

### Rédaction :

Ecrire un scénario sous forme de bref récit à partir de consignes précises : « Raconte une courte histoire d'un enfant qui rencontre un vampire. Tu dois préciser le lieu et le temps puis choisir une action pendant la rencontre et enfin choisir une fin. »

Transférer son scénario sous forme de story-board.

### Arts visuels :

Le 9<sup>ème</sup> art :

Dessiner un personnage fantastique et opérer des actions plastiques (agrandissement, réduction, déplacement...) pour le mettre en mouvement, le dessiner sous plusieurs angles, choisir un plan adapté, varier ses expressions.

Comprendre et utiliser les effets de cadrage.

Comprendre et utiliser les différents contours des phylactères.

Savoir encrer une vignette.

Réaliser les vignettes définitives.

### Vocabulaire :

Connaître et s'appropriier le vocabulaire spécifique à la B.D.

Repérer et utiliser le vocabulaire de la peur.

Repérer et utiliser le vocabulaire relatif aux vampires.

### Littérature :

Lire et comprendre deux œuvres intégrales de littérature de jeunesse fantastique :

*Le buveur d'encre*, Eric Sanvoisin

*Petit Vampire va à l'école*, Joan Sfarr

Lire et comprendre des extraits concernant les vampires de l'ouvrage : *Tout savoir sur les vampires, les monstres, etc.*, Paul Van Loon (Vampires, vous avez dit vampires ?).

Lire individuellement des bandes dessinées de genres différents et des petits romans fantastiques lors de la participation à un rallye-lecture.

Connaître les caractéristiques du personnage du vampire dans la littérature.

## **Projet pluridisciplinaire : Ecrire une bande dessinée fantastique**

### Lecture :

Comprendre le principe du sens de lecture dans une vignette.

Connaître les principes d'organisation d'une planche de BD et savoir retrouver cette organisation.

Saisir la fonction de l'onomatopée et comprendre le sens de chaque onomatopée.

Comprendre le fonctionnement du rapport texte-image.