

Autour des monstres :

Objectif : construire le stéréotype de monstre : personnage « extraordinaire » qui fait peur a priori, soit par ses caractéristiques physiques, soit par ses caractéristiques morales.

Introduction du sujet et recueil des représentations : qu'est-ce qu'un monstre ?

Séance 1 : au regroupement :

La mascotte est mal réveillée : elle a fait un cauchemar et maintenant, elle a peur qu'il y ait des monstres dans le placard.

Et vous, est-ce que vous avez déjà connaissez des monstres ? Quand ? Où ? A quoi ressemblent-ils ? => recueil des 1ères représentations : sorcière, ogre...

Que peut-on dire à Mimi Souris pour la rassurer ?

Séance 2 : Comment reconnaît-on un monstre ?

Au regroupement

- Reconnaître les monstres : tri d'images => mise en évidence des caractéristiques des monstres et 1ères caractéristiques : quelque chose d'extraordinaire : 3 yeux / un bras / 2 têtes / taille..., pouvoir magique... Les monstres = êtres réels souvent difformes ou tyranniques ou créations imaginaires, de forme humaine ou animale, le plus souvent hybride.

- Devinettes : retrouver le personnage en fonction de la description (mise en évidence des caractéristiques de chaque type de personnage ex : sorcière : chapeau pointu, robe noire, baguette magique, nez crochu, verrue...)

Réseau d'histoires :

- caractériser les monstres, mettre en évidence gentil / méchant

Album 1 : le livre des monstres (access éditions) : Une galerie de monstres gentils qui apparaissent et disparaissent au gré des actions du lecteur, sous forme de livre à compter, facile à comprendre

Dispositif : au regroupement :

1ère lecture : lecture intégrale, les enfants répondent aux consignes du livre

2ème lecture :

PS : sans montrer les images, retrouver le monstre correspondant à la description.

MS : remettre en ordre les images (en s'appuyant sur la structure livre à compter)

3ème lecture : relecture à trous (trouver le texte qui manque) + Questionnement Boiron

C'est l'histoire de qui ? (les personnages)

Qu'est-ce qui lui arrive, qu'est-ce que cela raconte? (les actions)

Cela se passe où ? (les lieux)

De quoi cela parle-t-il ? (le thème)

Prolongement : inventer de nouveaux monstres, en utilisant les morceaux des différentes parties de monstre => possibilité de fabrication d'une nouvelle histoire

ressource : <https://www.jeuxetcompagnie.fr/cree-ton-monstre/>

Album 2 : le grand Grrrrr : un album rempli d'humour, avec un grand Grrrr monstrueux, qui ne maîtrise pas sa colère, mais très attachant

Dispositif : en atelier échelonné : Découverte de l'histoire démarche Atzéo

Chaque enfant dispose des vignettes illustrations de l'histoire.

Présentation : nous allons découvrir une nouvelle histoire. Je vais vous la raconter et chacun va essayer de trouver les images qui correspondent au fur et à mesure (récit simplifié)

Mise à disposition du matériel : chacun installe ses vignettes (variable : les observer puis les mettre en tas => travailler l'inhibition)

ex de récit :

Le grand Grrr est livreur, c'est-à-dire qu'il amène des paquets chez les gens quand ils en ont commandé ou que quelqu'un leur en envoie, comme les livreurs qui viennent à l'école.

1/ Aujourd'hui, c'est lundi matin de bonne heure, le grand Grrrrr est au volant de sa camionnette et s'approche d'une jolie maison.

2/ Il livre un petit paquet et sonne à la porte pour le donner

3/ Personne n'ouvre, alors il patiente un petit moment, son paquet dans les bras, en chantonnant des tralalas.

4/ La pluie commence à tomber, le grand Grrr sonne, attend, re-sonne, attend. Il commence à sentir arriver la colère... Il en a assez d'attendre, sous la pluie en plus..

