Puis afficher le logo un élève raconte. Demander à un élève de nous raconter le début de l'histoire du magicien des couleurs. Expliquez que lorsqu'il y a ce logo il n'y a qu'un seul élève qui parle, il raconte l'histoire avec ses propres mots. Attention les autres ne devront pas l'interrompre ni lui couper la parole. Quand il dira j'ai fini ou c'est tout, alors j'afficherai le deuxième logo, cela voudra dire que vous pourrez intervenir et ajouter ou corriger tout ce que vous voulez.











Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 2: découverte des premières pages

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- > Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner,

proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- >Cartes de vocabulaire
- ➤ Diaporama
- >Masques, maquette

Organisation:

>Groupe classe

1. Rappel

Avant de continuer le travail sur l'histoire du magicien des couleurs, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont bien tous rangés dans votre mémoire. Je vais vous montrer les images les unes après les autres pour le vérifier. Mais attention! Vous ne devez pas dire le nom des images tout de suite, parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte dans sa mémoire et de retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez le doigt sans parler et moi, j'interrogerai un ou une élève qui aura levé son doigt.

Afficher les images et réactiver le vocabulaire.

Puis afficher les deux doubles pages sans texte , revenir sur le sens du pictogramme: un élève seul raconte, puis seulement après on complète ou modifie ce qu'il a dit tous ensemble.

2. Découvrir la suite de l'histoire.

Expliquer que l'on va découvrir la suite de l'histoire, ce que va faire le magicien pour changer les choses. Il est alors possible de laisser quelques élèves oraliser leur anticipation de la suite de l'histoire.

Découvrir les nouveaux mots de vocabulaire.

Rappeler la signification des pictogrammes: je vais lire le texte sans les images vous écoutez bien et essayé de faire le dessin animé de l'histoire dans votre tête.

Puis je vais raconter ce qui se passe dans cette partie de l'histoire:

Le magicien descend dans sa cave. Il mélange et malaxe un peu de ceci, un peu de cela, et découvre au fond de sa marmite quelque chose de nouveau. Le magicien appelle cela une couleur et s'en sert pour peindre sa maison. Ses voisins curieux lui demande ce que c'est. Le magicien leur répond qu'il appelle cela du bleu. Les voisins demandent au magicien de leur en donner.

Il est important pour cette partie de garder un maximum des formulations du livre car c'est la base de la structure répétitive de l'histoire, c'est ce qui va la caractériser. C'est une tournure qu'il est donc important que les élèves s'approprient.

Demander d'anticiper sur ce que l'on va voir sur l'image. Puis découverte collective



Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 3: découvrir le premier épisode de couleur

Objectifs principaux:

- > Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- > Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- > Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner,

proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- ➤ Cartes de vocabulaire
- ➤ Diaporama
- > Feuilles pour dessiner

Organisation:

>Groupe classe

1. Rappel

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment et le but de ce travail: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire raconté par un élève.

2. Découvrir le vocabulaire.

Expliquer que l'on va découvrir la suite de l'histoire, ce que vont faire les voisins et le magicien avec cette nouvelle couleur: le bleu

3. Découvrir la suite de l'histoire

Rappeler la signification des pictogrammes: je vais lire le texte sans les images vous écoutez bien et essayé de faire le dessin animé de l'histoire dans votre tête. Puis je vais raconter ce que j'ai retenu de ce texte: Tout le monde utilise la couleur bleu et bientôt tout dans le monde est bleu: les arbres, les vaches, les écureuils. Le magicien qui se promène dans ce monde tout bleu le trouve merveilleux!.

Demander d'anticiper sur ce que l'on va voir sur l'image. Puis découverte collective de l'image

4. Se mettre à la place des personnages

Une fois l'image du monde bleu au tableau en GF, demandez aux élèves ce qu'il pense de ce monde bleu, est-ce que eux aussi le trouve merveilleux. Les interroger si il trouve que ce monde bleu et mieux que le monde tout gris, et pourquoi? Leur demander ce qu'il ressentirait dans ce monde tout bleu.

