

NOM :

Entoure la bonne proposition dans chaque cadre.

A	1 - L'histoire se passe dans une forêt. 2 - L'histoire se passe dans une ville.
B	1 - Vermeer, Goya et Cézanne sont une famille d'ogres. 2 - Vermeer, Goya et Cézanne sont une famille d'humains.
C	1 - Vermeer est une licorne. 2 - Vermeer est l'enfant des ogres.
D	1 - Vermeer aura un cadeau pour sa soixante-treizième dent. 2 - Vermeer sera puni s'il casse sa soixante - treizième dent.
E	1 - Vermeer a déjà eu trois cadeaux en plastique : une hache, un couteau et des bottes. 2 - Vermeer a déjà eu une hache magique, un couteau en corne de licorne, des bottes en peau de baleine.

F	1 - C'est la petite souris qui mettra le cadeau sous l'oreiller de Vermeer. 2 - C'est le loup qui mettra le cadeau sous l'oreiller de Vermeer.
G	1 - Vermeer veut un petit ogre. 2 - Vermeer veut un petit homme.
H	1 - Goya pense que c'est trop dangereux de sortir de la forêt. 2 - Goya pense que c'est facile de sortir de la forêt.



Nom : _____

Coche le résumé qui correspond à l'histoire.

<input type="checkbox"/> A	<p>Vermeer est triste. Il n'a jamais vu la mer, il voudrait un coquillage. La chouette lui propose de lui en apporter un.</p>
<input type="checkbox"/> B	<p>Vermeer est triste. Il a déjà vu la mer. Paul lui propose de l'emmener à la montagne. En échange, il demande à l'ogre de le laisser rentrer chez ses parents. Vermeer veut aller à la montagne, même si c'est interdit de sortir de la forêt.</p>
<input type="checkbox"/> C	<p>Vermeer est triste. Il n'a jamais vu la mer. Paul lui propose de l'emmener jusqu'à la mer. En échange, il demande à l'ogre de le laisser rentrer chez ses parents. Quand Vermeer écoute le coquillage, il veut y aller, même si c'est interdit de sortir de la forêt.</p>



Nom : _____

Complète le texte avec les mots du tableau.

4	chef dans Loin peur
5	armes côtés forêt
6	autour chemin ordres plaine
7	chariot soldats Vermeer
8	chouette enchaîné

« _____ de la _____ ,
dans la _____ ,
la _____ survole
un _____ de terre.
Il y a de la poussière et de la _____
_____ l'air. _____ est
_____ sur un _____
tiré par des bœufs.
Paul court à ses _____ .
Tout _____ ,
des _____ en _____
sont menés par un _____ qui hurle
des _____ . »



Nom : _____

1. Qui **est** le **prisonnier maintenant** ?

.....
.....

2. Qui **est-ce que** les hommes **cherchaient** ?

.....
.....

3. **Pourquoi est-ce que** les hommes le **cherchaient** ?

.....
.....

4. Où **les soldats** veulent-ils **emmener Vermeer** ?

.....
.....

5. Quel **est** le **sentiment** de **Paul** ? **entoure** la **bonne phrase**.

A	Paul est content que Vermeer soit prisonnier parce qu'il lui a tendu un piège .
B	Paul est content que Vermeer soit prisonnier mais il ne lui a pas tendu de piège .
C	Paul est désolé que Vermeer soit prisonnier, il ne lui a pas tendu de piège .
D	Paul est désolé que Vermeer soit prisonnier même s'il lui a tendu un piège .

H

Nom : _____

Retrouve de qui on parle.

Lou

Paul

Lou **et** Paul

Vermeer

Le gardien

1. **Ils** se **faufilent** dans le **château**.

2. **Il** guette.

3. **Elle** vole **les** clés.

4. **Il** dort.

5. **Ils** découvrent des **créatures** **prisonnières**.
.....

6. **Ils** trouvent **Vermeer**.

7. **Ils** regardent la **mer**.

8. **Il** a **deux** cadeaux à offrir.

9. **Il** ouvre la porte de la prison.

10. **Ils** vont protéger la fuite.

11. **Il** ouvrira le **paquet** dans la forêt.

12. **Il** doit courir vite.