

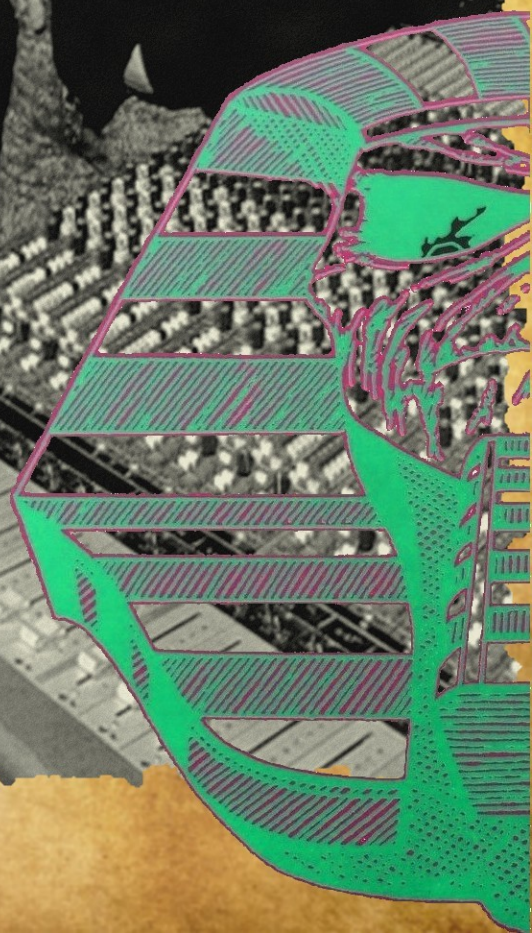
# IRON MAXIDEN

UNLEASH THE BEAST  
FANZINE



*Fear Of The Dark*

EDNA:       



INTERVIEW EXCLUSIVE

# IRON MAIDEN

## RETOUR EN FORCE

**APRÈS UNE ANNÉE PLUTÔT DISCRÈTE, IRON MAIDEN PRÉPARE SON RETOUR AVEC UN NOUVEL ALBUM QUI DEVRA S'IMPOSER DEVANT UNE CONCURRENCE DE PLUS EN PLUS IMPITOYABLE. STEVE HARRIS A BIEN VOULU, EN EXCLUSIVITÉ POUR HARD-ROCK MAGAZINE, OUVRIR LES PORTES DE SON FAMEUX MANOIR ET DÉVOILER LA TENEUR DE CET ALBUM SUR LEQUEL TRAVAILLE ACTUELLEMENT LE GROUPE.**

des années 70, une époque où tous les autres musiciens arboraient un iroquois et formaient des groupes punk. 'Arry qui a fait huit tournées mondiales durant lesquelles il s'est produit avec son groupe devant le public de vingt-trois pays différents, mais qui toujours insiste, un large sourire aux lèvres, sur le fait - *qu'aucun autre endroit ne vaut l'Angleterre. C'est la capitale mondiale, pas vrai mon pote ?* -

C'est du moins l'image publique que Steve donne de lui-même mais, en privé, il ne se révèle pas si différent que ça. Aimable, amical et terre à terre, ce n'est que lorsqu'il vous aura fait visiter le palais qui lui tient lieu de demeure et ses terres environnantes, aux abords de Londres, que vous vous rappelez alors à qui vous avez affaire. Et, en dépit de toutes ses protestations pour affirmer le contraire, Steve n'est pas une personne ordinaire.

