

1. J'entoure les syllabes qui servent à écrire les mots. Pour m'aider, je regarde le nombre de syllabes. 2. J'écris le mot en cursive.



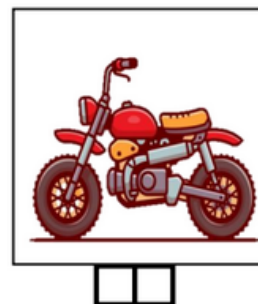
cas	Lu	La	cu
-----	----	----	----

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) with a small landscape illustration on the left side.



re	pa	ré	pa
----	----	----	----

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) with a small landscape illustration on the left side.



ta	mo	ma	to
----	----	----	----

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) with a small landscape illustration on the left side.

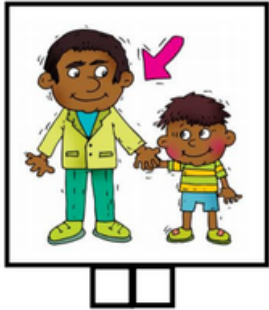
En utilisant les mots écrits au-dessus, j'écris une phrase qui décrit l'image ci-dessous.



○ ○ sa ○ .

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing a sentence.

1. J'entoure les syllabes qui servent à écrire les mots. Pour m'aider, je regarde le nombre de syllabes. 2. J'écris le mot en cursive.



pa	ba	pa	ba
----	----	----	----



ra	ar	se	sa
----	----	----	----



res	tu	pa	li
-----	----	----	----

En utilisant les mots écrits au-dessus, j'écris une phrase qui décrit l'image ci-dessous.



○ ○ les ○ .

1. J'entoure les syllabes qui servent à écrire les mots. Pour m'aider, je regarde le nombre de syllabes. 2. J'écris le mot en cursive.



pi	bi	te	ra
----	----	----	----

Below the syllable boxes are four horizontal lines for writing: blue (top), green, yellow, and red (bottom).



fa	vo	le	te
----	----	----	----

Below the syllable boxes are four horizontal lines for writing: blue (top), green, yellow, and red (bottom).

En utilisant les mots écrits au-dessus, j'écris une phrase qui décrit l'image ci-dessous.



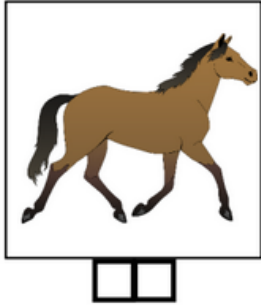
sor	nos	tré	tre
-----	-----	-----	-----

Below the syllable boxes are four horizontal lines for writing: blue (top), green, yellow, and red (bottom).

Le le .

Four horizontal lines for writing: blue (top), green, yellow, and red (bottom).

1. J'entoure les syllabes qui servent à écrire les mots. Pour m'aider, je regarde le nombre de syllabes. 2. J'écris le mot en cursive.



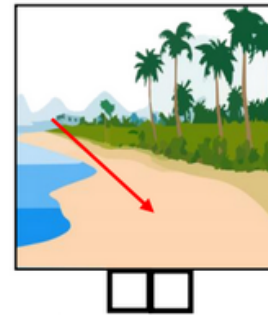
che te val mal

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing the word 'cheval'.



re nar che mar

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing the word 'marche'.



ble ta sa che

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing the word 'sable'.

En utilisant les mots écrits au-dessus, j'écris une phrase qui décrit l'image ci-dessous.



Le [] [] [] [] le [] .

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing a sentence.

1. J'entoure les syllabes qui servent à écrire les mots. Pour m'aider, je regarde le nombre de syllabes. 2. J'écris le mot en cursive.



re	ny	ta	pa
----	----	----	----

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing the word.



gar	re	pe	de
-----	----	----	----

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing the word.



mi	vre	re	li
----	-----	----	----

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing the word.

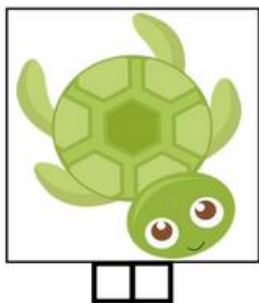
En utilisant les mots écrits au-dessus, j'écris une phrase qui décrit l'image ci-dessous.



○ ○ le ○ .

Handwriting practice lines (blue, green, brown, red) for writing a sentence.

1. J'entoure les syllabes qui servent à écrire les mots. Pour m'aider, je regarde le nombre de syllabes. 2. J'écris le mot en cursive.



gor	tue	tor	tro
-----	-----	-----	-----

Handwriting practice lines with a small landscape illustration on the left.



ré	la	ga	le
----	----	----	----

Handwriting practice lines with a small landscape illustration on the left.



sa	la	al	de
----	----	----	----

Handwriting practice lines with a small landscape illustration on the left.



La se de .

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines: blue (top), green, brown, and red (bottom).