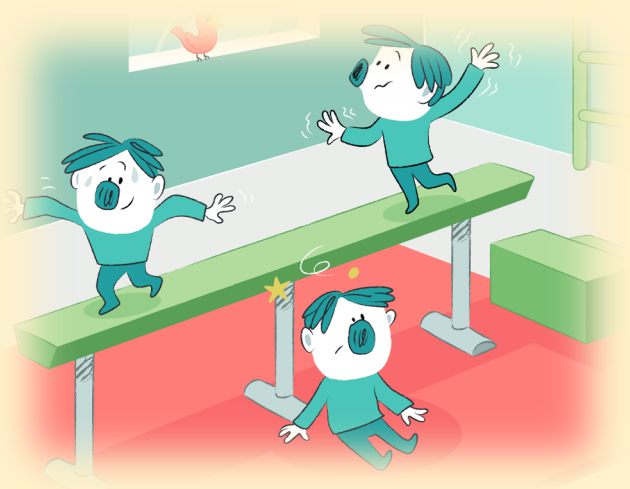


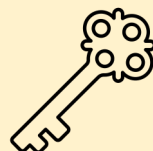


ATOLE

Quiz 2

JP. Lachaux et les éditions MDI

P'tit blog de Segpa





Qu'est-ce que le sens de l'équilibre ?

Il nous permet de r.....
ces f..... qui nous
t..... de chaque c.....
et de les c....., rapidement
et c..... par de petits
mouvements.



**Donnez des exemples de sports ou
des activités où il faut avoir le sens
de l'équilibre.**

La

Le

Le

L'

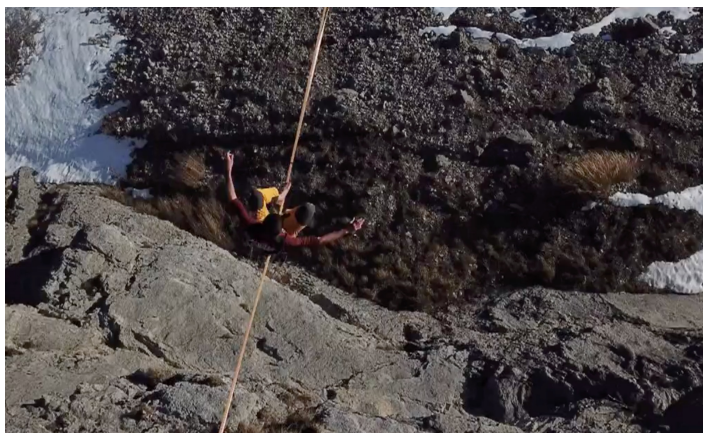


Pourquoi parle-t-on du sens de l'équilibre quand évoque l'attention ?

L'attention est fr..... et nous
pouvons facilement être d.....
par les, par notre « p.....
V..... »

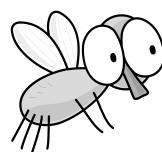
=> nous les comparons à **ces f.....**
qui nous t..... de chaque côté.

=> Il faut apprendre à r.....
pour ne pas t.....



Qu'est-ce qui est difficile dans l'attention ?

Ce qui est difficile, c'est de faire
a..... l..... à quelque chose,
de r..... longtemps en c.....
avec cette chose, de m..... le
contact comme celui de ses p.....
sur une p.....



**Qu'est-ce qui peut vous
empêcher de rester attentif
en général ?**

Les interactions, b.....

Les a....., dis.....

Les s....., les p.....

Les m....., les mouvements

Les b..... extérieurs...



SÉQUENCE 2 · Activité 2 · DOCUMENT 11 : L'ÉQUILIBRE ATTENTIONNEL · À projeter / À afficher

Pourquoi cela peut faire penser à l'attention ?

Garder le c..... de ses p..... sur
la p.....

Ne pas r..... aux dis.....,
m..... (oiseau)

Rester sur la p.....

Ressentir ces f..... qui nous

t..... de chaque c..... et de les

C.....



SÉQUENCE 2 • Activité 2 • DOCUMENT 11 : L'ÉQUILIBRE ATTENTIONNEL • À projeter / À afficher

Comment garder son équilibre ?

**Pour être en équilibre, je dois
aux forces qui nous tirent sur
et cherchent à nous**



SÉQUENCE 2 • Activité 3 (partie 1) • DOCUMENT 12 : LA POUTRE HAUTE • À projeter / À afficher

Que fait le personnage ?

