

À LA DÉCOUVERTE DES TABLEAUX DE GENRE MYTHOLOGIQUE DU MUSÉE BARROIS

En lisant attentivement la description du tableau ci-dessous, peux-tu me retrouver dans une des salles du premier étage ?

Le format du tableau qui me représente est très grand. Je suis une femme, je sais manipuler la magie et je m'en suis servi pour aider mon futur mari à obtenir la Toison d'Or. Je n'hésite pas à tuer mon frère pour m'enfuir avec lui et l'épouser contre l'avis de mon père. Malgré tout ce que j'ai fait pour lui, mon mari me trompa, j'ai donc éliminé ma rivale. Mais toujours aussi folle de rage, j'ai décidé d'aller plus loin dans ma vengeance, ce qui vous paraîtra ignoble.

- Quel est le titre du tableau ?
- De quel siècle date-t-il ?
- Qui m'a peint ?
- Quel support le peintre a-t-il utilisé ?
- Quelle est la technique employée ?

- Quel est mon nom ?
- Connais-tu le nom de mon mari ?
- Où suis-je placée dans le tableau ?
- Peux-tu reconnaître l'objet que j'ai posé à mes pieds ?
- Comment qualifier mon regard ?
- Combien de personnages m'entourent ?.....
- Qui sont-ils ? Que font-ils ?
- Que vais-je leur faire ?
- La scène te paraît-elle calme ou agitée ?
- Pourquoi est-ce en contradiction avec ce qui va suivre ?
-
- Quelles sont les couleurs utilisées par le peintre ?
-
- Sont-elles chaudes ou froides ?

- Aimes-tu ce tableau ? Pourquoi ?
-
-



À LA DÉCOUVERTE DES TABLEAUX DE GENRE MYTHOLOGIQUE DU MUSÉE BARROIS

En lisant attentivement la description du tableau ci-dessous, peux-tu me retrouver dans une des salles du premier étage ?

Je suis le grand poète légendaire de la Grèce. J'ai reçu en cadeau d'Apollon une lyre. Je tire de cet instrument des sons si mélodieux que les fleuves s'arrêtent, les rochers me suivent, les feuilles des arbres cessent de bruire. J'ai aussi la faculté d'appriivoiser les bêtes féroces. Fidèle à mon épouse disparue, Eurydice, je suis bien malheureux, assis au pied d'un arbre qui semble m'écraser.

- Qui suis-je ?
- Connait-on le nom du peintre qui m'a représenté ?
- Relève l'expression utilisée dans le cartel et explique-la.....
.....
- De quel siècle date ce tableau ?
- Quel support le peintre a-t-il utilisé ?
- Quelle est la technique employée ?
- Où suis-je placé dans le tableau ?
- Combien d'autres personnages vois-tu dans le tableau ?
- Peux-tu citer les animaux qui m'entourent en les classant en deux catégories ?
.....
.....
- Observe la forêt. Quelles couleurs vois-tu ?.....
.....
- À quoi cela te fait-il penser ?.....
.....
- À part la forêt, relève les autres éléments du paysage.....
.....
.....
- Comment le peintre a-t-il créé l'illusion de la profondeur ?
- Comment peux-tu qualifier ce tableau ? Entoure la bonne réponse.
historique religieux allégorique mythologique psychologique
- Quelle interprétation peut-on proposer pour ce tableau ? Justifie ta réponse.
.....
.....
- Aimes-tu ce tableau ? Pourquoi ?.....
.....



À LA DÉCOUVERTE DES TABLEAUX DE GENRE MYTHOLOGIQUE DU MUSÉE BARROIS

En lisant attentivement la description du tableau ci-dessous, peux-tu me retrouver dans une des salles du premier étage ?

Le format du tableau qui me représente est petit. Je conduis un char tiré par trois chevaux marins et je suis accompagné par des sirènes. Je suis le dieu de la mer et je commande aux vents.

