

Espacios e intercambios 2014

Espacios e intercambios	Época	Hechos	Documentos	Temas	Problemática
<p>ALTERIDAD</p> <p>1er encuentro entre España y AL</p> <p>El descubrimiento Y la colonización:</p> <p>¿Encuentro o agresión?</p>	<p>1492 / siglos XV- XVI etc...: la interpretación contemporánea : glorificación de la aportación occidental: educación necesaria y deseada</p> <p>-Finales del XX reivindicación de las raíces / civilización occidental mortífera</p>		<p>*J. Stradanus, <i>Descubrimiento</i>, 1589</p> <p>*J. Zapata, <i>El encuentro</i>, 1992</p>	<p>-La versión de los vencedores o la supremacía del Mundo Occidental (necesidad de la aportación de la civilización)</p> <p>-La versión de los vencidos o la inversión de los valores (invasión, violación, consecuencias actuales, civilización occidental mortífera)</p>	<p>¿Alteridad o Identidad?</p> <p>La Importancia Del Punto de vista en la Historia</p>
<p>Exilios</p> <p>Y</p> <p>Migraciones</p>	<p>Franquismo, posguerra</p> <p>Años sesenta</p> <p>América Latina / América del Norte (Estados Unidos)</p>	<p>Franquismo, represión</p> <p>Pobreza del la posguerra</p>	<p>*J. Soler, <i>Querido General Franco</i>, 2007</p> <p>*A. Grandes, <i>Volver a España</i>, 2007</p> <p>*L. Gómez, <i>La mirada del inmigrante</i>, 2005</p> <p>*J. Franco, <i>Nueva York</i>, 2002</p>	<p>-El desarraigo o la difícil adaptación a un entorno extranjero</p> <p>-El apego a las raíces (idioma y costumbres)</p> <p>-La difícil convivencia con el otro</p> <p>-La reconstrucción a pesar de la nostalgia</p>	<p>La doble cultura ¿obstáculo o riqueza?</p> <p>De la exclusión a la integración</p>
<p>Exilios actuales</p>		<p>-Crisis actual: paro 26% / paro juvenil: 56%</p>	<p>-Telediario 2013: <i>Generación perdida</i></p> <p>-Telediario 2013: <i>Los jóvenes emigran</i></p>	<p>-La confrontación con la necesidad económica</p> <p>-De la inmigración a la emigración</p>	<p>El cambio de perspectiva sobre la inmigración: de país acogedor a país emisor</p>
<p>¿Hacia La Reconciliación?</p> <p>IDENTIDAD</p>			<p>-F. Kahlo, <i>Autorretrato en la frontera</i>, 1932</p>	<p>-De la alteridad a la identidad</p> <p>-La necesidad del intercambio y de la mutua comprensión</p>	<p>Yo y el otro: Del espejo de Zapata a La doble identidad de F. Kahlo</p>