A-t-il besoin d'être très concentré ?

Description de la poutre

Poutre h..... et é.....:

Il est vraiment important de

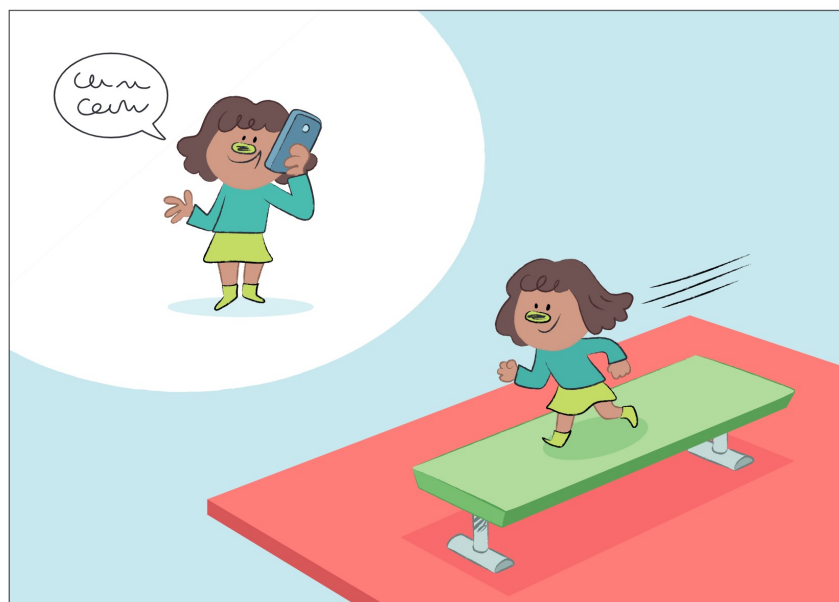
r..... la tâche, je dois avoir une

a..... bien c.....

La tâche est d.....

En cas d'é....., les c.....

peuvent être



SÉQUENCE 2 • Activité 3 (partie 1) • DOCUMENT 14 : LA POUTRE LARGE • À projeter / À afficher

Que fait le personnage ?

A-t-il besoin d'être très concentré ?

Description de la poutre

Poutre l..... et b..... :

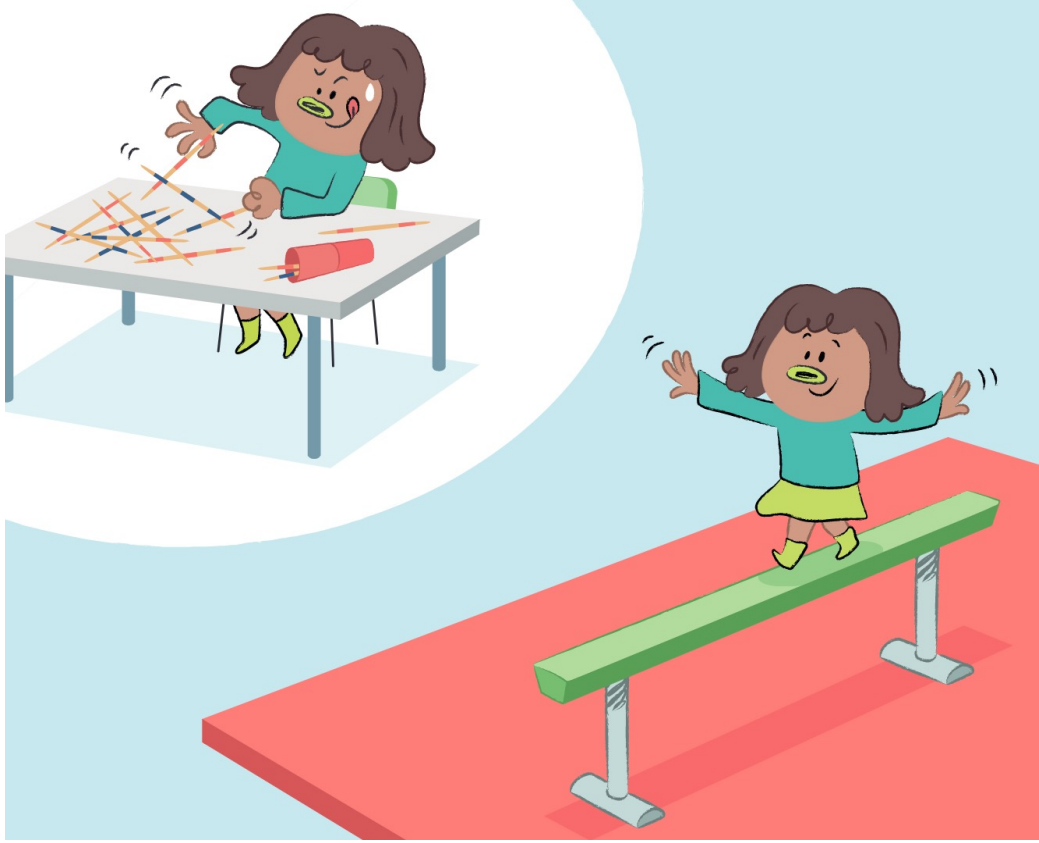
je ne r..... pas grand-chose.

