



LES PIONNIERS DU CINEMA

# ALICE GUY



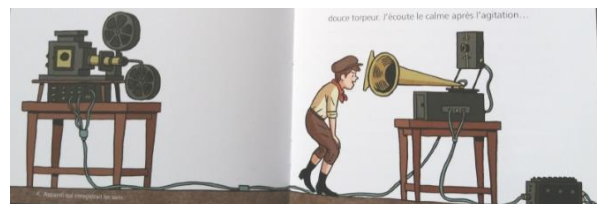
Alice Guy Blaché, née Alice Ida Antoinette Guy le 1<sup>er</sup> juillet 1873 à Saint-Mandé (France) et morte le 24 mars 1968 à Wayne aux États-Unis, est une réalisatrice française de cinéma.

Elle travaille d'abord comme secrétaire pour la compagnie de Léon Gaumont, qui vend des caméras. En 1895, elle assiste à une projection privée des frères Lumières, qui eux, filment des scènes de vie. Alice est tout de suite fascinée et veut filmer des saynètes humoristiques et des histoires inventées. Son employeur l'autorise à filmer, mais en-dehors de ses heures de travail. En effet, il ne prend pas les idées de la jeune femme très au sérieux. Alice en profite : elle multiplie les courts scénarios et rencontre le succès. Elle grimpe alors les échelons dans la société Gaumont et pousse la « Marguerite » vers le cinéma.



Avec ses premiers films (dès 1896), elle est avec Georges Méliès la première réalisatrice de l'histoire du cinéma.

Elle sera également une des premières à associer l'image et le son en filmant avec le chronophone, 30 ans avant le cinéma parlant.



En 1910, expatriée aux États-Unis, elle est aussi la première femme créatrice d'une société de production de films, la Solax Film Company.