

Les outils de la langue

Orthographe fonctionnelle : Les accents

D, Joseph

1. Définition : L'accent est une particularité de diction d'un locuteur dans une langue donnée.

2. Prononciation :

« e » accent aigu est prononcé « é » produisant un son bref ascendant, dit : fermé.

Exemples :

— un été — préférence — décision

« e » accent grave est prononcé « è » produisant un son long descendant, dit : ouvert.

Exemples :

— fièvre — mère — chère — thèse

3. Règles de base

On écrit « é » quand la syllabe suivante comporte une voyelle prononcée.

On écrit « è » quand la voyelle de la syllabe suivante est un « e » muet.

Exemples :

— écriture : é / cri / tu / re : la syllabe suivante est / cri/. Ce n'est pas un « e » muet, donc il faut écrire écriture.

— défunt : dé / funt : la syllabe suivante est / funt/. Ce n'est pas un « e » muet, donc il faut écrire défunt.

— première : pre / miè / re : la syllabe suivante est / re/. C'est un « e » muet, donc il faut écrire première.

4. Les rapports :

1. On met toujours un accent aigu sur le « e » finale ayant un son [é] : — café – générosité – tous les participes passés des verbes du 1^{er} groupe.

2. On met toujours un accent grave sur le « e » quand un mot se termine par (s) ayant un son [è] : — près – très – après

5. Les interdictions :

3. On ne met pas d'accent sur le « e » placé devant une consonne double : finesse — muette — fillette — terre

4. On ne met pas d'accent sur le « e » placé devant un s et x : exact — examen — complexe — estimation — escalier — escabeau

5. On ne met pas d'accent sur le « e » finale précédé par les lettres : z — r — d — f — t : Nef — jouet — nerf — pied — nez — le « e » finale de tous les verbes du 1er groupe.

6. On ne met pas d'accent sur le « e » placé devant trois consonnes : technicité — resplendissement.

6. Exercices :

Noa béné : Consultez un dictionnaire en cas de besoin.

1. Complétez par : e / é / è

— un ...v...que — le gr...ni...r — arrêt...r — un n...rf — parall...le — une v...ste — le r...ste — la f...rtilit...
— un ...x...rice — un pi...ton — la gr...ve — un ...l...ve — une quer...lle — une enqu...te — la libért...
— le d...cim...tre — une fl...che — une ...x...cution — un int...ret — r...guli...r — la r...v...rence — la l...ssive — l'honnêtet... — le solf...ge — un r...cit — r...v...r — l...g...r

2. Ces mots ont perdu leur accent, remettez-les leur, si nécessaire :

— eternal — depressif — une lettre — interpreter — un détective — un probleme — la fermeture — problematique — preferer — je prefere — demenager — planete

3. Écrivez ces noms au féminin : un sorcier — un ouvrier — un héritier — un cavalier — un berger — un gaucher — un équipier — un écolier — le fermier — le dernier — un niais

4. Recopiez ces phrases en plaçant correctement les accents oubliés :

Sur la scene, chaque acteur joue son rôle avec talent. — Armee d'un bâton. — Paul parcourt les hautes herbes mouillees. — Cette fillette cherche des escargots.

5. Copiez et retenez :

Un gâteau — le plâtre — le crâne — du pâté — la clôture — bientôt — un traître — paraître — rôder — la pâte — crêpe — le chômage — une île — une boîte