5/ La pluie tombe de plus en plus fort. Le grand Grrrrr grogne de plus en plus fort

6/ Le grand Grrrrr frappe sur la porte, un peu trop fort sans doute. Voilà la porte un peu fichue. Puis il donne un coup de pied, si fort que toute la maison tremble. Mais la porte reste fermée. Alors le grand Grrrrr se déchaîne : il détruit les murs, les fenêtres, et écrabouille la maison de haut en bas, de large en long.

7/ Du bout de la route, voici qu'arrive une petite mamie, très très ancienne, sous son parapluie.

8/ En voyant le grand Grrr, elle sourit, car il a un paquet pour elle : c'est son cadeau d'anniversaire, que ses petits-enfants lui ont envoyé ! Alors, elle remercie le grand Grrr de lui avoir amené son cadeau, et le grand Grrrrr se sent bien honteux devant cette petite mamie si gentille, alors qu'il lui a cassé sa maison

+ lecture intégrale de l'histoire

Au regroupement : relecture de l'histoire et bilan :

C'est l'histoire de qui ? (les personnages)

Qu'est-ce qui lui arrive, qu'est-ce que cela raconte? (les actions)

Cela se passe où ? (les lieux)

De quoi cela parle-t-il ? (le thème)

Pourquoi le grand Grrrrr ne se sent pas bien ? Pourquoi la petite mamie n'est-elle pas en colère quand sa maison est cassée ? Quelle est la fin de l'histoire ?

Sac à histoire / atelier décroché : construire une maison en lego pour la petite mamie / dessiner une maison

Album 3 : toc toc qui est là ?

A la 1ère lecture, c'est une histoire de monstres qui défilent à la porte de la chambre d'une petite fille qui ne veut pas les laisser entrer. Oui, mais pourquoi ces monstres lui obéissent-ils ? Tout simplement, parce que c'est un jeu avec son papa... Mais pour cela, il faut repérer les indices donnés tout au long de la lecture et bien comprendre les illustrations (notamment, le décalage entre les paroles effrayantes des monstres et leur allure plutôt avenante).

Dispositif :

Étape 1 : lecture magistrale : aujourd'hui nous allons lire une nouvelle histoire. Vous allez bien l'écouter. A la fin, je vous donnerai une fiche et vous entourerez les personnages de l'histoire .

Visualisation des personnages de la fiche : qui sont-ils ? Préciser qu'il y a des pièges : tous ne sont pas dans l'histoire => il faut bien écouter et garder dans sa tête de qui on parle. Et tous ensemble, à la fin, je vous demanderai si vous l'avez aimé, pourquoi et on verra qui sont les personnages de l'histoire, çad ceux qui sont dans l'histoire.

Lecture (sans illustrations)

Remplissage individuel de la fiche (les dessins utilisés ne sont pas ceux du livre)

Bilan collectif : récapitulatif des personnages et discussion + résumé : c'est l'histoire d'une petite fille qui va se coucher. Quelqu'un frappe à la porte, elle demande qui c'est. Comme c'est un monstre, elle ne le laisse pas rentrer, sauf le dernier, parce que c'est son papa.

Étape 2 : Mise en évidence de la différence entre l'illustration et le contenu du texte

Parmi les images de l'histoire et les mêmes personnages mais qui font peur, choisir celles qui peuvent correspondre à l'histoire, en référence au texte lu.

Chaque enfant a une image et doit dire si elle peut aller dans le livre ou pas : rappel sur les personnages / établissement des caractéristiques + opposition personnages gentils / méchants
Vérification avec le livre : les personnages ne font pas peur, ce qui ne correspond pas aux illustrations choisies.

Relire l'histoire, sans montrer les illustrations en faisant mettre en ordre l'illustration correspondante.

Étape 3 : Mise en évidence du dialogue : Comprendre que le papa et la petite fille jouent :

Reprise de l'histoire à travers les illustrations : commentaires page à page : mise en évidence des bulles « j'imagine », présence des chaussons.

Relecture de l'histoire en utilisant la marotte de la petite fille quand elle parle.

Tri : qu'est-ce qui est arrivé pour de vrai ? Qu'est-ce qui est arrivé pour de faux ? Qui parle à la place de la sorcière, du dragon... Pourquoi la paire de chaussons ?

