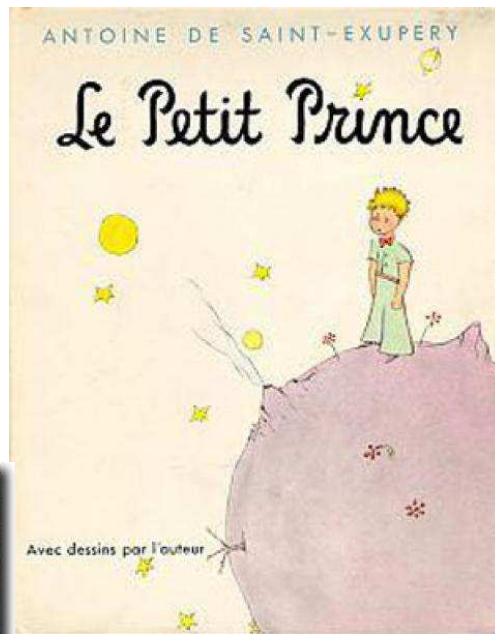


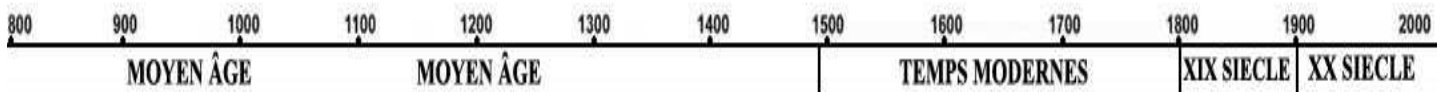
Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Antoine de Saint-Exupéry
Période d'activité : milieu du XX^e siècle
Titre : Le Petit Prince
Date de création : publié en 1943 à New-York
Technique : conte poétique et philosophique

Repères historiques



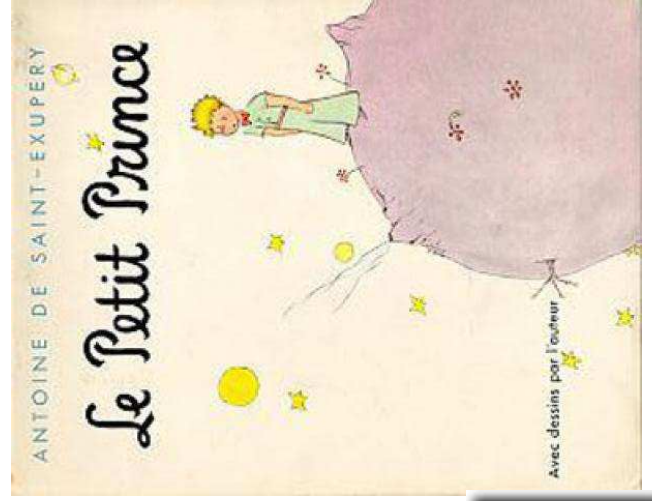
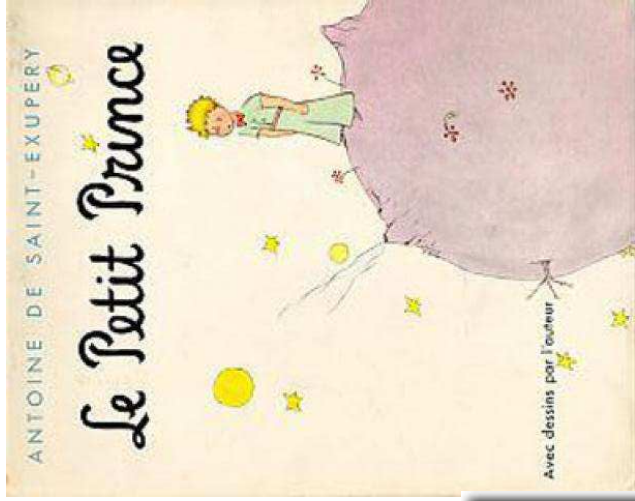
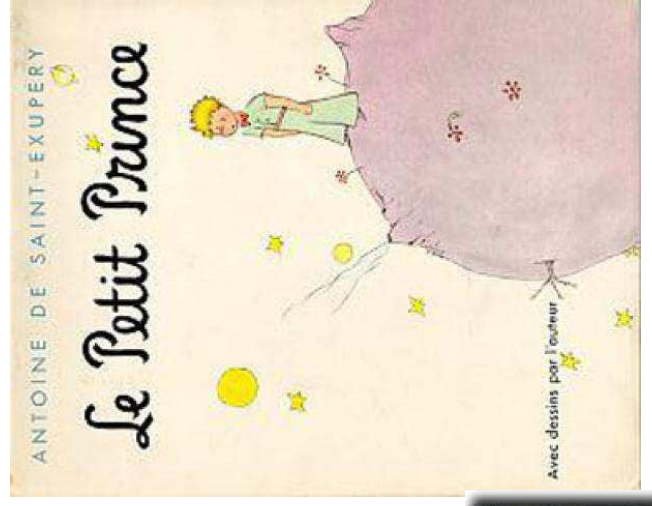
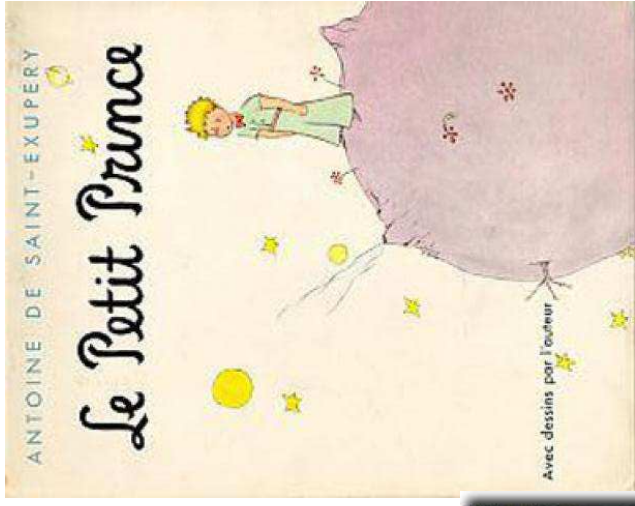
A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

