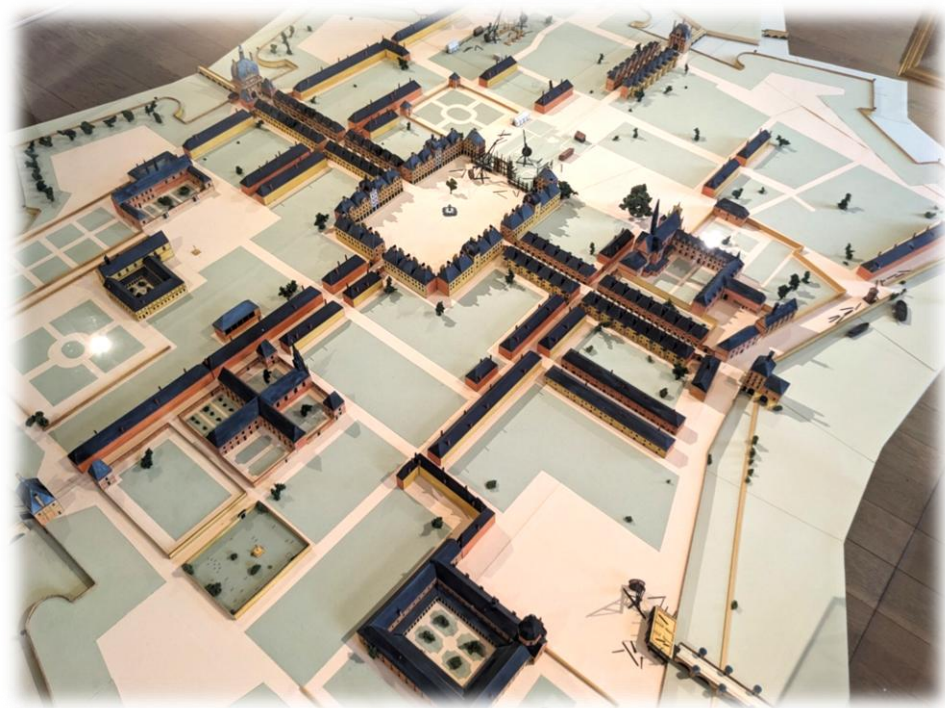




Montage d'Emérance Bétis - 19 avril 2024



Armoiries de Charleville



Montage d'Eméranc Bétis - 19 avril 2024

Vieux moulin
de Charleville



Aristide Onésime Croisy

Fagnon 1840 – Fagnon 1899

Le Nid

plâtre peint, 1882



Aristide Onésime Croisy

Fagnon 1840 – Fagnon 1899

La Toilette de la poupée

bronze, sans date





Montage d'Émerance Bétis - 19 avril 2024



Aristide Onésime Croisy
Fagnon 1840 – Fagnon 1899

La Peureuse
terre, sans date



Vitraux des métiers



Montage d'Emérance Bétis - 19 avril



Eugène Damas

Rimogne 1844 – Charleville 1899

Le piégeur de taupes

huile sur toile, 1895



Eugène Damas