### LE MUSÉE MAIDEN

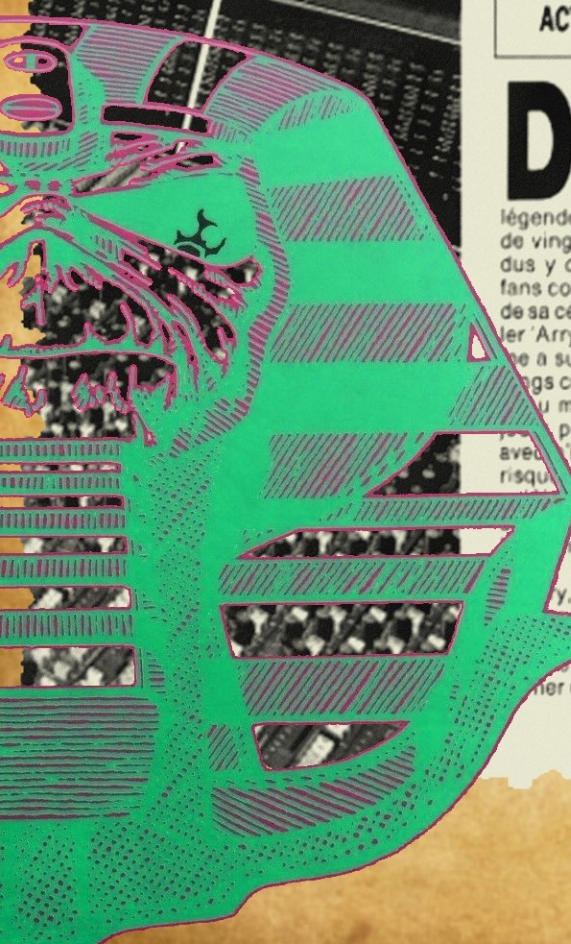
Vaste et, Steve me l'assure, "très très ancienne", sa maison est située au cœur de l'Essex dans plusieurs hectares de campagne verdoyante. Avant de commencer l'interview, Steve me fait visiter les lieux. D'abord l'intérieur, où nous traversons un dédale de pièces dont certaines sont hautes de plafond, élaborées et imposantes alors que d'autres sont basses avec de grandes poutres en chêne, des lattes qui craquent sous les pieds et des murs irréguliers. Partout l'on trouve des souvenirs de la démesure maidenienne : ici la tête d'Osiris, là un sarcophage scintillant en fibre de verre, ainsi que des écrans télé de sécurité dans tous les coins de la maison... Bref, l'univers certes confortable mais pas du tout prétentieux d'une rock-star.

Puis l'extérieur : Steve m'emmène aux limites de sa propriété en suivant le chemin sur lequel il fait son jogging chaque matin. Nous traversons les bois avoisnants : Steve me désigne fièrement son terrain de football privé, ses courts de tennis, sa piscine chauffée et même son

**D**ans le monde souvent injuste du heavy-metal, où les têtes d'affiche d'aujourd'hui seront peut-être méprisées demain, le nom de Steve Harris est devenu une légende. Dix années de carrière et plus de vingt-cinq millions d'albums de vendus y ont veillé, mais le fait qu'amis et fans continuent, en dépit de son succès, de sa célébrité et de sa richesse, à l'appeler 'Arry, prouve à quel point notre homme a su rester simple. 'Arry, le type aux longs cheveux bruns, à l'accent cockney et au maillot de football, affable et toujours prêt à discuter de n'importe quoi avec n'importe qui : des problèmes que risquerait de rencontrer son club de football, le West Ham United, en première division, jusqu'aux travaux d'Alexandre le Grand, un autre de ses héros de tou-

jours, au sourire d'écolier et aux taches de rousseur, qui aurait pu être footballeur professionnel mais qui finalement a préféré se laisser pousser les cheveux et former un groupe de heavy-metal à la fin

PHOTOS ROSS HALFIN (INTERVISION)



EDNA:       



propre pub, le 'Arry's Bar. Et, derrière la maison, dans une grange reconverte, son studio quarante-huit pistes.

C'est là que Steve et le reste d'Iron Maiden - le chanteur et, à l'occasion, présentateur télévisé, auteur et artiste solo Bruce Dickinson, les guitaristes Dave Murray et Janick Gers et le batteur Nicko McBrain - ont passé les quatre derniers mois avec Martin Birch, sixième membre et producteur attiré du groupe à mettre au point les douze titres qui composent leur prochain album, dont la sortie est prévue pour l'été et à qui ils ont donné le titre - sans doute provisoire - de *Fear Of The Dark*.