« Le Petit Prince » est une œuvre de la langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry, publiée en 1943 à New York.

Ce roman est publié simultanément en anglais et en français. Sous l'apparence d'un conte pour enfants, c'est un conte poétique et philosophique.

Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Le langage est simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants.

Mais en réalité, il est pour le narrateur, le véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie. Les aquarelles font partie du texte et participent à cette pureté du langage. On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi.



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

« Le Petit Prince » est une œuvre de la langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry, publiée en 1943 à New York.

Ce roman est publié simultanément en anglais et en français. Sous l'apparence d'un conte pour enfants, c'est un conte poétique et philosophique.

Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Le langage est simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants.

Mais en réalité, il est pour le narrateur, le véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie. Les aquarelles font partie du texte et participent à cette pureté du langage. On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi.

« Le Petit Prince » est une œuvre de la langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry, publiée en 1943 à New York.

Ce roman est publié simultanément en anglais et en français. Sous l'apparence d'un conte pour enfants, c'est un conte poétique et philosophique.

Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Le langage est simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants.

Mais en réalité, il est pour le narrateur, le véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie. Les aquarelles font partie du texte et participent à cette pureté du langage. On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi.

« Le Petit Prince » est une œuvre de la langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry, publiée en 1943 à New York.

Ce roman est publié simultanément en anglais et en français. Sous l'apparence d'un conte pour enfants, c'est un conte poétique et philosophique.

Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Le langage est simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants.

Mais en réalité, il est pour le narrateur, le véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie. Les aquarelles font partie du texte et participent à cette pureté du langage. On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi.

Dictée - Le Petit Prince de St Exupéry

Groupe blanc « Le Petit Prince » est une œuvre de la langue française, 23 mots/130 la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry, publiée en 1943 à New York.

Groupe vert Ce roman est publié simultanément en anglais et en français. 48 mots / 130 Sous l'apparence d'un conte pour enfants, c'est un conte poétique et philosophique.

Groupe orange Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui 84 mots / 130 laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Le langage est simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants.

Groupe rouge Mais en réalité, il est pour le narrateur, le véhicule privi- 130 mots légié d'une conception symbolique de la vie. Les aquarelles font partie du texte et participent à cette pureté du langage. On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Antoine de Saint-Exupéry - connaître - être - français - langue - « Le Petit Prince » - New York - œuvre - plus - publier
- anglais - apparence - conte - enfant - philosophique - poétique - pour - roman - simultanément - sous
- absurde - chapitre - chaque - comportement - comprendre - dépouiller - destiner - grand - laisser - langage - par - parce que - perplexe - personne - petit - prince - quand (quant) - relater - rencontre - simple
- aquarelle - auteur - conception - faire - invitation - lire - mais - narrateur - participer - partie - pouvoir - privilégier - pureté - réalité - retrouver - soi - symbolique - texte - véhicule - vie

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Antoine de Saint-Exupéry - connaitre - être - français - langue - « Le Petit Prince » - New York - œuvre - plus - publier
- anglais - apparence - conte - enfant - philosophique - poétique - pour - roman - simultanément - sous
- absurde - chapitre - chaque - comportement - comprendre - dépouiller - destiner - grand - laisser - langage - par - parce que - perplexe - personne - petit - prince - quand (quant) - relater - rencontre - simple
- aquarelle - auteur - conception - faire - invitation - lire - mais - narrateur - participer - partie - pouvoir - privilégier - pureté - réalité - retrouver - soi - symbolique - texte - véhicule - vie

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Antoine de Saint-Exupéry - connaitre - être - français - langue - « Le Petit Prince » - New York - œuvre - plus - publier
- anglais - apparence - conte - enfant - philosophique - poétique - pour - roman - simultanément - sous
- absurde - chapitre - chaque - comportement - comprendre - dépouiller - destiner - grand - laisser - langage - par - parce que - perplexe - personne - petit - prince - quand (quant) - relater - rencontre - simple
- aquarelle - auteur - conception - faire - invitation - lire - mais - narrateur - participer - partie - pouvoir - privilégier - pureté - réalité - retrouver - soi - symbolique - texte - véhicule - vie

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

