

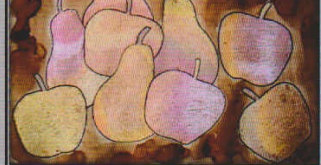
## Objectifs

- Découvrir un genre, la nature morte, et un peintre, Paul Cézanne ;
- organiser l'espace (avant, arrière) ;
- utiliser un gabarit ;
- produire des effets en mettant en œuvre la technique "crayon à la cire + brou de noix (ou encre)".

## Œuvres de référence

Les natures mortes de Paul Cézanne, entre autres :

- Nature morte avec des pommes et des poires ;
- Pommes.



## Matériel pour 1 élève

### • Support

1 feuille blanche A3 160g.

### • Gabarits

1 photocopie sur A4  
Bristol de la *fiche-outil 14*  
(gabarits de fruits à découper).

### • Médium

- Craies à la cire  
"Plastidécors" (couleurs chaudes et différents tons de verts) ;  
- Brou de noix ou encre marron diluable à l'eau "Aquatint".

### • Outils

- 1 crayon à papier HB ;  
- 1 gomme ;  
- 1 marqueur permanent noir pointe ogive ;  
- 1 rouleau en mousse.

### • Petit matériel

1 palette en polystyrène  
(pour le brou de noix).

## Conseils

Aider à effacer les traits de crayon (étape 1) pour que les fruits soient répartis entre le premier et l'arrière plan.

## Variante

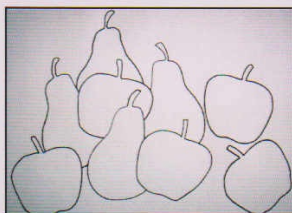
L'activité est à rattacher au thème de l'automne (fruits de la saison, brou de noix, couleurs...). Elle peut être conduite en utilisant comme gabarits des feuilles ramassées par les élèves.

## Réalisation – 1 heure



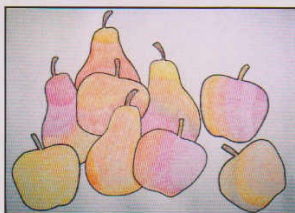
### 1. Tracés avec gabarits.

- Sur la feuille blanche A3, tracer au crayon HB des pommes et des poires en utilisant les gabarits découpés.
- Effacer les traits pour organiser les fruits entre le premier et l'arrière-plan.



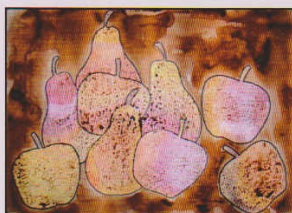
### 2. Cernes au marqueur.

Repasser les traits de crayon restant au marqueur noir permanent.



### 3. Mise en couleur.

Colorier chaque fruit aux crayons à la cire en utilisant des couleurs chaudes et différents tons de verts.



### 4. Fond au brou de noix.

- Avec le rouleau en mousse, passer du brou de noix sur la totalité de la feuille.
- Laisser sécher à plat, à l'air libre.