**Steve Harris :** Nous attendons de voir ce que nous proposera Derek (*Riggs, dessinateur on ne peut plus attiré du groupe...*) pour la pochette avant d'être sûrs de conserver le titre. Mais c'est celui que je préfère, du moins à l'heure actuelle.

## TENTER SA CHANCE

Ce morceau est l'un des cinq qu'Harris a composé pour le nouvel album.

**Steve :** Cette chanson parle de ce que l'on ressent juste avant d'allumer la lumière dans une pièce plongée dans l'obscurité, ou avant d'ouvrir une malle longtemps oubliée, tu vois ce que je veux dire ? Ce moment de... peur — peur de ce que tu pourrais voir, ou de ce que tu pourrais découvrir. La plupart des gens préfèrent ne pas savoir. Dans ce texte, il est question de tenter sa chance. C'est ce que l'on est obligé de faire pour vivre, que cela nous plaise ou non.

« Fear Of The Dark » est un titre typique de Maiden, dans la plus pure veine de « The Number Of The Beast », « Heaven Can Wait », « The Clairvoyant » et dont le texte parle de l'étrange.

**Hard-Rock Magazine :** As-tu jamais eu une expérience paranormale ?

**Steve :** Adrian (*Smith*) m'a un jour raconté qu'il avait fait un voyage astral et, crois-moi, ce n'est pas le genre de personne à inventer une chose pareille. Mais moi, non, je n'ai même jamais imaginé avoir vu un fantôme. Ces choses-là me fascinent, mais je crois que notre monde « réel » nous réserve de bien plus grandes terreurs.

## HEADBANGING

Deux des morceaux composés par Harris n'avaient toujours pas de titre au moment de ma visite et Steve avait davantage envie de discuter des deux autres — « Afraid To Shoot Strangers » et « From Here To Eternity » — qui étaient déjà presque terminés.

**Steve :** Il est fort probable que « From Here To Eternity » soit le premier single. C'est rare que je compose un morceau aussi... simple (*sourire*). Mais il s'est monté si vite et si facilement et sort tellement bien lorsque le groupe le joue, pied au plancher, que je me suis dit : « Pourquoi pas ? » Nous avons toujours eu un ou deux morceaux directs - de « Running

« C'EST COOL D'AVOIR  
DES VRAIS MORCEAUX  
POUR HEADBANGER. »  
STEVE HARRIS



Steve Harris





de la puissance symbolique du groupe.  
**Steve** : Lorsque tu entends des choses comme ça, que tu crois ou non dans le bien-fondé de la guerre, tu ne peux que te sentir... bizarre. Si tu me demandes ce que j'éprouve vraiment devant tout ça, je reconnais honnêtement que je ne sais vraiment pas que répondre. Mais mon cœur était vraiment avec tous les hommes et les femmes qui étaient sur le terrain.

**Revenons aux autres titres.**

Janick et moi avons composé « Weekend Warrior », qui parle de la disparition progressive des hooligans - du moins des gradins des stades anglais. C'est un autre single potentiel. Bruce et Janick ont co-écrit trois morceaux : « Be Quick Or Be Dead » ainsi qu'une véritable power-ballad intitulée « Chains Of Misery ». On ne peut pas appeler ça du rock grand public et, de toute façon, je ne crois pas que nous ayons jamais fait quoi que ce soit qui mériterait ce qualificatif. Mais « Chains Of Misery » est probablement la chanson la plus « atmosphérique » que nous ayons faite depuis « Hallowed Be The Name ».

**TOUJOURS HARD ET HEAVY !**

**N'est-ce pas plutôt parce que vous vous calmez avec l'âge ?**

Putain, non ! Nous montrons simplement un peu plus de sensibilité de temps en temps. Nous abordons de nouveaux horizons sur certains morceaux du nouvel album. *No Prayer For The Dying* était un album que je qualifierais de « maniaque » et de très en colère. Sans doute parce que nous avons pris un long break avant d'aller l'enregistrer. Cette fois, nous n'avons pris que de courtes vacances et avons tout mis en place beaucoup plus vite ce qui, bizarrement, nous a mis très à l'aise. Nous avons également fait quelques expérimentations, mais c'est toujours hard, c'est toujours heavy, c'est toujours nous !

