





Je sais identifier les verbes du dialogue.

### 3. Comment savoir qui parle dans le texte ? les verbes de parole / les phrases incises

1

- Je n'ai pas peur de toi.
- Moi non plus je n'ai pas peur.
- Je ne sais pas qui tu es.
- Je ne te connais pas moi non plus.
- Je ne sais pas qui tu es mais je n'ai pas peur.
- Qu'est-ce que tu fais par ici ? Tu es très jolie.
- Toi aussi tu es très joli aussi... Je vais quelque part, chez ma grand-mère qui est la mère de ma mère et qui est très vieille comme le sont souvent les vieux maintenant.

Extrait du Petit Chaperon Rouge de Joël Pommerat

2

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois."

Extrait du Corbeau et du Renard de Jean de la Fontaine

3

Apercevant le canard, le petit oiseau vint se poser sur l'herbe tout près de lui.  
" Mais quel genre d'oiseau es-tu donc, qui ne sait voler ?" dit-il en haussant les épaules.  
A quoi le canard répondit :  
"Quel genre d'oiseau es-tu qui ne sait pas nager ?"  
Et il plongea dans la mare. Ils discutèrent longtemps, le canard nageant dans la mare, le petit oiseau voltigeant.

Extrait de Pierre et le loup de Serge Prokofiev

4

Lorsque le Petit Chaperon rouge entra dans la forêt, ce fut pour rencontrer le loup. Mais elle ne savait pas que c'était une si méchante bête et elle n'avait pas peur.

- Bonjour, Petit Chaperon rouge, dit le loup.
- Merci à toi, et bonjour aussi, loup.
- Où vas-tu de si bonne heure, Petit Chaperon rouge ?
- Chez grand-mère.
- Que portes-tu sous ton tablier, dis-moi ?
- De la galette et du vin, dit le Petit Chaperon rouge ; nous l'avons cuite hier et je vais en porter à grand-mère, parce qu'elle est malade et que cela lui fera du bien.
- Où habite-t-elle, ta grand-mère, Petit Chaperon rouge ? demanda le loup.

Extrait du Petit Chaperon Rouge de Grimm

### indices

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**Dans un dialogue, on peut identifier les personnages qui parlent grâce aux verbes du dialogue : répondit le loup, dit le Petit Chaperon Rouge....**

**les phrases incises  
Elles permettent de dire qui parle dans un dialogue et comment.**

**Elle se situe après ou entre les paroles prononcées.**

Je sais identifier les verbes liés aux sentiments.

## 4. De quelle façon parlent les personnages ?

**Collecte des verbes qui disent comment parlent les personnages**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Qu'est-ce qu'expriment les verbes ? Quels sentiments ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les verbes de parole donnent des informations sur la manière de s'exprimer : avec colère, avec joie, joyeusement, content, inquiet....

annoncer, déclarer, s'écrier, s'exclamer...



Ouverture des  
guillemets :  
début de l'échange

verbe de dialogue et  
deux points :  
ils annoncent le début  
du dialogue.

Dans la savane, un jour, les bêtes vont trouver  
le lion et lui disent :

Ponctuation qui  
indique l'intonation

« Nous te proposons une solution.

- Quelle est cette solution ? répond le lion.

Verbe de dialogue :  
il indique qui parle.  
Il n'est pas obligatoire  
à chaque réplique.

- Eh bien, nous prendrons chaque jour une bête  
parmi nous que nous t'enverrons pour ton repas  
du matin. »

Le lion donna son accord.

Retour à la ligne + tiret :  
changement de personnage

Fermeture des  
guillemets : fin  
de l'échange