5. Découvrir la suite de l'histoire

Reprendre la procédure pour découvrir la double page suivante. (au besoin lors d'une autre séance si le temps de discussion précédent a été trop long.)
Revenir sur ce que finalement le bleu amène comme sentiment dans le monde: la tristesse..

GS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 4: découvrir la structure répétitive de l'histoire

Objectifs principaux:

- > Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- > Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- > Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner,

proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- >Cartes de vocabulaire
- ➤ Diaporama

Organisation:

>Groupe classe

1. Rappel

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment et le but de ce travail: apprendre à raconter une histoire.

Révoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire raconter par un élève puis lu par l'enseignant.

2. Découvrir le vocabulaire.

Expliquer que l'on va découvrir la suite de l'histoire, et voir ce va faire le magicien maintenant qu'il se retrouve de nouveau dans un monde qui ne lui plaît pas.

3. Découvrir la suite de l'histoire

Rappeler la signification des pictogrammes: je vais lire le texte sans les images vous écoutez bien et essayé de faire le dessin animé de l'histoire dans votre tête.

Puis je vais raconter ce que j'ai retenu de ce texte:

Le magicien descend dans sa cave. Il mélange et malaxe un peu de ceci, un peu de cela, et découvre au fond de sa marmite quelque chose de nouveau et s'en sert pour peindre sa palissade. Ses voisins curieux lui demande ce que c'est. Le magicien leur répond qu'il appelle cela du jaune. Les voisins demandent au magicien de leur en donner.

Suite à cette verbalisation par l'enseignante demander aux élèves si ils remarquent quelque chose. Les amener à voir que le magicien a eu fait exactement la même chose que lorsqu'il a fabriqué du bleu, il est descendu dans sa cave, à chercher et finit par trouver une nouvelle couleur dont il se sert pour repeindre quelque chose.

Découvrir collectivement l'image.

Faire le parallèle entre ces images et celles avec le bleu, voir qu'au final elles sont quasiment identiques.

Expliquer que dans cette histoire il y a quelque chose de répétitif, c'est-à-dire que à plusieurs moments de l'histoire le personnage principal (le magicien) fait la même chose pour essayer de s'en sortir. Cette action qui se répète on la voit parce que les illustrations sont quasiment identiques mais on la lit, on l'entend aussi. L'auteur sur ces passages de l'histoire écrit, dit, la même chose.

Prendre el temps de relier le passage du gris au bleu puis du bleu au jaune et amener les élèves à repérer les mots et formules identiques.

Expliquer donc que lorsqu'on raconte l'histoire à d'autres personnes il faut elles aussi qu'elles remarquent qu'il y a des choses qui se répètent même si elles n'ont pas les images. Mettre de côté les cartes vocabulaire des mots qu'il va falloir utiliser à chaque fois dans ces moments: cave, mélanger, malaxer, marmite. Redire les formules complètes.



Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 5: découvrir le second épisode de couleur

Objectifs principaux:

- > Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- > Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- > Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner,

proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- ➤ Cartes de vocabulaire
- ➤ Diaporama
- > Feuilles pour dessiner

Organisation:

>Groupe classe

1. Rappel

Revoir le vocabulaire en insistant sur les mots à dire quoiqu'il arrive. Puis faire raconter le début de l'histoire. Faire attention à la formulation sur les épisodes dans la cave.

2. Découvrir le vocabulaire.

Expliquer que l'on va découvrir la suite de l'histoire, ce que vont faire les voisins et le magicien avec cette nouvelle couleur: le jaune

3. Découvrir la suite de l'histoire

Rappeler la signification des pictogrammes: je vais lire le texte sans les images vous écoutez bien et essayez de faire le dessin animé de l'histoire dans votre tête. Puis je vais raconter ce que j'ai retenu de ce texte: Tout le monde utilise la couleur jaune et bientôt tout dans le monde est jaune: la rivière, les cochons, les écureuils. Le magicien qui se promène dans ce monde tout jaune le trouve très réussi!.

