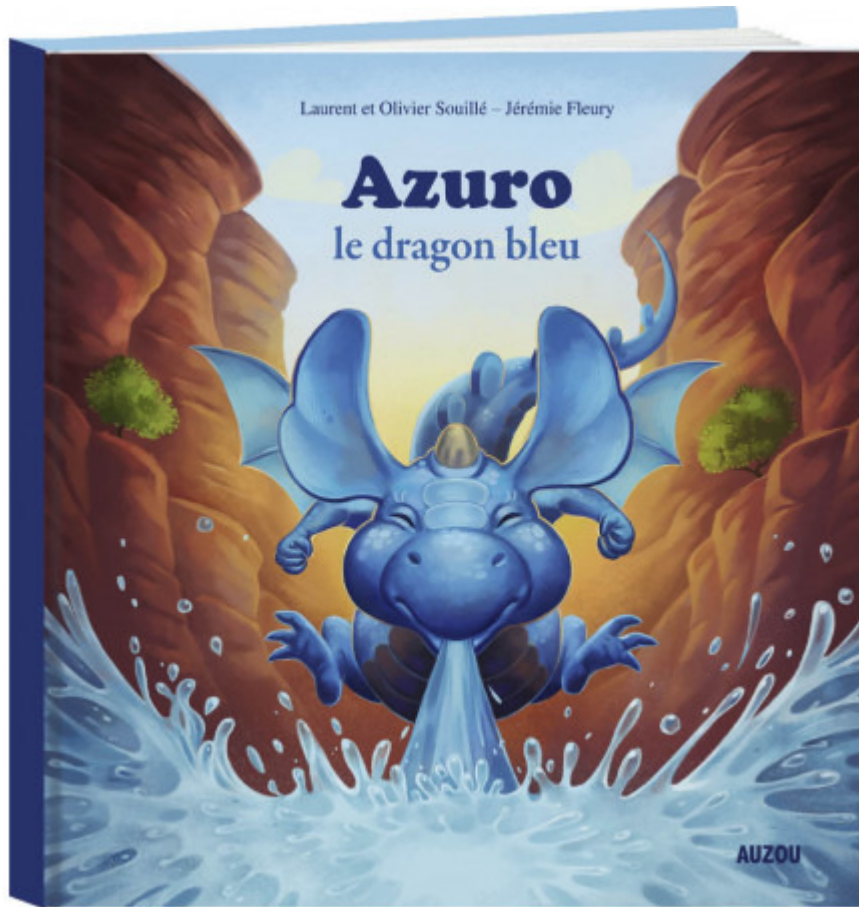


Module 4 :
AZURO le dragon bleu
De Laurent et Olivier Souillé



4 séances :

Séance 1 : présentation et couverture + p.1-11 : début de l'histoire, observation de la situation initiale

Séance 2 : p 12 à 17 : le départ, le rejet et la peur de l'inconnu

Séance 3 : p.18 à 21 : découverte d'un autre monde

Séance 4 : p.23 à 31 : l'acceptation de la différence

MODULE 4: Azuro le dragon bleu

SEANCE 1 : couverture + p.1-11

ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
<ul style="list-style-type: none"> Présenter le livre: couverture, titre, auteur, illustrateur, éditeur. Annoncer l'objectif : réutiliser les stratégies déjà apprises, et apprendre de nouvelles stratégies pour mieux comprendre les histoires. 	<ul style="list-style-type: none"> En mettant en relation l'illustration de la couverture et le titre, faire des hypothèses sur l'histoire à venir 	<ul style="list-style-type: none"> l'album La couverture du livre à vidéoprojecter et en individuel
<ul style="list-style-type: none"> Vidéo projeter la couverture Faire observer le personnage (ressemblance / différence avec les dragons connus) Distribuer la fiche d'identité du livre. écoute de la page 2. Observation de l'image : les personnages du 1er plan/le 2nd plan lecture du texte p3-11 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'illustration pour relever des indices sur l'histoire qui va être lue Observation de la p3 : les personnages : différences/groupes /attitude... Lire le texte sans image puis imaginer ce qu'il va se passer pour Azuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Couverture et à vidéoprojecter Fiche identité + couverture <div data-bbox="1161 891 1481 1106" style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Stratégie n°6 Je n'oublie pas de « lire » les illustrations, il y a aussi des indices importants.</p> </div> <div data-bbox="1150 1122 1476 1337" style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Stratégie n°4 Je fais des pauses et j'essaie d'imaginer la suite de l'histoire.</p> </div>
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Faire un rappel des stratégies vues lors d'autres lectures, revues aujourd'hui 	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliser ce qu'ils ont appris 	<ul style="list-style-type: none"> Affiche collective des stratégies <div data-bbox="1316 1451 1501 1570" style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Stratégie n°1 Je cherche ce que ressentent les personnages.</p> </div> <div data-bbox="1166 1570 1337 1682" style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Stratégie n°3 Je me fais le film de l'histoire dans ma tête (images mentales).</p> </div> <div data-bbox="1326 1637 1513 1756" style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Stratégie n°6 Je n'oublie pas de « lire » les illustrations, il y a aussi des indices importants.</p> </div> <div data-bbox="1150 1756 1369 1890" style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Stratégie n°4 Je fais des pauses et j'essaie d'imaginer la suite de l'histoire.</p> </div>

