

THE OLD MAN OF THE MOUNTAIN



The Old Man Of The Mountain est le titre d'un court-métrage animé de 1933 mettant en scène Betty Boop. Dans ce film, on entend le titre du même nom, écrit par Cab Calloway. Ce titre est considéré comme le morceau le plus évocateur du mouvement scat, style musical qui remplace les paroles par des onomatopées (bou-bi-dou)

The Old Man of the Mountain est le troisième et dernier film faisant "jouer" ensemble Betty Boop et Cab Calloway. Certaines scènes ont inspiré Tim Burton pour L'Étrange Noël de Monsieur Jack.

C'est la dernière fois que Betty Boop est liée au jazz noir-américain, car sa tenue vestimentaire et son attitude étaient considérées comme vulgaires. À partir de 1934, elle aura, dans ses dessins animés, des rôles beaucoup plus sobres.

Mon avis : 

Ce que j'ai entendu :

Cab Calloway est un chef d'orchestre et chanteur de jazz nord-américain. Il né le 25 décembre 1907 à Rochester et mort le 18 novembre 1994 à Hockessin. Dans son enfance, il a un don pour la danse, le chant et la batterie, et il fait partie de plusieurs groupes de musique.

En 1931, il enregistre son premier grand titre, Minnie the Moocher, dans lequel on peut entendre son célèbre Hi de Hi de Ho : le scat est né. À sa mort, en 1994, le président américain Bill Clinton lui rend hommage avec ces quelques mots : « le roi du Hi de Ho est mort, vive le Hi de Ho ».