Les deux derniers morceaux, qui attendent toujours des titres et des textes, ont été co-écrits par Dave et Bruce et, d'après Steve, sont « ce genre de morceaux rentre-dedans complètement dépouillés avec des parties de guitares éblouissantes de Davey et des textes très amusants et très spirituels de Bruce ».

**Qu'en est-il de vos plans de tournée ?**  
 Rien n'est encore décidé à l'heure actuelle. Mais nous devrions soit assurer la tête d'affiche des *Monsters Of Rock* européens, soit faire cet été une tournée en plein air avec six groupes à l'affiche. D'une façon ou d'une autre, nous serons sur les planches à temps pour la sortie de l'album, courant juin. Personnellement, je ne peux plus attendre. Je sais que je dis toujours ça (sourire), mais j'attends vraiment avec impatience de jouer live. Sans la scène, Iron Maiden n'aurait jamais eu aucun sens. C'est là où nous nous surpassons et j'en suis très fier.

Mick WALL/Phil PESTILENCE

**« C'EST TOUJOURS HARD, C'EST TOUJOURS HEAVY, C'EST TOUJOURS NOUS ! » STEVE HARRIS**

Free - à « The Trooper » en passant par « Two Minutes To Midnight », « Wasted Years » et « Bring Your Daughter To The Slaughter », sur le dernier album. C'est cool d'avoir quelques vrais morceaux pour headbanger.

« **Afraid To Shoot Strangers** », que tu m'as fait écouter, est dans la lignée directe des épopées titaniques que sont « **Rime Of The Ancient Mariner** », « **Seventh Son Of A Seventh Son** » ou « **Mother Russia** ». De quoi parle le texte ?

J'ai composé cette chanson pendant la guerre du Golfe. Chaque jour, j'étais devant la télé et, comme tout le monde, je regardais les reportages sur la guerre. Je me suis posé la question suivante : comment aurions-nous réagi si on nous avait demandé de prendre une arme et de partir à la guerre ? Je veux dire par là que beaucoup de jeunes qui s'engagent dans l'armée ne s'attendent vraiment pas à ce qu'on leur demande de participer à ce qui pourrait devenir la troisième guerre mon-

diale. Et soudain vient le jour - comme c'était le cas avec l'Irak - où tu te retrouves à la guerre et l'on attend pas seulement de toi que tu meures pour ton pays, mais aussi que tu tues pour lui... Tu vois, j'aime à me considérer comme quelqu'un de responsable, qui sait s'occuper de lui... Mais colle-moi une arme dans les mains et dis-moi d'aller me battre pour mon pays et... c'est vraiment le genre de situation où tu ne peux pas prévoir tes réactions ou ton attitude. Voilà de quoi parle la chanson.

Iron Maiden a toujours été très populaire auprès des forces armées. Pas seulement en Grande-Bretagne, où l'on encourageait les membres du régiment de la Reine à partir dans le Golfe, l'an dernier, aux accords de « Run To The Hills », mais également auprès des forces armées américaines où un bataillon a donné le nom d'« Iron Maiden » à un de ses lanceurs de missiles Patriot, en l'honneur





EDWARD  
LITTLE  
ROBERT  
SMITH  
THE  
SMITHS

# IRON MAIDEN

UNLEASH THE BEAST  
FANZINE



**COME AND JOIN THE ROCK HEAVY MAG FAMILY!**

SUBSCRIBE FOR A YEAR AND BUY BACK ISSUES ONLINE AT

**[www.somewherebackinfrance.eklablog.com](http://www.somewherebackinfrance.eklablog.com)**

support the music you love, support unleash the beast Fanzine

