

PROGRESSION PHONOLOGIE - MOYENNE SECTION

PERIODE 1 : Apprendre à écouter

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
<p>S'approprier le langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement. - Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions). <p>Percevoir, sentir, imaginer, créer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales. - Inventer des chants et jouer avec sa voix, avec les bruits, avec les rythmes. - Écouter pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer. - Écouter des œuvres musicales variées. - Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments. - Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation. 	<p>Les Bruits de la classe (p36)</p> <p><u>Objectifs :</u> Apprendre à écouter. Identifier la provenance d'un son.</p>
	<p>Jeux de rythmes (p37)</p> <p><u>Objectifs :</u> Apprendre à imiter, à reproduire. Reproduire un rythme.</p>
	<p>Instruments en folie (p38)</p> <p><u>Objectifs :</u> Identifier des sons d'instruments et varier leur intensité. Décrire et nommer, reconnaître les instruments.</p>
	<p>Qui joue ? (p40)</p> <p><u>Objectifs :</u> Identifier les sons produits par des instruments à percussion. Ecouter et mémoriser jusqu'à 3 sons successifs.</p>
	<p>Loto sonore (p42)</p> <p><u>Objectifs :</u> Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation. Jouer à un jeu collectif en respectant les règles : le loto.</p>
	<p>Créons un loto sonore (p48)</p> <p><u>Objectifs :</u> Réaliser collectivement un loto sonore. Identifier les sons produits par des instruments déjà rencontrés précédemment.</p>
	<p>Gestes et musique (p49)</p> <p><u>Objectif :</u> Identifier les différents passages dans un extrait musical.</p>
	<p>Le gardien du trésor (p50)</p> <p><u>Objectifs :</u> Localiser un son dans l'espace. Identifier les sons produits par des instruments déjà rencontrés précédemment.</p>

Activités à partir autour de la mémorisation des comptines :

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
S'appropriier le langage : Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.	Comptine en image : Mon petit Ours p 16 <u>Objectif</u> : Replacer des illustrations dans l'ordre d'une comptine. Les mots manquant : Le Loup p 20 <u>Objectif</u> : Retrouver les mots manquants d'une comptine. Illustration de jeu de doigt : Que fait ma main p 22 <u>Objectif</u> : Trouver des gestes qui illustrent un jeu de doigts.



Liste indicative de comptines à apprendre pour la période :

- J'ai un nom un prénom
- Laver les mains
- Tourne Tourne Petit Moulin
- Monsieur Pouce
- La semaine du loup



PROGRESSION PHONOLOGIE - MOYENNE SECTION

PERIODE 2 : Apprendre à articuler

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
<p>S'approprier le langage : Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer). Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire. Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions). Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.</p> <p>Découvrir l'écrit : Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores). Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens. Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes. Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée. Trouver des mots qui riment. Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).</p>	<p>Le jeu du téléphone (p56)</p> <p><u>Objectifs :</u> Répéter un mot puis une phrase entendue. Donner du sens à l'articulation.</p>
	<p>La marionnette (p57)</p> <p><u>Objectifs :</u> Prononcer distinctement les sons d'un mot. Réinvestir le lexique des imagiers de classe.</p>
	<p>Mots proches en broche (p58)</p> <p><u>Objectifs :</u> Distinguer et répéter des mots à consonance proche. Réinvestir le lexique des imagiers de classe.</p>
	<p>Virelangues (p62)</p> <p><u>Objectifs :</u> Répéter en articulant. Donner du sens à l'articulation.</p>
	<p>Cap ou pas cap ? (p63)</p> <p><u>Objectifs :</u> Dire une liste de mots en articulant. Acquérir et réinvestir un lexique.</p>
	<p>Les comptines avec pseudo-mots (p66)</p> <p><u>Objectif :</u> Dire une comptine en articulant.</p>
	<p>Créons une pseudo comptine (p67)</p> <p><u>Objectif :</u> Inventer des pseudo-mots et articuler.</p>
	<p>La grenouille à grande bouche (p68)</p> <p><u>Objectif :</u> Prononcer distinctement les syllabes d'un mot.</p>
	<p>Mais quel est ce mot ? (p70)</p> <p><u>Objectif :</u> Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot.</p>

Activités à partir autour de la mémorisation des comptines :

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
<p>S'approprier le langage : Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.</p>	<p>Qui sont les intrus : Deux petits bonshommes p 18 <u>Objectifs</u> : Retrouver des images illustrant une comptine. Comprendre les paroles d'une comptine.</p> <p>Mot interdit : Un éléphant blanc, Mon chapeau p 20 <u>Objectif</u> : Remplacer un mot par un geste qui le caractérise.</p> <p>Jeu de doigt muet : Pique et croque p 26 <u>Objectif</u> : Mimer un jeu de doigt</p>



Liste indicative de comptines à apprendre pour la période :

- Tourne Tourne Petit Moulin
- Un éléphant qui se balançait
- Petits lutins dépêchez vous
- La moufle (materalbum)
- Hérisson



