

Les immanquables

« construire et relire son mémoire »

Au fil de la formation du CAPASH, j'ai constaté que les formateurs évoqués un grand nombre d'éléments « indispensables ». J'ai identifié les invariants et conçu cette grille qui m'accompagne tout au long du mémoire (rédaction et relecture).

Problématique :

La formation dispensée en vue de l'obtention du CAPASH contribue-t-elle au développement de l'économie locale (bars, restaurants...)?

Constats généraux

J'ai remarqué que :

- Une économie locale en berne (on cite des faits : nombre de commerces fermés, nombre de clients, passage des voitures)
- Des stagiaires qui doutent de leurs capacités, ne savent pas ce qu'ils ont appris, ne mettent pas du sens sur leur présence en formation

Observations

Interview : sens de la formation (précision des outils/de quoi parle-t-on ?) / image de soi (soi, aux autres, corps)

Regard croisé: la pluralité des regards offrent des perspectives nouvelles et parfois inattendues

Observations du rapport aux autres, réalisation d'un sociogramme des relations

Observations en situations : élaboration d'une grille personnelle (sur quels points vais-je focaliser mon attention et pourquoi ?)

BEP : pour avoir une vue d'ensemble (multiplier les regards et les observateurs)

Constats des partenaires sur un stagiaire en formation, lien avec les partenaires de « formation »

Etapes dans le dév. du stagiaire

Comment se construit le concept antérieurement ? (préalables et les vérifier) : langage, schéma corporel, vivre ensemble (règles intériorisées), métacognition (dire comment on l'a fait ?)

Où cela a-t-il cafouillé dans le cursus du stagiaire ? Vers quel âge telle capacité. S'interroger sur la métacognition, le langage d'action, le langage d'évocation, le rapport au corps (n lien avec sa thématique).

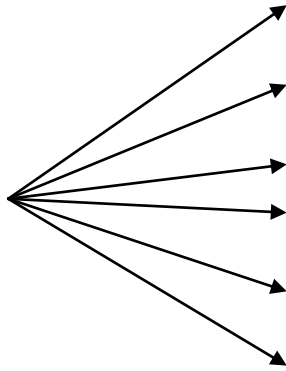
Connaissance de l'élève

Où en est-il dans ce domaine là ? (capacités spécifiques) : relations sociales, appétences pour les moments collectifs

A la fin où en est-il ? Faire évoluer les capacités spécifiques ? Quels dispositifs ?

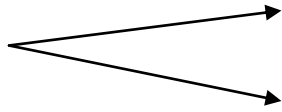
De quels outils s'est-il saisi ? Quels autres outils faut-il envisager ?

Le projet



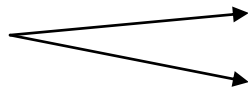
- Evaluations de départ : grille d'observation de la séance 1 et constats de classe depuis le début de l'année
- Apports théoriques : AFFLIGEM, KRONENBOURG, HEINEKEN, LEFFE, PELFORTH
- Articulation théorie-pratique : comment la théorie nourrit le terrain et le terrain nourrit la pratique
- Production d'outils individuels ou collectifs (continuité) : outils aides, grille de progrès
- Prévoir des activités complémentaires qui vont nourri enrichir : cinéma, canoë,
- Dispositif : groupe, temps, supports, espace : tutorat, ZAP, étayage de Bruner

Qualité de la pratique



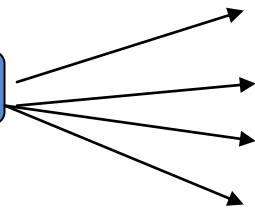
- Médiatrice particulière aux savoirs (interroger la posture, sa professionnalité). Donner à voir ce qui a bougé, ce qui doit bougé
- Analyser les dispositifs mis en œuvre : tutorat, supports, objectifs...en définir les limites, ouvrir des perspectives (professionnalité en construction)

Evaluations des apports aux élèves



- Au regard des BEP, comment l'enfant a-t-il progressé ? Evolution du groupe
- Comment se saisit-il des outils ? L'outil est-il utilisé par le groupe

Evaluations du projet/apports prof.



- Transfert à d'autres situations/autres domaines
- Développer des formes de pédagogie adaptées à des publics difficiles
- Ouverture vers d'autres publics (école, partenaires, groupes de besoin)
- Transférer la situation à des situations plus scolaires (transfert) conscientiser