

**C.V : Camille Baïda** Adresse : 65 rue Gaston Navailles, 93330 Neuilly-sur-Marne

E-mail : camille.baïda2@gmail.com Tel : 06.85.96.34.20. Date de naissance : 27/08/1990

### **Médiatrice culturelle spécialisée en archéologie**



#### **Etudes :**

- 2012/2013:
  - Master 2 Professionnel Archéologie à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mention Bien.  
Sujet : « De la mise au jour à la mise en valeur : Acteurs et structures de l'archéologie ».  
Jury : *Madame Laure Lait, Messieurs Pascal Ruby et Pierre Vallat.*
- 2011/2012 :
  - Maîtrise en archéologie médiévale à Paris 1 Panthéon-Sorbonne.  
Sujet : « Étude d'un lot de céramiques de l'Abbaye de Chelles (77) au premier Moyen Âge ».  
Directrices de mémoire : *Mesdames Joëlle Burnouf et Édith Peytremann.*
- 2008 à 2011 :
  - Licence d'archéologie et histoire de l'art mention archéologie à Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
  - Licence d'histoire à Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
  - 2008 : Bac Littéraire : Option histoire de l'art.

#### **Compétences de médiation en archéologie:**

- Mise en place d'un projet de déroulement de médiation et animation de l'activité.
- Accueil et médiation auprès de divers publics : Individuel ou groupe / Enfant ou adulte.
- Travail de l'argile / Fabrication de parure en stéatite, coquillage et ardoise / Vannerie / Art pariétal / Allumage du feu par percussion et friction / Tir au propulseur / Fabrication du matériel.
- Dessin archéologique (céramique, terre cuite, lithique et os) et relevé archéologique.
- Connaissance des textes de lois et du fonctionnement du monde associatif, des collectivités territoriales, des musées, des instituts nationaux et de l'archéologie programmée et préventive.

#### **Expériences de médiatrice :**

- **Médiatrice en archéologie** sur l'exposition « *Au temps des Mammouths* ». Musée de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours (77) pour l'association *ArKéoMédia*, juillet 2013.
  - Mise en place et animation d'un projet de déroulement autour du mammouth destiné à des enfants, à un public familial et à des personnes handicapées.
- **Médiatrice en archéologie** pour l'association *ArKéoMédia*, 2013.
  - Journées portes ouvertes du site archéologique d'Etiolles (91) : Atelier fac-similé de fouille.
  - Archéosite de la Haute-Île (93) : Animation grand public sur la production du feu et la fabrication d'une pirogue au mésolithique.
- **Stage de médiation en archéologie** par l'association *ArKéoMédia*, *Isabelle de Miranda*. Formation dans le cadre du Master 2 professionnel Archéologie en 2013.
- Organisation de **visites guidées** et participation aux **journées portes ouvertes** sur les fouilles de :
  - L'Abbaye de Morimond (54) en 2013, 2012, 2010 et 2009.
  - L'agglomération secondaire antique de Tours-Mirandes (86) en 2012.
  - La chapelle castrale du château de Montbazou (37) en 2010.
- Présentation du métier d'archéologue à des collégiens dans le cadre du **forum des métiers**. Collège Honoré de Balzac Neuilly-sur-Marne (93).
- Observation des ateliers pour les scolaires menés par *Patricia Mittard*, médiatrice en archéologie. Musée d'archéologie Alfred Bonno à Chelles (77) entre 2011 et 2012.
- Enseignante : Cours particuliers en français, histoire, histoire de l'art et mathématique (3 ans).

## Expériences en archéologie :

### Opérations préventives, technicienne de fouille:

- 4 semaines. **Diagnostic à Tremblay-en-France, Zac sud Charles-de-Gaulle (93)**, 10 ha. *Pierre Broutin (INRAP-CIF)*. Stage de Master Professionnel, 2013.
- 2 semaines. **Diagnostic à Chauconin-Neufmontiers, le Près Bourdeau (77)**, 7 ha. *David Couturier (INRAP-CIF)*. Stage de Master Professionnel, 2013.
- 2 semaines. **Fouille d'une nécropole mérovingienne et carolingienne de Noisy-le-Grand -93**. *Cyrille Le Forestier (INRAP-CIF/Cg93)*. Stagiaire, 2009.

### Opérations programmées, technicienne de fouille:

- 12 semaines. **Abbaye cistercienne de Morimond (54)**. *Benoît Rouzeau*, Docteur en histoire des techniques (*Paris 1/UMR LAMOP*). Stagiaire sur les campagnes de 2013, 2012, 2010 et 2009.
- 3 semaines. **Agglomération secondaire Antique gallo-romaine de Tours-Mirandes (86)**. *Johan Durand*, doctorant de l'Université de Poitiers. Stagiaire, 2012.
- 3 semaines. **Atelier de potier mérovingien et carolingien de Saran (45)**. Fouilles et étude céramique. *Sébastien Jesset, (INRAP-CIF)*. Stagiaire, 2011.
- 4 semaines. **Chapelle castrale de Montbazou (37)**. *Marie-Denise Dalayeu (INRAP-CIF/UMR CITERES-LAT 617)*. Stagiaire, 2010.
- 4 semaines. **Habitat Néolithique et Paléolithique à Muides-sur-Loir (41)**. *Archéopourtous*, 2005.

### Laboratoire, post-fouille et service archéologique :

- 3 semaines. **Département d'histoire de l'architecture et d'archéologie de Paris**, *Didier Busson* **Étude du fonctionnement d'un service archéologique d'une collectivité territoriale**. Stage de Master Professionnel, 2013.
- 2 semaines. **Bureau du patrimoine archéologique de Seine-Saint-Denis**, *Ivan Lafarge*. **Étude d'un lot de Tegulae et Imbrices**, Stage de Master Professionnel, 2013.
- 2 à 3 jours par semaine dans le **service archéologique municipal de Chelles (77)** durant 10 mois. **Master 1 en céramologie médiévale**. 2011/2012. *Christian Charamond*, directeur du musée et du service archéologique.
- 4 semaines. **Étude céramique, post-fouille, stagiaire**. Chantier du château d'Orville / Louvres (95). *François Gentili, (INRAP-CIF)*. 2011.
- **Post-Fouille** sur l'ensemble des chantiers programmés. Notamment céramiques et enduits peints.

## Autres connaissances et expériences :

- Diplôme du C2I (Certificat Informatique et Internet). Obtenu à l'université Paris 1 en 2009.
  - Maîtrise: World<sup>®</sup>, Excel<sup>®</sup>, Power Point<sup>®</sup>, Open Office base<sup>®</sup>, Adobe illustrator<sup>®</sup> et Photoshop<sup>®</sup>.
  - Utilisation : File Maker Pro<sup>®</sup>, Access<sup>®</sup>, ArGis<sup>®</sup>, Quantum GIS<sup>®</sup> et Gantt Project<sup>®</sup>.
- Langues vivantes : Anglais : lu, parlé, écrit (B2/C1) / Allemand : notions : Lu, parlé, écrit (A2).
- Langue morte : Latin, notions.
- Enseignante : Cours particuliers en français, histoire, histoire de l'art et mathématique (3 ans).
  - Centres d'intérêts :
- Lecture, cinéma, art, histoire de l'art. Pratique de la poterie (3 ans) et de la photographie.
- Bonne capacité de communication et relation avec les autres et les enfants.