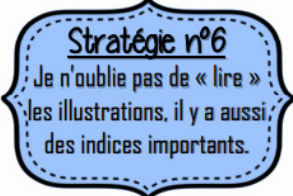
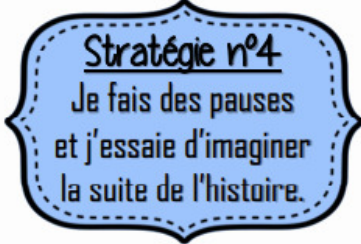
MODULE 4: Azuro le dragon bleu

SEANCE 2 : p 12 à 17

ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
<ul style="list-style-type: none"> rappel de la couverture +début histoire Ecoute de la page 12+observation des illustrations p12-13 : validation des hypothèses de la séance 1 	<p>les illustrations à vidéoprojeter</p>	<p>Matériel: 1 photocopie par élève de la page des 4 vignettes.</p> <div data-bbox="1209 331 1505 533"> <p>Stratégie n°5 J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas, en cherchant des indices dans le texte.</p> </div> <div data-bbox="1209 566 1505 768"> <p>Stratégie n°6 Je n'oublie pas de « lire » les illustrations, il y a aussi des indices importants.</p> </div>
<ul style="list-style-type: none"> lecture p.14+ observation de l'illustration p.15 (diaporama p.7) : l'auteur parle de jolis nuages... que sont-ils ? la réponse est dans l'illustration lecture p.16 <p>Demander aux élèves selon eux comment Azuro va pouvoir se faire des amis dans le village...</p>	<p>Lire individuellement le texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> Illustrations à vidéoprojeter Textes+ affiche stratégie
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Faire un rappel des stratégies vues lors d'autres lectures, revues aujourd'hui 	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliser ce qu'ils ont appris 	<div data-bbox="1209 1630 1505 1832"> <p>Stratégie n°5 J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas, en cherchant des indices dans le texte.</p> </div> <div data-bbox="1209 1865 1505 2067"> <p>Stratégie n°6 Je n'oublie pas de « lire » les illustrations, il y a aussi des indices importants.</p> </div>

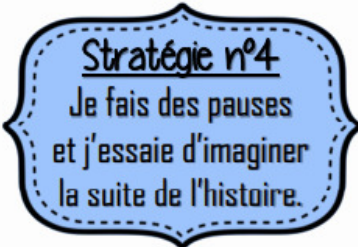
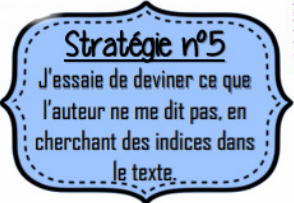

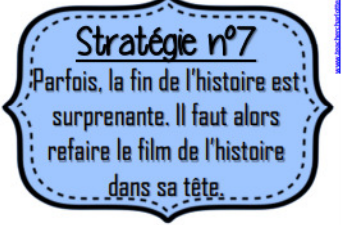
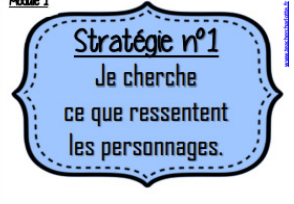
MODULE 4: Azuro le dragon bleu

SEANCE 3 : p.18 à 21

ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
<ul style="list-style-type: none">▪ Rappel des hypothèses : comment Azuro va pouvoir se faire des amis dans le village...▪ lecture p19 (« bien dissimulé »... »tricolore ») +illustration (diapo p.8)▪ observation de l'illustration p.20-21	<p>Fiche exercices : Entoure les indices sur l'illustration qui montre que les villageois ont peur des dragons. Selon eux comment Azuro va pouvoir se faire des amis dans le village...</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Matériel: une photocopie exercice 
<ul style="list-style-type: none">▪ Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui.▪ Faire un rappel des stratégies vues lors d'autres lectures, revues aujourd'hui	<ul style="list-style-type: none">▪ Verbaliser ce qu'ils ont appris : la stratégie n°4	

MODULE 4: Azuro le dragon bleu

SEANCE 4 : p.23 à 31

ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
<ul style="list-style-type: none"> lecture collective p.23 avec l'illustration. Observation de l'illustration p.24 : que pensent les villageois ?	*Ecoule de l'élément déclencheur. *Observation de la double page 24-25 (diaporama p.12)	Illustrations vidéoprojetées
<ul style="list-style-type: none"> observation de l'illustration p.27 (diaporama p.14) Que va-t-il se passer ? Pourquoi les villageois encerclent-ils Azuro ? Que vont-ils lui faire ?	Faire des hypothèses sur la suite de l'histoire -exercice : rédige ce que vont faire les villageois à Azuro.	Illustrations vidéoprojetées + fiche élève séance 3 
<ul style="list-style-type: none"> lecture de la p.28 (« Pourtant...d'ailleurs ») Formulation d'hypothèses : 1/ Observation de l'illustration p.29 (diapo 15) 2/ Dessine la future maison d'Azuro	Réflexion collective Comment sera la maison d'Azuro ? 1/Observe les visages des personnages : est-ce une bonne surprise ? Azuro a-t-il peur de cette surprise ? 2/dessin individuel + possibilité de trouver un nom à la maison d'Azuro	  
Découverte de la maison d'Azuro p.30 puis p.31 : Qui est le personnage de la page 31 dont le texte ne parle pas ? Qui est venu voir Azuro en cachette ?		

Prolongement possible : observation de la 4^{ème} de couverture :

La 4e de couverture (diaporama p.19) : le texte et le thème : LA DIFFERENCE : pourquoi ce livre est classé dans ce thème ?

▪ DEBAT : que veut dire le thème de la différence ? qu'est-ce que cela veut dire pour les élèves ?