Demander d'anticiper sur ce que l'on va voir sur l'image. Puis découverte collective de l'image

4. Se mettre à la place des personnages

Une fois l'image du monde jaune au tableau en GF, demandez aux élèves ce qu'il pense de ce monde et de ce que l'on peut ressentir quand tout est jaune. Souvenez vous quand tout était bleu les personnes étaient devenues très triste, avec ce monde tout jaune comment vont-elles se sentir?

5. Découvrir la suite de l'histoire

Découvrir l'image suivante avant de faire découvrir le texte. Amener les élèves à essayer à partir de celle-ci de voir quelle émotion va être liée à cette couleur. Puis lire le texte et ensuite revenir sur le vocabulaire pouvant poser problème.

Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 6: imaginer un épisode de l'histoire

Objectifs principaux:

- > Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- > Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- > Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner,

proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- >Cartes de vocabulaire
- ➤ Diaporama
- > Feuilles pour dessiner

Organisation:

>Groupe classe

1. Rappel

Rappeler le contenu de l'histoire que l'on est en train de lire. Afficher sous forme de frise chronologique les images de l'histoire. Voir les moments répétitifs de cette histoire et els formules associées.

Expliquer le travail du jour: vous allez essayer d'inventer la suite de l'histoire.

Présenter le coloriage: voir que ces imagés représentent le magicien qui descend dans sa cave, mélange et malaxe. Que va-t-il se passer? Il va découvrir une nouvelle couleur. Et que va-t-il se passer ensuite? Les voisins vont en vouloir et le monde va devenir de cette couleur et cela va créer une nouvelle émotion.

Aujourd'hui c'est vous qui allez choisir qu'elle couleur va être créée par le magicien, puis vous essaierai de nous dire ce que cela va faire dans le monde, quelle sentiment vont avoir les autres personnes.

2. Production oral d'un épisode de l'histoire.

Pour vous guider je vous ai préparé une petite fiche. La présenter ce qui permet en parallèle de rappeler les éléments important que l'on doit trouver dans l'histoire. Les laisser colorier et dessiner. Puis chacun enregistre sur la tablette son histoire. Utiliser soit book créator soit comphone. (une photo de la fiche de l'élève, à chaque photo on a l'histoire de l'enfant.

.

Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 7: découverte de l'épisode du rouge

Objectifs principaux:

- > Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- > Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner,

proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- >Cartes de vocabulaire
- ➤ Diaporama
- > Feuilles pour dessiner

Organisation:

>Groupe classe

1. Rappel

Retour sur le projet: apprendre à raconter l'histoire du magicien des couleurs. Nous avons découvert le début de l'histoire: la rappeler oralement. Puis revenir sur notre dernière séance vous deviez inventer le prochain épisode de l'histoire.