Prolongements possibles :

- mise en scène de l'histoire (pour la fête des écoles par ex)

- inventer un nouvel épisode, en choisissant un personnage possible et construire le dialogue correspondant

- Sac à histoire : jeu de famille : Présenter chaque personnage et lister les caractéristiques de chacun

GORILLE : poilu, banane, jungle, fort

SORCIERE : balai magique, baguette magique, chapeau pointu, grimoire, chat

FANTOME : chaînes, hurlements, drap, nuit

DRAGON : naseaux qui fument, écailles, griffes, ailes

GEANT : gros yeux, grands pieds, immense, barbu

PAPA : câlin, tasse de chocolat chaud, livre d'histoire

Album 4 : Chhhht !

Un succès garanti... Un livre où le 1^{er} personnage est le lecteur... qui arrive dans la maison d'un géant qu'il ne faut surtout pas réveiller. Travail sur le point de vue + structure en randonnée.

Dispositif : (cf doc Inspection de Roubaix – Hem année scolaire 2007 – 2008 + groupe départemental écolire)

Lecture magistrale : aujourd'hui nous allons lire une nouvelle histoire. Vous allez bien l'écouter. A la fin, je vous demanderai si vous l'avez aimé, pourquoi et qui sont les personnages de l'histoire, çad qui sont dans l'histoire. Lecture de l'album jusque « dis-moi s'il dort toujours » ; laisser les élèves réagir puis ouvrir la fenêtre : voir l'œil ouvert ; continuer la lecture jusque « vite , il arrive ! » Laisser à nouveau les élèves réagir. Lire la fin

Bilan collectif : bilan des personnages (vérification par les éléments de la couverture) : un des personnages n'est jamais dessiné : le lecteur + le narrateur. Pourquoi ? Qu'est-ce que ça amène de parler avec le lecteur ?

Lecture magistrale : reprise de l'histoire : Est-ce que vous avez compris cette histoire ? Pouvez-vous la raconter ? Les illustrations sont montrées une à une pour aider à la reformulation ; les mots difficiles sont explicités. Relire l'histoire lentement. Au fur et à mesure du récit, laisser des temps pour amener les élèves à anticiper sur le texte. Sur les différentes illustrations, montrer les phrases identiques. Revenir sur « si on la réveille, elle va s'enfuir et prévenir le géant » ; expliciter qui est « on », qui est « la », qui est « elle » pour chaque personnage rencontré. Revenir sur les premières pages : Qui parle ? Combien sont-ils ? Continuer et s'arrêter aux « Chut ! » A qui s'adressent-ils ? » Que doit-on faire encore (voir actions demandées au lecteur dans chaque page) ? Pourquoi faut-il tourner la page ? Comparer les personnages pris un à un et les personnages face à l'ogre : pourquoi n'ont-ils pas la même taille ?

Prolongement :

- mise en scène pour le spectacle de fin d'année (sous forme collective classique, ou sous forme de parcours en accès libre : le décor est installé et chaque enfant passe avec son parent et raconte l'histoire en même temps.

Album 5 : Où tu vas comme ça ?

Encore un album plein d'humour, avec du suspense. Il faut prendre le temps pour pouvoir en faire comprendre quelques subtilités... Structure en randonnée.

Dispositif

Étape 1 : préparer à la lecture / susciter un questionnement : en atelier :

Présentation de l'image « Fillette marche dans la forêt en compagnie de Monstre, d'Ogre, de Sorcière et de Loup ».

=> identification des personnages et de leurs caractéristiques

=> mise en évidence du contraste entre l'attitude de la petite fille et des dangers qu'elle court.

Pourquoi ?

