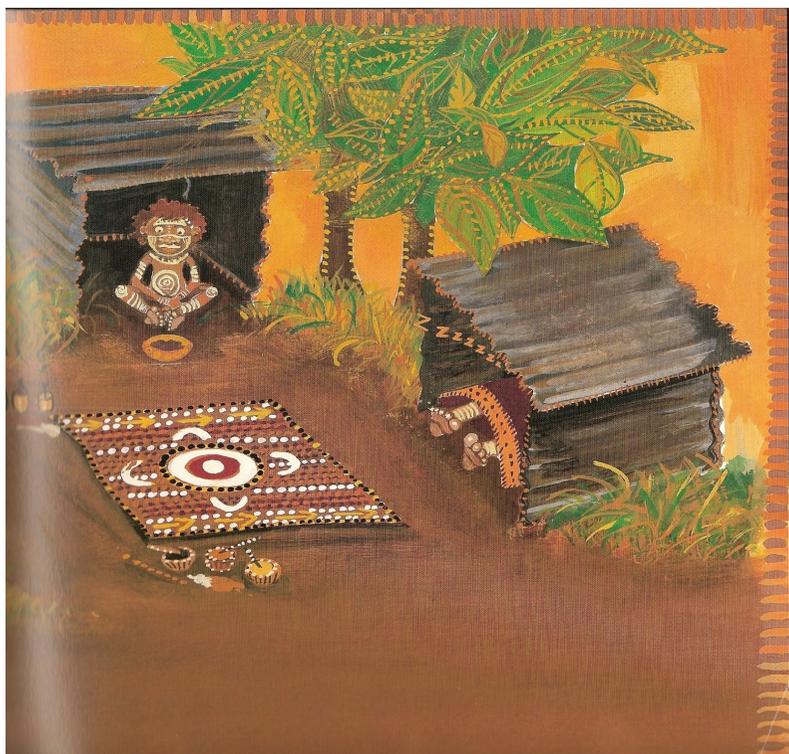


Nous sommes peu nombreux sur notre île. Aujourd'hui, l'Australie a deux visages, le visage du désert, libre et infiniment coloré, celui que je connais depuis que je suis né, et celui des grandes villes, où l'homme blanc habite.

On dit souvent que l'Australie est une grande mosaïque faite de petits carreaux de couleurs différentes qui s'assemblent parfaitement pour former ce beau pays. Notre tribu s'appelle les Ganalbingu. Nous avons notre langue et nos propres coutumes, mais il en existe beaucoup d'autres!

Ainsi, chaque tribu a ses habitudes, ses chants, ses danses... Toute ma famille vit à Papunya, au nord-ouest du pays. Mon père a fabriqué de petites maisons de tôles pour nous abriter lorsqu'il pleut et nous protéger des animaux pendant la nuit...



Ma mère et mon père préfèrent dormir sous les étoiles. Il fait si chaud ici! C'est là, disent-ils, qu'ils se sentent le mieux pour rêver.

Quand mon père part chasser le kangourou avec les hommes de la tribu, ma mère prend son drôle de bâton. Celui qui lui sert à fouiller le sol du désert pour y dénicher les trésors. Avec le bâton à fouir, elle trouve tous les animaux cachés dans le sable...

Les racines, les porcs-épics, les lézards, les légumes de brousse... je suis chargé de tout récolter dans un petit panier de bois, joliment décoré: le coolamon.

Mais moi, je préfère manger les fourmis à miel!

Elles ressemblent aux fourmis qui gambadent dans l'herbe de ton jardin; elles ont d'énormes ventres, ronds comme des billes et remplis de miel.

C'est un dessert délicieux.



3

Mais sais-tu ce qui est le plus important pour moi?

4