



# Jean de La Fontaine (1621 - 1695)

## Quelques renseignements sur l'artiste

Nationalité	Français
Activité	Poète et romancier
Période	Classique
Œuvres majeures	<i>Le Corbeau et le Renard</i> <i>Le Loup et l'Agneau</i> <i>La Cigale et la Fourmi</i>



Né à Château-Thierry en 1621 et mort en 1695 à Paris, **Jean de La Fontaine** est surtout connu pour ses douze livres de **fables**. Pour les écrire, il s'inspire des fabulistes de l'Antiquité comme Ésope.

Ses fables mettent souvent en scène des animaux et soulignent, parfois cruellement les absurdités de la Cour du Roi Soleil. Elles s'accompagnent toujours d'une morale. Elles sont considérées comme un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature française.

### LE CORBEAU ET LE RENARD

Un corbeau, ayant volé un morceau de viande, s'était perché sur un arbre. Un renard l'aperçut, et, voulant se rendre maître de la viande, se posta devant lui et loua ses proportions élégantes et sa beauté, ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le roi des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement, s'il avait de la voix. Le corbeau, voulant lui montrer que la voix non plus ne lui manquait pas, lâcha la viande et poussa de grands cris. Le renard se précipita et, saisissant le morceau, dit : « Ô corbeau, si tu avais aussi du jugement, il ne te manquerait rien pour devenir le roi des oiseaux. »

Cette fable est une leçon pour les sots.

Ésope

### LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.  
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.  
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.  
Le Corbeau honteux et confus  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

### Certains de ses vers sont devenus proverbes !

Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. (*Le Corbeau et le Renard*)  
La raison du plus fort est toujours la meilleure. (*Le Loup et l'Agneau*)  
Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. (*Le lièvre et la Tortue*)  
Tel est pris qui croyait prendre. (*Le Rat et l'Huître*)  
La méfiance est mère de la sûreté. (*Le chat et un vieux Rat*)



### Repères historiques

