

Découverte du nouveau livre, Fabliaux du Moyen-Age.

Traducteur : _____

Illustratrice : _____

Le livre est : ☐ un récit. ☐ un roman. ☐ une fable.

Je feuillette les pages... et je réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier.

1. A quelle époque se déroule ces histoires ?
2. Combien le livre comprend-il d' « histoires » ?
3. Quels sont les titres des histoires ?

Le quatrième de couverture.

4. Que se passe t-il dans le vilain de Farbus ?
5. Que se passe t-il dans Estula ?
6. Que se passe t-il dans le tailleur du roi et son apprenti ?
7. A ton avis, les fabliaux sont-ils drôles ou tristes ?

Le vilain de Farbus, p.65 à 73.

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier.

1. Avec qui le vilain de Farbus se rend-il au marché ?
2. Sur la route, qu'est-ce que le vilain eut lui faire ramasser ?
3. Pourquoi Robin ne le ramasse t-il pas ?
4. Que se passe t-il lorsque le vilain crache dans sa soupe ? Pourquoi ?
5. Qu'apprend le fils à son père ?
6. Quelle est la morale de ce fabliau ?

Écris qui parle, le vilain ou Robin.

.....:Ah Robin, infâme traître, par ta faute, je suis dans n tel état que je te souhaite tous les maux possibles!Car, malheureux que je suis, je t'ai cru et j'en ai la langue complètement brûlée et l'intérieur de la bouche à vif !

..... : C'est parce que vous n'avez pas correctement soufflé sur votre cuiller. Pourquoi n'avez-vous pas soufflé suffisamment avant de porter à votre bouche ?

..... : Mais ce matin tu n'as pas soufflé sur le fer chaud que j'avais trouvé !

..... : Non, je l'ai éprouvé avec plus de sagesse:j'ai craché dessus pour le mouiller.

..... : J'ai fait la même chose sur ma cuiller et je me suis tout brûlé.

..... : Sire, par le saint Père, au moins jamais plus, à votre corps défendant, vous n'oublierez que le fer chaud n'est pas du morteruel.

Estula, p. 74 à 83.

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier.

1. Pourquoi les deux frères vont-ils chez leur voisin le bourgeois ?
2. Que se passe t-il quand le fils du bourgeois appelle son chien Estula ?
3. Pourquoi le bourgeois envoie t-il son fils chercher le curé ?
4. Pourquoi le curé s'enfuit-il en courant ?
5. Qu'est ce que le curé accroche à un pieu en s'enfuyant ?
6. Pourquoi les deux frères retrouvent-ils le sourire à la fin de cette histoire ?

Voici les phrases prononcées par les deux frères, écris quel est le personnage concerné : son frère ; le chien, le fils, le bourgeois, le fils et le curé

Phrases	Qui croient entendre les personnages qui les écoutent ?	Qui entend ?	A qui croit s'adresser le personnage qui parle ?
Oui, je suis là. p.77	Le chien	Le fils	Son frère
Mais oui, je suis là. p.79	Le chien	Le bourgeois	Son frère
Rapportes-tu quelque chose. p.80	Le bourgeois	Le fils	Son frère
Je vais lui trancher la gorge. p. 80	Son frère	Le fils et le curé	Son frère

Le tailleur du roi et son apprenti, p. 84 à 93.

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier.

1. Comment s'appelle l'apprenti du maître tailleur ?
2. Quel mauvais tour lui joue son apprenti ?
3. Comment se venge son apprenti ? Que cache t-il ?
4. Quelle est la morale de cette fable ?

Remets dans l'ordre le discours de Nidui au chambellan en numérotant.

	il perd le sens et devient fou
	risque de ne plus jamais pouvoir manger de pain !
	car il faut que vous soyez mis au courant :
	périodiquement, à chaque changement de lune,
	toute personne qui croise son chemin
	Seigneur, je vous prie de m'écouter
	notre maître a des troubles mentaux ;
	et s'il n'est pas rapidement ligoté,

Découverte du nouveau livre, Fabliaux du Moyen-Age.

Traducteur : Jean-Claude Aubailly

Illustratrice : Annie-Claude Martin

Le livre est : ☐ un récit. ☐ un roman. ☐ **une fable.**

Je feuillette les pages... et je réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier.

1. A quelle époque se déroule ces histoires ? Au Moyen Age.
2. Combien le livre comprend-il d' « histoires » ? 3
3. Quels sont les titres des histoires ? Le vilain de Farbus, Estula, Le tailleur du roi et son apprenti.

Le quatrième de couverture.

