

Fourmidable

Jo HOESTLANDT
Thierry Magnier

1) Pourquoi la fourmi 68 appelle-t-elle le puceron Bouda ?

- (A) Elle l'appelle ainsi parce qu'il a mangé du boudin.
- (B) Elle l'appelle ainsi parce qu'il a boudé.
- (C) Elle l'appelle ainsi parce qu'il est calme comme Bouddha.

2) Que fait le puceron Bouda ?

- (A) Il encourage la fourmi 68 à regarder la nature.
- (B) Il passe son temps à râler après la fourmi 68.
- (C) Il embête sans arrêt les fourmis.

3) Que reproche le conseil des fourmis à la fourmi 68 ?

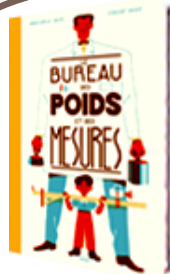
- (A) Il lui reproche de trop manger.
- (B) Il lui reproche de batifoler.
- (C) Il lui reproche d'être amie avec bouda.

4) Bouda et la fourmi 68 décident de...

- (A) ... rester dans la fourmilière pour la sécurité.
- (B) ... détruire la fourmilière pour se venger.
- (C) ... quitter la fourmilière pour la liberté.

5) Pourquoi Bouda appelle-t-il la fourmi 68 Fourmidable ?

- (A) Il l'appelle ainsi car elle l'a sauvé d'une toile d'araignée.
- (B) Il l'appelle ainsi car elle sait beaucoup de choses sur la nature.
- (C) Il l'appelle ainsi car elle sait construire des ponts de feuilles.



Le bureau des poids et des mesures

Anne-Gaëlle BALPE

Vincent MAHE

1) Que fait M. Gramme quand son fils rentre triste à la maison ?

- (A) Il réfléchit car il ne sait pas mesurer les émotions.
- (B) Il lui remonte le moral avec un appareil à sourires.
- (C) Il lui offre une glace à la vanille.

2) Ils mesurent les sourires en...

- (A) smiles, centismiles, millismiles.
- (B) yahous, centiyahous, milliyahous.
- (C) youpis, centiyoupis, milliyoupis.

3) Ils mesurent l'amour en...

- (A) kilojtèmes
- (B) kilodcâlins
- (C) kilodamour

4) Pourquoi M. Gramme demande de rapporter les instruments ?

- (A) Les instruments ne fonctionnent pas bien.
- (B) Les gens se disputent à cause des mesure d'émotions.
- (C) Les instruments sont dangereux pour la santé.

5) Que fait Marcel de tous les instruments inutilisés ?

- (A) Il les apporte à la déchetterie.
- (B) Il les expose dans un musée.
- (C) Il les détruit.



Le garçon qui parlait avec les mains

Sandrine BEAU

Gwenaëlle DOUMONT

1) Pourquoi la maîtresse connaît-elle le langage des signes ?

- (A) Sa fille aussi est sourde.
- (B) Elle a appris pour pouvoir enseigner à Manolo.
- (C) Elle donne aussi des cours de langage des signes.

2) Que fait Manolo quand il est très en colère ?

- (A) Il tape des pieds rapidement.
- (B) Il fait des signes dans tous les sens.
- (C) Il pousse un grognement effrayant.

3) Quel est le premier mot que Victoria apprend à signer ?

- (A) Amour
- (B) Respect
- (C) Ami



4) Que demandent les parents d'élèves dans leur pétition ?

- (A) Ils veulent que Manolo aille dans une école pour handicapés.
- (B) Ils veulent que Manolo soit renvoyé parce qu'il est violent.
- (C) Ils veulent que Manolo arrête de signer en classe.

5) Que font Manolo et Victoria pour que les élèves acceptent sa différence ?

- (A) Une grande fête en l'honneur de Manolo.
- (B) Une démonstration de langage des signes.
- (C) Un exposé sur la surdité.



Le peintre qui changea le monde

Hubert BEN KEMOUN

Justine BRAX

1) Pourquoi les animaux viennent-ils voir Boniface Lazuli ?

- (A) Ils viennent le regarder peindre.
- (B) Ils viennent se faire faire une beauté.
- (C) Ils viennent lui acheter des pots de peinture.

2) Que boit souvent Boniface ?

- (A) Il boit du thé noir.
- (B) Il boit du café avec une cuillère de lait.
- (C) Il boit de la tisane.

3) Pourquoi Lucina vient-elle voir Boniface ?

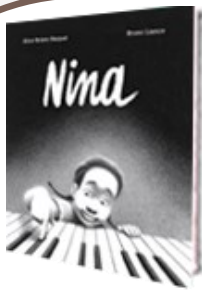
- (A) Elle veut qu'il peigne son portrait.
- (B) Elle veut devenir son amie.
- (C) Elle veut qu'il repeigne son chat.

4) Pourquoi Boniface se met-il à peindre différemment ?

- (A) Il s'ennuie et a envie de changer.
- (B) Les animaux se plaignent d'avoir toujours la même robe.
- (C) Il est troublé par Lucina qui l'encourage à être plus créatif.

5) Quel est le plus beau chef-d'œuvre de Boniface ?

- (A) Son plus beau chef-d'œuvre est la girafe.
- (B) Son plus beau chef-d'œuvre est le portrait de Lucina.
- (C) Son plus beau chef-d'œuvre est le lion.



Nina

Alice BRIERE-HAQUET
Bruno LIANCE

1) Coche ce qui est vrai :

- (A) Nina joue du saxophone.
- (B) Nina est noire.
- (C) Nina a peur de son professeur de musique.
- (D) Nina n'aime pas le solfège.
- (E) Nina joue du piano.
- (F) Nina est chanteuse.
- (G) Nina est orpheline.
- (H) Nina est douée en musique.

2) Pourquoi Nina refuse de jouer dans l'église ?

- (A) Elle refuse car sa mère n'est plus au premier rang.
- (B) Elle refuse car son père est malade.
- (C) Elle refuse car elle a peur de se tromper.

3) Quel est le rêve de Nina ?

- (A) Elle rêve de devenir célèbre.
- (B) Elle rêve d'avoir un nouvel instrument.
- (C) Elle rêve que noirs et blancs vivent en paix.



Sequoia

Régine JOSEPHINE
Julie GRUGEAUX

1) Sequoia est ...

- (A) le nom de la forêt.
- (B) le nom du chef du clan des hommes.
- (C) le nom du plus ancien des arbres.

2) Quelle est la force des hommes pour l'Ancien ?

- (A) Ils peuvent se déplacer.
- (B) Ils ont la parole.
- (C) Ils savent allumer le feu.

3) Pourquoi le clan s'attaque-t-il aux arbres ?

- (A) Il les attaque pour faire du feu et se réchauffer.
- (B) Il les attaque pour faire des abris avec leurs branches.
- (C) Il les attaque pour conquérir la forêt.

4) Pourquoi les arbres décident de planter leurs racines ?

- (A) Ils sont fatigués de voyager.
- (B) Ils veulent vivre avec les hommes.
- (C) Ils veulent rester auprès de Sequoia.

5) Que fait le clan à chaque naissance ?

- (A) Il fait un cadeau au plus ancien des arbres.
- (B) Il plante une graine d'arbre.
- (C) Il fait la danse des arbres.