

# Réseau la rentrée

## Je choisis une émotion :

inquiet / peureux / angoissé

serein / inquiet / stressé

Joie / content

Triste / fier

## Je décris ce que je ressens sans citer l'émotion choisie.

Je dis de quoi j'ai eu peur / de quoi j'étais content...

## ECRIRE :

Comment te sentais-tu le jour de la rentrée ?

## Je peux décrire les réactions de mon corps mais aussi dans ma tête

Ai-je bien dormi ?

Ai-je eu des tremblements ?

## Je pense à dire ce que j'ai ressenti à la fin de ma première journée.

Est-ce que mon émotion a changé ?

Je décris la nouvelle émotion.

## Je peux expliquer ce que m'ont dit mes parents.

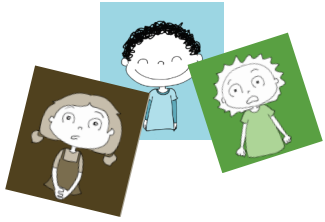
Ont-ils voulu me rassurer, m'encourager, m'avertir de la difficulté de la tâche qui m'attendait...

## Séance 1 : les émotions du premier jour de classe en CE1

Enseignant	Élèves	Supports
♦ Demander aux élèves de se remémorer le premier jour d'école et les émotions qu'ils ressentis. S'aider pour cela de la météo des émotions.	♦ Répondre oralement, verbaliser des émotions	♦ Étiquettes météo des émotions
♦ Présenter aux élèves le travail d'écrits pour écrire des textes longs : « on va essayer cette année, d'écrire des textes le plus longs que l'on peut. Pour cela, on les écrira en plusieurs fois pour les améliorer à chaque fois.	♦ Écouter et réagir éventuellement aux explications.	
♦ Présenter le projet d'écriture : « vous allez de décrire ce que vous avez ressenti lors du premier jour de CE1. Vous pouvez vous aider de la météo des émotions. Si vous avez besoin de mots, je vous les écris au tableau. On n'écrit pas de mots que l'on ne sait pas écrire.	♦ Écrire son texte du mieux possible en demandant l'orthographe des mots non connue.	♦ Fiche de travail individuelle

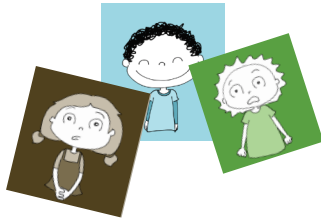
## Séance 2 : les émotions du premier jour de classe en CE1

Enseignant	Élèves	Supports
♦ Demander aux élèves de se rappeler le thème de le écrit long : que fallait-il faire ?	♦ Répondre oralement, verbaliser des émotions	♦ Étiquettes météo des émotions
♦ Après avoir demandé l'autorisation aux élèves, lire des textes et faire comparer les textes : qu'est ce qui est intéressant ? Qu'est ce qui l'est moins ?	♦ Écouter et réagir à la lecture des textes.	♦ Fiche de travail individuelle
♦ Présenter le travail de réécriture : « vous allez pouvoir vous inspirer de ce qui a été lu, on peut prendre des idées aux copains. Vous allez essayer de décrire votre émotion sans forcément la nommer, en expliquant par exemple ce qu'elle a fait dans votre corps, dans votre tête... »	♦ Écrire son texte du mieux possible en demandant l'orthographe des mots non connue.	♦ Fiche de travail individuelle
♦ Ne pas redonner le premier jet aux élèves pour les inciter à réellement réécrire et ne pas se contenter de recopier.		



Comment te sentais-tu le jour de la rentrée ?

A series of horizontal lines for writing, consisting of a top line, a middle line, and a bottom line, repeated down the page.



Comment te sentais-tu le jour de la rentrée ?

A series of horizontal lines for writing, consisting of a top line, a middle line, and a bottom line, repeated down the page.

## Séance 3 : les émotions du premier jour de classe en CE1

Enseignant	Élèves	Supports
♦ Demander aux élèves de se rappeler le thème de le écrit long : que fallait-il faire ?	♦ Répondre oralement, verbaliser des émotions	♦ Étiquettes météo des émotions
♦ Après avoir demandé l'autorisation aux élèves, lire des textes et faire comparer les textes : qu'est ce qui est intéressant ? Qu'est ce qui l'est moins ?	♦ Écouter et réagir à la lecture des textes.	♦ Fiche de travail individuelle
♦ Présenter le travail de réécriture : « vous allez pouvoir vous inspirer de ce qui a été lu, on peut prendre des idées aux copains. Vous allez pouvoir rajouter un passage qui explique ce que vous ont dit vos parents par rapport à cette émotion. »	♦ Écrire son texte du mieux possible en demandant l'orthographe des mots non connue.	♦ Fiche de travail individuelle
♦ Ne pas redonner le premier jet aux élèves pour les inciter à réellement réécrire et ne pas se contenter de recopier.		

## Séance 4 : les émotions du premier jour de classe en CE1

Enseignant	Élèves	Supports
♦ Demander aux élèves de se rappeler le thème de le écrit long : que fallait-il faire ?	♦ Répondre oralement, verbaliser des émotions	♦ Étiquettes météo des émotions
♦ Après avoir demandé l'autorisation aux élèves, lire des textes et faire comparer les textes : qu'est ce qui est intéressant ? Qu'est ce qui l'est moins ?	♦ Écouter et réagir à la lecture des textes.	♦ Fiche de travail individuelle
♦ Présenter le travail de réécriture : « vous allez pouvoir vous inspirer de ce qui a été lu, on peut prendre des idées aux copains. Vous pouvez rajouter un passage expliquant comment votre émotion a évolué, comment vous vous sentiez à la fin de la journée. Que pensez-vous finalement de cette émotion de début de journée ? »	♦ Écrire son texte du mieux possible en demandant l'orthographe des mots non connue.	♦ Fiche de travail individuelle
♦ Ne pas redonner le premier jet aux élèves pour les inciter à réellement réécrire et ne pas se contenter de recopier.		

## Séance 5 : les émotions du premier jour de classe en CE1

Enseignant	Élèves	Supports
♦ Demander aux élèves de se rappeler le thème de le écrit long : que fallait-il faire ?	♦ Répondre oralement, verbaliser des émotions	♦ Étiquettes météo des émotions
♦ Après avoir demandé l'autorisation aux élèves, lire le premier et le dernier texte. Demander aux élèves d'émettre un avis sur leur travail.	♦ Écouter et réagir à la lecture des textes.	♦ Fiche de travail individuelle
♦ Reprendre le dernier jet ou celui le plus abouti et utiliser un traitement de textes pour le publier.	♦ Écrire son texte du mieux possible en demandant l'orthographe des mots non connue.	♦ Fiche de travail individuelle