4. Que se passe t-il dans le vilain de Farbus ? Un fils fait la leçon à son père.
5. Que se passe t-il dans Estula ? Un chien fait peur aux uns et rire les autres.
6. Que se passe t-il dans le tailleur du roi et son apprenti ? On retient qu'il vaut mieux ne pas parler à la place de quelqu'un d'autre.
7. A ton avis, les fabliaux sont-ils drôles ou tristes ?

Le vilain de Farbus, p.65 à 73.

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier.

1. Avec qui le vilain de Farbus se rend-il au marché ? Son fils Robin.
2. Sur la route, qu'est-ce que le vilain eut lui faire ramasser ? Un fer.
3. Pourquoi Robin ne le ramasse t-il pas ? Car le fer est chaud, il s'en est aperçu en crachant dessus.
4. Que se passe t-il lorsque le vilain crache dans sa soupe ? Pourquoi ? Rien, car ce n'est pas du métal, donc le vilain boit sa soupe.
5. Qu'apprend le fils à son père ? Que le fer n'est pas du morteruel.
6. Quelle est la morale de ce fabliau ? C'est l'époque où le fils plus rusé et fin donne la leçon à son père

Écris qui parle, le vilain ou Robin.

.....:Ah Robin, infâme traître, par ta faute, je suis dans n tel état que je te souhaite tous les maux possibles!Car, malheureux que je suis, je t'ai cru et j'en ai la langue complètement brûlée et l'intérieur de la bouche à vif !

..... : C'est parce que vous n'avez pas correctement soufflé sur votre cuiller. Pourquoi n'avez-vous pas soufflé suffisamment avant de porter à votre bouche ?

..... : Mais ce matin tu n'as pas soufflé sur le fer chaud que j'avais trouvé !

..... : Non, je l'ai éprouvé avec plus de sagesse:j'ai craché dessus pour le mouiller.

..... : J'ai fait la même chose sur ma cuiller et je me suis tout brûlé.

..... : Sire, par le saint Père, au moins jamais plus, à votre corps défendant, vous n'oublierez que le fer chaud n'est pas du morteruel.

Estula, p. 74 à 83.

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier.

1. Pourquoi les deux frères vont-ils chez leur voisin le bourgeois ? Voler des choux et moutons pour se nourrir.
2. Que se passe t-il quand le fils du bourgeois appelle son chien Estula ? Le chien lui répond.
3. Pourquoi le bourgeois envoie t-il son fils chercher le curé ? Car un chien qui parle, ce n'est pas courant et il veut lui faire constater la « merveille ».
4. Pourquoi le curé s'enfuit-il en courant ? Il croit qu'il va se faire égorger.
5. Qu'est ce que le curé accroche à un pieu en s'enfuyant ? Son surplus.
6. Pourquoi les deux frères retrouvent-ils le sourire à la fin de cette histoire ? Car ils ont joué un tour au bourgeois, fait peur au curé et volé de la nourriture.

Voici les phrases prononcées par les deux frères, écris quel est le personnage concerné : son frère ; le chien, le fils, le bourgeois, le fils et le curé

Phrases	Qui croient entendre les personnages qui les écoutent ?	Qui entend ?	A qui croit s'adresser le personnage qui parle ?
Oui, je suis là. p.77	Le chien	Le fils	Son frère
Mais oui, je suis là. p.79	Le chien	Le bourgeois	Son frère
Rapportes-tu quelque chose. p.80	Le bourgeois	Le fils	Son frère
Je vais lui trancher la gorge. p. 80	Son frère	Le fils et le curé	Son frère

Le tailleur du roi et son apprenti, p. 84 à 93.

Réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier.

1. Comment s'appelle l'apprenti du maître tailleur ? Nidui.
2. Quel mauvais tour lui joue son apprenti ? Il ne l'attend pas pour manger en disant qu'il n'aime pas le miel.
3. Comment se venge son apprenti ? Que cache t-il ? Il explique qu'il devient fou à chaque nouvelle lune, qu'il faut alors le ligoter et le taper. Il cache les ciseaux de son maître pour l'énervier et qu'il devienne « fou ».
4. Quelle est la morale de cette fable ? Qui sème le mal récolte ce qu'il a semé.

Remets dans l'ordre le discours de Nidui au chambellan en numérotant.

5	il perd le sens et devient fou
8	risque de ne plus jamais pouvoir manger de pain !
2	car il faut que vous soyez mis au courant :

3	périodiquement, à chaque changement de lune,
7	toute personne qui croise son chemin
1	Seigneur, je vous prie de m'écouter
4	notre maître a des troubles mentaux ;
6	et s'il n'est pas rapidement ligoté,