- Quel est le titre du tableau ?
- De quel siècle date-t-il?
- Quel est mon nom?
- Qui m'a peint?
- Quel support le peintre a-t-il utilisé?
- Quelle est la technique employée?

- Où suis-je placé dans le tableau?
- Peux-tu reconnaître l'objet que je tiens à la main gauche?
- Que suis-je en train de faire avec ma main droite?
-
- Comment qualifierais-tu mon regard ?
- Comment sont représentés les vents ?
-
- Comment sont placés les personnages qui m'entourent ?
-
- Combien sont-ils environ ?
- La scène te paraît-elle calme ou agitée ?

- Relève quatre couleurs utilisées par le peintre.....
-
- Dans quelle forme s'inscrit la scène du tableau (entoure la bonne réponse) :
 - un triangle?
 - un rectangle?
 - une spirale?

- Aimes-tu ce tableau ? Pourquoi ?.....
-
-
-



À LA DÉCOUVERTE DES TABLEAUX DE GENRE MYTHOLOGIQUE DU MUSÉE BARROIS

En lisant attentivement la description du tableau ci-dessous, peux-tu me retrouver dans une des salles du premier étage ?

Je suis une belle jeune fille enchaînée à un rocher. Un monstre marin menace de me dévorer. Heureusement, un héros courageux s'apprête à me délivrer. De nombreux spectateurs regardent la scène.

- Connait-on l'auteur de ce tableau ?
- Relève l'expression écrite sur le cartel.....
- De quel siècle date ce tableau ?
- Quel support le peintre a-t-il utilisé ?
- Quelle est la technique employée ?

- Qui suis-je ?
- Quel est le nom de mon sauveur ?
- Je suis le personnage principal. Indique précisément où le peintre m'a placée ?
.....
- Comment suis-je représentée ?
-
- D'autres personnages regardent l'action. Combien sont-ils environ ?.....
- Qui regardent-ils ?.....
-
- Combien vois-tu de scènes différentes ?..... Précise lesquelles.
.....
.....
- Quels sont les personnages imaginaires ?.....
- Où sont-ils placés dans le tableau ?.....
-

- Relève quatre couleurs utilisées dans ce tableau.....
-
- Y a-t-il une couleur dominante ? Si oui, laquelle ?.....

- Aimes-tu ce tableau ? Pourquoi ?.....
.....
.....



À LA DÉCOUVERTE DES TABLEAUX DE GENRE MYTHOLOGIQUE DU MUSÉE BARROIS

En lisant attentivement la description du tableau ci-dessous, peux-tu me retrouver dans une des salles du premier étage ?

Je suis la sœur du dieu Apollon. Je suis moi-même une déesse très célèbre. Le peintre m'a représentée assise au pied d'une colonne. A l'arrière plan, on voit un beau paysage.

- Qui suis-je ?
- Connait-on avec certitude l'auteur de ce tableau ?
- Quel support le peintre a-t-il utilisé ?
- Quelle est la technique employée ?
- Quel est le cadrage utilisé ? Entoure la bonne réponse.

gros plan plan moyen plan américain portrait en pied
(visage) (jusqu'à la taille) (jusqu'aux cuisses)

- Décris avec précision mon costume.....
.....
.....
- Où se dirige mon regard ?
- Quels adjectifs peux-tu utiliser pour qualifier l'expression de mon regard ?
.....
.....
- Peux-tu deviner de quoi je suis la déesse ? Justifie ta réponse avec des indices trouvés dans le tableau.....
.....
- Quels éléments du paysage reconnais-tu ?
- Relève quatre couleurs utilisées dans ce tableau.....
.....
- Ces couleurs sont-elles plutôt chaudes ou plutôt froides ?.....
- Comment peut-on qualifier ce portrait ? Entoure la bonne réponse.

portrait de cour officiel mythologique psychologique
allégorique historique religieux

- Aimes-tu ce tableau ? Pourquoi ?
-
-