Je peux me p..... d'être un peu

d..... car la tâche est f.....

Je sais la r..... de façon un peu

au.....



Poutre moyenne:

Il est important de r..... la
tâche, je dois avoir une

a..... C.....

Si elle est l....., je dois
rester a..... l.....



Avons-nous besoin d'être tous attentif de la même manière à toutes les activités ?

Nous n'avons pas tous besoin d'être

a..... de la **même m**..... selon les ac.....

Une activité qui ne demandera **pas beaucoup** d'a..... à l'un ou l'une d'entre vous peut d..... **beaucoup** à

C'est quelque chose de p.....



SÉQUENCE 2 · Activité 3 (partie 2) · DOCUMENT 19 : LES 3 « A » DE L'ATTENTION · À projeter / À afficher

Que signifie le A rouge ?

Le A orange ?

Le A vert ?

A

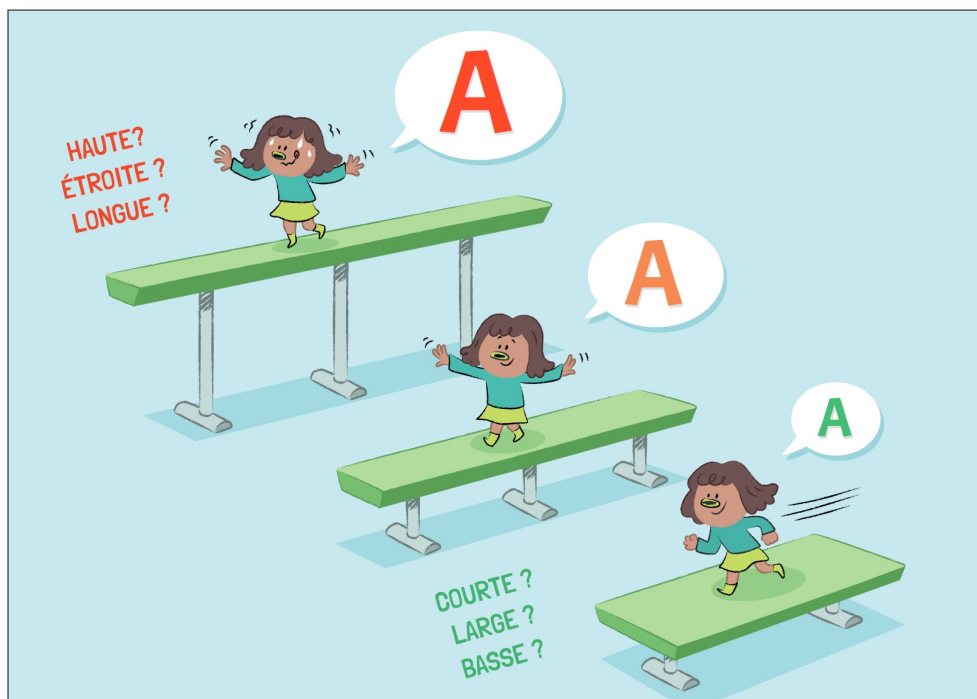
Activité

A

Activité

A

Activité



SÉQUENCE 2 • Activité 3 (partie 2) • DOCUMENT 28 : LA POUTRE ET LES 3 « A » • À projeter / À afficher

Décrivez ce que vous voyez.

A

Activité

C..... ++++ poutre
..... et

A

Activité n.....:

C..... ++ poutre
m.....

A

Activité

C..... + poutre
..... et