PROGRESSION PHONOLOGIE - MOYENNE SECTION

PERIODE 3 : Découvrir les syllabes

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
<p>S'approprier le langage : S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer). Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire. Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions). Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.</p> <p>Découvrir l'écrit : Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores). Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens. Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.</p>	<p style="text-align: center;">Le langage robot (p76) Le jeu des cerceaux (p80) Jeu des cerceaux miniature (p82) Au feu les pompiers ! (p86)</p> <p><u>Objectif :</u> Scander les syllabes d'un mot.</p>
	<p style="text-align: center;">Les boîtes (p88) Le jeu du collier(p92) Les jetons (p93) Combien de syllabes ? (p96)</p> <p><u>Objectif :</u> Dénombrer les syllabes d'un mot.</p>

Activités à partir autour de la mémorisation des comptines :

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
<p>S'approprier le langage : Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.</p> <p>Percevoir sentir imaginer créer. Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation.</p>	<p>Jouons avec notre voix p 28 <u>Objectifs</u> : Moduler sa voix en fonction d'un code. Restituer une comptine connue.</p> <p>Mot interdit : Un éléphant blanc, Mon chapeau p 20 <u>Objectif</u> : Remplacer un mot par un geste qui le caractérise.</p> <p>Jeu de doigt muet : J'ai un gros nez rouge p 26 <u>Objectif</u> : Mimer un jeu de doigt</p>



Liste indicative de comptines à apprendre pour la période :

- J'ai un gros nez rouge
- Sous le chapiteau

- Le clown
- La galette



PROGRESSION PHONOLOGIE - MOYENNE SECTION

PERIODE 4 : Découvrir les syllabes d'attaques

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
<p>S'approprier le langage : S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer). Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire. Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions). Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.</p> <p>Découvrir l'écrit : Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores). Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens. Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes. Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée. Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin). Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.</p>	<p>Pareil ou pas pareil ? (p102)</p> <p><u>Objectif :</u> Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques.</p>
	<p>La comptine de papa (p104)</p> <p><u>Objectif :</u> Repérer une syllabe répétée en début de mot.</p>
	<p>Quelle syllabe d'attaque ? (p106) Familles de syllabes d'attaques ? (p109) A l'attaque des syllabes ! (p112)</p> <p><u>Objectif :</u> Identifier la syllabe d'attaque d'un mot.</p>
	<p>Qui s'est trompé de famille ? (p114)</p> <p><u>Objectif :</u> Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque.</p>
	<p>Loto à colorier (p116) Paires de syllabes d'attaque (p118) Chacun sa famille (p122)</p> <p><u>Objectif :</u> Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque.</p>

Activités à partir autour de la mémorisation des comptines :

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
<p>S'appropriier le langage : Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.</p> <p>Percevoir sentir imaginer créer. Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation.</p>	<p>Comptine en image : Le grand cerf p 16 <u>Objectif</u> : Replacer des illustrations dans l'ordre d'une comptine.</p> <p>Les mots manquant : La souris verte p 20 <u>Objectif</u> : Retrouver les mots manquants d'une comptine.</p> <p>Illustration de jeu de doigt : Moustache Moustachu p 22 et 30 <u>Objectif</u> : Trouver des gestes qui illustrent un jeu de doigts.</p>



Liste indicative de comptines à apprendre pour la période :

- Le coq
- une poule sur un mur
- Cinq petits cochons
- Trois petits cochons (materalbum)

PROGRESSION PHONOLOGIE - MOYENNE SECTION

PERIODE 5 : Repérer les syllabes finales et les rimes

Domaines/Compétences

S'approprier le langage :

S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).
Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.

Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions).

Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.

Découvrir l'écrit :

Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores).

Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens.

Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.

Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée.

Trouver des mots qui riment.

Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).

Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.

Objectifs et Situations

Le jeu de l'écho (p128)

Objectif :

Repérer des syllabes finales répétées.

Les nouvelles familles (p129)

Objectif :

Identifier la syllabe finale d'un mot.

Les animaux et les objets (p132)

Le bazar de Balthazar (p134)

Les syllabes finales (p136)

Le domino des syllabes finales (p138)

Objectif :

Repérer des mots ayant la même syllabe finale.

Qui s'est trompé de famille ? (p114)

Objectif :

Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque.

J'ai peur du loup (p140)

Quelle est la rime ? (p141)

Objectif :

Prendre conscience des rimes.

A quoi ça rime ? (p142)

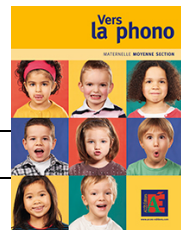
Jeux de rimes (p144)

Le jeu des animaux (p150)

Les rimes (p154)

Objectif :

Associer des mots qui riment.



Activités à partir autour de la mémorisation des comptines :

Domaines/Compétences	Objectifs et Situations
<p>S'approprier le langage : Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.</p> <p>Percevoir sentir imaginer créer. Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation.</p>	<p>Qui sont les intrus : HASKAWAWA p 18 et 31 <u>Objectifs</u> : Retrouver des images illustrant une comptine. Comprendre les paroles d'une comptine.</p> <p>Mot interdit : Les gros crocodile p 20 <u>Objectif</u> : Remplacer un mot par un geste qui le caractérise.</p> <p>Jeu de doigt muet : La fourmi p 26 et 31 <u>Objectif</u> : Mimer un jeu de doigt</p>



Liste indicative de comptines/chants à apprendre pour la période :

- Ah les cro cro cro,
- Les gros crocodiles,
- La fourmi
- L'éléphant et la brosse à dent,
- Le bon roi Dagobert