Rimogne 1844 – Charleville 1899

Les Vanneuses

huile sur toile, 1897



Eugène Damas

Rimogne 1844 – Charleville 1899

La Tenderie aux vanneaux

Huile sur toile, 1896

Inv. 26696



Montage d'Emérance Bétis - 19 avril 2024



MERCI DE NE PAS TOUCHER
L'ARTISTE TOUJOURS

Baignoire romaine

Montage d'Émerance Bétis - 19 avril 2024

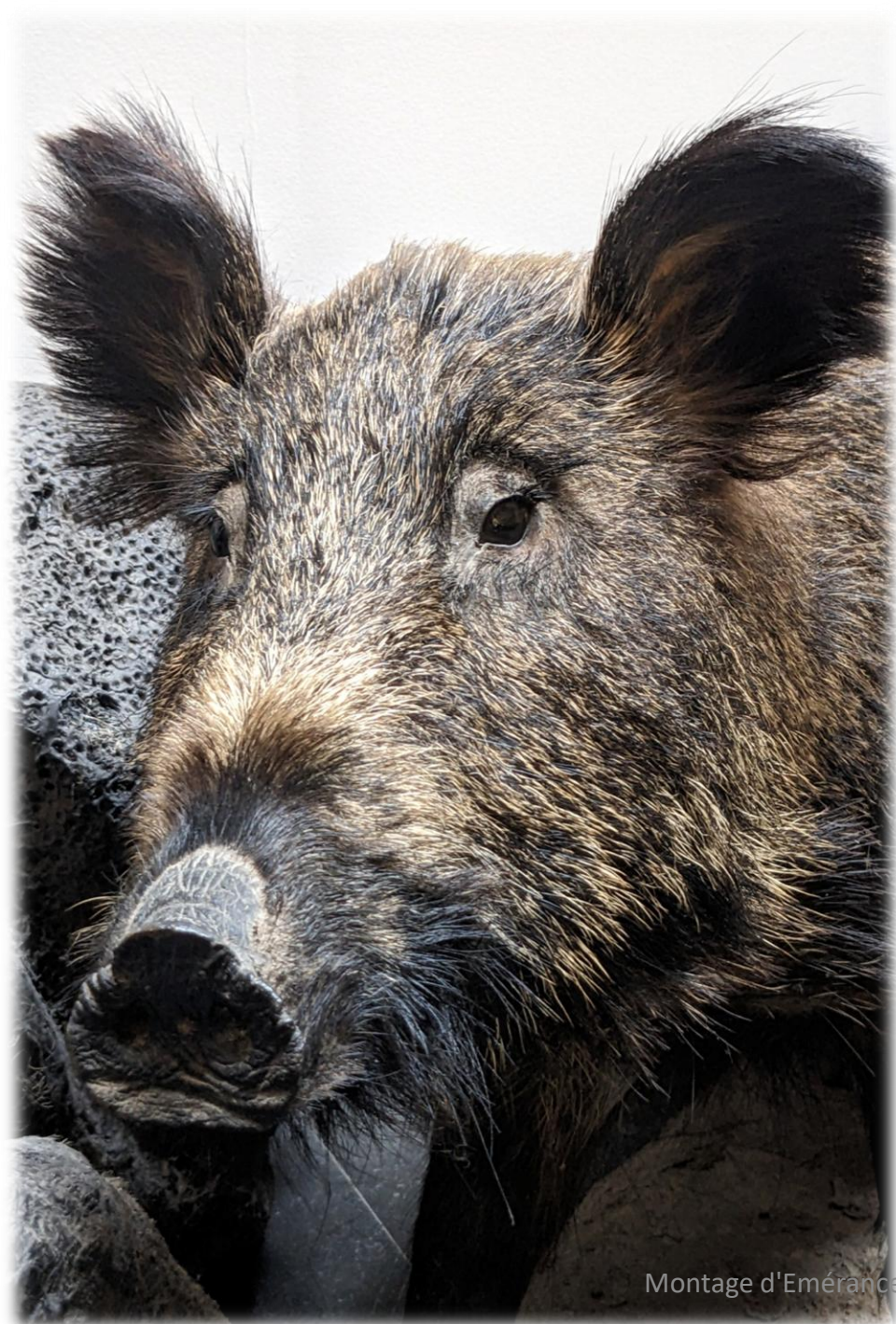
4^{ème}, 5^{ème} siècles après JC
Issus de plusieurs nécropoles





Groin du sanglier

Montage d'Émerance Bétis - 19 avril 2024



Paul Rebeyrolle
(Eymoutiers 1926 - Boudreville 2005)

Le grand sanglier

Technique huile sur toile
1992

Achat FRAM 1998

Montage d'Émerance Bétis 19 avril 2024