2. Ecoute du travail des élèves.

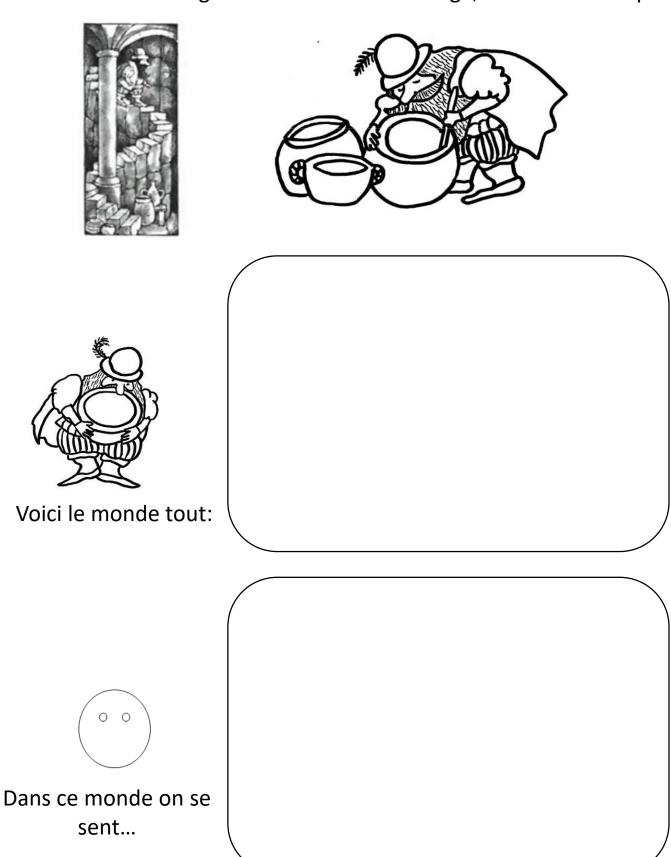
Découverte des enregistrements des élèves. Discussion libre autour des diverses productions. Faire verbaliser quand quelque chose est improbable et pourquoi.

3. Découvrir la suite de l'histoire

Reprendre la procédure classique pour découvrir l'épisode comme il est raconté dans le livre: épisode du rouge.

Prendre le temps de voir si on avait correctement anticipé, ce qui reste identique ou non et sur la possible suite...

Dans sa cave le magicien des couleurs mélange, malaxe et fabrique:



GS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 8: découvrir la fin de l'histoire

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- > Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- >Cartes de vocabulaire
- ➤ Diaporama
- >Feuilles de dessin

Organisation:

>Groupe classe

1. Rappel

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

2. Découvrir le vocabulaire.

Utiliser les mêmes procédures que précédemment pour faire mettre en mémoire le nouveau vocabulaire lié aux pages découvertes au moment de la séance. Penser à bien les mettre dans la boîte à mots.

3. Découvrir la fin de l'histoire

Commencer par rappeler toujours le but final du travail sur album: pouvoir le raconter à la maison.

Découvrir la fin de l'histoire, voir le léger changement dans la cave. Puis le fait de n'utiliser qu'un peu de chaque couleur.

Ecouter de l'écrit et le comprendre

Séance 9: raconter l'histoire

Objectifs principaux:

- > Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- > Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- > Echanger et réfléchir avec les autres
- > Développer son vocabulaire
- > Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner,

proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

>Cartes de vocabulaire

Organisation:

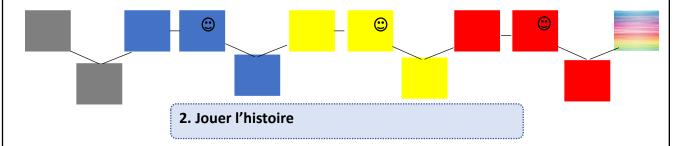
>Groupe classe

1. Rappel

Rappeler le but de l'ensemble du travail fait autour de l'album Une soupe au caillou. Réussir à raconter l'histoire à la maison. Expliquer que comme dans cette histoire il y a beaucoup de moments différents, on va essayer de se créer un petit support pour réussir à bien raconter l'histoire dans le bon ordre.

Présenter la marotte du magicien. Dans cette histoire c'est le magicien qui est toujours présent.

. Avoir préparer une structure simple avec des feuilles de couleur:



Tous ensemble essayer de raconter l'histoire en s'aidant de la maquette. Puis comparer ce que l'on a dit avec le livre.

Amener un élève à raconter de nouveau seul l'histoire puis le groupe classe l'aide en complétant les oublis ou en corrigeant les erreurs.

Laisser les élèves s'entraîner.

Lorsque chaque élève se sent prêt l'amener à s'enregistrer avec la tablette en train de raconter l'histoire (book creator). Puis envoyer le livre numérique ainsi créer à la famille. Faire également circuler dans les familles le vrais albums pour pouvoir le raconter également en vrai.