Pour les MS : imaginer ce que peut raconter l'histoire (dictée à l'adulte)

Étape 2 : commencer à construire le récit :

Pêche aux images : construire l'histoire à partir des illustrations

Étape 3 : découvrir l'histoire et affiner la compréhension : lecture intégrale + questionnement

Boiron : C'est l'histoire de qui ? (les personnages)

Qu'est-ce qui lui arrive, qu'est-ce que cela raconte? (les actions)

Cela se passe où ? (les lieux)

De quoi cela parle-t-il ? (le thème)

<p>Texte => analyser le discours trompeur des personnages</p>	<p>Illustrations</p>
<p>Couverture</p>	<p>Derrière les arbres sont cachés les personnages (chapeau : sorcière, griffes : Ogre, yeux + cornes : Monstre, queue : Loup)</p>
<p>C'est la fin de la journée : Fillette marche dans</p>	<p>=> rien d'inquiétant sauf la queue du loup,</p>

la forêt	caché derrière l'arbre, histoire parallèle : l'araignée et la chenille, l'abeille
Soudain sur le chemin, Fillette rencontre Loup.	Le loup paraît extrêmement gentil et prévenant : il informe d'un danger et propose son aide. Ce n'est pas le danger auquel on s'attend quand on rencontre le loup. Aucune inquiétude de Fillette.
Fillette marche dans la forêt, en compagnie de Loup.	=> histoire parallèle : les écureuils + apparition indice nouveau personnage : chapeau + corbeau
Soudain sur le chemin, Fillette rencontre Sorcière	La sorcière paraît extrêmement gentille et prévenante : elle informe d'un danger et propose son aide.. Ce n'est pas le danger auquel on s'attend quand on rencontre une sorcière. Aucune inquiétude de Fillette.
Fillette marche dans la forêt, en compagnie de Sorcière et de Loup.	Indice : gourdin Histoires parallèles : Loup veut manger Sorcière, Sorcière se prépare à jeter un sort à Fillette. Le pic vert. Le hibou Fillette regarde en l'air et se met à courir.
Soudain, sur le chemin, Fillette rencontre Ogre.	L'ogre paraît extrêmement gentil et prévenant : il informe d'un danger et propose son aide, mais ça pourrait être lui qui la mange. Aucune inquiétude de Fillette. Histoire parallèle :
Fillette marche dans la forêt en compagnie d'Ogre, de Sorcière et de Loup.	Indice : ombre Histoires parallèles : c'est Loup qui a subi le sortilège (poils rouges), ils préparent un mauvais coup à Ogre avec la ceinture de Loup. + oiseau et écureuil
Soudain sur le chemin, Fillette rencontre Monstre.	Histoire parallèle : la sorcière se réjouit, Loup est mauvaise posture, car il perd son short, et Ogre est tombé.
Fillette marche dans la forêt, en compagnie de Monstre, d'Ogre, de Sorcière et de Loup.	Les 4 ont l'air méchant et poursuivent Fillette certainement pour la manger, mais celle-ci reste sereine et n'a l'air de se douter de rien. Elle regarde en l'air (a posteriori, attend-elle la pleine lune?). Un lapin est caché derrière l'arbre et a l'air affolé. Les 1ères étoiles apparaissent annonçant la nuit (mais il n'y a jamais de noir). Décalage entre le texte et l'illustration : danger / pas de danger ?
Soudain arrivée à la maison et rencontre avec le papa	Les 4 sont tellement surpris qu'ils en tombent par terre, stoppés net dans leur élan. Monstre s'est fait une bosse. Fillette et papa se tendent les bras, heureux de se retrouver. Aucune inquiétude du papa : n'a-t-il

	rien vu des dangers que courait sa fille ?
Ogre, Sorcière, Loup et Monstre éclatent de rire, mais Fillette les reprend	Le papa salue les 4 Histoire parallèle : le corbeau a mis le chapeau de la sorcière, apparition de la lune
Le papa se transforme en Loup Garou	On comprend pourquoi Fillette était tranquille

Sac à histoire : jeu de la bataille des monstres (<https://i.origin.unimedias.fr/2020-10/bataille-monstres.pdf>)

Autre album précédemment étudié : Tout pour ma pomme d'Édouard Manceau

Activités décrochées : construire (pâte à modeler, objets recyclés...) son monstre, ou dessiner, et en faire le portrait moral (décider s'il est gentil ou méchant) => reprendre les caractéristiques des monstres mises en évidence au fur et à mesure des lectures et discussions